Editorial
Corporación CIMTED

La sociedad del conocimiento y su impacto en el desempeño laboral y profesional

PRIMERA EDICIÓN
EDITADO EN COLOMBIA
ISBN: 978-958-56608-6-1

Comité Editorial
Los artículos que lleva el presente libro fueron evaluados por el comité de arbitraje del VII Congreso Internacional sobre Competencias Laborales COINCOM2018; Bajo la presidencia del Magister Roger Loaiza Álvarez.

Comité Académico y Científico:

°Phd. Sergio Tobón
°Dra. Judith Francisco Pérez
°Dra. María Lorena Serna Antelo
°Mg. Roger Loaiza Alvarez
°Dr. Álvaro Hernán Galvis Panqueva
°Dr. Alex William Slater Morales
° Dr. Vivian Aurelia Minnaard
°Dr. Martín Gabriel De Los Heros Rondenil
°Dr. Javier Darío Canabal Guzmán
°Dr. Francisco Javier Maldonado Virgen
°Ing. Francisco Américo Sirvente
° Dr. Francisco Jaime Arroyo Rodríguez

ISBN: 978-958-56608-6-1
Primera Edición
Noviembre de 2018
© Derechos Reservados

Editor:
Corporación Centro Internacional de Marketing Territorial para la Educación y el Desarrollo.
Corporación CIMTED
Nit:811043398-0
editorialcimted@gmail.com
Cuidado de la Edición: Juliana Escobar Gómez
Carrera 20 # 5 – 02 Código postal 055017
La Ceja, Antioquia – Colombia
www.cimted.org
www.memoriascimted.com

Ilustración portada: Juliana Escobar Gómez
Imagen de portada: Designed by rawpixel.com / Freepik
Designed by macrovector / Freepik
Designed by rawpixel.com / Freepik

Las opiniones expresadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y no indican, necesariamente, el punto de vista de la Corporación CIMTED Todo el contenido de este Libro está protegido por la ley según los derechos Materiales e intelectuales del editor (corporación CIMTED) y de los ponentes (autores), que participaron en este libro, Por tanto, no está permitido copiar o fragmentar con propósitos comerciales todo su contenido sin la respectiva autorización de los anteriores. Si se hace como un servicio académico o investigativo debe contar igualmente con permiso escrito de sus autores y citar las respectivas fuentes. Más informes editorialcimted@gmail.com, y con los respectivos autores, cuyas direcciones aparecen al inicio de cada capítulo. Publicación electrónica editada en Colombia. Editado en La ceja, Antioquia – Colombia Editor: Corporación Cimted ©

Presentación

Las competencias son procesos a través de los cuales las personas realizan actividades o resuelven problemas de la vida cotidiana y del contexto laboral-profesional con idoneidad, mediante la articulación de tres tipos de saberes: “saber hacer”, “saber conocer” y “saber ser”, con conciencia crítica y de asunción la responsabilidad por las acciones llevadas a cabo. Las competencias aparecen primeramente relacionadas con los procesos productivos en las empresas, y recientemente en el sector académico. Por definición las competencias laborales “son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que, aplicadas o demostradas en situaciones del ámbito productivo, tanto en un empleo como en una unidad para la generación de ingreso por cuenta propia, se traducen en resultados efectivos que contribuyen al logro de los objetivos de la organización o negocio”. Éste es el contexto en el que nacen las denominadas competencias laborales, concepto (en plural) que presenta varias definiciones, entre las que sobresale aquella que las describe como la capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada (Iberfop-Oei, en Huerta, Pérez y Castellanos, 2000.).

Uno de los desafíos competitivos que enfrenta América latina es **mejorar la calidad de su talento humano** y asegurar que los trabajadores puedan actualizar y certificar sus competencias laborales a lo largo de la vida, mejorando su aporte a las empresas y a su propia empleabilidad, por tanto es necesario que el profesionista pueda mostrarle al empleador, actual o potencial, cuáles son las competencias profesionales que efectivamente posee, o cuáles son las **competencias técnicas y laborales**, en el caso de trabajadores sin reconocimientos formales de su calificación. Según la OIT, Organización Internacional del Trabajo, una buena categorización de la competencia, que permite aproximarse mejor a las siguientes definiciones, es la que diferencia tres enfoques. El primero concibe la competencia como la capacidad de ejecutar las tareas; el segundo la concentra en atributos personales (actitudes, capacidades) y el tercero, denominado “holístico”, incluye a los dos anteriores.

La implementación de la gestión del talento humano en la sociedad del conocimiento, debe contribuir a elevar la calidad en el sector productivo, de servicios y en general del sector empleador, en tal forma que estos sean coherente con la articulación con el sector formativo o las instituciones educativas que forman a sus futuros empleados, lo cual se comprueba en el aumento de la pertinencia y pertenencia de los currículos, mayor sistematicidad en los procesos de gestión del talento humano en las empresas, estrategias didácticas y de evaluación más ajustadas a los procesos de desempeño y del aprendizaje significativo, así como el reconocimiento de los aprendizajes previos y una mayor integración entre teoría y práctica. Una forma de hacer con efectividad son las **competencias desde la óptica del sector formativo, productivo y emprendedor.**

El propósito del COINCOM es **informar sobre los distintos enfoques de la formación basada en competencias que sean aporte a la formación para el trabajo y el emprendimiento**, pues en un tema que debe actualizar permanentemente y más aún cuando nuevas profesiones que modifican el desempeño laboral de las personas se están generando con la sociedad del conocimiento.



Roger Loaiza Alvarez
Director general

Este libro es el resultado de la compilacion de las memorias del VII Congreso Internacional sobre Competencias Laborales COINCOM2018

Puede descargar las memorias del congreso visitando
www.memoriascimted.com

Evento organizado por:



www.cimted.org

Agradecimientos

A todos los autores y sus esfuerzos por crear ambiestes diferentes de apendizaje y enseñanza, a sus investigaciones y a las instuciones que los han apoyado para generar una producción significativa que aporte a la mejora de la calidad académica de América Latina.

Tabla de contenido

Presentación..... 3

Agradecimientos..... 6

Capítulo 1: Mujeres Emprendedoras y su Acceso a Microcréditos en las micro y pequeñas empresas de saltillo..... 9

Capítulo 2: Desarrollo del estándar de competencia laboral para seleccionar medidores de carrete en una tubería a presión 24

Capítulo 3: Selección por competencias, para el cargo de conductor de una empresa de transporte masivo de la ciudad de Medellín..... 43

Capítulo 4: Estudio ergonómico mediante LEST y OWAS para incrementar la calidad y productividad de una empresa constructora. 54

Capítulo 5: La Química como UDA central en el proceso de aprendizaje esperado en la EMS 67

Capítulo 6: Proyectando el Desarrollo de Competencias Digitales con la Web 2.0 en docentes del Nivel Medio Superior y Superior de la UAC 82

Capítulo 7: La aplicación de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los segundos años Educación General Básica..... 99

Capítulo 8: El juego como estrategia para desarrollar habilidades de lectoescritura 119

Capítulo 9: Estrategias cognitivas para desarrollar lectura crítica- valorativa 143

Capítulo 10: Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en la escuela pluridocente del recinto Puerto Conchero 158

Capítulo 11: Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lengua en escuelas bilingües..... 173

Capítulo 12: La inteligencia lingüística verbal en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura..... 188

Capítulo 13: Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz"207

Capítulo 14: Estrategias para atender dificultades lectoras en la Escuela de Educación Básica ¨Argentina¨ de la parroquia El Tingo – La Esperanza..... 229

Capítulo 15: Emprendimiento Como Estrategia Curricular En La Formación de Tecnólogos en el ITS "Manuel Galecio". 245

Capítulo 16: Aplicación de estrategias para el aprendizaje significativo de las ciencias naturales en estudiantes del tercer año 259

Capítulo 17: Estrategias eficientes para la utilización de equipos e instrumentos de laboratorio de la escuela "Luz de América" 283

Capítulo 18: Estrategia comunicacional para mejorar el clima institucional. 298

Capítulo 19: La lúdica para el desarrollo del razonamiento lógico matemático en la enseñanza del nivel elemental..... 315

Capítulo 20: El refuerzo educativo como una estrategia didáctica en el área de matemática 331

Capítulo 21: La tecnología educativa en el desarrollo de las habilidades de la matemática 350

Capítulo 22: El aprendizaje lúdico de la matemática en la educación general básica superior..... 370

Capítulo 23: La inteligencia emocional como competencia docente..... 385

Capítulo 24: La Inteligencia Emocional En La Práctica Docente Como Herramienta Para La Construcción De La Enseñanza. 401

Capítulo 25: Las TIC y el desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela 29 Mayo de la Ciudad de Macas 419

Capítulo 26: Los Códigos Qr en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje..... 434

Capítulo 27: Integración de las TIC como estrategia de aprendizaje para incrementar habilidades comunicativas básicas de estudiantes de la Escuela Fiscomisional Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora – Provincia de Morona Santiago. 453

Capítulo 28: Los valores en la convivencia escolar en la Escuela de educación básica España de la ciudad de Ambato 470

Capítulo 1: Mujeres Emprendedoras y su Acceso a Microcréditos en las micro y pequeñas empresas de saltillo

Elizabeth Lourdes Gómez Gutiérrez - Jesús Alberto Montalvo Morales - Víctor Pedro Molina Romeo - Francisco García Rincón

México

Sobre los autores

Elizabeth Lourdes Gómez Gutiérrez.

Doctora en Administración y Alta Dirección por la Universidad Autónoma de Coahuila y Catedrática de la misma Institución. Coordinadora de Tutorías, Presidente de la Academia de Vinculación e Investigación y Jefe de la Carrera de Administración de Recursos Humanos. Dirección institucional: FCA UAdeC, Unidad Satillo. Kilómetro 5 Carretera Saltillo – Piedras Negras. Apdo. 308. CP: 25107. Saltillo, Coahuila, México. Tel / +528448690647 y +52 8444322013. elourgg@hotmail.com

Jesús Alberto Montalvo Morales:

Doctor en Administración y Alta Dirección por la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC). Catedrático Investigador de la Facultad de Ciencias de la Administración. Actualmente Director de la Facultad de Ciencias de la Administración, Saltillo, de la UAdeC. Dirección institucional: FCA-UAdeC, Unidad Satillo. Kilómetro 5 Carretera Saltillo – Piedras Negras. Apdo. 308. CP: 25107. Saltillo, Coahuila, México. Tel / +52 844 1050694 y +52 8444322013. montalvo_269@hotmail.com

Víctor Pedro Molina Romeo:

Ingeniero Energético. Master en Eficiencia Energética por el Centro de Estudios de Energía y Medio Ambiente (CEEMA) de la Universidad de Cienfuegos, Cuba. Catedrático Investigador de la Facultad de Ciencias de la Administración, Saltillo, de la UAdeC. Dirección institucional: FCA-UAdeC, Unidad Satillo. Kilómetro 5 Carretera Saltillo – Piedras Negras. Apdo. 308. CP: 25107. Saltillo, Coahuila, México. Tel / +52 844 2113850. victor.molina@uadec.edu.mx

Yazmín Cervantes Avila

Maestra en Administración con acentuación en Recursos humanos por la Universidad Autónoma de Coahuila y Catedrática Investigadora de la misma Institución. Dirección institucional: FCA UAdeC, Unidad Satillo. Actualmente Directora de la Facultad de Ciencias de la Administración, Saltillo, de la UAdeC Kilómetro 5 Carretera Saltillo – Piedras Negras. Apdo. 308. CP: 25107. Saltillo, Coahuila, México. Tel +52 8444322013 y 8441395352 yazmin_cerv2003@hotmail.com

Francisco García Rincón

Maestro en Administración con Acentuación en finanzas por la Universidad Autónoma de Coahuila y Catedrático Investigador de la Facultad de Ciencias de la Administración, Saltillo, de la UAdeC. Dirección institucional: FCA-UAdeC, Unidad Satillo. Kilómetro 5 Carretera Saltillo – Piedras Negras. Apdo. 308. CP: 25107. Saltillo, Coahuila, México. Tel +52 8444322013 y +52 8442441022 franciscogarcia@uadec.edu.mx

Mujeres Emprendedoras y su Acceso a Microcréditos en las micro y pequeñas empresas de saltillo

Resumen

Los estudios de género han proliferado pero no existe un perfil de la emprendedora en México, ni estudios empíricos evidenciando la problemática del emprendimiento femenino al acceso e impacto del microcrédito en Coahuila. Por ello, el objetivo del trabajo es analizar el acceso al microcrédito por microempresas dirigidas por mujeres, y relación con el perfil de las emprendedoras. La investigación es exploratoria- descriptiva y explicativa en el estudio del perfil emprendedor de las mujeres y sus opciones de acceso al microcrédito, se utilizan técnicas cualicuantitativas. Basado en trabajo de campo aplicando una encuesta para delimitar el perfil emprendedor y su relación con el acceso al microcrédito. Su mostró que no existen limitantes en cuanto a formas, procesos o requisitos para acceder al microcrédito para las mujeres. El tema de discriminación por género está eliminado. Es importante para las políticas del estado en cuanto a programas y apoyo de microcrédito y la evaluación de su impacto, considerando que los beneficios de los microcréditos en activos productivos se logran en el mediano y largo plazo, la investigación se ampliara con otra muestra, la valoración del uso e impacto de los microcréditos como su relación con la innovación y desempeño económico empresarial.

Palabras Claves: Enfoque de género-emprendedurismo femenino-microcrédito-equidad degénero- dimensión empresarial.

Abstract:

Gender studies have proliferated but there is no profile of the entrepreneur in Mexico, nor empirical studies evidencing the problem of female entrepreneurship in the access and impact of microcredit in Coahuila. Therefore, the objective of the paper is to analyze the access to microcredit by micro-companies run by women, and relationship with the profile of women entrepreneurs. The research is exploratory-descriptive and explanatory in the study of the entrepreneurial profile of women and their options for access to microcredit, using qualitative-quantitative techniques. Based on field work applying a survey to define the entrepreneurial profile and its relationship with access to microcredit. Her showed that there are no limitations in terms of forms, processes or requirements to access microcredit for women. The issue of gender discrimination is eliminated. It is important for the state policies regarding microcredit programs and support and the evaluation of their impact, considering that the benefits of microcredits in productive assets are achieved in the medium and long term, the investigation will be expanded with another sample, the assessment of the use and impact of microcredits as their relationship with innovation and business economic performance.

Keywords*: Gender approach, female entrepreneurship, microcredits, gender equality, and enterprise dimension.*

Introducción

El enfoque de género constituye una construcción de espacios que implica romper tradiciones de discriminación hacia la mujer para su realización plena, en el entorno personal y social. En este sentido, en las últimas décadas han tomado importancia los estudios sobre el empoderamiento económico que resultan de gran interés a nivel regional como para las mayores esferas.

El incremento de la participación de la mujer en las actividades productivas, además de significar una ruptura con el paradigma social tradicional de la mujer relegada solamente a las tareas domésticas y al cuidado de la familia, ha impactado también en la economía nacional. Sin embargo su desarrollo laboral como empleada o como empresaria independiente continúa limitándose en función de estereotipos y comportamientos enquistados desde tiempo atrás.

"Con la finalidad de propiciar el empoderamiento y las oportunidades económicas para mujeres en México, los gobiernos fortalecen y apoyan redes de empresarias y alianzas público-privadas que faciliten el intercambio de información, capacitación y mejores prácticas a fin de empoderar a las mujeres y que éstas se beneficien de las oportunidades en el ámbito económico" acceso a la capacitación, a los mercados y a los mecanismos de financiamiento para mujeres empresarias, particularmente en la pequeña y mediana industria; desarrollan acciones bilaterales para facilitar la vinculación económica de las mujeres, como un elemento central de las estrategias para incrementar la competitividad económica mutua; y alentarán la creación de oportunidades para las mujeres en todos los niveles del sector laboral formal, a fin de que puedan beneficiarse de la capacitación, de las oportunidades de desarrollo y de los programas de compensación y otorgamiento de beneficios. (INMUJERES, 2013). En particular, en los últimos años se ha potenciado el incremento de las oportunidades para obtener créditos de diversas maneras, incluso dirigidos específicamente a mujeres, bien sea por las instituciones bancarias como por ejemplo la línea de MUJER-MUJER, o por otras instituciones sociales o gubernamentales que gestionan programas de microcréditos, que surgieron con defensores y detractores, como una forma de reducir la pobreza y dar esa facilidad a ciertos grupos que generalmente no son sujetos de crédito en instituciones bancarias. Estos programas han sido impulsados en México por varios organismos, y aunque no se sabe con precisión el número de entidades de ahorro y crédito popular que existen en México, se identifican como las redes más importantes a la Asociación Nacional de Microfinancieras y Fondos y Pro Desarrollo Finanzas y Microempresas. Siendo los microcréditos un instrumento de financiación para el desarrollo. Que tienen como objetivo la reducción de la pobreza, mejorando el nivel de vida económico, social y cultural con la realización de proyectos de emprendimiento.

Existen actualmente programas de microfinanciamiento en el mundo entero que son puestos en marcha de diferentes formas y que incluyen una gran diversidad de instituciones desde organizaciones sociales, ONG, hasta bancos formales. Sin embargo, a pesar de la utilización cada vez mayor de los microcréditos, los estudios sobre su impacto posterior y beneficios por su utilización son muy limitados.

La presente investigación aporta una caracterización socio-económica del perfil de las mujeres emprendedoras en el contexto regional sureste del Estado de Coahuila, lo cual enriquece el conocimiento sobre las razones del empoderamiento económico de las mujeres y contribuye a los estudios sobre el acceso a los microcréditos y su impacto desde una perspectiva de género. Su importancia se enmarca en la significación del acceso a los microcréditos como una alternativa para las empresas de nueva creación y muy especialmente para las creadas por mujeres, no sólo para asegurar la igualdad de género para el acceso, sino para lograr que este acceso se traduzca en

mayor bienestar y empoderamiento económico. Esto significa generar ingresos que contribuyan y/o sustenten el hogar, que lo alimenten con valores y formen nuevas generaciones útiles a la sociedad, siendo un ejemplo a seguir. (García Horta, Zapata, & Valtierra, 2014)

La investigación brinda información que sirve a los tomadores de decisiones en entidades financieras privadas y públicas, en el desarrollo e implementación de mecanismos, procedimientos y políticas crediticias más adecuadas a las características estructurales de las micro empresas, que logre beneficios y posibilidades de desarrollo, y en espacial a las mujeres emprendedoras. Ello permitiría contribuir a la solución de lo expresado por Caroline Anstey (2015), Presidenta Ejecutiva del Banco Mundial, al plantear que el mayor desafío de las empresarias es la falta de acceso a financiamientos con intereses bajos y garantías acordes a la condición de cada persona. (Crédito Real MX, 2015)

En resumen, no existe hasta el presente un perfil de la mujer emprendedora actualizado sistemáticamente en México, ni en el Estado de Coahuila, ni estudios empíricos que evidencian la problemática del acceso e impacto del microcrédito en del emprendedurismo femenino a nivel regional. El objetivo del presente trabajo reside en analizar el acceso al microcrédito por las microempresas dirigidas por mujeres, y su relación con el perfil de las mujeres emprendedoras.

Metodología

La investigación es exploratoria- descriptiva y explicativa en el estudio del perfil emprendedor de las mujeres y sus opciones de acceso al microcrédito, para lo cual combina el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas. Se basó en un trabajo de campo con la aplicación de tres encuestas, mediante entrevistas estructuradas a tres muestras diferentes de mujeres empresarias: una para delimitar el perfil emprendedor, otra para el delimitar el acceso al microcrédito y una tercera para analizar el impacto del acceso al microcrédito.

La hipótesis analítica a demostrar es: El perfil de la mujer emprendedora está asociado a los indicadores de acceso al microcrédito.

El trabajo plantea el objetivo de determinar la influencia de los factores del proceso de creación de empresas en los resultados de las nuevas empresas creadas por mujeres. Esto, con el fin de explicar alguna diferenciación en los resultados de estas empresas. El estudio se centra en la ciudad de Saltillo, Coahuila y en específico el objeto de estudio son las nuevas empresas (Micro y pequeñas) creadas y dirigidas por mujeres. Se abarcó una muestra de 65 micro y pequeñas empresas en Saltillo, Coahuila, la cual puede considerarse representativa según (Benitez Sonia, 2012) al referirse a aspectos como el género del microempresario y en línea con estudios previos que utilizan datos de empresas micro, con la aplicación de una encuesta que mide la percepción de las empresarias en los sectores de industria, comercio y servicios. El estudio empírico se realizó con 65 mujeres en los primeros meses del 2015 mediante entrevistas individuales a empresarias de micro empresas, de los sectores de comercio e industria, pertenecientes a la CANACO (Cámara Nacional de Comercio de Saltillo las cuales en su totalidad sí habían tenido acceso a los microcréditos. Para ello se aplicó un cuestionario que combina el instrumento sobre el perfil de las mujeres emprendedoras ("female entrepreneurship"). (Valencia Silva, 2010) validada por ESADE, España y en dos estudios previos en las ciudades de Saltillo y Torreón. (Guerrero Ramos, Canibe Cruz, Armenteros Acosta, Reyna García, & López Chavarría, 2012) y el instrumento sobre el microcrédito en las MIPYME (Patiño Castro, 2010) validada en Bogotá. Se combinaron ambos instrumentos dado el objetivo de presente trabajo de analizar la relación entre el perfil de mujeres y el acceso y resultados de los microcréditos. En el procesamiento y obtención de gráficos se utilizó el software IBM SPSS Statistics19, con métodos y técnicas descriptivas de tendencia central de

las variables que contempla el instrumento de trabajo en lo referido a los datos del perfil de la mujer emprendedora.

Contrastación por correlaciones: .Para el procesamiento de los datos se utilizaron técnicas de estadística inferencial, el coeficiente de correlación de Sperman (no paramétrico) sobre las características del perfil socio demográfico y económico de las mujeres emprendedoras, el acceso e impacto del microcrédito y el crecimiento empresarial. Cuando los ítems no son variables continuas, sino ordinales y discretas pero su distribución es aproximadamente normal, el coeficiente de correlación de Pearson sigue siendo una buena manera de estimar la relación entre dos ítems. (Susana Loret, 2014).En el presente caso dada la no normalidad de la distribución de datos según la prueba de Kolmogorov-Smirnov) se utiliza el Coeficiente de Sperman (Pearson no paramétrica).

El valor del coeficiente de correlación nos indica si esta dependencia es fuerte, media o débil según su valor modular y el signo de este coeficiente nos indica si la relación es directa o inversa. En caso de signo negativo indica que si una variable aumenta la otra disminuye y viceversa (Castillo, 2017).

El nivel de significación asociado al estadístico χ^2 representa la probabilidad de obtener un determinado valor de χ^2. Cuando el valor obtenido sea menor que 0.05 ($p= \leq 0.05$) se podrá rechazar la hipótesis nula y afirmar que existe una asociación significativa entre las variables consideradas (Perez, 2004)

Fundamento teórico

La problemática del financiamiento de las MIPYME mexicanas está identificado como fundamental en diversos estudios en la región de Coahuila (Molina Morejón, Armenteros Acosta, Medina Elizondo, Barquero Cabrero, & Espinoza Arellano, 2011); (FAEDPYME, 2012). En el Informe Iberoamericano se plantea la necesidad de desarrollar e implementar mecanismos, procedimiento y políticas crediticias más adecuadas a las características estructurales de la MIPYME (García Pérez de Lema, Maldonado, Serna, & Pinzón Castro, 2013). El financiamiento a las MIPYME puede provenir por parte de alguna institución bancaria o por algún apoyo de fondo gubernamental, este último además ofrece asesoría y capacitación para el acceso a las diversas fuentes de financiamiento. Las convocatorias orientadas a promover la innovación por parte del CONACYT e INADEM, en las cuales no presentan rasgos de discriminación de género. Con la finalidad de propiciar el empoderamiento y las oportunidades económicas para mujeres en México, los gobiernos fortalecen y apoyan redes de empresarias y alianzas público-privadas que faciliten el intercambio de información, capacitación y mejores prácticas. Se promueve el acceso a la capacitación, a los mercados y a los mecanismos de financiamiento para mujeres empresarias, particularmente en la pequeña y mediana empresa; así como el desarrollo de acciones bilaterales para facilitar la vinculación económica de las mujeres, como un elemento central de las estrategias para incrementar la competitividad económica mutua (INMUJERES, 2013). El hecho de que las mujeres participaran en el mercado laboral ayudó a reducir el impacto de la crisis. Los hogares que dependían únicamente del ingreso del hombre eran más vulnerables que aquellos donde tanto el hombre como la mujer estaban trabajando. (Objetivos de desarrollo del milenio Naciones Unidas, 2015).

Lo expuesto permite confirmar que el microcrédito es una forma de financiamiento importante para el éxito de las empresas creadas y dirigidas por mujeres. Se encuentra en la literatura revisada pocos estudios empíricos regionales del acceso a los microcréditos desde la perspectiva de género. Una de las formas de crecimiento de un negocio es a través del financiamiento, por lo que muchos

negocios han podido incrementar sus ventas a través de las ayudas financieras bancarias y/o gubernamentales. Pero según el Banco Interamericano de Desarrollo en México y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe ECLAC (2000-2011), existe la percepción de que el financiamiento es el principal obstáculo para el desarrollo de las empresas, pues cerca de las dos terceras partes de ellas enfrentan importantes restricciones para encontrar financiamiento. (Rojas, 2017)

Aun cuando los estudios con enfoque de género han proliferado en las últimas décadas, un estudio profundo de las características de las mujeres emprendedoras en cuanto a sus motivaciones, características, y niveles de desempeño de sus empresas no se realiza de manera sistemática. En México, en noviembre del 2003, se efectuó el Primer Encuentro Nacional de Mujeres Empresarias, organizado por el Instituto Nacional de las Mujeres. En ese marco se aplicó un cuestionario a 178 mujeres provenientes de todas las zonas del país, aunque con predominio de la zona centro (64.6%). Algunos de los resultados de este estudio revelan: la mayoría de las empresas (41 %) en el sector servicios, seguidas por el comercio (27 %); predominio de las microempresarias (55 %), cuatro de cada cinco empresas creadas por mujeres fueron fundadas por ellas mismas, solo un 13.9 % fue heredada de los padres; el motivo predominante para emprender es por necesidad (42 %). La mayoría de las empresarias declaró ser socia de su empresa (55 %) sobre todo con socios familiares, mientras que un 45 % son propietarias únicas de su empresa. (Instituto Nacional de las Mujeres, 2013)

La evolución de las microfinanzas en América Latina se origina con varios experimentos de microcrédito en los años setenta en Brasil (Proyecto Uno en Recife), en República Dominicana (En un proyecto que posteriormente dio origen a Banco Ademi y en El Salvador, con la cooperativa Fedecrédito. En esa misma época se da inicio en Bangladesh el Banco Grameen, la institución de microfinanzas más conocida a nivel mundial. A mediados de los años setenta como resultado de una conferencia de las Naciones Unidas y en preparación para "La Década de la Mujer" un grupo de mujeres líderes se movilizan creando Women's World Banking, esta red internacional apoya a múltiples instituciones microfinancieras en varios países en vías de desarrollo incluyendo a afiliadas en Colombia, República Dominicana, Bolivia y Brasil. (Michael, 2010). Debido a que la mayoría de los activos de las mujeres son de menor valor y tamaño que los de los hombres, deben ofrecer más garantías para acceder al crédito. La capacidad de recurrir a los bienes personales, como la casa propia o un vehículo, es clave para permitir a los emprendedores la instalación de un negocio. Los empresarios usan el doble de garantías hipotecarias que las empresarias. Esta situación las limita más para obtener financiamiento bancario y otras fuentes formales de crédito. (Orellana Ornelas, 2013). Lo que hace que los microcréditos sean una oportunidad para el crecimiento de estas pequeñas empresas creadas por mujeres. En España, el Micro Bank desde su constitución en 2007 ha desarrollado un modelo de "Banca Social" especializada en microfinanzas, siendo el único banco dedicado exclusivamente a esta actividad. La actuación de Micro Bank supone en la actualidad un porcentaje muy elevado de la actividad micro crediticia en el país y, en consecuencia, las conclusiones sobre su impacto en emprendedores y microempresas pueden considerarse, representativas a nivel del sector. Hasta el 2011 ha contribuido a la creación o consolidación de más de 40.000 empleos. Incorpora impulsó 40 puntos de autoempleo en 2016 que permiten asesorar a 2.400 personas y la creación de más de 600 microempresas; por otro lado, Micro Bank, el banco social especializado en microfinanzas a participado íntegramente por Claxia Bank, creando una línea de financiación de 5 millones de euros anuales dirigida a estos usuarios del programa Incorpora. (Micro Bank y Obra social "La Claxia", 2015) Queda también reflejado en un informe reciente de la Asamblea Parlamentaria Europea, que pone de manifiesto las

principales cuestiones en relación con las microfinanzas y la creación de empleo. (Parlamento Europeo, 2014).

La investigación adquiere mayor relevancia por el papel que juega la MIPYME en el ámbito económico y en la generación de empleos que dependen de las condiciones económicas del país. "En los países más pobres, dos tercios de la población empleada presta sus servicios a microempresas" (Palomino, 2013).

Entre los Objetivos del Desarrollo del Milenio se encuentran erradicar la pobreza que vulnera a millones de personas en el planeta e impactar positivamente para que, mediante el impulso de la equidad de género y la promoción de su autonomía, muchas mujeres cuenten con las condiciones de posibilidad para desarrollar una vida plena y justa. Para cumplir ambos objetivos se cuenta con una herramienta que ha logrado posicionarse como prometedora en el ámbito mundial: la microfinanciación. De esta forma es que se constituye un plan convenido por los Estados Miembros de las Naciones Unidas que tiene como propósito fundamental: Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer. El plan es un marco de trabajo general para el desarrollo y un medio a través del cual colaboran los países en vías de desarrollo, entre ellos México, para alcanzar un futuro mejor para todos. (Naciones Unidas, 2017). Las microfinanzas son una nueva herramienta para combatir el desempleo. Esta es una de las razones por las cuales la Comisión Europea ha abordado la cuestión y decidió introducir un sistema de microfinanzas en Europa. (ESADE, Cordobés, & Iglesias, 2011)**.** Así pues, el microcrédito efectúa una ponderosa contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. (Organización Internacional del trabajo, 2015).

Surgen diversos programas oficiales particularmente dirigidos a las mujeres. Existen varias experiencias que dan cuenta de cómo el ahorro es un servicio financiero altamente valorado por las personas. Sin embargo, a partir de la visión de las instituciones internacionales (Banco Mundial y Fondo Monetario Internacional) y, por ende, la de los gobiernos federal y estatales en el caso de México, los servicios microfinancieros se han reducido a un solo servicio: el microcrédito. Esta visión de las microfinanzas centradas en el microcrédito es la que ha motivado que diversas instituciones del gobierno federal y estatales creen entidades de microfinanciamiento, despojando a esta actividad de algunas de las virtudes de tipo educativo y organizativo que tienen cuando las microfinanzas son, entre otras cosas, una herramienta de los proyectos sociales y económicos impulsados por las Organizaciones No Gubernamentales (ONG). (Tunón Pablós, Tinoco Ojangurén, & Hernandez de la Cruz, 2007)

El acceso a los sistemas financieros es un elemento importante del desarrollo económico. Para que este sea inclusivo y permeable a una amplia base del sector productivo todos los segmentos de la sociedad deben de tener igualdad de oportunidad al acceso de una gama de servicios financieros de calidad y a precios competitivos. Lamentablemente en América Latina los sistemas financieros se han sesgado hacia las grandes empresas mientras que las mayorías reciben únicamente beneficios marginales del sector financiero formal, teniendo que acudir muchas veces a formas de financiamiento informales, que resultan costosas, insuficientes, y hasta ineficientes para administrar los riesgos y la liquidez. (Miller-Sanabria, 2014). En esta parte el autor hace énfasis sobre la importancia de los microcréditos y la oportunidad que se logra con los mismos extendiendo los beneficios a pequeñas empresas y de reciente creación; recibiendo créditos formales, con menor costo y de mayor alcance. En América Latina para el año 2002, alrededor de la mitad de las mujeres mayores de 15 años de edad no tenía ingresos propios, mientras que sólo cerca de 20% de los hombres se encontraba en tal situación. Si se opta por el análisis de la autonomía económica al interior de los hogares, 54% de las mujeres de hogares no pobres en

México no cuentan con ingresos propios. (Zapata S., 2007) Todo esto ha generado la idea de que la pobreza está feminizada. (Tunón Pablós, Tinoco Ojangurén, & Hernandez de la Cruz, 2007). Uno de los primeros impulsores de este sistema fue el Grammen Bank o Banco de Aldea, en Bangladesh, fundado por el profesor Muhammad Yunus; y desde el principio, las mujeres fueron un componente esencial de su visión; en una sociedad dónde las mujeres son consideradas inferiores. (Fernández, 2010), (León, 2012).

Expertos en marketing denominan "un segmento de mercado" (Vargas Zuñiga, 2009) señala que los posibles beneficios que las mujeres experimentarían al ser sujetos del microcrédito desde esta perspectiva son los siguientes: el desarrollo de la propia identidad, el reconocimiento de sus capacidades y limitaciones; el desarrollo de su autoestima en la medida en que son capaces de tomar decisiones importantes tanto familiares como empresariales; y el desarrollo de su autonomía económica, que les permitiría modificar sus patrones de gasto al generar activos propios, lo que repercutiría en el ejercicio de derechos económicos y sociales. Así, la incorporación de las mujeres al mundo laboral donde desempeñan nuevos roles, adquieren nuevas responsabilidades y las capacidades para decidir por sí mismas, acompañadas de un adecuado servicio de microfinanciamiento, significaría un gran logro en equidad de género que disminuiría la vulnerabilidad de estas mujeres. La directora general del Banco Mundial, Caroline Anstey, explica que aquellos negocios que son propiedad de mujeres están creciendo más del doble de la tasa de todas las demás empresas, según datos del sitio Voces, Perspectivas del Desarrollo. (Aristey, 2015)

En México, por medio de la política desarrollada con iniciativa del FOMMUR (Fondo de Microfinanciamiento a Mujeres Rurales) y del PRONAFIM (Programa Nacional de Financiamiento al Microempresario) han logrado impactar en gran magnitud en la población más vulnerable con resultados positivos dirigidos a la creación de nuevos empleos, generación de ingresos y mejoramiento de calidad de vida y aumento en las oportunidades de empleo y generación de ingresos de las mujeres de escasos recursos que habitan en las regiones menos desarrolladas. (PRONAFIN, 2015) El primero con gran incidencia en el desempeño y labor de la mujer como emprendedora de nuevos proyectos y ejecutora de los mismos, aprovecha los recursos para impulsar nuevas expectativas con las cuales las mujeres que se consideran como más emprendedoras puedan incentivar a un mayor crecimiento y desarrollo económico, y el segundo impulsando organizaciones ya establecidas para su crecimiento, busca de igual forma una igualdad social en términos de equidad, ingresos y mejores oportunidades de creación e inserción a nuevos empleos.

De esta manera; cabe resaltar como se menciona en el resumen ejecutivo "Evaluación Externa de Consistencia y Resultados del Fideicomiso Fondo de Microfinanciamiento a Mujeres Rurales" preparado por Gerardo Esquivel Hernández investigador del Colegio de México, la incidencia de la política establecida para la ejecución de los programas, que desde su constitución en el año de 1998 ha tenido como fin el contribuir a la inserción de las mujeres rurales emprendedoras en situación de pobreza al sistema productivo nacional, lo que a su vez conlleva un aumento en las oportunidades de empleo y generación de ingresos de las mujeres de escasos recursos que habitan en las regiones menos desarrolladas. (PRONAFIN, 2015).En México, específicamente en el Estado de Coahuila se desarrolló una investigación de tipo descriptiva que buscó respuestas para conocer la baja sobrevivencia de las PYME, analizando los municipios de Torreón, Frontera y Monclova mediante entrevistas con panel de expertos, determinándose que las principales dificultades que enfrentan las MIPYME de la región son principalmente la situación financiera de la empresa, dado los requerimientos del sistema bancario". (Molina Morejón, Armenteros Acosta, Medina Elizondo, Barquero Cabrero, & Espinoza Arellano, 2011).

Actualmente en México se está trabajando en proyectos públicos-privados para generar oportunidades económicas para mujeres y niñas con el propósito de propiciar el empoderamiento por parte de las mismas, oportunidades de capacitación y desarrollo, estrategias para incrementar la competitividad económica con programas de compensación y otorgamiento de beneficios. Todo esto en el sector laboral formal creando así redes de apoyo para mujeres emprendedoras sobre todo en las micro y pequeñas empresas. Por esta razón resulta de utilidad el comprender cómo se están relacionando las mujeres en la creación de nuevas empresas, y por consiguiente considerar que el emprendimiento liderado por ellas es también un factor clave para incrementar el dinamismo en la economía. (Banco Internacional de desarrollo, 2014) Por lo que, la línea de investigación que adquiere una mayor relevancia en esta área es el estudio de la intención emprendedora. (Sanchez, Fernandez, Rueda, & Blanco, 2013)

Existen en México organismos sociales o gubernamentales diversos encargados de gestionar microcrédito, incrementando las oportunidades para la obtención de tales créditos, muchos de ellos dirigidos especialmente para mujeres. Estos organismos pertenecen a la Asociación Nacional de Microfinancieras y Fondos y Pro Desarrollo Finanzas y Microempresas.

En años recientes, en el mundo y en especial en México, una de las estrategias de desarrollo orientado a las mujeres ha sido el microfinanciamiento. Existen movimientos internacionales tales como La Cumbre del Microcrédito (Microcredit Summit), en donde se reunieron participantes de 137 países en Washington en el 1997, que impulsaron la meta de proporcionar crédito a 100 millones de familias más pobres, en especial a mujeres para generar autoempleo, siendo esto posible para el año 2005. Las microfinanzas también han sido vistas como una estrategia para crear empoderamiento de las mujeres. (Aguilar, Tuñón, Zapata, & Evangelista, 2017).

Los informes y estadísticas generadas por organismos oficiales o investigaciones no utilizan datos segregados por el sexo de los emprendedores, lo que hace difícil darle seguimiento o tener fuentes válidas sobre los estudios de la actividad empresarial de las mujeres. No obstante, cada vez se está viendo en instituciones públicas y privadas su preocupación por generar este tipo de datos y también su interés en investigar del tema. Un ejemplo de ello es el The Global Entrepreneurship Monitor que ha iniciado a realizar informes especiales de la actividad empresarial de las mujeres.

Hasta fechas muy recientes, gran parte de los estudios sobre mujer emprendedora habían sido inspirados por consideraciones de índole social, a saber la búsqueda de una mayor igualdad de género. Se asumía que las emprendedoras se enfrentaban a una discriminación con respecto a sus homólogos masculinos, lo cual les dificultaba el acceso al mundo empresarial y convertía la aventura emprendedora en un camino más arriesgado. Hoy día investigadores y políticos son cada vez más de la opinión que las mujeres emprendedoras desempeñan un papel fundamental en el progreso económico. Así lo refleja el informe de la Comisión Europea sobre buenas prácticas en la promoción de la actividad emprendedora femenina, que si bien presenta la igualdad de género como el principal objetivo perseguido con el apoyo a la mujer emprendedora, articula la relevancia del tema en torno al argumento de que la mujer representa "una fuente latente de crecimiento económico y de creación de empleo y debería ser apoyada" (Rachida, 2008) . Por esta razón resulta de utilidad el comprender cómo se están relacionando las mujeres en la creación de nuevas empresas, y por consiguiente considerar que el emprendimiento liderado por ellas es también un factor clave para incrementar el dinamismo en la economía. (Banco Internacional de desarrollo, 2014). En este entorno, la alternativa más viable es la consideración de los microcréditos como apoyo a las emprendedoras. que carecen de acceso a las fuentes tradicionales de capital se convierte en un ejemplo claro de la conjunción de impacto económico e impacto social. (Instituto de Innovación social de ESADE, 2011). Ello ha conducido a la orientación de las investigaciones

centrada en el estudio de variables más dinámicas y modelos que tuvieran en cuenta no sólo aspectos personales, sino también sociales, así como la interacción entre ambos para explicar y predecir la conducta emprendedora. Por lo que, la línea de investigación que está adquiriendo una mayor relevancia en esta área es el estudio de la intención emprendedora. (Sanchez, Fernandez, Rueda, & Blanco, 2013) "Sabemos que a nivel mundial las mujeres constituyen casi la mitad de la fuerza laboral. También que en las economías de desarrollo, entre 30% y 40% de los empresarios que tienen negocios pequeños o medianos, son mujeres" agregó Caroline Anstey, Directora ejecutiva de Banco Mundial (BM). (Group, 2015).

Pese a los avances en la implementación del microcrédito en el país y en el mundo, el tema del impacto social y económico requiere ser profundizado. En general, se pueden mencionar como impactos de las microfinanzas los siguientes: Impacto económico (Aumento del ingreso familiar, Incremento del empleo independiente, Adquisición de máquinas y herramientas). Impacto social y a nivel del hogar (Mejoras en las condiciones de vivienda, educación con el acceso a entrenamientos y capacitaciones, alimentaria a partir de cambios en la dieta familiar) y Impacto a nivel de la persona (desarrollo de la autoestima, mayor socialización y capacidad en la toma de decisiones) (Balears, Impacto Social y Económico del Microcrédito, 2016). (Balears, Impacto Social y Económico del Microcrédito, 2016).

Resultados

El 48,07% de las mujeres emprendedoras han recibido microcréditos durante los últimos tres años, y su valoración tanto del comportamiento de las características como de sus resultados y cumplimiento de sus expectativas. De las que accedieron al microcrédito un 80,76 muestran satisfacción con sus resultados y expectativas y un 25,9% declaran que obtuvieron mejoría en sus negocios en cuanto a ventas y utilidades, en un 25.09% y les permitió establecer mayores relaciones comerciales, abriendo la posibilidad de generar mayores empleos y administrar mejor su empresa.

La contrastación de variables se realizó a través de la Prueba de Kruskal-Wallis con la siguiente hipótesis: El perfil de la mujer emprendedora está asociado a los indicadores de acceso al microcrédito.

Tabla 1. Perfil de la mujer emprendedora y los indicadores de acceso al crédito (6 de ellos)

Variables de Perfil de mujer emprendedora	Indicadores para el acceso a microcréditos					
	Información proporcionada	Monto otorgado	Relación con instituciones financieras	Tiempo de trámite	Flexibilidad Y trato con personal	Requisitos para crédito
Propietaria/ Gerente	0.14930632	0.27632289	0.024361698**	0.25307352	0.51270857	0.58398037
Nivel de estudio	0.128590558	0.75710688	0.401363427	0.53442073	0.27144813	0.47408974
Estado civil	0.078070765*	0.39186318	0.476450317	0.13979793	0.99516948	0.90384981
Número de hijos	0.674164136	0.35436187	0.637941723	0.38483793	0.98801768	0.3878371
Dependientes económicos	0.005452521	0.00015145***	0.000436812	0.00026785	0.00518898	0.00322695

	***		***	***	***	***
Motivos creación de empresa	0.151045223	0.40894612	0.091222222*	0.51437704	0.29868295	0.06878398*
Nivel de significación 0.01 ***0.05 **0.10*						

Se observa que existe asociación entre la dependencia económica y a 6 indicadores de acceso al financiamiento, seguido de los motivos de creación de empresas con tres asociaciones y el cargo y estado civil con 1 por cada variable. Existe asociación solo en el 27,7% de las variables e indicadores. Fuente: Elaboración propia del autor.

Tabla 2. Perfil de la mujer emprendedora y los indicadores de acceso al crédito (6 de ellos)

VARIABLES DE PERFIL DE MUJER EMPRENDEDORA	INDICADORES PARA EL ACCESO A MICROCRÉDITOS					
	Seguridad en gestión	Confianza en instituciones financieras	Crecimiento de la empresa	Cumplimiento de expectativas	Retroalimentación de clientes y proveedores	Barreras y limitaciones
PROPIETARIA/ GERENTE	0.197637497	0.020985389**	0.818797825	0.061001724*	0.416015897	0.1143878
NIVEL DE ESTUDIO	0.119607639	0.411741868	0.459678425	0.591698101	0.054980742*	0.33421677
ESTADO CIVIL	0.463348671	0.391471981	0.942645119	0.112442426	0.241193834	0.9060675
NUMERO DE HIJOS	0.48060167	0.067231707*	0.409015662	0.819674185	0.511297489	0.56480008
DEPENDIENTES ECONOMICOS	0.668046357	0.03939493**	0.000121871 ***	0.000764582 ***	0.001104235 ***	0.79143797
MOTIVOS CREACION DE EMPRESA	0.544789707	0.048623418**	0.09210778*	0.381508126	0.013148324**	0.07776131*
Nivel de significación 0.01 ***0.05 **0.10*						

Se observa, continuando la misma hipótesis, que la mayor asociación se da entre dependiente económicos y los motivos de creación de empresas con los indicadores de acceso al microcrédito (4), y el cargo de propietaria y gerente con un solo indicador. Existe asociación solo en el 33,37% de las variables e indicadores. Fuente: Elaboración propia del autor.

Ambas tablas (1 y 2) reflejan la relación existente entre el perfil de las mujeres emprendedoras con el acceso a créditos medido por 12 indicadores. De este resultado que debe ser profundizado buscando sus causas, podría inferirse que a mayor nivel de dependencia económica mayor interés por la búsqueda de créditos y que los motivos de la creación de la empresa también tiene su impacto

en el acceso a créditos. De las restantes variables sólo resultaron con asociación la condición de propietaria y gerente, la cual expresa diferente nivel de solvencia financiera para el crecimiento del negocio, pero se debe precisar la diferencia en ambos cargos como parte de la continuidad de esta investigación. Por lo tanto, si sintetizamos los resultados de las tablas 1 y 2, existe asociación en el 30,5% de las variables – indicadores por lo que se rechaza la hipótesis de que el perfil de la mujer emprendedora está asociado a los indicadores de acceso al microcrédito.

Discusión de Resultados

Con respecto a la percepción de las mujeres emprendedoras en cuanto al acceso al microcrédito se evidencia, que en un perfil caracterizado por el predominio de la conjunción de motivos como la necesidad y oportunidad para emprender un negocio, mayor concentración en los sectores de comercio y servicios y que más del 75 % de las mujeres tiene dependientes económicos, no existe discriminación para el acceso al microcrédito, pero no se utilizan todas las posibilidades u ofertas existentes, lo cual está vinculado a los diferentes perfiles y sectores empresariales.

La hipótesis de la asociación entre el perfil de la mujer emprendedora y los indicadores de acceso al microcrédito fue rechazada y las variables del perfil más importantes en esta relación son: la dependencia económica, los motivos de creación de la empresa y en tercer lugar el cargo de propietario/gerente de la mujer; y los indicadores con más relación: la confianza en las instituciones financieras, seguida por la información y la relación con los instituciones financieras.

La presente investigación mostró que no existen limitantes en cuanto a formas y procesos, ni en requisitos para acceder a los microcréditos para las mujeres, sin embargo aún cuando parece que el tema de discriminación por género está eliminado; las respuestas aportadas por las emprendedoras en esta última etapa de la investigación arrojan que si han sido discriminadas por ser mujer un 73.8% de la muestra, el 86.2% afirma que la mujer tiene que esforzarse más que el hombre para ocupar un puesto directivo y el 72.3% afirma que las oportunidades no son equitativas para el hombre y la mujer.

Conclusiones:

Dada la importancia de esta información para las políticas del estado en cuanto a programas y apoyo de microcrédito y la evaluación de su impacto, teniendo en cuenta que los beneficios de los micro créditos en activos productivos se hacen tangibles en el mediano y largo plazo, la investigación seguirá ampliándose con una muestra mayor de estudio e incorporando la valoración del uso e impacto de los microcréditos, así como su relación con la innovación y desempeño económico financiero de estas empresa. No obstante los resultados aquí expuestos son de gran utilidad, ya que Saltillo es la capital del estado de Coahuila y se corrobora un comportamiento, en general, coincidente con otros estudios previos analizados

Es preciso resaltar que en esta fase se incorporaron nuevas variables en el análisis del perfil emprendedor de la mujer orientada a su perspectiva empresarial a través de la dimensión visión estratégica y el impacto económico financiero del acceso al microcrédito, que permitió definirlo como perfil socio económico.

Por lo tanto**,** se concluye que el perfil socioeconómico de las mujeres empresarias que tuvieron acceso al microcrédito se caracteriza por: la dependencia económica, la necesidad de emprender,

el poco apoyo financiero, la no participación activa en asociaciones; y una mejor visión estratégica, y la perspectiva económica como objetivo medular en su emprendimiento.

Agradecimientos

La presente investigación fue posible gracias al apoyo de la Cámara Nacional de Comercio CANACO Saltillo, por las facilidades prestadas para el acceso y aplicación de encuestas dentro de sus instalaciones, así como a la valiosa información proporcionada.

Referencias:

Aguilar, C., Tuñón, E., Zapata, E., & Evangelista, A. (2017). *Mujeres, empoderamiento y microcrédito. El programa de microempresas sociales de Banmujer en Chiapas.* Chiapas: Scielo. Recuperado el 10 de Nov de 2014, de http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_emp/documents/publication/wcms_117993.pdf

Aristey, C. (2015). Negocios Lidereados por Mujeres son más exitosos. *Summa*.

Balears, U. d. (2016). *Impacto Social y Económico del Microcrédito.* Ibiza: UIB.

Balears, U. d. (2016). *Impacto Social y Económico del Microcrédito.* Ibiza: UIB.

Banco Internacional de desarrollo. (2014). *Mujeres empresarias; barreras y oportunidades en el sector privado formal en América Latina y el caribe.* Lima Perú: Ledel Sac.

Benitez Sonia, P. M. (2012). Factores determinantes de la Innovación en las Microempresas Españolas. *Universa Business Review*, 106-120.

Castillo, I. (2017). *Estadística descriptiva y cálculo de probabilidades.* México: Pearson.

Crédito Real MX. (10 de Diciembre de 2015). *Financiamiento escaso para mujeres emprendedoras*. Obtenido de http://www.creditoreal.com.mx/microcredito/financiamiento-escaso-para-mujeres-emprendedoras

de Conrado y Villalonga, J. F. (2011). *Informe sobre el impacto de microcréditos.* España: Micro Bank.

Eaglehurst, M. Z. (01 de Marzo de 2004). Acceso al Crédito de las Mujeres en América Latina. *Proyecto CEPAL/Gtz Políticas Laborales con Enfoque de Género*. Santiago de Chile, Chile.

ESADE, I., Cordobés, M., & Iglesias, M. (2011). *Informe sobre el impacto de los microcréditos 2011.* España: Micro Bank.

FAEDPYME. (2012). *Análisis estratégico del desarrollo de las MIPYME en Iberoamérica.* Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena.

Fernández, M. C. (2010). El papel de la mujer en loo microcréditos en los países en vías de desarrollo. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 105-113.

García Horta, J., Zapata, E., & Valtierra, E. (Enero de 2014). El microcrédito como estratégia para atenuar la pobreza de las mujeres. *Estudios Fronterizos*, 10-27. Obtenido de http://www.academia.edu/4796131/Tesis_de_Mag%C3%ADster_Mujer_Pobreza_y_Emprendimiento_Experiencias_Claves_para_la_Superaci%C3%B3n

García Pérez de Lema, D., Maldonado, G., Serna, M. d., & Pinzón Castro, S. (2013). *Análisis estratégico para el desarrollo de las MIPYME en Iberoamérica.* Ciudad México: Primer Encuentro México-Estados Unidos para el empoderameinto económico de las mujeres empresarias.

Group, S. M. (2015). Negocios Lidereados por Mujeres son Más Exitosos. *Revista Summa*, 20-28.

Guerrero Ramos, L. A., Canibe Cruz, F., Armenteros Acosta, M. d., Reyna García, G. M., & López Chavarría, S. (2012). Construcción de un Perfil de las Mujeres Emprendedoras en Torreón Coahuila. *Revista Internacional de Administración y Finanzas, 6*(4), 19-37. Obtenido de http://www.gemconsortium.org/

INMUJERES. (2013). Primer encuentro Mex- Estados Unidos para el empoderamiento de las mujeres. México.

Instituto de Innovación social de ESADE, M. C. (2011). *Informe sobre Impacto de los Microcréditos.* Barcelona: MicroBank de la Caixa, S.A.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2013). *Programa de Adopción del Modelo de Equidad de Género.* México: INMUJER.

León, J. (2012). Redescubriendo el microcrédito? *Economía*, 283-292.

Michael, C. (2010). Las Microfinanzas Creación Simultanea de Impacto Social y Valor Comercial. *DEBATES IESA*, 26-30.

Micro Bank y Obra social "La Claxia". (2015). *La Obra social "la cClaxia y Micro Bank facilitarán asesoramiento y microcréditos a emprendedores en riesgo o situación de exclusión.* Barcelona: Obra social La Claxia.

Miller-Sanabria, T. (2014). El Modelo Latinoamericano de Microfinanzas: Una mirada desde adentro. *Modelo Latinoamericano de Microfinanzas Banco Interamericano de Desarrollo*.

Molina Morejón, V. M., Armenteros Acosta, M. d., Medina Elizondo, M., Barquero Cabrero, J., & Espinoza Arellano, J. d. (2011). Reflexión sobre la sobrevivencia de la Pyme en el Estado de Coahuila México. *Revista Internacional de Administración y Finanzas*, 47-58.

Naciones Unidas. (2017). *Objetivos de Desarrollo del Milenio.* Nueva York: ONU.

Objetivos de desarrollo del milenio Naciones Unidas. (29 de Agosto de 2015). *Es hora de acción mundial por las personas y el planeta.* Nueva York: ONU.

Orellana Ornelas, K. (04 de Junio de 2013). Retos de las Mujeres Empresarias. *SUMA*, págs. 10-12.

Organización Internacional del trabajo. (2015). *Gandes cambios con poco dinero: Las Mujeres y la Microfinanciación.* Ginebra: OIT.

Palomino, B. (2013). Equidad y desarrollo, políticas para fortalecer la situación de las micro empresas pobres. *Voces*, 106-114. doi:10.3386/w11695

Parlamento Europeo. (2014). *Informe de la comisión de derechos dela mujer e igualdad de género.* Parlamento europeo.

Patiño Castro, O. A. (2010). El modelo MIFE como instrumento para la formalización del empresario. Una aplicación para las microempresas informales de Bogotá D.C. Madrid, Nebrija, Nebrija.

Perez, C. (2004). *Técnicas de Análisis Multivariante de Datos. Aplicaciones con SPSS.* Madrid: Pearson.

PRONAFIN. (01 de Marzo de 2015). Resúmen Ejecutivo. *Impulsando el emprendimiento y la empleabilidad ITESM*, 1-25.

Rachida, J. (01 de Diciembre de 2008). La Influencia del género y entorno familiar en el éxito y fracaso de las iniciativas emprendedoras. *Tesis Dctoral*. Madrid, España: epartamento estructura económica para el desarrollo.

Rojas, L. (2017). Situación del financiamiento a pymes y empresas nuevas en América Latina. *CIEPLAN*, 10-19.

Sanchez, L., Fernandez, A., Rueda, I., & Blanco, B. (2013). Puede el emprendedor fomentar la intención emprendedora en su entorno social cercano? *AECA Etica y emprendimiento, valores para un nuevo desarrollo*, 75-99.

Susana Loret, A. F. (2014). El Análisis Factorial de los items, Una guia práctica revizada y actualizada. *Red de Revistas Científicas de America Latina y El Caribe, España y Portugal*, 1151-1169.

Tunón Pablós, E., Tinoco Ojangurén, R., & Hernandez de la Cruz, A. (26 de Noviembre de 2007). *Género y Microfinanciación: Evaluación de un programa de microcréditos para mujeres en el estado de Tabasco MéxicoR.* Obtenido de Revista de estudios de género la Ventana: http://www.redalyc.org/html/884/88432604/

Valencia Silva, M. (29 de Septiembre de 2010). Tesis Doctoral. *Factores que influyen en las nuevas empresas creadas por Mujeres.* Sant Cugat del Vallés, España.

Vargas Zuñiga, F. (2009). Tres Miradas a su Desarrollo en America Latina y El Caribe. *Competencias Clave y Aprendizaje Permanente*, 171-175.

Zapata S., D. (2007). Estudios estadísticos prospectivos. *Fortalecimiento a las capacidades de las personas de América latina y el Caribe*, Serie 52.

Capítulo 2: Desarrollo del estándar de competencia laboral para seleccionar medidores de carrete en una tubería a presión

Ángel Saúl Reyes Lastiri, Armando Mendiola Mora y Víctor Manuel Arroyo Correa
Instituto Mexicano de Tecnología del Agua
México

Sobre los autores

Ángel Saúl Reyes: Ingeniero de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Créditos cubiertos de la Maestría en Administración en UPIICSA - IPN. Labora en el Instituto Mexicano de Tecnología de Agua (IMTA) en la Subcoordinación de Certificación de Personal de la Coordinación de Desarrollo Profesional e Institucional. Se ha desempeñado en el área de calidad en los sectores automotriz, electrodomésticos y de servicios (certificación de personal). Evaluador de competencias laborales en diversos estándares del sector hídrico, así como instructor de cursos basados en estándares de competencia laboral. Es coordinador de grupo técnico para la elaboración de estándares de competencia.

Correspondencia: saul_reyes@tlaloc.imta.mx

Armando Mendiola Mora: Ingeniero eléctrico egresado de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Maestro en Administración por esa casa de estudios. Es actualmente Subcoordinador de Certificación de Personal en el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA), se ha desempeñado como Especialista en Hidráulica (1995-2002 y 2007-2012), así como Subcoordinador de Certificación de Personal (2006-2007), y Asesor del Director General (2003-2006) del propio Instituto. Evaluador de competencias laborales en diversos estándares del sector hídrico, así como instructor de cursos basados en estándares de competencia laboral. Es coordinador de grupo técnico para la elaboración de estándares de competencia y representante ante el CONOCER del Comité de Gestión por Competencias del Sector Hídrico y actualmente es el administrador de la Entidad de Certificación y Evaluación de competencias laborales del IMTA.
Correspondencia: amendiol@tlaloc.imta.mx

Víctor Manuel Arroyo Correa: Ingeniero Civil, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Maestro en Ingeniería (Hidráulica), Facultad de Ingeniería de la UNAM, Doctorado en Ingeniería (Hidráulica), Facultad de Ingeniería de la UNAM. Principales líneas de investigación: Métodos numéricos, Análisis Numérico, Hidráulica computacional. Flujo de agua y transporte de contaminantes en medios porosos no saturados, drenaje agrícola, y medición del agua. Ha participado y asistido a congresos y simposios relacionados con el sector hidráulico. Ha escrito más de 30 publicaciones, incluyendo artículos arbitrados en revistas internacionales, conferencias, y ha impartido cursos especializados del sector hídrico.
Correspondencia: vmarroyo@tlaloc.imta.mx

Desarrollo del estándar de competencia laboral para seleccionar medidores de carrete en una tubería a presión

Resumen

En México el uso o aprovechamiento de las aguas, podrán realizarse mediante concesiones otorgadas por el Ejecutivo Federal de acuerdo con las reglas y condiciones que establezcan las leyes. La Ley de Aguas Nacionales establece que los usuarios de las aguas nacionales están obligados a pagar los derechos fiscales lo que hace indispensable medir el volumen extraído a través de medidores volumétricos.

La Comisión Nacional de Agua (CONAGUA) desarrolló la norma mexicana NMX-AA-179-SCFI-2017 "Medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados" para establecer las especificaciones de medidores o sistemas de medición y seleccionar el medidor o sistema de medición apropiado a través de un proveedor integrador de servicios que cuente con la autorización de la Secretaría de Economía y aprobada por la CONAGUA, a través de personas competentes que cuenten con certificado vigente expedido por la Secretaría de Educación Pública en el estándar de competencia que la CONAGUA determine necesario. Para este propósito, la CONAGUA encargó al IMTA la elaboración de estándares de competencia laboral que consideran avalar las competencias que en dicha materia tengan las personas requeridas para que los proveedores integradores cubran el requisito de contar con personas competentes de acuerdo a la metodología del CONOCER.

Palabras Claves: Medición, volúmenes, agua, potable, carrete

Development of labor competency standard to select reel meters in a pressurized pipeline

Abstract

In Mexico, the use or exploitation of water can be made through concessions by the Federal Executive in accordance with the rules and conditions established by law. The Law of National Waters establishes that the users of the national waters are obliged to pay the fiscal rights which make it indispensable to measure the volume extracted through volumetric meters. The National Water Commission (CONAGUA) developed the Mexican standard NMX-AA-179-SCFI-2017 "Measurement of volumes of domestic liquids used, exploited or exploited" to establish the requirements of the meters or measurement systems and select the meter or system It is a tool to help people with disabilities through CONAGUA, through competent personnel who have the current certificate issued by the Ministry of Public Education in the standard of competence that CONAGUA determines is necessary. For this purpose, CONAGUA to place an order IMTA to development the competency standards that require guarantee the competences that in this matter have the required persons so that the integrating providers cover the requirement of having competent people according to the CONOCER methodology

Keywords: *Measurement, volumes, water, drinking, reel.*

Introducción

La gran relevancia que ha tomado el tema del agua a nivel mundial, debido a su condición de escasez, hace necesario un uso racional del recurso para el bienestar social, desarrollo económico y la conservación del medio ambiente.

En México, se indica que el uso o aprovechamiento de las aguas de dominio de la Nación, podrán realizarse mediante concesiones otorgadas por el Ejecutivo Federal de acuerdo con las reglas y condiciones que establezcan las leyes. La medición de los volúmenes de aguas nacionales extraídos de los cuerpos propiedad de la Nación constituye un elemento indispensable para conseguir una gestión integral del recurso hídrico con eficiencia y asegurar los intereses públicos marcados por la Ley de Aguas Nacionales.

En este sentido, la Ley de Aguas Nacionales establece que los usuarios de las aguas nacionales tienen la obligación de pagar los derechos fiscales que se deriven de la explotación, uso o aprovechamiento de aguas nacionales que le hayan sido concesionadas o asignadas.

Asimismo, la Ley Federal de Derechos prevé la contribución por el uso de aguas nacionales y establece el mecanismo por el cual se determina el derecho a pagar, considerando entre otras cosas, el volumen extraído durante el trimestre. Para lo anterior, el usuario debe contar con un medidor volumétrico.

La medición de los volúmenes de aguas nacionales extraídas de los cuerpos propiedad de la Nación es importante en el país por los siguientes aspectos:

- Evitar la sub-declaración, reducir el acaparamiento de las aguas nacionales,
- Disminuir los costos en el pago de los derechos por uso de aguas nacionales.
- Promover acciones de uso eficiente del recurso hídrico,

Con el objeto de mejorar los aspectos arriba mencionados la Comisión Nacional de Agua (CONAGUA) ha desarrollado la norma mexicana NMX-AA-179-SCFI-2017 "Medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados". Actualmente la NMX se encuentra en proceso de publicación.

La NMX es una norma mexicana voluntaria que se elabora para:

- Establecer las especificaciones de medidores o sistemas de medición,
- Seleccionar el medidor o sistema de medición apropiado al tipo de obra por la cual se extraen aguas nacionales,
- Señalar las características que deben reunir los medidores volumétricos y sistemas de medición donde no sea óptimo la instalación de ellos,
- Establecer la metodología para medir volúmenes de aguas nacionales y los requisitos mínimos a observarse en la instalación de medidores y sistemas de medición que aseguren la correcta medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados y
- Determinar el procedimiento para transmitir los datos de medición a la autoridad que corresponda.

La norma NMX aplica a los usuarios que cuenten con un título de concesión o asignación emitido por la CONAGUA, que tienen la obligación legal de medir los volúmenes que de aguas nacionales que usen, exploten o aprovechen, a través de medidores y sistemas de medición.

Consecuentemente, la Norma NMX prevé los elementos indispensables que permitirán a los usuarios de aguas nacionales tener la certeza en cómo se deben medir los volúmenes usados, explotados o aprovechados, para lo cual se establecen las características que deben observarse para la selección apropiada del medidor o sistema de medición; las especificaciones que el usuario de las aguas nacionales deberá asegurarse que el medidor o sistema de medición reúnen; así como la forma en que debe ser instalado el medidor o sistema de medición; la metodología para determinar el volumen usado, explotado o aprovechado; y el procedimiento para transmitir a la autoridad de las aguas nacionales la información de medición.

Con el propósito de facilitar a los usuarios su obligación de medir los volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados es que se prevé la figura de prestadores de servicios integrados acreditados por la entidad de acreditación autorizada por la Secretaría de Economía y aprobados por la Comisión Nacional del Agua, a quienes los usuarios podrán contratar para la selección, instalación y operación del medidor o sistema de medición así como la transmisión remota de la información de medición a la autoridad de las aguas nacionales; además de emplear las funciones de las unidades de verificación para garantizar la correcta medición de las aguas nacionales a través del procedimiento de evaluación de la conformidad.

En la sección 6 de la norma NMX "Características que deben reunir los medidores y sistemas de medición", subsección 6.7, se indica que la selección, instalación y operación de los medidores o sistemas de medición, así como la transmisión de la información de los volúmenes utilizados deberá realizarse por un proveedor integrador de servicios que cuente con la autorización por parte de la entidad de acreditación de la Secretaría de Economía y aprobada por la CONAGUA, a través de personas competentes que cuenten con certificado vigente expedido por la Secretaría de Educación Pública en el Estándar de Competencia (EC) que la CONAGUA determine necesario para cada una de dichas actividades.

El Manual de Arquitectura para el Desarrollo de EC laboral (CONOCER, mayo 2010) define el EC como: "La Norma Técnica de Competencia Laboral, que es el documento oficial aplicable en toda la República Mexicana, que servirá como referente para evaluar y certificar la competencia laboral de las personas, y que describirá en términos de resultados, el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes a que alude el artículo 45 de la Ley General de Educación y que requiere una persona para realizar actividades en el mercado de trabajo con un alto nivel de desempeño". CONOCER, Reglas Generales y Criterios para la Integración y Operación del Sistema Nacional de Competencias.

El EC expresa lo que la persona debe ser capaz de hacer (qué); la forma en que puede juzgarse si lo que hizo está bien hecho (cómo) y; bajo qué condiciones la persona debe mostrar su aptitud (contexto)

Para este propósito, la CONAGUA encargó al IMTA la elaboración del EC laboral para la selección y supervisión de la instalación de medidores o sistemas de medición, que consideraran el avalar las competencias que en dicha materia tengan las personas requeridas, para que los proveedores integradores pudieran cubrir el requisito de contar con personas competentes.

Para el desarrollo del estándar se tomó en consideración la norma NMX en su capítulo 5 de "Especificaciones para la selección del medidor o sistema de medición de volúmenes de aguas nacionales" (ver figura 1).

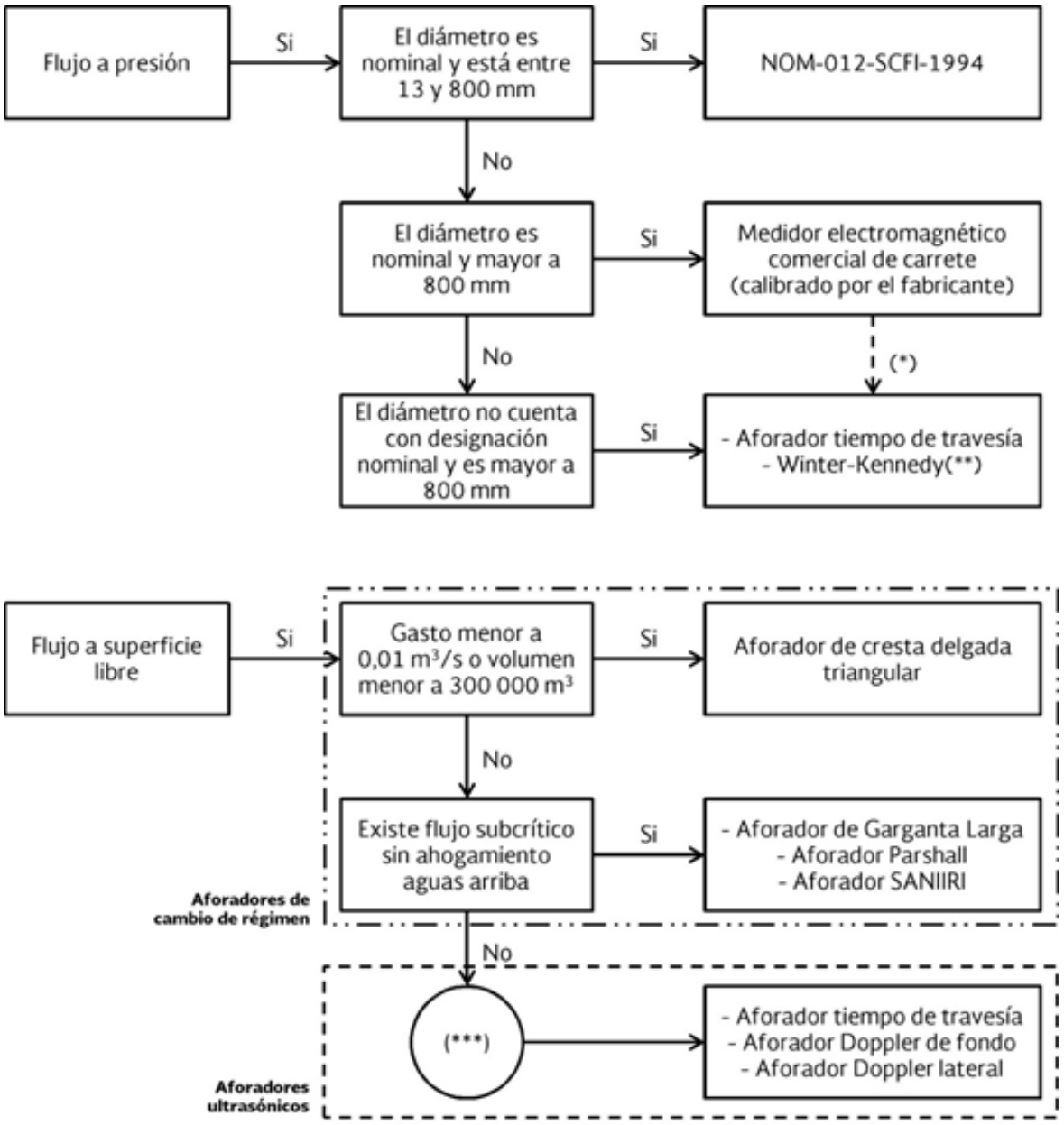
El diagrama de la figura 1, ilustra la forma de seleccionar el medidor o sistema de medición, ya sea para un flujo a presión o un flujo a superficie libre.

Cuando se considera el flujo a presión podrá tratarse de un diámetro nominal que está entre 13 y 800 milímetros, o bien que el diámetro es nominal y mayor a los 800 milímetros, o que el diámetro no cuenta con designación nominal y es mayor a 800 milímetros.

Cuando el flujo es a superficie libre se considera un gasto menor a 0.01 metro cúbico / segundo o un volumen menor a 300 000 metros cúbicos.

También se tomaron en consideración los capítulos:

- Capítulo 6 “Características que deben reunir los medidores y sistemas de medición”, medidores para gasto a presión en conducciones con diámetros nominales entre trece y ochocientos milímetros (13 mm < $\boldsymbol{DN}$ < 800 mm).
- Capítulo 7 “Consideraciones generales para la ubicación de la estación de aforo”.
- Capítulo 8 “Metodología para medir el volumen de aguas nacionales usado, explotado o aprovechado”
- Capítulo 9 “Procedimiento para transmitir los datos de medición a la comisión nacional del agua”



(*) Continuar la ruta de selección en caso de no encontrar un medidor comercial electromagnético que se ajuste al diámetro nominal de la tubería
(**) Las prueba Winter-Kennedy se utiliza cuando la extracción de agua sea para generación de energía eléctrica en una central hidroeléctrica
(***) Pasar directamente a este nivel de selección en caso de que el gasto sea mayor a 0,1 m^3/s o el volumen mayor a 3 000 000 m^3

Figura 1 – Diagrama de selección del medidor o sistema de medición
Fuente: Norma NMX-AA-179-SCFI-2017 Medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados

Metodología:

En la práctica para la elaboración de un estándar de competencia primero es indispensable seguir el proceso lógico deductivo que utiliza la metodología de CONOCER y obtener el MF respectivo, al lograrlo se elabora el EC, el instrumento de evaluación de la competencia y se entrega al Comité de Gestión por Competencias (CGC) del sector hídrico para su autorización.

Una vez que el CGC aprueba un EC se prepara una carpeta para entregar a CONCOCER con los siguientes documentos:

- Un documento impreso de "Carta de solicitud de presentación para aprobación al Comité Técnico del CONOCER"
- Un documento electrónico de la "Ficha Técnica para el desarrollo del Estándar de Competencia (EC) en archivo en PDF"
- Un documento electrónico del "Mapa Funcional (MF) en archivo en PowerPoint y archivo en PDF
- Un documento electrónico del EC en archivo en Word y archivo en PDF.
- Un documento electrónico de la Tabla de especificaciones (TE) en archivo en Excel y archivo en PDF.
- Un documento electrónico del Instrumento de Evaluación de Competencia (IEC) en archivo en Word y archivo en PDF.
- Un documento electrónico del informe de resultados de la aplicación del IEC en la Prueba Piloto (PP), archivo en PDF
- Documento impreso de las "cartas de cesión de derechos de autor del EC" en archivo en PDF.
- Documento impreso de las "cartas de cesión de derechos de autor del IEC" en archivo en PDF y
- Datos generales de los autores como archivo en Excel
- Un documento impreso del oficio de autorización de uso de logotipo y un documento electrónico de la pleca con logotipos
- Un documento electrónico de pleca con la denominación del CGC.

Los documentos arriba señalados son preparados por el coordinador del grupo técnico (CGT), asignado previamente por el CGC. El trabajo de elaborar estos documentos recae en los grupos técnicos de expertos en el sector (GTES). Son integrados por un mínimo de 5 y un máximo de 12 personas que pueden ser integrantes del CGC y especialistas que el CGC designa. La figura en la que recae la elaboración del EC es del grupo técnico experto en la función individual (GTEFI), personas que realizan la función a estandarizar, con un nivel de experto y poseen un conocimiento técnico, preciso y actualizado en la función individual con capacidad para identificar y determinar los aspectos principales a evaluar referentes a la función que se requiere estandarizar. El objetivo es determinar las funciones elementales, el contenido del EC e instrumento de evaluación de competencia (IEC).

El CGT trabaja con el GTEFI utilizando la metodología de CONOCER, basada en la Manual de Arquitectura de EC (CONOCER-2010), con la que redacta y construye el EC y el IEC.

Con el propósito de integrar la primera versión del IEC se prevé que se realice una aplicación preliminar del mismo, conocida como Prueba Piloto del IEC (PP). El borrador del IEC se le envía al CONOCER para solicitar la autorización de realizar las pruebas piloto. La información que se obtenga de la aplicación del IEC es muy valiosa para retroalimentar al Grupo Técnico de Expertos en la Función Individual que diseñó el IEC, ya que le permite detectar áreas de oportunidad que pueden mejorar la calidad de dicho Instrumento.

Los objetivos de la aplicación de la Prueba Piloto son: Comprobar si por medio del IEC es posible diferenciar entre personas competentes en una función individual y las que todavía no lo son; Corroborar la pertinencia, aplicabilidad y claridad de los reactivos desarrollados; Obtener información para la integración de la versión final del IEC; Determinar la funcionalidad de la secuencia operativa de los reactivos, y; Confirmar que el IEC evalúa en su totalidad la función individual para la que fue diseñado.

Para la aplicación del IEC se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones previas a la Prueba Piloto:

- El lugar para la aplicación de la PP debe ser, de preferencia, el sitio real de trabajo; en caso que esto no pueda ser, se debe prever un lugar donde se pueda simular fielmente la situación de trabajo real a evaluar.

- Se debe contar con los recursos materiales para la realización del proceso de evaluación, establecidos en el IEC con ese fin.

- Determinar a la persona responsable de la aplicación de la PP. Generalmente se considera a la persona que dirigió el desarrollo del EC y el IEC.

- Seleccionar a las personas que se les aplicará el IEC, considerando que mínimamente se deberán correr dos procesos de evaluación con expertos en la función individual (candidatos que sean reconocidos, tanto por sus superiores como por sus compañeros, como personas que cuentan con las mejores prácticas en la función individual que se evalúa), y dos con personas todavía no expertas en la misma (aprendices, meritorios, transitorios, etc.)

- Contar con evaluadores suficientes para correr la PP de acuerdo a las instrucciones de aplicación establecidas en el IEC

Al término de la recopilación de información el CGT entrega al comité técnico del CONOCER la carpeta del estándar para revisión, aprobación y publicación en el DOF.

Desarrollo

Ya se mencionó que, para la elaboración de un estándar de competencia, primero es indispensable seguir el proceso lógico deductivo que utiliza la metodología de CONOCER y obtener el Mapa Funcional (MF), una vez logrado lo anterior se elabora el estándar de competencia laboral, el instrumento de evaluación de la competencia y se entrega al CGC del sector hídrico para su autorización. Después se entrega al comité técnico del CONOCER la carpeta del EC para revisión, aprobación y publicación en el DOF.

Elaboración del Mapa Funcional: es la representación gráfica del conjunto estructurado de las funciones requeridas, para alcanzar los resultados previstos en una organización identificados por un Comité de Gestión por Competencias (CGC), para nuestro caso, del sector hídrico.

Utilizando la metodología del CONOCER, un grupo de tecnólogos del agua expertos en medidores de tuberías a presión y en canales de agua potable desarrolló el MF. Esto implicó el análisis funcional de las tareas relacionadas con la selección de medidores desde el propósito principal del MF, identificando funciones clave, funciones intermedias, funciones individuales y funciones elementales.

Para la identificación de la función clave, el trabajo consistió en disgregar sucesivamente el propósito principal del MF que es: "prestar servicios de uso del agua", encontrando las siguientes funciones clave:

- Prestar servicios de agua potable, alcantarillado y saneamiento
- Prestar servicios de agua para riego agrícola
- Prestar servicios tecnológicos sobre el agua
- Prestar servicios de regulación sobre el agua
- Prestar servicios de recursos humanos, financieros y materiales

Identificación de la función intermedia: La función clave identificada "Prestar servicios tecnológicos sobre el agua" a su vez nos dio información para las siguientes funciones intermedias:

- Prestar servicios tecnológicos en hidrometría
- Prestar servicios tecnológicos en saneamiento
- Prestar servicios tecnológicos en asesoría técnica

La función intermedia "Prestar servicios tecnológicos en hidrometría" nos dio información para más funciones intermedias:

- Prestar servicios de medición de volúmenes de agua nacionales, usados, explotados y aprovechados.
- Prestar servicios de mantenimiento de tuberías y sistemas de medición.

Identificación de la función individual: La función intermedia "Prestar servicios de medición de volúmenes de agua nacionales, usados, explotados y aprovechados" nos dio información para determinar las siguientes funciones individuales:

- Asesoría en medidores de carrete para tubería a presión
- Asesoría en sistemas fijos de medición de gasto para canales
- Asesoría en medidores ultrasónicos de tiempo de travesía que no son de carrete para tubería a presión
- Asesoría para la medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados, con el método de presión diferencial Winter-Kennedy para turbinas con cámara espiral de acero.

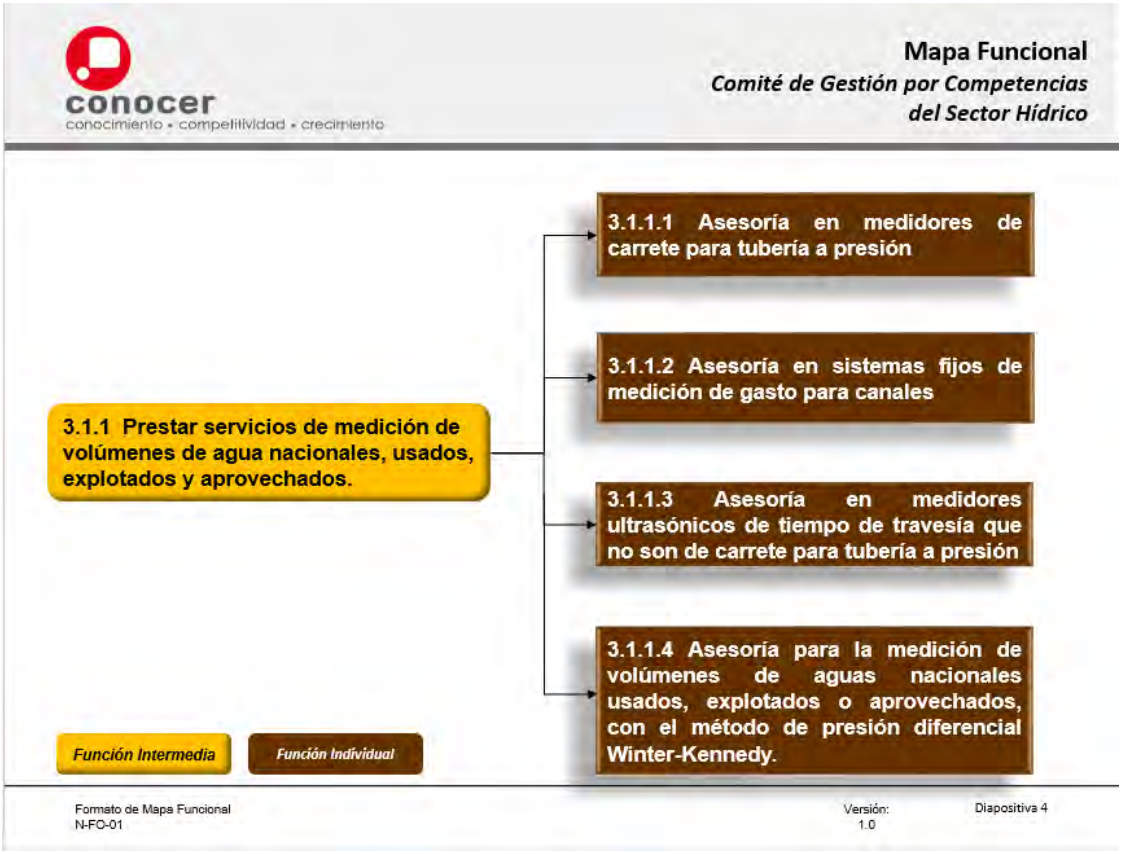


Figura 2. Análisis funcional de medición de volúmenes de agua
Fuente: Mapa funcional de estándar de competencia laboral EC0913

El análisis funcional de medición de volúmenes de agua arrojo los cuatro estándares de competencia laboral descritos en la figura 2.

Elaboración del estándar de competencia para medidores de carrete: El estándar EC0913 considera las habilidades, conocimientos y aptitudes con las que un técnico en medidores debe de contar y poder demostrar la competencia. Personal de la CONAGUA y del IMTA identificaron las funciones elementales con el resultado que se muestra en la figura 3.

Estándar de Competencia		Elemento 1 de 5
Asesoría en medidores de carrete para tubería a presión		Recabar datos de medidores de carrete para tubería a presión
		Elemento 2 de 5
		Seleccionar medidores de carrete para tubería a presión
		Elemento 3 de 5
		Elaborar un proyecto de medidores de carrete para tubería a presión

		Elemento 4 de 5
		Supervisar la instalación de medidores de carrete para tubería a presión
		Elemento 5 de 5
		Validar el funcionamiento del medidor de carrete y transmisión de datos para tubería a presión

Figura 3. Perfil del EC0913
Fuente: Estándar de competencia laboral EC0913

A continuación se describen los elementos del estándar sobre lo que debe saber hacer un técnico de medidores de carrete desde la toma de datos en sitio, el análisis de las variables encontradas para la selección adecuada del medidor de carrete, la elaboración de un proyecto que incluya equipo, materiales y costos del sistema de medición propuesto, hasta la supervisión y verificación del mismo.

Elemento 1 de 5, el técnico en medidores requiere mostrar buenas prácticas al recabar datos en el sitio de la fuente de abastecimiento considerando que puede haber un medidor instalado, con esto en mente la toma de datos se realiza con el objetivo de evaluar las posibilidades de dejar el medidor existente, cambiarlo o proponer un medidor nuevo.

Esta información es importante porque se consideran los datos necesarios para la instalación de un medidor con la tecnología apropiada al tipo de infraestructura / lugar asignado y que cumpla, al momento de hacer el proyecto, con lo que se establece en la norma NMX-AA-179-SCFI-2017 "Medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados".

Además de saber solicitar y encontrar la información en sitio (buenas prácticas) se requiere que el candidato a ser evaluado elabore los registros de información básica, inventario de los accesorios, el funcionamiento del pozo / aprovechamiento y el croquis. El tiempo estimado para desarrollar este elemento es de 2 horas aproximadamente.

Elemento 2 de 5, el técnico en medidores requiere elaborar una "matriz de comparación", en gabinete, teniendo acceso a una laptop, a internet y al programa Excel.

Esto es necesario para evidenciar como selecciona el medidor de carrete idóneo con ayuda de catálogos / fichas técnicas / información en internet actualizada y de información suministrada de proveedores comerciales, tomando en cuenta la incertidumbre nominal, la tecnología de extracción / transmisión / visualización de datos, el tipo de descarga, el tiempo de entrega, la marca, el tipo de tecnología, el modelo del medidor, el material del tubo de descarga, el voltaje de operación de la bomba, el gasto estimado y diámetro de descarga de la bomba del tren de descarga, el costo del medidor, la unidad registradora de datos (pantalla), los costos asociados en la operación del medidor y las especificaciones contenidas en el inciso primario 5.1, 6.1 y 6.2 de la norma mexicana NMX-AA-179-SCFI-2017.

El inciso primario 5.1 de la norma mexicana NMX-AA-179SCFI-2017 trata de la fuente de abastecimiento subterránea para ser elegida de acuerdo al diámetro de la tubería.

Las características indicadas en los incisos primarios 6.1 tratan de las mediciones para gasto a presión en tubería con diámetros nominales de media pulgada a 31 pulgadas, mientras que la característica indicada en el inciso primario 6.2 habla de las mediciones para gasto a presión en tubería con diámetros nominales mayores a 32 pulgadas para el medidor seleccionado.

Las especificaciones de la norma establecen que los medidores que se señalan en los incisos primarios 6.1 y 6.2 deben adicionalmente contar con los siguientes componentes:

- Sensores,
- Cableado,
- Unidad electrónica,
- Pantalla, memoria no volátil,
- Unidad de transmisión de datos,
- Alimentación eléctrica,
- Gabinete e interrogador portátil.

En este elemento se tienen que considerar al menos dos propuestas de medidores con tecnologías diferentes. El tiempo estimado para desarrollar en gabinete este elemento es de 2 horas aproximadamente.

Elemento 3 de 5, el técnico en medidores requiere elaborar un "proyecto", en gabinete, utilizando una laptop y teniendo acceso a internet, apoyándose de los datos que recabó en el sitio de la fuente de abastecimiento (elemento 1 de 5) y con el resultado de la selección del medidor de carrete idóneo, encontrado través de la "matriz de comparación" (catálogos / fichas técnicas / información en internet actualizada de los proveedores comerciales) elemento 2 de 5.

El proyecto debe contener la justificación, el tipo de tecnología y las especificaciones técnicas del medidor elegido, las especificaciones del inciso primario 5.1 de la norma mexicana NMX-AA-179-SCFI-2017, que trata de la fuente de abastecimiento de agua subterránea para ser elegida de acuerdo al diámetro de la tubería, las características indicadas en los incisos primarios 6.1, que tratan de las mediciones para gasto a presión en tubería con diámetros nominales de media pulgada a 31 pulgadas y 6.2, que habla de las mediciones para gasto a presión en tubería con diámetros nominales mayores a 32 pulgadas para el medidor seleccionado.

También las consideraciones para la ubicación de la estación de aforo para gasto a presión conforme lo establecido en el inciso primario 7.1, de la norma mexicana NMX-AA-179SCFI-2017 que indica lo siguiente:

- El medidor debe ser instalado de forma tal que el tubo esté lleno de agua bajo condiciones normales de operación;
- La posición del medidor debe ser horizontal, o bien vertical siempre y cuando el gasto de agua sea ascendente;
- La longitud del tramo de tubería, así como las longitudes de los tramos de aguas arriba y abajo para ubicar el equipo de medición, serán al menos los especificados en el dictamen de laboratorio o en el certificado de calibración a que se refiere el inciso primario 6.1 de la Norma Mexicana NMX-AA-179SCFI-2017;
- La configuración del tramo de medición en la tubería será como se muestra en la figura 2 y deberá mantener las características metrológicas indicadas en el Apéndice A, según las especificaciones del dictamen de laboratorio o del certificado de calibración;

- No deben existir bifurcaciones o válvulas de seccionamiento antes de la ubicación del medidor;
- El sitio de medición deberá contener las estructuras adecuadas que permitan la remoción del medidor en caso de reparación y verificación; y
- La ubicación del equipo debe permitir un acceso sencillo para la toma de lectura.

Considerando también el croquis con la ubicación del medidor elegido, el tipo de telemetría, los componentes adicionales y especificaciones para el medidor considerando el inciso primario 6.6, que habla de los componentes que integran el medidor:

- sensores,
- cableado,
- unidad electrónica,
- pantalla,
- memoria no volátil,
- unidad de transmisión de datos,
- alimentación eléctrica,
- gabinete e
- interrogador portátil.

Considerando también el inventario de los accesorios, el cronograma de ejecución, y el costo aproximado del sistema de medición. El tiempo estimado para desarrollar este elemento es de 4 horas aproximadamente.

Elemento 4 de 5, requiere que el técnico en medidores muestre buenas prácticas para revisar el medidor de carrete instalado, desde la preparación del equipo de protección, la preparación de la herramienta de supervisión y la revisión de la instalación del carrete donde se aloja el medidor según lo indicado en el proyecto terminado. Para este desempeño se requiere cinta métrica.

El técnico en medidores debe mostrar habilidad para medir con cinta métrica / distanciómetro láser el tramo aguas arriba y el tramo aguas abajo del tren de medición.

Deberá identificar los diferentes accesorios del tren de descarga y las guías especiales, así como también identificar la posición del sistema de transmisión de datos.

Deberá validar que el certificado de calibración del medidor corresponda al equipo instalado y que es trazable.

Deberá elaborar un registro que incluya la existencia o no de extracciones antes del medidor, fallas en la hermeticidad, pintura en la tubería, atraques de sujeción de tubería, alineación perpendicular de las bridas respecto al eje de la tubería, continuidad de los cordones de soldadura entre la brida y la tubería y la tierra física del equipo de medición. El tiempo estimado para desarrollar este elemento es de 3 horas aproximadamente.

Elemento 5 de 5, requiere que el técnico en medidores muestre buenas prácticas para validar el funcionamiento del medidor de carrete y la transmisión de datos en un medidor de carrete para tubería a presión conforme a lo indicado en el proyecto entregado.

Para este desempeño se requiere equipo portátil de aforo, cámara fotográfica, multímetro, y laptop en caso de interactuar con sistema de medición.

El técnico en medidores debe mostrar habilidad para realizar mediciones a la fuente de poder utilizando un multímetro.

El técnico en medidores deberá identificar los parámetros en la pantalla del medidor con sus unidades considerando:

- La fecha y la hora
- El gasto
- El volumen totalizado
- Los mensajes de error
- El buen funcionamiento del sistema de medición

El técnico en medidores deberá obtener la información del sistema de medición, haciendo la extracción de datos del sistema de medición instalado e ingresando al dispositivo de extracción de datos, para confirmar la existencia de datos extraídos.

El técnico en medidores deberá comprobar la configuración del sistema de medición utilizando el procedimiento para la extracción del archivo de configuración del sistema de medición instalado con base al manual / instructivo / guías especiales. Comparando que la información contenida en el registro de configuración coincida con la geometría de instalación y registrando los datos de configuración.

El técnico en medidores deberá determinar el gasto en el sitio con un sistema de medición portátil seleccionando una técnica, utilizando el procedimiento que cumpla con la norma correspondiente a la técnica utilizada y realizando la comparación del gasto entre los sistemas de medición fijo y portátil.

El técnico en medidores deberá comprobar el componente de telemetría validando que el módem este encendido, validando que la antena este presente, ingresando al sitio web de la aplicación correspondiente y comparando la consistencia entre los registros obtenidos en campo y los reportados.

También deberá elaborar un reporte de validación del sistema de medición que incluya los datos del medidor, las mediciones de la alimentación eléctrica, los parámetros de la pantalla del medidor con sus unidades, los datos descargados del sistema de medición, los datos de la programación del sistema de medición, los datos del aforo en sitio con sistema de medición portátil, la diferencia relativa entre los gastos medidos por el equipo fijo y portátil y los datos del componente de telemetría.

Elaboración del instrumento de la evaluación de la competencia (IEC): El IEC es un documento en el que se establecen los mecanismos que permiten determinar si una persona es competente o todavía no es competente, en una competencia laboral referida a un EC inscrita en el Registro Nacional de Estándares de Competencia.

El IEC para medidores de carrete contempla la evaluación de un total de 153 reactivos, de los cuales:

- 79 tienen asignado un Peso Menor (0.25 c/u)
- 53 tienen asignado un Peso Medio (0.57 c/u)
- 17 tienen asignado un Peso Mayor (2.95 c/u)

Cuatro corresponden a Actitudes/Hábitos/Valores, los cuales se evalúan de manera negativa, es decir, sólo en el caso de que no se cumplan deberá de restarse el peso asignado en cada caso: 2 de peso menor = 0.25; 1 de peso medio = 0.57 y 1 de peso alto = 2.95.

El peso total de los reactivos del IEC es de 100.11 puntos, el excedente de 100 se origina por el uso de decimales en cada reactivo.

Dichos reactivos se agrupan en cuatro listas de cotejo, que se aplicarán para determinar si el candidato a evaluación cumple con los requisitos de calidad de los productos establecidos en el EC referidos en 95 reactivos y cuatro guías de observación, que se aplicarán durante las situaciones reales o simuladas de evaluación indicadas en el EC, y que suman un total de 54 reactivos, Un cuestionario que se aplicará para evaluar los conocimientos referidos en el EC, que consta de 4 reactivos.

La evaluación de conocimientos se podrá hacer en forma verbal o escrita, si es escrita se le entrega al candidato solo el cuestionario para que lo resuelva.

Los reactivos de conocimientos están compuestos de 5 preguntas de opción múltiple cada uno de ellos y están relacionados con los siguientes temas:

- El funcionamiento de accesorios en un tren de descarga.
- Tipos de tecnologías de medidores
- Caracterización del tren de descarga
- Funcionamiento de los principales medidores en carrete

Resultados:

A la fecha, se tienen terminados dos estándares de competencia: el primero para medidores de carrete con la clave EC0913 "Asesoría en medidores de carrete para tubería a presión" y el segundo para sistemas de medición para flujo a superficie libre con la clave EC0914 "Asesoría en sistemas fijos de medición de gasto para canales" que se encuentran publicados en el diario Oficial de la Federación (DOF). En tanto el 3 y 4 se tiene terminados y esperando autorización del CGC para ser entregados al CONOCER y esperar su publicación en el DOF.

Para el caso de este trabajo se describieron los elementos del EC0913 con comentarios que apoyan las actividades de preparación para una evaluación así como también información de los productos y conocimientos requeridos para el cumplimiento.

Discusión de resultados:

El agua se considera en nuestra Nación como un elemento estratégico y de seguridad nacional, ya que dada su condición de escasez, de su adecuado manejo y aprovechamiento depende en buena medida el bienestar social, el desarrollo económico, la competitividad entre las diversas actividades económicas del país y la conservación del medio ambiente. La Ley de Aguas Nacionales es la que regula lo conducente con la explotación, uso o aprovechamiento de aguas nacionales. (Macro medición. CONAGUA. 2007)

La medición de los volúmenes de aguas nacionales extraídos de los cuerpos propiedad de la Nación, constituye un elemento indispensable para conseguir una gestión integral del recurso hídrico eficiente y para asegurar los intereses públicos marcados por la Ley de Aguas Nacionales.

Por tales razones la correcta medición de los volúmenes de aguas nacionales usados, explotados aprovechados contribuye a contrarrestar las asimetrías de información, concibiendo como sus propósitos: la certeza en los volúmenes utilizados; obtener información en tiempo real tanto para el usuario como para la autoridad lo cual posibilita la promoción de acciones de uso eficiente del recurso; evitar la sub-declaración así como el acaparamiento de las aguas nacionales y disminuir

los costos en el pago de los derechos por uso de aguas nacionales al eliminar los gastos de medición por parte del usuario.

Dentro de este beneficio está centrado el hecho de gestionar el conocimiento cada vez con más pragmatismo ya que los EC y su metodología para recoger y conservar información a través del tiempo y con la facilidad de actualizarla en cualquier momento es sin duda un desarrollo tecnológico que hoy en día empezamos a utilizar en México. Como explica Santiago (2004:29) al definir la gestión del conocimiento de la siguiente manera: La gestión del conocimiento se encarga de agregar valor a la información mediante el filtrado, resumen y síntesis de la misma, y por lo tanto, el desarrollo de un perfil de uso personal para ayudar a trasladar la información a la acción (…) este es un proceso de obtener, administrar y compartir la experiencia de los empleados, con el fin de tener acceso a una mejor información en el momento adecuado, utilizando para ello, la tecnología de la empresa.

Conclusiones

El estándar de competencia EC0913 "Asesoría en medidores de carrete para tubería a presión", publicado en el DOF el 4 de octubre de 2017, establece las bases de un conocimiento tácito que describe las buenas prácticas de los técnicos en medidores de carretes en tubería a presión, para la correcta selección e instalación de estos equipos.

Los elementos que conforman el estándar de competencia dejan las bases sólidas que deben demostrar los técnicos en medidores que deseen ser certificados a nivel nacional sobre las competencias descritas en:

- Recabar datos de medidores de carrete para tubería a presión.
- Seleccionar medidores de carrete para tubería a presión
- Elaborar un proyecto de medidores de carrete para tubería a presión
- Supervisar la instalación de medidores de carrete para tubería a presión
- Validar el funcionamiento del medidor de carrete y transmisión de datos para tubería a presión

Dentro de los beneficios (Manual de Agua Potable. CONAGUA. 2014) que se estima, sobresalen por la estandarización en la instalación de medidores de carrete en tubería a presión, se pueden encontrar los siguientes:

- Cuantificación de la Producción.
- Obtener la información necesaria para realizar los balances hidráulicos del sistema.
- Conocer los componentes de las pérdidas hidráulicas del sistema.
- Conociendo los volúmenes producidos y los volúmenes facturados se puede obtener un indicador de la eficiencia comercial del sistema.
- Conocer el comportamiento hidráulico del sistema en tiempo real, para tomar decisiones operativas sobre el manejo del agua.
- Apoyar la formulación de políticas tarifarías.
- Proporciona información básica para la planeación del crecimiento del sistema en relación a las necesidades de nuevas fuentes de abastecimiento y capacidad de suministro a nuevos usuarios.

- Obtener información para realizar los diagnósticos de eficiencia de los equipos electromecánicos.
- Obtener información para evaluar el comportamiento del sistema acuífero equipo electromecánico.
- Medición de volúmenes a grandes consumidores.
- Medición de caudales de entrada y salida en plantas de tratamiento de aguas residuales y potabilizadoras.

Todo este sale y coincidiendo con Santiago (2004), de la gestión del conocimiento que se considera una forma de administración diferente, que está centrada en documentar las buenas prácticas. Este tipo de gestión cuestiona el pensamiento del mundo organizacional, en cuanto a cómo tratar el conocimiento tradicional. En consecuencia, las organizaciones sufren cambios para adaptarse a estas nuevas perspectivas, y tienen un montón de información que deben administrar y tienen que filtrar y difundir a la organización. En este escenario, los valores y conceptos tienen una vida más corta y por lo tanto comienzan a ser relacionados con nuevos enfoques y valores, que están siendo utilizados.

Referencias:

Apertura de proyecto DP1719.3, (2017). Elaboración de proyectos de instrumentos necesarios para la debida implementación del proyecto de la NMX Medición de Volúmenes de Aguas Nacionales Usados, Explotados o Aprovechados

Conocer, (2017). Estándar de Competencia Laboral EC0913. Recuperado de http://www.conocer.gob.mx/contenido/publicaciones_dof/2017/EC0913.pdf

DGN, (2017) Norma mexicana NMX-AA-179-SCFI-2017. Medición de volúmenes de aguas nacionales usados, explotados o aprovechados.

Martínez, E. (2007). Manual de agua potable, alcantarillado y saneamiento. Recuperado de http://www.conagua.gob.mx/conagua07/publicaciones/publicaciones/Libros/48SeleccioneInstalacionDeEquiposDeMacromedicion.pdf

Santiago, (2004). La importancia del conocimiento tácito. Recuperado de https://blogs.funiber.org/direccion-empresarial/2011/09/07/la-importancia-del-conocimiento-tacito

CONOCER, Arquitectura para el desarrollo de Estándares de Competencia (EC) CONOCER, 2010

CONOCER. Guía Técnica para la integración de Grupos Técnicos. V1.0. México, CONOCER, 2010

CONOCER. Guía Técnica para el Desarrollo del Mapa Funcional. V1.0. México, CONOCER, 2010.

CONOCER. Guía Técnica para el Desarrollo del Estándar de Competencia. V1.0. México, CONOCER, 2010.

CONOCER. Guía Técnica para la Elaboración del Instrumento de Evaluación de Competencia. V1.0. México, CONOCER, 2010.

CONOCER Reglas generales y criterios para la integración y operación del Sistema Nacional de Competencias. México, CONOCER, 2009.

Capítulo 3: Selección por competencias, para el cargo de conductor de una empresa de transporte masivo de la ciudad de Medellín

Natalia Eugenia Acevedo Gómez, Ana María Acevedo Serna

Universidad Pontificia Bolivariana

Colombia.

Sobre los autores:

Natalia Eugenia Acevedo Gómez: Magíster en Gestión Humana para Organizaciones Saludables, Especialista en Gestión Humana, y Psicóloga de la Universidad Pontificia Bolivariana. Actualmente, Jefe del Centro de Atención Psicológica de la Universidad Pontificia Bolivariana, docente de la Facultad de Psicología del seminario de inducción a la práctica profesional. Coordinadora de la especialización en Gestión Humana, Docente del módulo Procesos de Gestión Humana y Gestión por Competencias en la Especialización de Gerencia del Talento Humano y de Gerencia. Docente del módulo de Psicología y Trabajo, para la Maestría en Gestión Humana para Organizaciones Saludables. Miembro del grupo de investigación GIP (Sujeto, Sociedad y Trabajo) de la Facultad de Psicología, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Correspondencia: natalia.acevedo@upb.edu.co

Ana Maria Acevedo Serna: Magíster en Psicopedagogía y Psicóloga de la Universidad Pontificia Bolivariana. Actualmente se desempeña como líder del área organizacional y educativa, del Centro de Atención Psicológica de la Universidad Pontificia Bolivariana. Docente de cátedra de la Facultad de Psicología en áreas como procesos psicológicos y campos ocupacionales de la psicología –módulo organizacional-. Docente del módulo de comportamiento organizacional en la especialización y Maestría en Gestión Humana, para Organizaciones Saludables. Docente del módulo de alteraciones del aprendizaje, de la Maestría en Psicopedagogía. Miembro del grupo de investigación ECO (Emoción, Cognición y Comportamiento) de la Facultad de Psicología, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Correspondencia: anamaria.acevedo@upb.edu.co

Selección por competencias, para el cargo de conductor de una empresa de transporte masivo de la ciudad de Medellín

Resumen:

El presente artículo, presenta bajo la metodología de sistematización de experiencia, el diseño y la ejecución con la que se lleva a cabo el proceso de selección por competencias, de aspirantes al cargo de conductor, para una empresa de transporte masivo. Inicialmente se describen las características principales del concepto de competencias, en un segundo momento se presentan referentes históricos frente al proceso de selección de conductores y finalmente se describen cada una de las etapas y el alcance de las mismas, así como su impacto y beneficios en el proceso.

Palabras claves: Procesos de selección, competencias, aptitudes, habilidades, actitudes, conductor.

Selection by competitions, for the position of driver of a mass transport company in the city of Medellín

Abstract

The present article, presents under the experience systematization methodology, the desing and the development with which the selection process is carried out by competences, of candidates to the position of driver, for a company of massive transport. At the beginning the competencies concept principal characteristics are described, afterwards the historical elements are presented regarding the driver selction process, and finally, the steps and the extension are called each time, as well as their impact and benefits in the process.

Keywords: *Selection processes, competences, aptitudes, abilities, attitudes, driver.*

Descripción del proceso de selección:

El Centro de Atención Psicológica, adscrito a la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana, ha liderado durante más de ocho (8) años continuos, el proceso de selección de los futuros conductores de una empresa de transporte masivo de la ciudad, en articulación con un consorcio establecido con dos entidades públicas de la ciudad de Medellín. Este proyecto de selección, está constituido por diferentes fases y/o etapas, que permiten valorar un conjunto de competencias que son inherentes al cargo, para garantizar un desarrollo eficiente, de las funciones que están a cargo del conductor de la empresa de transporte masivo. Es importante aclarar que este proyecto está dirigido a jóvenes que estén cursando una carrera técnica, tecnológica y profesional, y estén inscritos en los primeros semestres de sus carreras, aspecto que denota el alto impacto social del proyecto, procurando apoyar económicamente a esta población, obteniendo el beneficio de laborar 4 horas por / 6 días a la semana. Igualmente dentro de los beneficios se encuentran, la posibilidad de mejorar sus condiciones laborales y de acceder a una formación profesional que les garantice un mejor futuro.

Durante el desarrollo de este proyecto, se tiene presente que la conceptualización de las competencias laborales es holística, y tiene igual significado la experiencia. Morales (2006) define el concepto de "competencias", como un conjunto sinérgico de conocimientos, habilidades, experiencias, sentimientos, actitudes, motivaciones, características personales y valores, basados en la idoneidad demostrada, asociada a un desempeño superior del trabajador y de la organización, en correspondencias a las exigencias técnicas, productivas y de servicios. Es requerimiento esencial, que los aspirantes en todo el proceso de selección, procuren demostrar el grado de desarrollo de las competencias a través de su comportamiento, siendo estas observables, medibles, y que contribuyan al logro de los objetivos de la organización. Asi mismo Mcclelland (1973), citado por Fernandez (2006), comparte que "las competecnias, son todo aquello que causa un rendimiento superior en el trabajo", lo cual acerca a las personas al éxito y a que la empresa presente una ventaja competitiva frente al sector econonómico al que pertenece. Dentro de este modelo de competencias, es importante identificar las variables que la componen: conocimientos y cualidades profesionales (Fernandez, 2006, p. 37). De acuerdo al ultimo autor, los conocimientos constituyen elementos esenciales para llevar acabo funciones básicas, y se encuentran relacionadas con la "capacidad de hacer"para otorgar su posesión; respecto a las cualidades profesionales, según Fernandez (2006), reflejan el conjunto de patrones de conducta, características personales, observables, medibles y necesarios para desarrollar las actividades cotidianas (p. 49). Respecto a esta ultima, deben de cumplir con el requisito de ser observables, responder a un conjunto amplio de funciones, tareas y personas, graduables y fácilmente entendidas por las personas que las poseen, por lo que pueden ser identificadas y medibles en su ejecución por los diferentes empleados. El término competencias es definido de diferentes formas en la actualidad. De acuerdo a la definición de la Norma Cubana (NC 3000: 2007), citado por Torres-López , Cuesta-Santos, Piñero-Pérez, Lugo-García (2018), establece que la competencia es, un conjunto sinérgico de conocimientos, habilidades, experiencias, sentimientos, actitudes, motivaciones, características personales y valores, basado en la idoneidad demostrada, asociado a un desempeño superior del trabajador y de la organización, en correspondencias con las exigencias técnicas, productivas y de servicios. Es requerimiento esencial que esas competencias sean observables, medibles y que contribuyan al logro de los objetivos de la organización.

Asi mismo, Torres-lópez et al. , identifican que en la literatura se pueden encontrar los diferentes tipos de competencias que son clasificadas de distinta manera por diversos autores. Las que se utilizan con un mayor con más consenso son: Competencias Genéricas, denominadas también Transversales, Intermedias, Generativas o Generales y las Competencias Específicas (Técnicas o Especializadas). De acuerdo con lopez (2010), es importante distinguir entre los diferentes tipos de competencias: la primera de ellas son de carácter espeficio, o genéricas de un determinado puesto de trabajo o función laboral, englobando competencias como la capacidad para aprender, adaptación al cambio, crearividad e innovación, trabajo en equipo y visión de futuro. Entre las competencias de carácter transversal, se encuentran la mayoría de las profesiones o roles sociales, los cuales conllevan poner en practica aptitudes, rasgos de personalidad, conocimientos adquiridos y valores; algunos ejemplos de competencias (tanto instrumentales, personales o sistémicas), se incluyen la capacidad de análisis, capacidad de organización y planificación, resolución de problemas, toma de decisiones, habilidades interpersonales, creatividad, liderazgo, racionamiento critico y compromiso ético.

Posterior a un proceso de reconocimiento de las funciones a realizar y las demanda de conocimientos y habilidades que requieren las personas que se desempeñen en el cargo, se han seleccionado una serie de competencias, las cuales encierran aptitudes, actitudes, motivaciones teniendo en cuenta en general, asuntos del saber SER y del HACER, que son fundamentales para que los conocimientos teórico- prácticos puedan ejercer a satisfacción tanto de la empresa, pero también de los clientes que día a día frecuentan el servicio. Dentro de este proceso de definición se tienen en cuenta los aspectos recomendados por Irigon (2003), el cual menciona que es necesario atender a 4 elementos fundamentales:

- El primero de ellos, alude a que las competencias se han resuelto tradicionalmente mediante el establecimiento de perfiles de cargo que surgen en una amplia y exclusiva información acerca de lo que las personas hacen en el trabajo.
- El segundo elemento, hace alusión a las variables a evaluar y cuáles son las manifestaciones de conducta que se asocian con ella. Dichas variables son definidas teniendo en cuenta tanto lo conceptual como lo operacional, con la finalidad de hacer explícitos los contenidos y llegar aacuerdos sobre lo que se está evaluando y sus manifestaciones observables.
- Un tercer elemento, tiene en cuenta la creación de condiciones para que se pongan de manifiesto, las conductas asociadas a las competencias, creando condiciones más o menos artificiales, pero que guarden relación a la situación real de trabajo, aspecto el cual también es validado por Mc Clelland (1973), Porter (995), Socolpe (2000).
- El ultimo y cuarto elemento, hace alusión a darle significado a los resultados de la evaluación, teniendo presente que existen diferencias individuales con relación a las variables que se observan. La evaluación estará entonces dirigida a estimar en qué lugar del continuo subyacente se encuentran las personas que evaluamos y cómo se relaciona ese lugar con las exigencias del cargo.

Dentro de este proceso de valoración por competencias, se tienen presente diferentes características, planteadas por Irigón (2000):

- Es individualizada
- Es un proceso planificado y coordinado
- Se centra en evidencias del desempeño real ejercicios prácticos simulados en el trabajo
- No toma en cuenta programas de estudios.
- El evaluador juega un papel activo, incluso usualmente como vigilante de la prueba y como formador.
- No toma en cuenta programas de estudio.

En todo este proceso, se cuenta con una visión de ser humano integral, donde la persona no solo es competente desde el punto de vista cognitivo, sino que también se tienen presentes los asuntos emocionales, psicológicos y sociales, dimensiones que impactan positiva o negativamente en el proceso de adaptación al cargo y en su respectivo desempeño. Así mismo, el éxito a futuro del colaborador –en este caso del conductor -, tendrá que ver con la aceptación holística implicada en las competencias, incluyendo no solo conocimientos y habilidades para realizar el trabajo (saber hacer), sino también actitudes, motivaciones, valores y rasgos de personalidad vinculados al buen

desempeño (querer hacer), siendo imprescindible reconocer la unidad bio-psico-social que configura la persona que trabaja. De acuerdo con Fernandez (2006), el proceso de selección basado en competencias, se centra en el análisis de la adecuación del perfil personal de competencias propio de cada candidato que desea incorporarse a una empresa y del perfill de competencias del puesto de trabajo al que aspira. Asi mismo, el autor menciona que el objetivo de cualquier proceso de selección, es encontrar a los candidatos más adecuados a los requerimientos de los puestos de trabajo que desempeñarán. Pero además, por el modelo de gestión de competencias, también es necesario que las pruebas de selección proporcionen la información suficiente para determinar el personal del aspirante.

De acuerdo Torres-López et al. (2018), en la bibliografía relacionada con la gestión de los recursos humanos se pueden encontrar diferentes técnicas para la evaluación de las competencias. Pudiéndose identificar tres clasificaciones generales de estas de acuerdo con el tipo de información que utilizan: basadas en la experiencia práctica (Listas de verificación, Sistemas de escalas para la observación, Incidentes críticos, Simulación y ejercicios prácticos), basadas en características y experiencias del evaluado (Tests psicológicos, Recogida de información biográfica, Entrevista de evaluación, Portafolios) y basadas en valoraciones del evaluado o de otros miembros de la organización (Autoinforme sobre comportamientos, Balance de competencias, Evaluación de 360 grados). La selección de cada una depende de las posibilidades de la organización de los objetivos de esta.

Realizando el respetivo rastreo bibliográfico frente al desarrollo de la selección de conductores ferroviarios y maquinistas, se identificaron que los errores humanos presentes en los accidentes automovilísticos, impulsaron la implementación de los procesos de selección de conductores en las organizaciones dedicadas a prestar este servicio, reportándose según la revista virtual "*vía libre: la revista del ferrocarril" (1995),* que en 1870 iniciaron los primeros procesos de selección, especialmente en Inglaterra cuando se instalaron las primeras señales de tráfico ferroviario. En este proceso, se reconoce la contribución del psicólogo Hugo Munstenberg, de la Universidad de Harvard, quien según los datos reportados por en la misma revista, diseñó los primeros métodos psicotécnicos, para seleccionar maquinistas de vehículos tranvía. Igualmente, esta misma fuente referencia que Schreiber (S.F), también apoyó la construcción de las características que deben compartir las personas que se desempeñen en el cargo de conductor, reportando principalmente que:

> "Debe de cumplir con: capacidad de toma de decisiones, calma y tenacidad, la voluntad y la propensión a la fatiga, la aptitud para conservar en la memoria impresiones a pesar de las percepciones nuevas, la aptitud para captar el movimiento de las cosas y retener en la memoria el lugar en que se encontraba un cuerpo en movimiento en el momento de un acontecimiento inesperado". El ferrocarril, pionero en las pruebas de selección de persona, *"Revista vía libre: la revista del ferrocarril"*, 1995.

Para el proyecto de selección de conductores de vehículo tipo tren, se diseñó un proceso de selección de competencias, identificando aquellas que reunieran las funciones que debe realizar el conductor en el vehículo de transporte masivo. En esta selección se encuentran competencias de todo tipo, las cuales según Torres, Cuesta, Piseño y Lugo (2017), corresponden a diferentes tipologías como son competencias genéricas, denominadas también transversales, intermedias, generativas o generales y las competencias específicas (técnicas o especializadas). Así mismo, en este proceso, también es importante evaluar la capacidad de inteligencia emocional, quien según

Goleman (1999), citado por Duque, García y Hurtado (2017), se define como la capacidad del individuo de reconocer los sentimientos propios y ajenos, motivarse y manejar sus emociones de manera adecuada, y los efectos en su comportamiento y en la relación con los demás. Estos autores, también referencian que las aptitudes emocionales que determinan la inteligencia emocional, se relacionan directamente con el pensamiento y el sentimiento, originando un grado mayor de desempeño laboral.

Teniendo en cuenta lo anterior, se seleccionaron las competencias que se referencian a continuación, las cuales evalúan y cuantifican los niveles de desarrollo en el aspirante, en cada una de las etapas estipuladas. Para medir el nivel de desarrollo, se tienen en cuenta la definición de Alles (2006):

- *Trabajo Bajo Presión:* habilidad de actuar de forma eficaz aun cuando exista presión por el tiempo, enfrentando dificultades, conflictos y adversidades. El individuo presenta un alto desempeño en situaciones problemáticas donde se exige de su mayor esfuerzo.
- *Compromiso y Responsabilidad*: nivel de compromiso asumido por las personas para enfrentar y realizar las acciones y actividades que le corresponden. También se define como la acción de apoyar y tomar decisiones afines con el logro de objetivos comunes. Es prevenir y superar obstáculos que interfieren con el logro de objetivos, implica justicia y benevolencia al tomar decisiones difíciles, ejercicio del control en las acciones propuestas, habilidad para plantearse así mismo objetivos de desempeños superiores a los demás y de lograrlos de forma exitosa.
- *Comunicación Efectiva*: es la capacidad de escuchar, hacer preguntas, expresar conceptos e ideas en forma efectiva, y exponer aspectos positivos.
- *Orientación al Servicio:* implica un deseo de ayudar y de servir a los clientes, de comprender y satisfacer sus necesidades, aun aquellas no expresadas. Implicar esforzarse por conocer y resolver los problemas tanto del cliente final a quien van dirigidos los esfuerzos de la empresa, como de los propios clientes.
- *Trabajo Colaborativo:* implica la capacidad de colaborar y cooperar con los demás, de formar parte de un grupo y de trabajar juntos; lo opuesto a realizarlo individual y competitivamente. Es la habilidad para participar activamente en una meta común.
- Igualmente, también dentro del proceso, se evalúan los niveles de desarrollo de habilidades como atención y concentración, multitarea, disciplina y sujeción a la norma.

Respecto al equipo de trabajo que se encarga de ejecutar todo el proceso, deben contar con titulación como psicólogos, pero cada uno de ellos, se ha especializado en diferentes áreas como son: psicología organizacional, salud mental, gerencia del talento humano, derechos humanos, entre otras más, considerándose un complemento importante en el proceso, ya que permite visualizar e identificar con mayor precisión, aquellas conductas en los aspirantes, que dan cuenta del nivel de desarrollo en que se encuentran sus competencias.

Sin embargo, durante el proceso de capacitación de los profesionales que ejecutarán el proyecto, se hace un énfasis esencial de conservar la perspectiva clínica al momento de evaluar a cada uno de los aspirantes, en aras de poder así identificar sus estrategias de afrontamiento, su capacidad de adaptación a un ambiente de alta exigencia, y los otros aspectos que son inherentes

para identificar los niveles de desarrollo requeridos para el cargo. Es importante tener presente, que las estrategias de afrontamiento según según Macías, Orozco, Amarís y Zambrano (2013) son entendidas como recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes. Aunque la puesta en marcha de estas no siempre garantiza el éxito, sirven para generar, evitar o disminuir conflictos en los seres humanos, atribuyéndoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento.

En promedio, se cuenta con un equipo de profesionales conformado por 10 personas, las cuales se encargan de ejecutar cada una de las etapas de selección, siendo liderados por la coordinadora y la jefe del Centro de Atención Psicológica, de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Las diferentes competencias seleccionadas para elegir a los conductores, se evalúan en 3 momentos fundamentales y serán descritos a continuación:



Figura 1. Etapas del proceso de selección del proyecto de Conductores de Vehículo de Transporte Masivo, Ciudad de Medellin.

Centros de valoración: el objetivo fundamental de los centros de valoración, corresponde a evaluar competencias y factores de personalidad de los candidatos en ejercicios de role playing, de acuerdo a su desenvolvimiento mediante la exposición de ejercicios prácticos; identificando factores protectores y de riesgo desde lo comportamental para la evaluación de las competencias requeridas. Generalmente se diseñan grupos de máximo 10 candidatos; cada grupo es liderado por un profesional del área de la Psicología quien implementará diversos ejercicios o actividades (creados previamente por los practicantes de psicología del Centro de Atención Psicológica), de orden práctico que permitirán evaluar a través de la observación directa, el nivel de desempeño de los candidatos, a partir de actividades en las cuales deben seguir instrucciones, analizar información, resolver problemas, soportar momentos de presión y frustración, establecer relaciones interpersonales, lograr procesos comunicacionales, entre otros comportamientos que posibiliten o no el desarrollo de la actividad propuesta. De acuerdo a Escobar (2005), define al assement center, como un modelo de evaluación aptitudinal y actitudinal del comportamiento, basado en diferentes estímulos. Los ejercicios que se aplican deben de ser coherentes con las funciones que el aspirante desempeñará en el cargo.



Figura 2. Participantes del centro de valoración dentro del proceso de selección de conductores de vehículos de transporte masivo, ciudad Medellín.

Entrevista Individual con énfasis en competencias: se realiza entrevista individual con los candidatos que pasen la Fase 1; la entrevista estará enfocada a identificar en el aspirante, aspectos inherentes a su personalidad que pueden llegar a influenciar de manera directa su desempeño en el cargo y su nivel de adaptación a la empresa; por lo tanto, esta entrevista contempla los siguientes aspectos: determinar los aspectos fundamentales en los cuales se encuentra sustentada su estructura de personalidad, y que generan patrones de relacionamiento y capacidad de respuesta en diversas situaciones. Asi mismo, Fernandez (2010), gracias a la entrevistas con enfoque en competencias, se puede predecir el futuro a través del pasado. Los seres humanos tienen una serie de conductas que van repitiendo a lo largo de su vida. Por lo tanto, si se puede saber cómo se comporta una persona ante una determinada situación laboral, es posible determinar cómo actuará si le ocurre algo similar. Asi mismo, a través de este mecanismo también se pretende valorar los siguientes aspectos:

- Identificar posibles factores desencadenantes de comportamientos patológicos que puedan interferir en el óptimo desempeño de sus labores o que incidan en asuntos de relacionamiento y/o adaptación al equipo de trabajo y al entorno de la empresa en general, afectando y permeando la cultura y el clima organizacional.
- Identificar cómo la cultura organizacional y/o los requerimientos específicos del cargo en términos de funciones y responsabilidades pueden ser posibles factores influyentes de forma positiva o negativa en el evaluado.
- Preveer posibles factores de riesgo de intervención psicosocial a futuro con el evaluado. Identificación de las competencias del evaluado y que sean requeridas en el cargo en particular, así como su nivel de desarrollo y/o potencialización de las mismas.
- Identificar aquellos aspectos del lenguaje no verbal y corporal que permitirían inferir el nivel de confiabilidad y sinceridad en el discurso presentado por el candidato y/o posibles factores de riesgo en su comportamiento.

Posterior al proceso de entrevista, los aspirantes que continúen el proceso, y obtengan resultados, de un nivel superior en las competencias, participan en el último paso que corresponde a la visita domiciliaria. Esta tiene como objetivo principal, describir y analizar las condiciones de

vida del candidato, así como la dinámica del núcleo familiar y verificar la información relevante obtenida durante el proceso de selección, así como también, validar la información recolectada en las etapas anteriores (fase 1 y 2), especialmente las diferentes competencias y la historia personal que reporta el candidato.

El profesional a cargo del proceso se desplazará hasta el lugar de vivienda del candidato, previo aviso de la visita. La información allí recolectada se consignará en un formato especialmente diseñado para tal fin y se evaluarán las siguientes características:

- *Familia y/o núcleo de convivencia:* se evaluará atención, calidez, normas y valores de la red de apoyo hacia el aspirante y su nivel de compromiso para asumir el rol de conductor de vehículo de transporte masivo de la ciudad de Medellín; así mismo, se evaluará la oportunidad e impacto de las relaciones establecidas en el sistema familiar y/o núcleo de convivencia y cómo inciden en la motivación y las conductas que desarrolla el candidato.

- *Infraestructura:* se analizan la oportunidad en los aspectos relacionados como orden, aseo y optimización de espacios.

- *Vías de acceso:* identificar la oportunidad de las vías de acceso a la vivienda y la facilidad para llegar a la misma. Identificar las rutas de transporte y el funcionamiento de los vehículos públicos y particulares.

- *Aspecto individual*: se procurará evaluar la oportunidad y objetividad de la información recolectada en la fase 1 y 2 del proceso, como también la oportunidad del proyecto de vida del candidato y su incidencia para ocupar el cargo de conductor de vehículos de transporte masivo de la ciudad de Medellín, manejo de situación de presión, estilos de vida e historia personal significativa. Se identificarán también las expectativas de orden económico y social del candidato para ocupar el cargo y cómo se visualiza a mediano plazo desempeñándose en esta labor.

Es necesario aclarar que al inicio del convenio del proceso de selección, se implementaban otras etapas, las cuales, involucraban la aplicación de una prueba psicotécnica en un primer momento, luego una entrevista grupal con los aspirantes que superaban la primera etapa, y finalmente se realizaba la visita domiciliaria. Sin embargo, al analizar el impacto en la selección de personas idóneas, se identificaban un indicador significativo de personas que no se adaptaban al proceso, especialmente en la etapa de entrenamiento. Por lo anterior, se reeplanteó el proceso que permitiera seleccionar a las personas capaces de adaptarse a la cultura organizacional y se mostraran con la flexibilidad suficiente para hacer ajustes personales para enfrentar los cambios y retos de la tarea, lo cual brindó la posibilidad de realizarse en un primer momento centros de valoración y posteriormente una entrevista individual.

Finalmente, el diseño del proceso de selección estipulado en 3 etapas, ha permitido alcanzar mayores niveles de favorabilidad y confianza en el proceso por parte de la empresa que lidera el proyecto de capacitación y seguimiento a los conductores. De acuerdo a sus indicadores, este

proceso ha permitido disminuir los índices de deserción del proceso, encontrar personas que se identifican con las labores y el cargo que desempeñan, permitiéndoles aumentar los niveles de productividad y la calidad del servicio que se presta en el sistema de transporte. Así mismo, los profesionales que se encuentran ejecutando cada una de las etapas como evaluadores, reportan que el uso de las estrategias enfocadas a valorar el nivel de desarrollo de las competencias, ha facilitado brindar un concepto objetivo y real, permitiéndoles identificar con facilidad los niveles y el alcance de las habilidades, que presentan los participantes en el proceso de selección.

Referencias:

Alles, M.A. (2006). *Selección por competencias.* Buenos Aires, Argentina. Ediciones Granica S.A.

Arancibia, V.H., (2002). El Enfoque de las Competencias Laborales: Historia, Definiciones y Generación de un Modelo de Competencias para las Organizaciones y las Personas. (2002). *Psykhe*, *11*(2), 207-214. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=30&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Arango, R. N. (2012). El proceso de selección y contratación del personal en las medianas empresas de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Pensamiento & Gestión*, (32), 83-114. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/detail/detail?vid=47&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=82498147&db=fua

Drolas, A. (2010). Del saber colectivo a las cualidades individuales. El debate sobre las competencias laborales. *Convergencia: Revista De Ciencias Sociales*, *17*(54), 35-51. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=17&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Cuesta, A. (2017), *Gestión del talento humano y del conocimiento*, Bogotá, Colombia. Ecoe Ediciones, 2017.

Delgado, L.E. & Vanegas, M. (2013). *Psicología Organizacional: perspectivas y avances*. Bogotá, Colombia. Ecoe Ediciones, 2017.

Duque, J. L., Solarte, M. G., & Ayala, A. H. (2017). Influencia de la inteligencia emocional sobre las competencias laborales: un estudio empírico con empleados del nivel administrativo. *Estudios Gerenciales*, *33*(144), 250-260. doi:10.1016/j.estger.2017.06.005. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=21&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Fernandez, J. (2010). Gestión por competencias: *un modelo estratégico para la dirección de recursos humanos*. Madrid. Pearson educación.

Kasper, R. (2011). Selección del personal idóneo. Kairós, (49), 113-124. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=46&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

López, J. Ricardo. (2010). *La selección de personal basada en competencias y su relación con la eficacia organizacional*. *Perspectivas, No. 26, julio-diciembre, 2010, pp. 129-152*. Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba, Bolivia

Macías, M. A; Orozco, C.; Valle, M. & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe, vol. 30, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 123-145.* Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007> ISSN 0123-417X

Rodríguez, A. Martínez, C.C. & Fornaris, C.E. (2004). Necesidad del estudio de las competencias laborales. Una mirada a sus orígenes. (2004). *Revista Cubana de Educación Superior*, 53-65. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=28&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010.

Sánchez, Y, B. (2012). La selección de personal, algunas consideraciones frente a sus prácticas. Semestre Económico, 15(31), 173-186. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=43&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Sarmentero, I., Falcón, O., Lugo, E., & Torres, M. R. (2015). Algunas consideraciones para la elaboración y evaluación de competencias laborales en organizaciones que implementan la gestión por competencias. *DYNA - Ingeniería E Industria*, *90*(3), 242. doi:10.6036/7564. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=34&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Torres, S., Cuesta, A., Piñero, P., & Lugo, J. (2018). Evaluación de competencias laborales a partir de evidencias. *Ingeniería Industrial*, *39*(2), 124-134. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=19&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Valencia, M. E. (2005). Las competencias laborales: ¿La estrategia laboral para la competitividad de las organizaciones? *Estudios Gerenciales*, (96), 31-55. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=25&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

Zarazúa, J. L. (2013). La selección de personal por competencias. ¿Cómo aplica en la empresa mexicana? *Gestión y estrategia*, (43), 67-79. Recuperado de: http://web.a.ebscohost.com.consultaremota.upb.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=89a0e58e-6404-445a-8538-a1113b71859e%40sessionmgr4010

(S.D). (1995). El ferrocarril, pionero en las pruebas de selección de personal: Estudios psicológicos sobre las aptitudes de los maquinistas. *Vía Libre: revista del ferrocarril*. Recuperado de: https://www.vialibre-ffe.com/noticias.asp?not=1148

Capítulo 4: Estudio ergonómico mediante LEST y OWAS para incrementar la calidad y productividad de una empresa constructora.

Adrián Iván Rodríguez Ochoa, Iván Narciso Valenzuela Patrón, Julio Cesar García Medina, Luis Guillermo Rodríguez Ochoa
Instituto Tecnológico Superior de Mulegé
México

Sobre los autores

Adrián Iván Rodríguez Ochoa: Candidato a Doctor en Tecnología Educativa por el Centro Universitario Mar de Cortés, Maestro en Administración de la Calidad por la Universidad Estatal de Sonora, en México; Profesor de carrera Asociado "A" y docente investigador del Instituto Tecnológico Superior de Mulegé, autor y coautor de varios artículos científicos con temas relacionados a la Calidad y Productividad en las empresas.
Correspondencia: arodriguez@itesme.edu.mx

Iván Narciso Valenzuela Patrón: Maestro en Administración de la Calidad por la Universidad Estatal de Sonora, en México; Profesor de carrera Asociado "A" y docente investigador del Instituto Tecnológico Superior de Mulegé, autor y coautor de varios artículos científicos con temas relacionados a la Calidad y Productividad en las empresas.
Correspondencia: ivan.valenzuela@itesme.edu.mx

Luis Guillermo Rodríguez Ochoa: Ingeniero Industrial por el Instituto Tecnológico de Ensenada, en México; docente del Instituto Tecnológico Superior de Mulegé, secretario de la Academia de Ingeniería Industrial.
Correspondencia: luis.rodriguez@itesme.edu.mx

Julio Cesar García Medina: Estudiante de la carrera de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico Superior de Mulegé, en México.

Estudio ergonómico mediante LEST y OWAS para incrementar la calidad y productividad de una empresa constructora

Resumen

La aplicación de la ergonomía en los centros de trabajo, es sin duda, una de las mejores decisiones directivas, sin embargo, para poder aplicarla, es necesario conocer el estatus general de la organización. En el presente artículo se darán a conocer los resultados de un estudio ergonómico por medio de los métodos LEST y OWAS a una empresa Constructora Mexicana, la cual presta sus servicios a una institución Minera y Metalúrgica.
Por medio de la aplicación del método LEST, se detectaron algunas deficiencias en las posturas y cargas existentes en los trabajadores objeto de estudio, a causa de estos resultados, se aplicó la técnica de OWAS con el propósito de corregir todas las fallas encontradas, que afectan la postura del operario. Mediante el análisis realizado a los trabajadores de dicha empresa, se encontró que al realizar sus actividades diarias, el personal en ocasiones por falta de conocimiento, costumbre o negligencia cae en posturas que los pueden dañar seriamente. La aplicación de estas metodologías, produjo como resultado una reducción importante de las posturas deficientes de los trabajadores de la empresa constructora, buscando de esta forma el incrementar la calidad y la productividad de la empresa.

Palabras Claves: Calidad, estudio ergonómico, método LEST, método OWAS, Productividad

Ergonomic study through LEST and OWAS to increase the quality and productivity of a construction company

Abstract

The aplicación of ergonomic in the Wordplace is, without a doubt, one of the best management decisions however, in order ti apply it, it is necessary to know the general status of the organization. In the present article the results of an ergonomic study will be made know through the LEST and OWAS methods to a Mexican construction company, which provides its services to a mining and metallurgical institution.

Through the application le the LEST method, dime deficiencies were detected in the posturas and charges existing in the workers under study, because of the results the OWAS technique was applied with purpose of correcting all the faults found, which affect the found, which affect the position of the operator. Through the analysis made to the workers of said company it was found that when carrying out their daily activities the personnal sometimes for lack of the knowledge, custom or negligence falls into positions that can seriously damage them. The application of these methodologies, resulted in a significant reduction of the deficient positions of the workers of the construction company, seeking in this way to increase the quality and productivity of the Company

Keywords: *Quality, Ergonomic Study, LEST Method, OWAS Method, Productivity.*

Introducción

El presente artículo lleva consigo la aplicación de ciertas metodologías con la única finalidad de estudiar la ergonomía en una empresa de construcción, dicha empresa antes de esta evaluación no contaba con ningún estudio ergonómico dentro de sus procesos de producción. Podemos mencionar que el estudio ergonómico es muy novedoso, debido a que no muy seguido se llevan a cabo evaluaciones ergonómicas en las empresas.

Sabemos que la ergonomía en México no es un tema muy común, mucho menos para las empresas, ya que casi siempre es considerada más un gasto que una inversión, las empresas todavía no la consideran como un tema real ni mucho menos la implementan con frecuencia en sus procesos.

La calidad para las empresas no significa contar solamente con un producto que cumpla con las especificaciones técnicas de un cliente, más bien, este concepto debe trascender mucho más allá que esto, puesto que una organización que cuenta con calidad en sus productos, deberá contar con procesos inteligentes, adaptables, con base en la mejora continua y con la firme ideología de una cultura de calidad; en este mismos sentido, va de la mano la productividad de las instituciones, pues es la esencia para la trascendencia de las empresas a través del tiempo y la permanencia de estas.

Por tal motivo, para poder continuar con la calidad y la productividad en las organizaciones, estas deberán realizar un continuo diagnóstico para poder evaluar su situación y tomar acciones al respecto. Uno de los aspectos relevantes para las instituciones es la situación ergonómica a sus interiores, es por eso, que éste estudio utiliza el método LEST (Laboratoire d'Economie et Sociologie du Travail)**,** el cual evalúa las condiciones de trabajo de una manera más objetiva y global. Dicho método, trata de ser un método practico, con evaluaciones y aplicaciones ergonómicas para dar a conocer las anomalías generales con las que laboran los trabajadores de esta empresa.

Derivado del estudio de la aplicación del método antes mencionado, nos lleva a la utilización de la herramienta OWAS (Ovako Working Analysis System), la cual nos sirve para el análisis ergonómico de las cargas posturales, una buena aplicación de esta metodología nos lleva a resultados de gran utilidad para la organización, tanto en la mejora de los puestos de trabajo, como en el incremento de la calidad de la producción, a consecuencia del perfeccionamiento de las posturas laborales.

Para las empresas es y deberá ser siempre muy importante la salud laboral, ya que los trabajadores mexicanos pueden llegar a limitar sus actividades laborales, esto derivado de ciertas enfermados generadas en el ámbito laboral, para ello con la aplicación de la metodología LEST, se puede evaluar la ergonomía de sus procesos, herramientas, entre otros, para todo tipo de trabajadores, no es necesario la inversión de mucho capital, mas sin embargo con estas metodologías los encargados estarán obteniendo los resultados pertinentes en lo que hay que corregir, mejorar o tal vez diseñar, para la obtención de la calidad y productividad requerida de manera eficiente. Dicha metodología antes mencionada se basa en el análisis de 5 dimensiones

importantes (Entorno físico, Carga física, Carga mental, Aspectos psicosociales y Tiempos de trabajo).

La utilización de la herramienta OWAS, se deriva debido al levantamiento de la información en campo, gracias al análisis de las 5 dimensiones mencionadas en el párrafo anterior, en donde los principales puntos a solucionar son malas posturas y las cargas de los trabajadores erróneas, detectados en la empresa constructora, dicha empresa que presta servicios para el ramo minero y metalúrgico.

Metodología

Se realizó una encuesta sustentada en el método LEST, a una muestra de 10 de 15 trabajadores (entre 19 y 45 años), a todos los trabajadores encuestados se les aplicó la misma encuesta, aunque sus funciones variaran un poco de manera operativa.

Durante el tiempo asignado para observar a los trabajadores, se tomó nota del tiempo requerido para sus actividades programadas, así como el tiempo requerido para desarrollarlas. Se fueron aplicando las encuestas de manera gradual, en el transcurso del día y de la semana, a intervalos planificados y por lapsos de 30 minutos aproximadamente.

Es importante resaltar que los diez entrevistados son Ayudantes Generales, por lo que estos no tienen un lugar fijo de trabajo, así que dichos cuestionarios se aplicaron, por lo regular, en dos etapas, de acuerdo a los tiempos de cada empleado.

De acuerdo a las cinco dimensiones en las que clasifica en trabajo el método LEST (Tabla 1.), se implementa el cuestionario y se desarrolla de acuerdo a las 16 variables que en éste se manejan.

De acuerdo a los resultados arrojados por LEST, se vio en la necesidad de utilizar la aplicación del método OWAS (Ovako Working Analysis System). La aplicación del método comienza con la observación de los trabajadores, se tomaron en promedio 100 observaciones por trabajador (10 tomas por hora, por dos horas diarias, por cinco días a la semana), considerando un 10% de error con factores varios.

El método utiliza cuatro códigos para cada postura observada, las cuales son: espalda, brazo, pierna y carga soportada; para el caso de los trabajadores de la constructora, por tener múltiples tareas, no se consideró una en específico, sin embargo se consideraron solamente posturas, no actividades propiamente.

Análisis de resultados o Desarrollo

La principal problemática a la que nos presentamos es la baja productividad y la mala calidad de las actividades realizada por los trabajadores de la empresa constructora estudiada, lo que da pie al desarrollo de este estudio ergonómico, pues se cree firmemente que gran parte de la baja productividad de los empleados es debido a movimientos incorrectos de los operadores.

El tiempo y la calidad en que los operadores realizan sus actividades son aceptables y hasta el momento era "normal", sin embargo, por la sencillez de las tareas, se creía, por parte de los supervisores, que se podría mejorar en los dos aspectos que se estudian. Como lo establece (Mondelo, Gregori Torada, Blasco Busques, & Barrau Bombardó, 1998) el bienestar, la salud, la satisfacción, la calidad y la eficiencia en la actividad de las personas depende de la correcta interrelación existente entre los múltiples factores que se presentan en sus espacios vitales y las relaciones que establecen con los objetos que les rodean.

Sin duda alguna, el objetivo principal de éste trabajo es realizar una valoración ergonómica de los trabajadores de la empresa constructora y que contribuya a la mejora de la calidad y productividad de los mismos.

Para poder realizar el diagnostico mediante el método LEST, establece (Obregón Sánchez, 2016) que el método considera 16 **variables** agrupadas en 5 aspectos (**dimensiones**): **entorno físico**, **carga física**, **carga mental**, **aspectos psicosociales** y **tiempo de trabajo**. La evaluación se basa en las puntuaciones obtenidas para cada una de las 16 variables consideradas. Lo que nos dará una referencia de en qué dimensión o dimensiones es en la que el operador está presentando mayor problemática.

Para la implementación del método LEST se aplicó un cuestionario que considera la valoración de las 16 variables establecidas por (Llaneza Álvarez, 2009), las cuales las podemos observar en la **Tabla 1.**

ENTORNO FISICO	CARGA FISICA	CARGA MENTAL	ASPECTOS PSICOSOCIALES	TIEMPOS DE TRABAJO
Ambiente térmico	Carga estática	Apremio de tiempo	Iniciativa	Tiempo de trabajo
Ruido	Carga dinámica	Complejidad	Estatus social	
Iluminación		Atención	Comunicaciones	
Vibraciones		Minuciosidad	Relación con el mando	
			Identificación del producto	

Tabla 1: Dimensiones y variables en LEST

Una vez aplicada los cuestionarios se analizaron los resultados de acuerdo a la valoración determinada por (Rubio Romero, 2004), las cuales se especifican en la **Tabla 2.**

PUNTUACIÓN	VALORACIÓN
0, 1, 2	Situación satisfactoria
3, 4, 5	Débiles molestias. Algunas mejoras podrían aportar más comodidad al trabajado.
6, 7	Molestias medias. Existe riesgo de fatiga.
8, 9	Molestias fuertes. Fatiga.
10	Situación Nociva.

Tabla 2: Puntuación de las variables en el método LEST.

Una vez presentados y graficados los resultados, permitió tener una visión rápida de las condiciones de trabajo en las que se desarrollan los empleados de la Constructora y de ésta forma poder determinar un primer diagnóstico.

Después de analizar los resultados en el primer plano, determinado por el método LEST, se decide la implantación de la herramienta OWAS, dicho instrumento es un método sencillo y útil destinado al análisis ergonómico de la carga postural, según especifica (Obregón Sánchez, 2016).

El método inicia con la observación, y en la mayoría de los casos con grabación de video para realizar un análisis a detalle de cada uno de los movimientos de los operadores. Dicha estrategia codifica a cuatro dígitos cada postura observada en función de la siguiente **Tabla 3.**

Posición de Espalda				Posición de brazos			Posición de piernas							Cargas		
1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3
Espalda derecha	Espalda doblada	Espalda con giro	Espalda doblada con giro	Los dos brazos abajo	Un brazo abajo y otro elevado	Los dos brazos elevados	Sentado	De pie con piernas rectas	De pie con una pierna recta y otr presionada	De o en cuclillas con una pierna flexionada	De o en cuclillas con dos pierna flexionada	Arrodillado	Andando	Menos de 10 kg	Entre 10 y 20 kg	Más de 20 kg

Tabla 3. Esquema de codificación de las posturas observadas (Código de postura)

Una vez conocida las codificaciones para cada postura, se procede a la asignación de las categorías de riesgos propuestas por el método, según se plasmas en la **Tabla 4**, propuesta por (Asensio Cuesta, Bastante Ceca, & Diego Más, 2012).

		Piernas						
		1	2	3	4	5	6	7
		Carga	Carga	Carga	Carga	Carga	Carga	Carga
Espalda	**Brazos**							
1	1							
	2							
	3							
2	1							
	2							
	3							
3	1							
	2							
	3							
4	1							
	2							
	3							

Tabla 4. Tabla de clasificación de las Categorías de Riesgo de los "Códigos de postura"

Ya conocida la categoría de riesgo para cada uno de los trabajadores, será necesario realizar el programa de acciones para mitigar el impacto a los trabajadores y a las tareas encomendadas a cada uno de los observados.

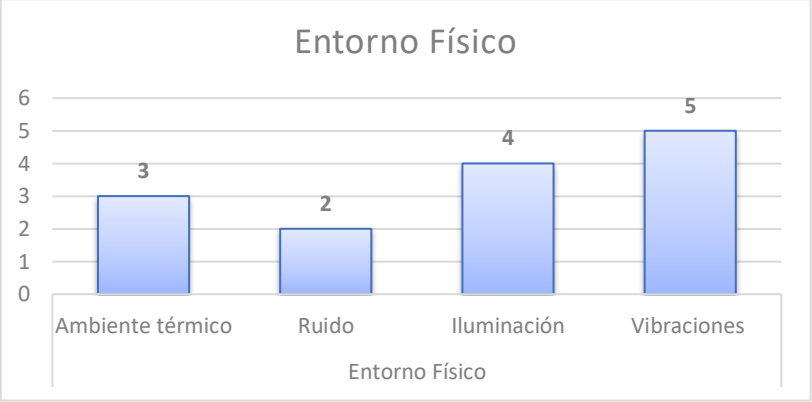
Resultados

Dentro de los resultados obtenidos para cada uno de los métodos, se presentan de acuerdo a las clasificaciones "normales" que en cada una de las técnicas se establecen de manera natura, es decir, para el método LEST se presentan resultados de acuerdo a cada una de las cinco dimensiones:

- Entorno físico
- Carga física
- Carga mental
- Aspectos psicosociales
- Tiempos de trabajo

Entorno físico

De acuerdo a la encuesta aplicada, en cuanto a la dimensión número uno, la cual está constituida por cuatro variables: ambiente térmico, ruido, iluminación y vibraciones. Que de acuerdo a los diez trabajadores encuestados, se obtienen, que la variable con mayor problema para ésta dimensión es el rubro de vibraciones, presentando un valor de cinco puntos, en una escala de 10, que según la **Tabla 2,** presentan "Débiles molestias", por lo que no representan gran problema que sea de impacto significativo.

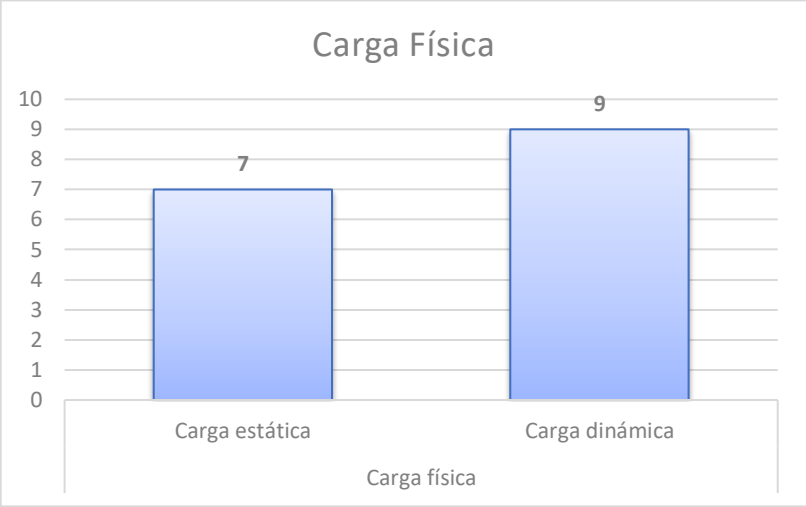


Gráfica 1. Dimensión uno del método LEST: Entorno físico.

Carga física

Para la segunda dimensión del método "carga física", se evaluaron dos variables: Carga estática y carga dinámica, que de acuerdo al instrumento de evaluación, se consideraron para la primer variable las posturas, así como la duración de estas; mientras que para la segunda variable se consideró el gasto de kcal/día y el sexo de cada trabajador. Una vez graficados los resultados se observa en la **Gráfica 2,** que las dos variables consideradas presentan una evaluación de 7 y 9

respectivamente, en una escala de 10. Lo que significa, según la **Tabla 2** que son de molestias leves a molestas moderadas, lo que nos indica que se deben tomar acciones a la brevedad.

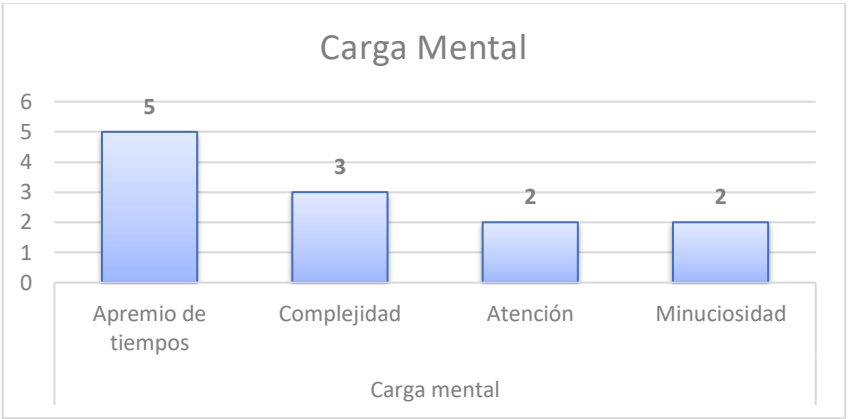


Gráfica 2. Dimensión dos del método LEST: Carga física.

Carga mental

La carga mental se basa en la presión de tiempos y en la atención requerida. En este caso, resultó que para los trabajadores presentan resultados de situación satisfactoria a molestia moderada, según se observa en la **Gráfica 3.**

En cuanto a la atención, los trabajadores utilizan piezas medianas a grandes, lo que hace que no requieran atención mayor ni una minuciosidad adicional. Tienen que mantener su atención por más de 20 minutos en sus actividades desarrolladas.



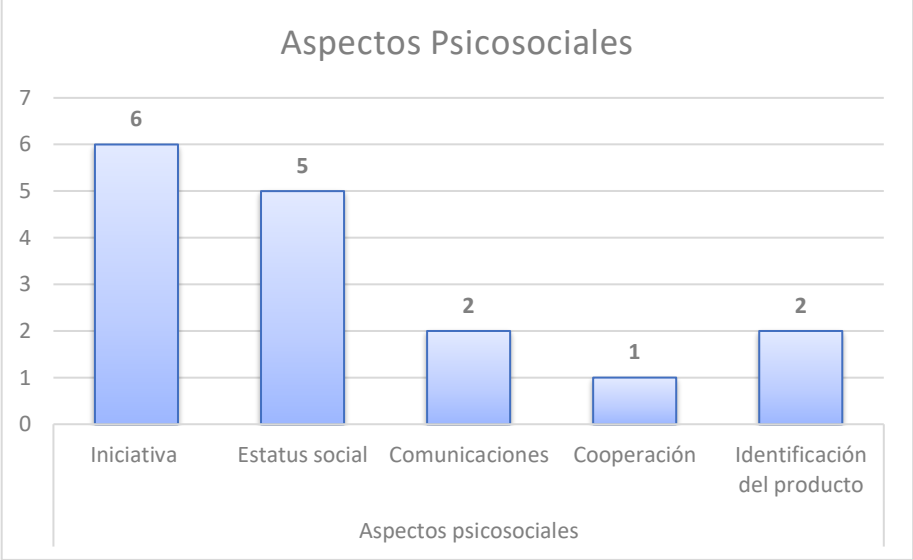
Gráfica 3. Dimensión tres del método LEST: Carga mental.

Aspectos psicosociales

El 100% de los trabajadores encuestados se encuentran en el rango de Situación Satisfactoria a Molestias Medias, en cuanto a Aspectos Psicosociales, según se indica en la **Grafica 4**. Lo que significa que, de manera global, los trabajadores se encuentran en un entorno agradable de trabajo, lo cual, en pláticas con ellos, afirman experimentar un ambiente estable y agradable.

En el aspecto de iniciativa, los trabajadores deciden el ritmo de atención de las actividades, sin embargo, no cuentan con la posibilidad de organizar su trabajo, ni con posibilidad de regular los equipos o de retoque de piezas.

En éste mismo aspecto, existe la posibilidad de comunicarse entre ellos mismos en las horas de jornada, siempre y cuando no dejen de laborar, el único inconveniente es los picos excesivos de ruido, que dificulta la posibilidad de comunicarse a ratos cortos.



Gráfica 4. Dimensión cuatro del método LEST: Aspectos psicosociales.

Tiempos de trabajo

El 100% de los trabajadores encuestados reportan una situación Satisfactoria, todos presentan un solo turno, el diurno, y laboran alrededor de 50 horas semanales, siendo esto aceptable para todos los trabajadores.

Una vez observado los resultados, podemos destacar, que las variables críticas presentadas en el estudio son las de Carga Estática y Carga Dinámica, lo que nos lleva a hacer un segundo estudio con el método OWAS, para lo cual, se realizaron observaciones de las actividades de los operadores y se realizaron las codificaciones para las actividades en común y más repetitivas para los trabajadores, las cuales las podemos observar en la **Tabla 5.**

TRABAJADOR	POSICIÓN			
	ESPALDA	BRAZOS	PIERNAS	CARGAS Y FUERZAS
#01	1	3	2	1
#02	2	1	7	2
#03	3	2	3	3
#04	1	1	2	1

#05	1	1	7	2
#06	2	3	2	3
#07	3	1	7	3
#08	2	3	2	3
#09	3	2	7	1
#10	1	3	2	2

Tabla 5. Códigos de posturas observadas para los trabajadores de la Constructora.

Una vez obtenidos los códigos de postura de la actividad más frecuente para cada operado se clasificó en la categoría de riesgos según la **Tabla 4** y de acuerdo a la **Tabla 6,** se deberán atender según el tipo de riesgo.

Categoría de Riesgo	Efecto sobre el sistema musculo-esquelético	Acción Correctiva
1	Postura normal sin efectos dañinos en el sistema musculo-esquelético.	No requiere acción.
2	Postura con posibilidad de causar daño al sistema musculo-esquelético.	Se requiere acciones correctivas en un futuro cercano.
3	Postura con efectos dañinos sobre el sistema musculo-esquelético.	Se requiere acciones correctivas lo antes posible.
4	La carga causada por esta postura tiene efectos sumamente dañinos sobre el sistema musculo-esquelético.	Se requiere tomar acciones correctivas inmediatamente.

Tabla 6. Tabla de categorías de Riesgos y Acciones Correctivas

En relación a los resultados de la Tabla 5 "Código de Posturas de los trabajadores", considerando la clasificación de la Tabla 4 "de clasificación de las Categorías de Riesgo" y de acuerdo a las Categorías de la Tabla 6 "de categorías de Riesgos y Acciones Correctivas", es necesario realizar los quehaceres para mitigar los impactos a cada trabajador, para ver a más a detalles qué trabajador atender, debemos observar la **Tabla 7**.

Trabajador	Código de postura	Categoría de riesgo	Acción Correctiva
#01	1321	1	No requiere acción.
#02	2172	3	Se requiere acciones correctivas lo antes posible.
#03	3233	2	Se requiere acciones correctivas en un futuro cercano
#04	1121	1	No requiere acción.
#05	1172	1	No requiere acción.
#06	2323	3	Se requiere acciones correctivas lo antes posible.
#07	3173	1	No requiere acción.
#08	2323	3	Se requiere acciones correctivas lo antes posible.
#09	3271	1	No requiere acción.
#10	1322	1	No requiere acción.

Tabla 7. Trabajadores y tipo de acción correctiva a tomar

Los trabajadores 02, 06 y 08 presentan postura con efectos dañinos sobre el sistema musculo-esquelético y la recomendación por parte del método OWAS es que se requieren acciones correctivas lo antes posible, es por ello la importancia de poder tener un estudio ergonómico sobre los trabajadores, en cuando a posturas y actividades desarrolladas.

Discusión de resultados

El objetivo principal del presente proyecto radica en exponer de manera clara y precisa el efecto que tienen los malos hábitos de los trabajadores dentro de sus áreas de trabajo, ya que según (Miranda González, Rubio Lacoba, Chamorro Mera, & Bañegil Palacios, 2012), uno de los factores determinantes de la productividad son precisamente los métodos o procedimientos de trabajo empleados en la organización, es decir, la forma en que se realizan las diferentes tareas que integran el proceso productivo.

Para tal fin se aplicaron dos métodos de ergonomía apoyados en que como establece (Mondelo, Gregori Torada, & Barrau Bombardó, 1994) ésta trata de alcanzar el mayor equilibrio posible entre las necesidades/posibilidades del usuario y las prestaciones/requerimientos de los productos y servicios; éstos son el LEST y OWAS, considerados como de evaluación objetiva tal como menciona (Obregón Sánchez, 2016) son métodos que permiten valorar aspectos de las condiciones de trabajo que ayuden a tener una idea global del estado de éstas. El diagnóstico de las condiciones de trabajo se apoya con el uso de tablas que se proporcionan para poder analizar a detalles la manera en que cada operador realiza sus actividades.

Las gráficas nos permiten tener una idea de cómo laboran los trabajadores de la empresa y poder establecer alternativas de solución para aquellas que son fácil de manejar, por ejemplo, en cuanto a las vibraciones y los tiempos, la empresa podría realizar simulaciones de estaciones de trabajo donde todos participen y aporten mediante una lluvia de ideas los cambios que se deberían hacer en las áreas para incrementar la productividad en las actividades de la organización. En este estudio la variable que arroja y afecta más es la carga dinámica y estática, misma que no puede llevarse a cabo de la misma manera ya que desgastaría y podría incurrir en lesiones, por esto la necesidad de respaldar la investigación en el método OWAS que aporta las categorías del riesgo dadas las malas posturas al momento de realizar las actividades de producción.

Es evidente que la investigación es imprescindible y oportuna para la empresa debido al alcance que tiene la ergonomía apoyada de estos métodos de trabajo, además aporta las modificaciones y soluciones a emplear para cuidar la salud del trabajador en la búsqueda del incrementar la calidad y productividad de la organización

Conclusiones

Como en cualquier empresa, se encuentran detalles que ayudan para bien o para mal en los procesos de producción, tal vez el resultado obtenido sea factible o no factible, todo depende de la calidad exigida, los procesos necesarios y los métodos invertidos para poder llevar a cabo la producción de calidad y eficiente deseada.

Los trabajadores forman parte importante para que las empresas puedan obtener sus objetivos con calidad y de manera eficiente, para ello, en este artículo se realizaron estudios importantes basados en la ergonomía necesaria para el trabajador.

La aplicación del método LEST, que se basó en el análisis de las 5 dimensiones más importantes en los que puede el trabajador estar para bien o para mal en su área de trabajo, las cuales son entorno físico, carga física, carga mental, aspectos psicosociales y tiempos de trabajo.

En la empresa "Constructora Real y Asociados S.A. de C.V." se contaba con la deficiencia de la productividad, para ello implementando encuestas de campo basados en la metodología LEST, se obtuvo la información necesaria para decidir que el principal objetivo de esta deficiencia es debido a malas posturas, movimientos y cargas incorrectas de los trabajadores (Carga Estática y Carga Dinámica). Para ello se realizó una encuesta generando los siguientes datos dentro de las 5 dimensiones:

- **Entorno físico:** En este punto se evaluó al personal arrojando la problemática con el valor más alto el cual fue de cinco puntos el rubro de "vibraciones" en una escala de diez puntos.
- **Carga física:** Aquí se evaluaron dos tipos de cargas, carga estática con siete puntos y carga dinámica con nueve puntos, lo que indica que se deben llevar acciones a la brevedad posible.
- **Carga mental:** En esta dimensión se evaluaron cuatro rubros, siendo el más alto de "apremio de tiempos" con una puntuación de cinco, arrojando resultados de situación satisfactoria a molestia moderada.
- **Aspectos psicosociales:** El total de los trabajadores encuestados se encuentran en el rango de Situación Satisfactoria a Molestias Medias, siendo el rubro más alto el de "iniciativa" con una puntuación de seis.
- **Tiempos de trabajo:** El total de los trabajadores encuestados se encuentran en el rango de Situación Satisfactoria todos presentan el mismo horario de trabajo que es el diurno.

De acuerdo a esto, se utilizó la aplicación del método OWAS (Ovako Working Analysis System), el cual se deriva del análisis que codifica a cuatro dígitos cada postura observada, es decir se observaron las siguientes posturas: espalda, brazo, pierna y carga soportada.

Dicha aplicación del método se derivó en un inicio con la observación de 10 de 15 de los trabajadores, se tomó en promedio 100 observaciones por trabajador, se asignaron las categorías de riesgos propuestas por el método.

Respecto al análisis realizado de los 10 trabajadores observados surgió que los trabajadora #02, #06 y #08 presentaron posturas con efectos dañinos sobre el sistema musculo-esquelético generando una recomendación por parte del método OWAS, fue que se requieren acciones correctivas lo antes posible.

Es por ello de la importancia de poder tener un estudio ergonómico sobre los trabajadores, en cuanto a posturas y actividades generadas, el desarrollo de los procesos productivos con personal capacitado, informado, eficaz y eficiente, se generaran teniendo procesos de calidad e inteligentes que no sean dañinos (cómodos - ergonómicos) para el trabajador.

Se llega a la conclusión, que las metodologías empleadas LEST y OWAS, se pueden aplicar a todas las empresas industriales y del giro de la que se evaluó hoy en este artículo. Sólo cambiarán las problemáticas detectadas, deberán ser evaluadas conforme a las normativas empleadas en cada país, para así llevar a cabo las modificaciones correspondientes en la que los trabajadores puedan llegar a desempeñar su trabajo en un lugar cómodo, seguro y confiable.

Referencias

Asensio Cuesta, S., Bastante Ceca, M. J., & Diego Más, J. A. (2012). *Evaluación ergonómica de puestos de trabajo.* Madrid: Paraninfo S.A.

Llaneza Álvarez, F. J. (2009). *Ergonomía y psicosociología aplicada. Manual para la formación del especialista.* Valladolid: Lex Nova S.A.

Miranda González, F., Rubio Lacoba, S., Chamorro Mera, A., & Bañegil Palacios, T. (2012). *Manual de dirección de operaciones.* Madrid: Paraninfo.

Mondelo, P. R., Gregori Torada, E., & Barrau Bombardó, P. (1994). *Ergonomía 1. Fundamentos.* Barcelona: UPC.

Mondelo, P. R., Gregori Torada, E., Blasco Busques, J., & Barrau Bombardó, P. (1998). *Ergonomía 3. Diseño de puestos de trabajo.* Barcelona: UPC.

Obregón Sánchez, M. G. (2016). *Fundamentos de ergonomía.* México: Grupo editorial Patria S.A. de C.V.

Rubio Romero, J. C. (2004). *Métodos de evaluación de riesgos laborales.* Madrid: Diáz de Santos S.A.

Capítulo 5: La Química como UDA central en el proceso de aprendizaje esperado en la EMS

Jesús Raúl Lugo Martínez, Beatriz Eugenia Rubio Campos, Mario Oleg García González

Universidad de Guanajuato
México

Sobre los autores:

Jesús Raúl Lugo Martínez

Doctorado en Ciencias en Ingeniería Química, Universidad de Guanajuato. Certificación en Competencias Docentes de la Educación Media Superior (ECODEMS), profesor de matemáticas, química y física en EMS, y matemáticas en el Nivel Superior. Delegado estatal por la Olimpiada de Química. Asesor de alumnos para concursos y olimpiadas de Química y Matemáticas y veranos de investigación científica. Evaluador externo para certificación de competencias docentes (CERTIDEMS). Participación como ponente en congresos nacionales. Integrante de comités, comisiones de órganos colegiados en la UG. Sinodal y lector de tesis en licenciatura. Tutor académico e integrante del padrón de investigadores en el NMS con atención a proyectos de deserción, rezago y transferencia a licenciatura. Publicación de trabajos en revistas nacionales e internacionales.

Correspondencia: lugom@ugto.mx

Beatriz Eugenia Rubio Campos

Doctorado en Ciencias en Ingeniería Química (Universidad de Guanajuato). Certificación en Competencias Docentes de la Educación Media Superior (ECODEMS). Profesora de Física, Matemáticas y Química en bachillerato. Coautora de la guía de Matemáticas del Propedéutico del Nivel Medio Superior de Guanajuato. Asesora de alumnos en concursos y olimpiadas de Física y Matemáticas, así como en veranos de investigación. Participación en congresos nacionales e internacionales como ponente de trabajos de investigación en Ingeniería Química y Educación. Participación en talleres sobre certificación en Competencias Docentes de la Educación Media Superior. Publicación de artículos de investigación en revistas internacionales indexadas. Participación en la revisión de tesis y como sinodal en exámenes de grado de licenciatura. Tutora de alumnos.

Correspondencia: be.rubiocampos@ugto.mx

Mario Oleg García González

Ingeniero en Sistemas Computacionales, con Maestría en Administración, Certificación en Evaluación de Competencias Docentes para la Educación Media Superior (ECODEMS), dominio del idioma Inglés en un 80% (575 TOEFL), experiencia docente en el Nivel Superior de 7 años como profesor de Asignaturas del Área de Matemáticas, 7 años de experiencia docente en el Nivel Medio Superior como profesor de Asignaturas del Área de Matemáticas e Informática, tallerista, ponente y evaluador en eventos de divulgación nacional e internacional. Integrante del padrón de

profesores investigadores del Nivel Medio Superior en la Universidad de Guanajuato, Coordinador de tutorías en la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo; diseñando y aplicando estrategias pertinentes en contra la deserción escolar. Asesor de proyectos de investigación de alumnos de Nivel Medio Superior en el ámbito estatal y nacional.

Correspondencia: oleg.garcia@ugto.mx

La Química como UDA central en el proceso de aprendizaje esperado en la EMS

Resumen

Los programas de estudio vigentes reflejan, una etapa del desarrollo del currículo, entendido como una estructura, dejando de la noción emergente de un aprendizaje esperado. Éstos se centran en una visión específica del campo de conocimientos, que no considera la diversidad de métodos, ni la formación integral de los estudiantes, promoviendo distorsiones de la naturaleza de la ciencia que justifican, en gran medida, el bajo desempeño de los estudiantes en la asignatura y el rechazo por la ciencia. Por ello, la mejora de la educación en ciencias implica, modificar la imagen de la naturaleza de la ciencia que tienen los profesores y, cómo la transmiten. Es por ello, que se estableció el fortalecimiento de la materia de Química III, implementando actividades que ayudan al desenvolvimiento del estudiante, sin dejar de lado la construcción del conocimiento en su contexto, generando interés para el desarrollo de estrategias y actividades donde la interacción y dinámicas generan un ambiente de trabajo y de convivencia de alumnos y profesor. Se plantearon estrategias de aprendizaje, destacando las competencias suaves que son: liderazgo, trabajo en equipo, negociación, comunicación, responsabilidad, compromiso, logrando las bases que, de manera transversal se compartieron con las materias atendidas por el estudiante.

Palabras Claves: competencias, estrategias, aprendizaje, genéricas, transversalidad.

Chemistry as central UDA in the learning process expected at EMS

Abstract

Current curricula reflect a stage of curriculum development, understood as a structure, leaving the emerging notion of expected learning. These focus on a specific vision of the field of knowledge, which does not consider the diversity of methods, nor the integral formation of students, promoting distortions of the nature of science that justify, to a large extent, the low performance of students in the subject and the rejection by science. Therefore, the improvement of science education implies, to modify the image of the nature of science that teachers have and how they transmit it. That is why the strengthening of the Chemistry III subject was established, implementing activities that help the student's development, without neglecting the construction of knowledge in its context, generating interest for the development of strategies and activities where interaction and dynamics generate an environment of work and coexistence of students and teacher. Learning strategies were proposed, highlighting the soft competences that are: leadership, teamwork, negotiation, communication, responsibility, commitment, achieving the bases that, in a transversal way, were shared with the subjects attended by the student.

Keywords*: competences, strategies, learning, generic, transversality.*

Introducción

Mucho se ha debatido en nuestro país acerca de si la educación que nuestros jóvenes reciben es, o no, de calidad, pero muy poco se ha dicho sobre si es (en términos de desarrollo de competencias y uso) la que deberíamos darles. En otras palabras, si los conocimientos, herramientas, competencias, experiencias, etcétera que los alumnos desarrollan durante su estancia en las Instituciones de Educación Superior (IES), realmente los preparan para un futuro laboral exitoso.

El proceso de enseñanza - aprendizaje se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva y monótona, es decir se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debiese ser cien por ciento cambiante con la construcción de conocimiento y descubrimiento del mismo, para lograr un alto nivel académico. Dentro de este logro, la formación propedéutica tiene como finalidad preparar al estudiante para continuar estudios del tipo superior, ya que incluye asignaturas que le permitirá n profundizar en aspectos particulares de diversas disciplinas básicas que ya cursó en los semestres anteriores, además de que les proporciona algunos referentes disciplinarios que les orientan para definir sus intereses vocacionales (CONFIEP, 2018).

Uno de los mayores problemas que se presentan en todas las facultades, es la elevada prevalencia de maestros que “lo saben todo”, maestros “dictadores de clases”, dificultando con ello el mejoramiento de la calidad educativa. En definitiva, influye la educación tradicionalista de manera negativa en los procesos de formación integral en el sistema educativo nacional (Universidad Autónoma de Barcelona, 2018).

Las reflexiones realizadas sobre el quehacer del docente, señalan que para que su desempeño sea integral, debe disminuir su función de solo informador y articular y complementar con acciones relacionadas con su labor de creador como: renovación metodológica, didáctica del saber, trabajo con el grupo a cargo y permanente capacitación docente e investigativa, todo lo cual permite crear un contacto estrecho alumno – profesor.

La educación tradicionalista ha sido y es, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa.

Los paradigmas sociales y laborales evolucionan como todo, esos cambios son naturales y obedecen a las necesidades del entorno. Años atrás era común que todo estudiante creyera, y no sin razón, que todo lo que necesitaría para trabajar sería provisto por la universidad o la escuela técnica, y que, con estudiar al máximo y obtener buenos promedios, el éxito estaría prácticamente a la vuelta de la esquina. Sin embargo, el mundo profesional cambió y actualmente se está demandando una nueva categoría de competencias y recursos que raramente se imparten en la educación formal (La Nación, 2018).

Se trata de las habilidades blandas o soft skills, que se definen como aquellas vinculadas con la capacidad del profesional para relacionarse con otros, comunicar, compartir información, liderar

o conducir, motivar, escuchar y empatizar, trabajar colaborativamente y en red, y para influir en los demás (La Nación, 2018).

La implementación y uso de estrategias basadas en competencias o habilidades blandas, contribuye al:

1.- Desarrollo de un pensamiento y un razonamiento críticos, además de saber comunicarlos de manera efectiva.

2.- Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo.

3.- Respeto hacia la diversidad y la pluralidad de ideas, de personas y de situaciones.

4.- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad situacional y en contexto.

Propiedades coligativas

Al mencionar un tema referente a química, como lo es las propiedades coligativas, es de complejidad entender que los estudiantes puedan asimilarlo, directamente con los fundamentos teóricos (Chang, 2007). Esto podría ser explicado con la presión de vapor de un líquido, el descenso en el punto de congelación, el aumento en el punto de ebullición y la presión osmótica (Brown, T.L. & LeMay, H., 2008).

Las propiedades de las soluciones pueden ser estructurales o coligativas. Son estructurales cuando dependen de su estructura, es decir, de su composición y de la naturaleza de sus componentes. Las propiedades coligativas dependen del número de partículas y no de la naturaleza del soluto. La denominación de "coligativas" proviene del hecho de que se originen por el mismo hecho fisicoquímico: la disminución del potencial químico del líquido puro por el agregado de soluto (Mulder, M., Weigel, T., Collings, K., 2018).

Se podrá hacer mención a que un líquido no tiene que ser calentado a su punto de ebullición antes de que pueda convertirse en un gas. El agua, por ejemplo, se evapora de un envase abierto en la temperatura ambiente (20°C), aunque su punto de ebullición es 100°C. Podemos explicar esto con un diagrama. La temperatura de un sistema depende de la energía cinética media de sus partículas (Chang, 2007).

A temperaturas muy por debajo del punto ebullición, algunas de las partículas se mueven tan rápidamente que pueden escaparse del líquido. Cuando sucede esto, la energía cinética media del líquido disminuye. Consecuentemente, el líquido debe estar más frío. Por lo tanto, absorbe energía de sus alrededores hasta que vuelve al equilibrio térmico. Pero tan pronto como suceda esto, algunas de las moléculas de agua logran tener nuevamente bastante energía para escaparse del líquido. Así, en un envase abierto, este proceso continúa hasta que toda la agua se evapora (Phillips, S. J. & Strozak, S. V., 2000).

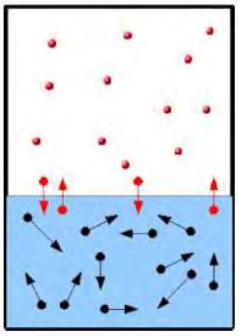


Figura 1. La presión de vapor aumenta conforme aumenta la temperatura del sistema.

Aumento del punto de ebullición

Cualquier disminución en la presión de vapor, producirá un aumento en la temperatura de ebullición, ya que la presión de vapor se igualará la presión atmosférica a mayor temperatura. Cuando se agrega un soluto no volátil a un solvente puro, el punto de ebullición de éste aumenta (Guzmán, 2011).

Punto de ebullición de la solución > Punto de ebullición del solvente puro



Figura 2. Representación del aumento de punto de ebullición de la solución.

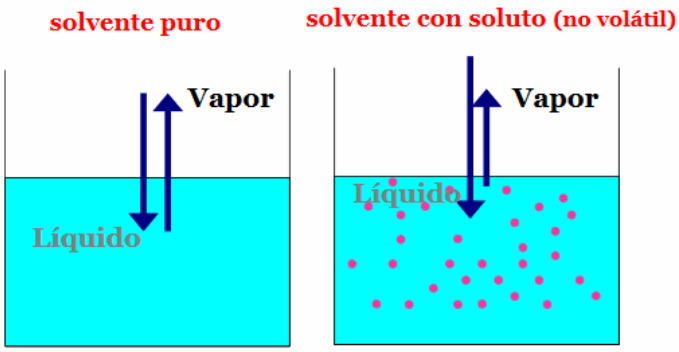


Figura 3. Representación del aumento de punto de ebullición de la solución a nivel de partículas presentes como soluto.

Cuando la masa de una solución es sometida a bajas temperaturas hasta la congelación, el fenómeno se invierte, puesto que el punto de congelación de la solución (Tc) es más bajo que el punto de congelación del solvente puro (Tc') (Hodkinson, 1995).

Cuando se agrega un soluto no volátil a un solvente puro, el punto de congelación de éste disminuye.



Figura 4. Representación del descenso del punto de congelación.

La osmosis consiste en el paso selectivo de moléculas de un solvente desde un lugar de menor concentración a otro lugar de mayor concentración, a través de una membrana semipermeable (Zumdahl, 2007).

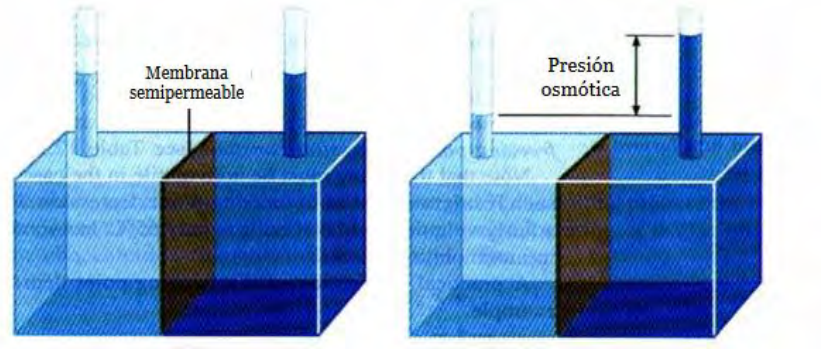


Figura 5. Representación de la presión osmótica en un sistema.

Todo lo anterior, se plantea a partir de las estrategias de aprendizaje, a través de las competencias suaves o transversales y el desarrollo de las competencias disciplinares extendidas (J., 2009).

Metodología

La importancia del uso de competencias transversales, es que, de manera directa, se contribuye al fortalecimiento de competencias disciplinares, donde no se deja de lado la Química y se construye el conocimiento como se establece en un enfoque por competencias:

1.- Demostrar que comprende los conceptos, principios, teorías y hechos fundamentales de las diferentes áreas de la Química.

2.- Aplicar los conocimientos químicos a la resolución de problemas de naturaleza cuantitativa o cualitativa en ámbitos familiares y profesionales.

3.- Reconocer y analizar problemas químicos y plantear respuestas o trabajos adecuados para su resolución, incluyendo en casos necesarios el uso de fuentes bibliográficas.

4.- Desarrollar trabajos de síntesis y análisis de tipo químico en base a procedimientos previamente establecidos.

5.- Manejar instrumentos y material estándares en laboratorios químicos de análisis y síntesis.

6.- Interpretar los dados obtenidos mediante medidas experimentales, incluyendo el uso de herramientas informáticas, identificar su significado y relacionarlos con las teorías químicas, físicas o biológicas apropiadas.

7.- Manipular con seguridad los productos químicos.

8.- Evaluar los riesgos sanitarios y el impacto ambiental y socioeconómico asociado a las sustancias químicas y la industria química.

9.- Utilizar correctamente la lengua inglesa en el ámbito de la Química.

Al inicio del curso se aplicó un examen diagnóstico de la materia de Química III, para conocer elementos y conocimientos precisos de los estudiantes inscritos en la materia para el semestre agosto – diciembre 2017. Además, los estudiantes hicieron ver que la Química es una materia muy rigurosa y abstracta, lo que impide entendimiento en conceptos básicos y mucho menos conceptos de mayor complejidad.

Por lo que la puesta en práctica de la estrategia innovadora, involucra a todos los estudiantes del grupo, donde se establecen reglas para las dinámicas que se implementarán durante el curso en mención. Cabe hacer mención, que las estrategias tienen como competencias, las establecidas por los contenidos de la materia, pero además contemplan la puesta en práctica de competencias transversales como trabajo en equipo, liderazgo, compromiso, comunicación.

Desarrollo

Las habilidades blandas son todos los atributos o capacidades que le permiten a una persona desempeñarse en su trabajo de manera efectiva. Estas habilidades apuntan al lado emocional, interpersonal y a cómo se desenvuelve el personal en una organización como la escuela. En este plano entran temáticas como: trabajo en equipo, resolución de problemas, gestión efectiva del tiempo, gestión del cambio, manejo del stress, liderazgo, comunicación efectiva, entre otros.

Materiales que se utilizaron:
1.- Un par de bocinas

2.- Proyector
3.- Laptop
4.- 50 Globos de colores
5.- 8 Revistas y/o periódicos para recortar
6.- 8 Tijeras para recortar papel
7.- 8 Barras de pegamento
8.- Hojas blancas
9.- 10 Marcadores de colores
10.- 10 barras de plastilina

Haciendo referencia a las propiedades coligativas de las soluciones, a partir de los contenidos del programa vigente:

Sistemas dispersos
1. Propiedades generales de las soluciones.
2. Diferencias entre sistemas dispersos (emulsiones, suspensiones y coloides).
3. Tipos de soluciones
4. Solubilidad y tipos de soluciones
5. Preparación de disoluciones
6. Propiedades coligativas
7. Aplicaciones

Apertura
Se llevó a cabo la presentación de los participantes y en seguida,
1.- Se presentó un video donde se ejemplificaron aspectos de sistemas dispersos.
Dedujeron el tema que se revisó con ideas de los participantes.
2.- Posterior, con una actividad integradora, se conformaron los equipos para el desarrollo de la estrategia, utilizando globos de colores, simulando la estructura de un sistema disperso. De acuerdo a los colores que eligieron (o que les hayan sido asignados), fueron los equipos, mismos que establecieron un nombre de acuerdo al tema que se estuvo desarrollando.

Desarrollo
Para cada equipo
1.- Se llevó a cabo la construcción de un rompecabezas a partir de pistas que se harán llegar a los participantes por equipo de acuerdo al color, teniendo un tiempo de 3 minutos, para llegar al mapa conceptual que representa las propiedades de las soluciones. Cada integrante tuvo una pieza que podría ser colocada, en un espacio asignado, una vez descifrada la pista, contando con un tiempo máximo de 20 minutos. Correspondieron a mapas conceptuales diferentes.

2.- Posterior a que se completaron los rompecabezas de los equipos, se elegió de entre los integrantes del equipo, a uno de ellos que será el líder del mismo cuya finalidad fue quedarse en el equipo para atender a la siguiente dinámica, llamada World Café (duración: 3 minutos), donde se agregaron ideas que tuvieran de su entorno y que concordaran con los mapas conceptuales de los diferentes equipos.

3.- Atendiendo a que fueron mapas conceptuales diferentes, que englobaban las principales características de los sistemas dispersos, el líder permaneció en su mesa de trabajo y se dio un intercambio de todos los participantes para que vayan conociendo los trabajos de las otras mesas y retroalimentando el trabajo del equipo visitado, al cabo de los minutos que se requieren para el intercambio de los participantes de todas los equipos, (giraron en sentido de las manecillas del reloj), hasta regresar a su equipo inicial. Cada visita duró 2 minutos (considerando una duración máxima de la actividad de 15 minutos), y el líder captó y anotó las ideas principales de los comentarios del mapa que conservaba.

4.- A continuación, a partir de una revista que se les proporcionó, el equipo original contó con 30 minutos para hacer la representación de un mapa con imágenes y frases llamativas, para la representación de su mapa conceptual. Cada equipo tuvo 3 minutos para presentarlo en plenaria.

Se rescata la finalidad de realizar estas actividades y la manera de contribuir al desarrollo de las competencias disciplinares.

5.- Posterior, en el equipo diseñaron un dibujo que representó una propiedad coligativa (deberán ser muy creativos para que el dibujo sea lo más sencillo posible), otorgándoles un tiempo máximo de 20 minutos a los equipos de trabajo.

6.- Se cambió de integrantes de equipo y se pasó el dibujo por la espalda atendiendo a los equipos de 6 que ahora se encontraban sentados en fila, una persona detrás de la otra, se mostró a la última el dibujo sencillo de otro equipo. Esta persona lo dibujó en la espalda de la que tiene delante quien luego a su turno lo dibujó en la espalda de la siguiente y así hasta llegar a la primera. Cuando llegaba aquí, se plasmaba en una hoja en blanco y un bolígrafo o marcador de color los dibujos que lograba percibir de su espalda, así hasta que la totalidad del dibujo fue atendido, teniendo un tiempo máximo de 15 minutos.

7.- Al terminar de elaboración de la representación del dibujo en la espalda de los compañeros y contando con el producto del dibujo, debieron establecer de qué manera se podría representar una propiedad coligativa específica con el dibujo propuesto, considerando la definición de las mismas, a través de un concentrado de definiciones de las propiedades revisadas, no llevándoles más de 20 minutos.

8.- Se presentó en plenaria las semejanzas de los dibujos y su relación con las definiciones que pretendan ilustrar.

Cierre

1.- A partir de un esquema que representó cada una de las propiedades coligativas, se entregó un esquema a cada uno de los equipos y con una barra de plastilina, se armaron sistemas de aplicabilidad en la vida cotidiana, atendiendo lo que se revisó durante el taller, atendiéndolo en un tiempo de 25 minutos.

2.- Cada equipo mostrará su modelo representativo, la que tomará un tiempo estimado de 15 minutos.

3.- Cada equipo aportará lo que le deja el taller de aprendizaje que podrá implementar con un grupo de clase en el área de interés, para lo que se estima una duración de 7 minutos.

4.- El profesor dará cierre a la actividad, la que tendrá una duración de 5 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la estrategia:
1.- Esquemas representativos de los sistemas de dispersión en química.
2.- Trabajo en equipo.
3.- Liderazgo.
4.- Dinámicas integradoras para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Resultados:

El siguiente gráfico muestra el comparativo donde se hace referencia a la materia de Química III del plan de estudios vigente en la Universidad de Guanajuato. Es importante resaltar que, al utilizar esta propuesta, el desempeño de los estudiantes es superior y más homogéneo, además donde el interés es notorio ya que siempre se encuentran a la expectativa.

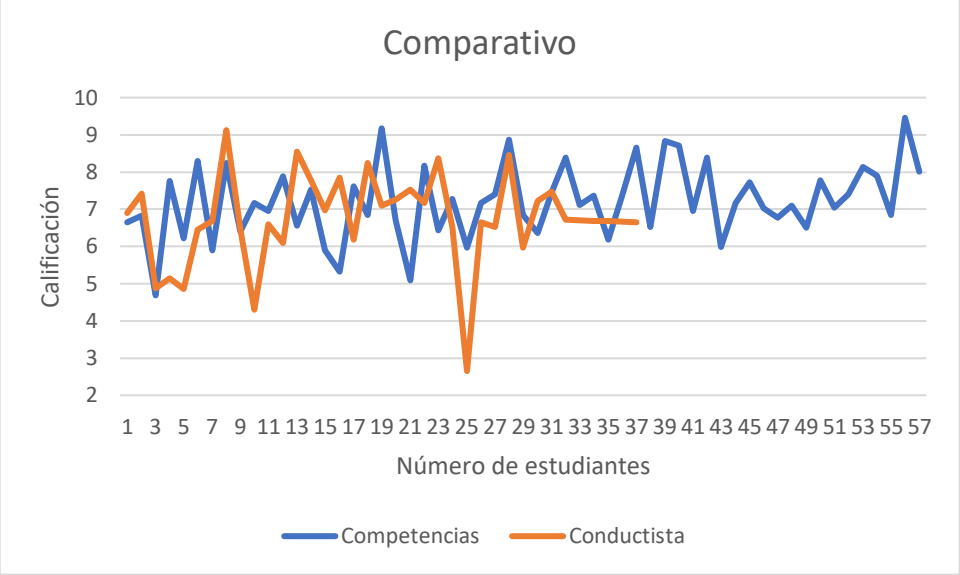


Figura 6. Comparativo de semestres en que se impartió la UDA de Química III. (Elaboración propia).

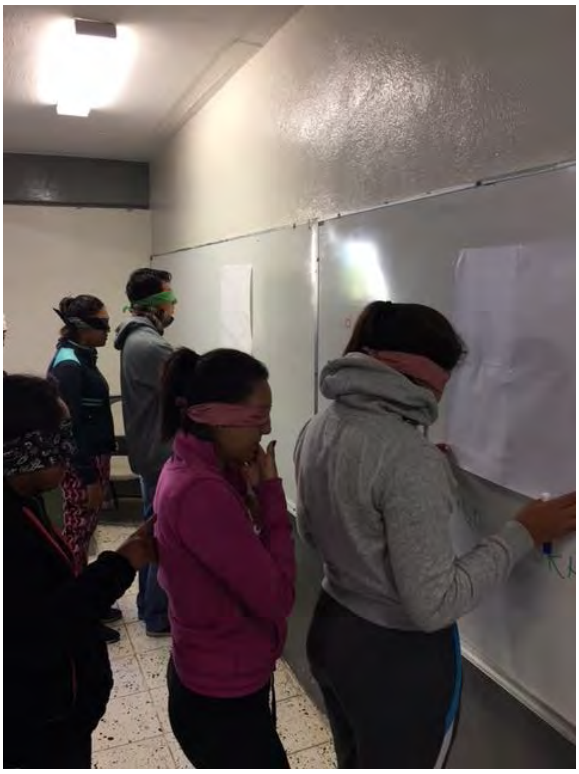


Figura 7. Interacción de estudiantes en las actividades planteadas.



Figura 8. Interacción de estudiantes en las actividades planteadas.

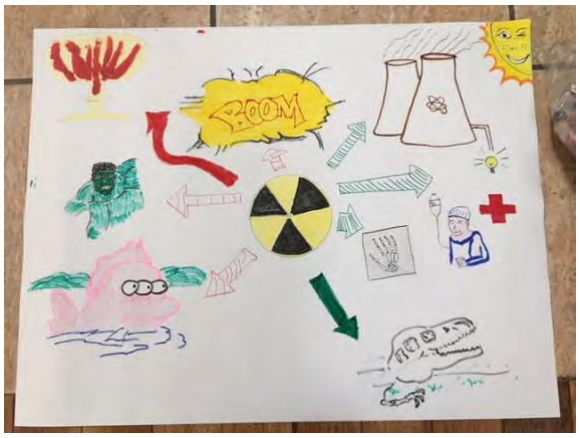


Figura 9. Productos obtenidos.

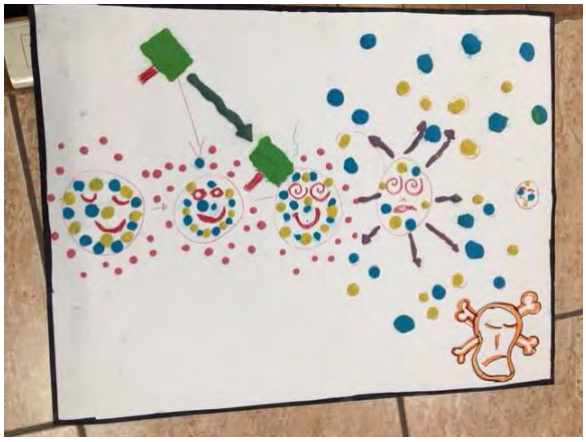


Figura 10. Productos obtenidos.

Discusión de resultados:

La estrategia fomenta la creatividad, donde el estudiante es capaz de debatir, argumentar racional y democráticamente determinados temas. A partir del uso de las competencias transversales (trabajo en equipo, liderazgo, trabajo en equipo, negociación, comunicación), los estudiantes podrán establecer estrategias para el desarrollo de competencias disciplinares de la química, aplicables a los contenidos de UDAs de cualquier área.

Como resultado de la puesta en práctica de este tipo de ideas innovadoras, debe ser:

1.- Una educación activa donde el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.- Una educación que fomente la creatividad, donde el estudiante de manera sólida sea capaz de debatir, argumentar racional y democráticamente determinados temas. Para ello se debe partir del saber previo del estudiante y negociar lo que el profesor considere conveniente enseñar, teniendo presente los intereses de los estudiantes, permitiendo de esta manera que se respeten las ideas de los alumnos y de los profesores, y que a través del intercambio o acción comunicativa se argumente y se construya un conocimiento. Este accionar a la vez que permite respetar las

diferencias de opiniones, viviéndose la democracia en el aula, resulta mucho más productivo que la simple transmisión de contenidos, o lo que es lo mismo: frena el afán tradicional de dictar clases, de transmitir los mismos contenidos copiados de los textos, y seleccionados por el profesor, expuestos por el profesor y calificados por el profesor, quien es "el que sabe" y es quien decide sobre las estrategias más afortunadas para cumplir los objetivos que él misma a diseñado.

3.- Una educación crítica, en la que el alumno exponga sus puntos de vista. Una educación no competitiva, integral, de formación permanente y de estructura abierta y desescolarizada, que propicie cambios cualitativos duraderos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

4.- El uso de técnicas docentes que causen impacto por la motivación que generen para reflexionar, interpretar ideas existentes previamente o recién adquiridas, cambiando o completando muchas de ellas, desarrollándose un sentido analítico y autocrático en cada persona.

5.- Modificar el sistema de notas, exámenes y calificaciones, por un sistema evaluativo globalizado. Un verdadero programa de incluya evaluación, auto evaluación y heteroevaluación.

Conclusiones

El proceso enseñanza – aprendizaje se desplaza de la lección conductista al dialogo, al seminario, al taller, a la participación activa, abierta y libre del estudiante. Esto es muy importante, ya que el alumno no sólo aprende del profesor sino también de sus compañeros. Este es un sistema interactivo que busca un contacto más estrecho del profesor con los alumnos, en el marco amplio tanto intra como extra institucional. Hay que darle a la educación una estructura flexible en vez de rígida, completamente abierta, a sus problemas locales tanto sociales como políticos o culturales. Además de que se abona a la organización y planificación de tareas, resolución de problemas y tomar decisiones, obtener, analizar y sintetizar información de diversas fuentes, utilizar la informática para el tratamiento y presentación de datos, desarrollar destreza para cálculos matemáticos, trabajar en equipo y cuidar las relaciones interpersonales de trabajo, razonar de forma crítica, mantener un compromiso, además de proponer ideas y soluciones creativas.

Agradecimientos

A la Universidad de Guanajuato y a la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo, por permitir desarrollar este tipo de actividades que permiten replantear las estrategias dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en la educación media superior.

Referencias

Brown, T.L. & LeMay, H. (2008). *Química la ciencia central* (9a edición ed.). México: Pearson Prentice Hall.

Chang, R. (2007). *Química* (9a edición ed.). México: Mc Graw Hill.

CONFIEP. (15 de enero de 2018). *La importancia de las habilidades blandas en las empresas*. Obtenido de https://connectamericas.com/es/content/la-importancia-de-las-habilidades-blandas-en-las-empresas

Guzmán, I. &. (2011). La competencia y las competencias docentes: reflexión sobre el concepto y la evaluación. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 14*(1), 151-163.

Hodkinson, P. &. (1995). *The challenge of competence.* London: Casell.

J., S. R. (2009). *Química: Un curso moderno.* México: Compañía Editorial Continental.

La Nación. (15 de enero de 2018). *Habilidades blandas para el mundo*. Obtenido de https://www.nacion.com/opinion/foros/habilidades-blandas-para-el-mundo-laboral/NXOKOKNMJNEWZGH7LVL2VT26IE/story/

Mulder, M., Weigel, T., Collings, K. (15 de enero de 2018). *El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en algunos estados miembros de la UE: un análisis crítico*. Obtenido de http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART6.pdf

Phillips, S. J. & Strozak, S. V. (2000). *Química Conceptos y Aplicaciones.* México: Mc Graw Hill.

Universidad Autónoma de Barcelona. (14 de enero de 2018). *Grado de relacionales laborales*. Obtenido de http://www.uab.cat/web/estudiar/listado-de-grados/plan-de-estudios/competencias/quimica-1345467893070.html?param1=1263194083206

Zumdahl, S. (2007). *Fundamentos de Química* (5a edición ed.). México: Mc Graw Hill Interamericana.

Capítulo 6: Proyectando el Desarrollo de Competencias Digitales con la Web 2.0 en docentes del Nivel Medio Superior y Superior de la UAC

María Alejandra Sarmiento Bojórquez - Mayté Cadena González - Juan Fernando Casanova Rosado - M.C.E. Thania del Carmen Tuyub Ovalle - Brillante Zavala Centeno
México

Sobre los Autores:

María Alejandra Sarmiento Bojórquez

Licenciada en Informática egresada del Instituto Tecnológico de Campeche, con Maestría en Ciencias de la Educación del Instituto de Estudios Universitarios del Estado de Campeche. Con 24 años de experiencia en la educación en el nivel Medio Superior. Profesora investigadora de tiempo completo, adscrita a la Escuela Preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy" de la Universidad Autónoma de Campeche. Tutora Grupal e Individual. Cuenta con certificado en Competencias docentes para la educación media superior (CERTIDEMS) de la Secretaría de Educación Pública y el TKT (TEACHER KNOWLEDGE TRAINING) de la University of Cambridge, así como diversos diplomados y talleres para la docencia. Ha participado en Congresos y Coloquios nacionales e Internacionales.

Mayté Cadena González

Licenciada en arquitectura egresada del Instituto Tecnológico de Campeche, con Maestría en Educación Superior por la Universidad Autónoma de Campeche. Con 25 años de experiencia en la educación en el nivel Medio Superior. Profesora investigadora de tiempo completo, adscrita a la Escuela Preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy" de la Universidad Autónoma de Campeche. Cuenta con certificado en Competencias docentes para la educación media superior (CERTIDEMS) de la Secretaría de Educación Pública, así como diversos diplomados y talleres para la docencia. Participante en Congresos y Coloquios nacionales e Internacionales.

Juan Fernando Casanova Rosado.-

Cirujano dentista egresado de la Universidad Autónoma de Campeche, con especialidad de Ortodoncia por la Universidad Autónoma de México; con Maestría en Ciencias Odontológicas por la Universidad Autónoma de Campeche. Con 30 años de docencia en la Facultad de Odontología de Universidad Autónoma de Campeche, docente a nivel licenciatura, especialidad y maestría. Miembro del Sistema Nacional de Investigación SNI nivel II de CONACYT; con diversos artículos científicos publicados a nivel internacional; así como libros y capítulos de libros. Conferencista a nivel nacional e internacional.

Thania del Carmen Tuyub Ovalle:

Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto de Estudios Universitarios, Psicóloga por la Universidad Autónoma de Campeche, Certificada en Competencias Docentes y Certificada en Estándares de Competencias para la impartición de cursos y talleres presenciales. Profesora e

investigadora de Tiempo Completo y Coordinadora de Orientación Educativa, de la Escuela Preparatoria Dr. Nazario Víctor Montejo. Godoy, de la Universidad Autónoma de Campeche. Tutora Grupal e Individual. Ponente en Congresos y Coloquios Nacionales e Internacionales.

Brillante Zavala Centeno:

Licenciada en Arquitectura egresada del Instituto Tecnológico de Campeche, con Maestría en Arquitectura. Con más de 22 años de experiencia en la educación en el nivel Medio Superior. Profesora investigadora de tiempo completo, adscrita a la Escuela Preparatoria "Lic. Ermilo Sandoval Campos" de la Universidad Autónoma de Campeche. Cuenta con certificado en Competencias docentes para la educación media superior (CERTIDEMS) de la Secretaría de Educación Pública, así como diversos diplomados y talleres para la docencia. Participante en Congresos y Coloquios nacionales e Internacionales.

Proyectando el Desarrollo de Competencias Digitales con la Web 2.0 en docentes del Nivel Medio Superior y Superior de la UAC

Resumen

La formación docente actual debe ir orientada a innovar, experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso, favoreciendo la adquisición de diferentes competencias digitales que capaciten el uso didáctico de las herramientas *Web 2.0*, convirtiéndose en un recurso de aprendizaje dentro del salón de clases que fortalezca el proceso enseñanza-aprendizaje.

Diseñar un curso en herramientas Web 2.0 es una oportunidad de formar profesores 2.0 para desempeñar nuevas tareas y poner en juego diversas competencias para atender a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto tecnológico actual y dotar a los profesores de conocimientos que les permitan explotar recursos gratuitos que ofrece Internet, con la finalidad de integrar lo aprendido a su práctica docente. El contenido temático se concibe basándose en un estudio, donde se aplicó un cuestionario de 29 ítems administrado a los profesores del nivel medio superior y superior de la UAC.

Debido a los resultados y observando que el 100% afirma que es necesario conocer herramientas Web 2.0 en el desempeño de sus clases y que deben tener una actualización continua, planeamos los contenidos del curso donde desarrollaran las competencias necesarias para lograr una idónea integración de las TIC, con fin de optimizar los aprendizajes de los estudiantes y de alcanzar una mejora cualitativa en las estrategias de enseñanza.

Palabras clave: Web 2.0, Competencia digital, TIC.

Projecting the development of E-skills in Web 2.0 in teachers of High school and Higher education in the UAC

Abstract:

Teacher training should be oriented to the innovation, experimentation and use of ICT, encouraging the acquisition of different digital skills that enable the didactic use of Web 2.0 tools, becoming a learning resource within the classroom re enforcing the teaching-learning process.

Designing a course in Web 2.0 tools is an opportunity to train 2.0 teachers to perform new tasks and put into play various skills to meet the needs of students in the current technological context and provide teachers with knowledge that allows them to exploit free resources and services offered by the Internet, in order to integrate what has been learned into their teaching practice. The thematic content is conceived based on a study, where a questionnaire of 29 items administered to the professors of the high school and higher education of the UAC was applied.

Due to the results and observing that 100% thinks that it is necessary to know Web 2.0 tools in the performance of their classes and that they must have continuous updates, we planned the contents of the course where they will develop the necessary competences to achieve a suitable integration of ICT , in order to optimize the learning of students and achieve a qualitative improvement in teaching strategies.

Keywords: Web 2.0, E-skills, ICT.

Introducción

En la actualidad podemos considerar puntualmente el uso desmedido, que hacen los jóvenes de la red, para socializar y como entretenimiento lo cual repercute mucho en su educación, distrayéndose de sus actividades escolares, al implementar este tipo de cursos en los docentes se propone revertir este tipo de situaciones, enseñando a nuestros alumnos a utilizar la red con fines educativos, haciendo que desarrollen el pensamiento crítico y reflexivo, así como el promover el trabajo colaborativo. Es un hecho que el avance tecnológico y científico no se detiene y por lo mismo, como docentes nos obliga a estar a la vanguardia en cuestiones no solo educativas sino también sociales, económicas y política, para poder ir preparando a las nuevas generaciones.

La vida del adolescente ha cambiado muchísimo no solo tiene que prepararse académicamente y sino también laboralmente, es decir, con las crisis económicas actuales, muchos estudiantes tienen que estudiar y trabajar al mismo tiempo, por lo cual la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en México (Acuerdo Secretarial No. 442, 2008), propone una educación basada en competencias, buscando formar jóvenes críticos, reflexivos e innovadores, que interactúen en diversos contextos y contribuyan positivamente con el desarrollo de la sociedad. Al mismo tiempo se busca que el profesor tenga un perfil con el cual desarrolle ciertas competencias.

La introducción de la tecnología dentro de las teorías de enseñanza, definiendo la enseñanza como un proceso de desarrollo activo y constructivo (Shulman, L.) muestra el nuevo rol del maestro de una figura autoritaria y de transmisión del conocimiento a ser el facilitador para la construcción del conocimiento. El aprendizaje como "compromiso en la práctica social" (Wenger E, 1998) tiene implicaciones para estudiantes y profesores como formadores de comunidades que practican la tecnología.

Si se entiende la cultura como una tensión entre tradición e innovación, es tarea de la enseñanza optimizar la aplicación de los recursos tecnológicos para mejorar la calidad de su oferta y a la vez preguntarse acerca de la significatividad y las consecuencias de estos cambios. (Moreta, 1996)

Los jóvenes mexicanos del nivel bachillerato y superior, manejan y conviven a diario con estas nuevas tecnologías, más de lo que nos imaginamos y forman parte de su vida cotidiana, es parte de sus vidas, el desarrollo de las mismas hacen que la tengan a su alcance en cualquier parte y a cualquier hora, ya sea en su casa, en el cyber, en el celular, en la tableta y en el Smartphone que es lo último entre ellos y cualquier adulto también. Están conectados de 10 a 14 horas al día, gracias a la telefonía celular con estos servicios. Son expertos en bajar música, videos, imágenes, investigar, comunicarse, etc. por medio de la red, haciendo un uso desmedido de las TIC repercutiendo en su educación.

En la Universidad Autónoma de Campeche (UAC) el reto es poder guiarlos para que estas tecnologías se utilicen con fines educativos y se pueda revertir este tipo de situaciones, enseñando a nuestros alumnos a utilizar la red con estos fines, haciendo que desarrollen el pensamiento crítico y reflexivo, así como el promover el trabajo colaborativo. El docente debe aprender y lograr esto, conociendo herramientas que Internet nos ofrece y con las cuales podremos planear y realizar clases más interactivas, eficientes y motivantes, donde se logre un aprendizaje significativo basado

en competencias y así nos apegamos al Marco Curricular Común de la RIEMS, desarrollando competencias digitales, favoreciendo su expresión y comunicación con pensamiento crítico y reflexivo, trabajando en forma colaborativa, aprendiendo de forma autónoma, valorándose a sí mismo, para participar con responsabilidad en la sociedad.

Marco Teórico

Las competencias digitales o e-skills, son un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades, en conjunción con valores y actitudes, para la utilización estratégica de la información, y para alcanzar objetivos de conocimiento tácito y explícito, en contextos y con herramientas propias de las tecnologías digitales.

El EDC - TIC de la UNESCO (2013) detalla una serie de competencias digitales (estándares) propiamente dirigidos a profesores o futuros profesores, los cuales, dentro de una sociedad digitalizada, tienen la responsabilidad de ser guías y partícipes del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, en torno a las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Qué es WEB 2.0

Web 2.0. Es la participación activa del usuario es la clave de esta época que comienza en los primeros años del siglo XXI. debido a los avances en la programación, los usuarios dejan de ser pasivos y se convierten en diseñadores de contenido a través de los blogs y de plataformas como YouTube. Para por medio de grupos o comunidades compartir y generar conocimiento. (Maestros del Web, 2009)

Para hablar de la Web 2.0 se debe remontar a momentos históricos de lo que ha significado realmente el término a través de su origen. Nace aproximadamente hacia el año 2004. Desde ese año, que se ha tomado como punto de partida, se ha dado una gran evolución en la WEB y en la cual se han tenido en cuenta diversas tecnologías que la soportan. Se habla de hojas de estilo, estándares, uso de lenguajes de construcción de páginas Web dinámicas, como el Ajax, el Javascript, Flash y otros, y lo más importante, el uso de redes sociales. Las redes sociales se han convertido en un punto de partida en el manejo de diversos procesos. Uno de ellos es el sector de la educación. Un ejemplo del uso de una red social es Facebook, donde millones de usuarios, a través de la Web, interactúan compartiendo recursos y portales de licenciamiento gratis. También se pueden compartir aplicaciones de forma gratuita, como procesadores de texto, hojas de cálculo; lo cual permite tener una diversidad de documentos que sirven de consulta; también se puede compartir archivos. Es realmente el manejo de una tecnología, que se tenía hace poco en internet, de una forma integrada. El uso de blogs, que realmente se asocia con una bitácora, permite la entrada de información organizada en forma cronológica en un sitio Web. Antes de lo que es la Web 2.0, se tenía la Web 1.0, que realmente se conocía como un conjunto de páginas estáticas, que no permitían la modificación de la información: actualización, inserción y eliminación de información. Después estas páginas tienen unos cambios donde se introducen los cambios que inciden directamente sobre ellas, a través de las operaciones descritas anteriormente, llamadas operaciones (eliminación, modificación y actualización). Esto es lo que se ha denominado Web 1,5, que es una transición entre la Web 1.0 y Web 2.0. Realmente son las páginas dinámicas desarrolladas en lenguajes como PHP, Perl, Python, .NET, etc., todo esto encadenado a una base de datos. Estas páginas tienen la connotación de producir cambios en la información en tiempo real. Así se da el paso a la Web 2.0 que se considera, más que una página Web, como una red

social donde las personas fijan puntos de encuentro para la interacción y principalmente para compartir contenidos. (Lopez Santana, 2014)

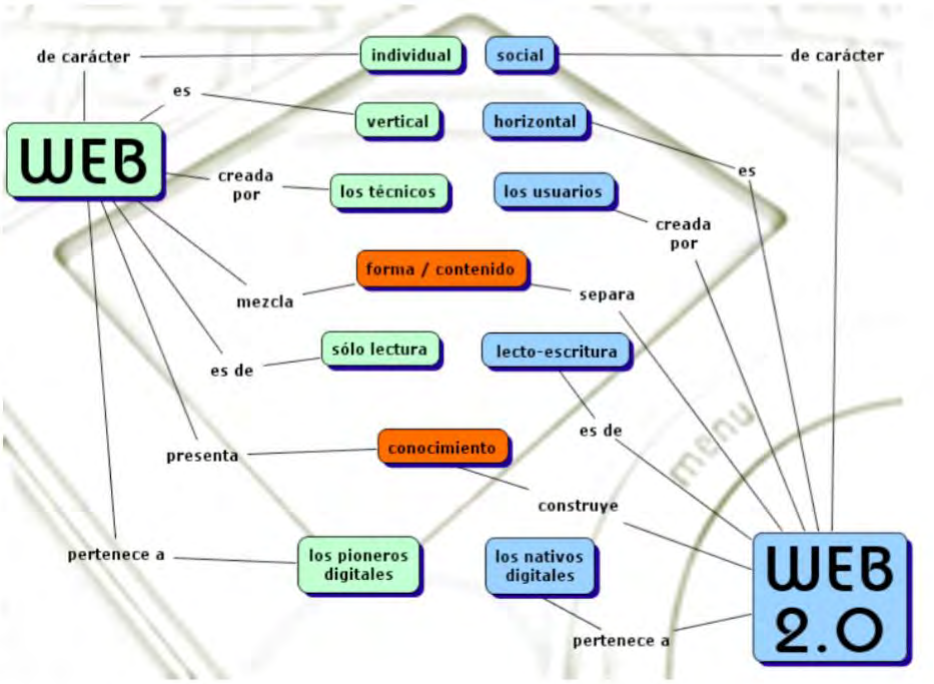


*Ilustración SEQ Ilustración * ARABIC 1 Herrera Cornejo 2008*

Se dice que el precursor de estas redes sociales o de la Web 2.0 es Tim O´Relly donde explicaba, en una conferencia, que el mundo se transformaba a través de las lluvias de ideas, para dar paso a nuevas expectativas de conocimientos de empresas. Puso como ejemplo el uso de Flickr, que es una red social o comunidad de usuarios donde se comparten imágenes de fotografías y de videos y que tienen unas reglas estrictas de uso y de condiciones para poder tener interacción entre ellos mismos.

¿Qué incidencias tiene en la educación la web 2.0?

La Web 2.0 es un deja atrás el sistema unidireccional de la Web 1.0, en la cual únicamente los usuarios son receptores de información. La Web 2.0 permite que la interacción que se hace con un sistema de retransmisión de ideas o de información que puede ser compartidos bidireccionalmente por los usuarios. La tecnología desarrollada es tan sencilla que hasta los usuarios menos expertos pueden subir la información que deseen, compartirla para que otros la vean o la descarguen. El uso de Weblogs o blogs, que son formas estructuradas ordenadas por ítems de fechas donde los usuarios colocan la información, permiten su fácil uso y acceso. (Lopez Santana, 2014)

Permiten la documentación de la información a través de mensajes que puedan hacer para retroalimentar las ideas. También el uso de Podcast, que son como programas de sonido subidos en formato MP3, permite su fácil descarga y acceso a ellos. Aunque son un poco más difícil de usarlos que los blogs, también permiten que estos se puedan compartir con gran facilidad. Los Videocast permiten establecer formatos de videos fácilmente creados por los usuarios para que puedan ser subidos y compartidos por los usuarios. El uso de Wikis, que son espacios donde los usuarios permiten colocar contenidos o artículos. Además, los puede corregir y editarlos fácilmente para que puedan ser compartidos por otras comunidades de usuarios. Resumiendo, estas herramientas se pueden tener la siguiente analogía:

- Para enterarse de los últimos cambios y novedades de sitios Web preferidos puede utilizar Feeds que son resúmenes de contenidos de una página Web determinada o RSS que son formatos que mantienen actualizados en información a los suscriptores a una red social.
- Si se quiere compartir archivos con imágenes o fotografías se puede utilizar flickr
- Para compartir archivos de sonido o de audio puede utilizar ODEO
- Para compartir videos utilizar YouTube
- Puede crear sitios Web de uso personal a través del uso de Weblogs o Blogs. Puede utilizar para ellos Blogger.
- Puede construir sitios colaborativos para subir texto creando Wikis. Puede utilizar la enciclopedia Wikipedia.

El uso de todas estas tecnologías permite que los usuarios puedan manejar herramientas como apoyo en los servicios de educación, especialmente en lo que tiene que ver con el E-learning y el B-learning. La interacción con los usuarios permite crear una forma de comunicación bidireccional entre el educador y el estudiante, donde los profesores pueden subir los contenidos de las asignaturas, en los formatos que quieran establecer, y los estudiantes puedan descargarlos y retroalimentarlos. Todas estas tecnologías han permitido que se migre hacia la Web 2.0, dejando atrás la utilización de medios tradicionales como los videos en televisión, las audioconferencias convencionales y otras herramientas, como los periódicos y las revistas, que servían como soporte para el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes. La educación a distancia como modelos revolucionarios de las nuevas tendencias y como acceso para la gran mayoría de las personas, especialmente para las más apartadas de los que tienen acceso a las grandes universidades en las ciudades, se ha convertido en un piloto y en un eje del cual giran las nuevas tecnologías que se van incorporando a medida que van surgiendo cambios en Internet.

Los cambios socio culturales en las regiones muestran que el desarrollo de ellas se refleja a través del uso de tecnologías que les permita estar a la vanguardia en el uso de las nuevas técnicas y medios de desarrollo educativo. La educación en línea como medio estrictamente virtual y semipresencial permiten la distribución de la información y de los contenidos a través de canales de difusión, para que sean desarrollados y acomodados a su entorno social. Es por eso que la Web 2.0 permite tomarse como una plataforma virtual donde los estudiantes hagan acceso de ella para intercambio de actividades, de información y de productos desarrollados de acuerdo a la solicitud de los requerimientos hechos en el desarrollo de las asignaturas. Simplemente mantener una estructura a través de la cual se pueda lograr el acceso, es lograr entrar en los medios educativos, ya que el Internet, nos proporciona lo demás. Ahora, las tecnologías que nos soporta la Web 2.0. permiten la flexibilidad en el manejo del desarrollo de los contenidos y de las mismas tecnologías. La Web 2.0 permite la migración en el uso de diferentes plataformas. El ejemplo más utilizado a través de estas tecnologías es el manejo de la hoja electrónica y el procesador de texto que proporciona Google. Esta tecnología permite soportar diferentes plataformas para que las actividades puedan ser vistas desde diferentes escenarios. Ya no es impedimento tomar como referencia abrir un simple archivo de texto o una hoja de cálculo; se cuenta con diferentes recursos para poder compartirlo. Así mismo, las tecnologías permiten la migración de entornos diferentes donde simplemente se tiene el uso de la Web 2.0 como el desarrollo de una plataforma que soporta el uso y el ambiente ideal para intercambio de información en diferentes formatos. Se puede etiquetar la información que es subida a una red social.

Metodología.-

Pregunta de investigación. –

¿Se logra la proyección de Competencias Digitales Web 2.0 en docentes del Nivel Medio Superior y Superior de la UAC.

Objetivo.-

Desarrollar competencias digitales Web 2.0 en docentes del Nivel Medio Superior y Superior de la UAC

Objetivos específicos:

- Determinar cuántos docentes usan la red como ayuda en la práctica docente.
- Utilizar, diseñar, y crear materiales de comunicación y didáctico en entorno web 2.0.
- Comprender las posibilidades y limitaciones de Internet como medio para la mejora de los procesos de comunicación que se establecen en el ámbito de la educación.
- Dotar a los participantes de conocimientos que les permitan explotar los recursos de bajo costo y gran alcance que ofrece Internet.

El presente trabajo es de tipo descriptivo, transversal y analítico. Una encuesta inicial diagnóstica permitió la contextualización del entorno de aplicación, para determinar la familiaridad de los docentes con el uso de recursos en internet y el desarrollo de competencias digitales. Se pretende indagar qué tan viable es desarrollar procesos de enseñanza y de aprendizaje en nuestro hacer diario como educadores con el uso del Internet a través del diseño de un curso que fortalezca dichas competencias.

Instrumento de recolección. -

Se elaboró un cuestionario (autoadministrable) de 29 preguntas cuya elaboración fue apoyada en un consenso de expertos. El cuestionario se aplicó en profesores de diversas escuelas y facultades siendo distribuido por correo electrónico dando instrucciones de llenado y a través de un formulario de Google para llenar online. Participaron 39 profesores de la Universidad Autónoma de Campeche.

Se recolectaron los cuestionarios y se elaboró una base de datos la cual fue analizada en un programa estadístico S.P.S.S. versión 15.

Para el diseño del instrumento se tomó en cuenta las siguientes variables:

• Variables de entrada. - Datos socio académicos de los alumnos: género, edad, plantel, semestre, grado de estudios.

• Variables de proceso. – uso de la computadora, dominio, frecuencia de curso de actualización, conocimiento y uso de las herramientas web 2.0

Población y muestra

• Población: docentes de nivel medio superior y superior de la Universidad Autónoma de Campeche.

• Muestra: El cálculo del tamaño de muestra se hizo para poblaciones finitas menores de 80 dando un total de 39 sujetos.

Desarrollo. -

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en México, propone una educación basada en competencias, buscando formar jóvenes críticos, reflexivos e innovadores, que interactúen en diversos contextos y contribuyan positivamente con el desarrollo de la sociedad. Al mismo tiempo se busca que el profesor tenga un perfil con el cual desarrolle ciertas competencias. La introducción de la tecnología dentro de las teorías de enseñanza, definiendo la enseñanza como un proceso de desarrollo activo y constructivo (Shulman, L., 1999) muestra el nuevo rol del maestro de una figura autoritaria y de transmisión del conocimiento a ser el facilitador para la construcción del conocimiento. El aprendizaje como "compromiso en la práctica social" (Wenger E, 1998) tiene implicaciones para estudiantes y profesores como formadores de comunidades que practican la tecnología. Esto deberá lograrse dentro de los marcos de evaluación de la calidad de la enseñanza, como una tarea de construir un saber sobre sí misma. México también tiene que abocarse a la tarea de usar la tecnología con fines pedagógicos y esto a su vez crea una gran gama de opciones de tipo cognitivo. Varias investigaciones muestran que tener al alcance fuentes de información remotas, imágenes, videos, recursos auditivos, facilita los aprendizajes, provoca procesos de organización del pensamiento y de construcción del conocimiento. (Prieto Hernández, 2009)

Estrategia de intervención

Como nunca, las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) se hacen presentes en la vida cotidiana y atraviesan todas las áreas de la actividad humana a través de nuevos dispositivos tecnológicos. La vida se desarrolla en escenarios poblados sistemáticamente por pantallas, casi nunca sostenidas por una mirada que les otorgue sentido pleno. Estamos ante la presencia de alumnos nativos digitales y es necesario asimilar sus hábitos, integrando la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas curriculares. El docente se encuentra un paso atrás y tiene que adaptarse si quiere desarrollar competencias en el alumnado de hoy en día.

La Reforma Integral de la EMS reconoce que el fortalecimiento de la práctica docente sólo puede darse en un ambiente que facilite la formación continua y en el que otros actores clave del nivel educativo también se actualicen y participen en la mejora continua de las escuelas. Intentaremos colaborar en el tránsito de este proceso, con el propósito de incorporar contenidos significativos y medios para la apropiación de la tecnología en la escuela por parte de nuestros docentes.

La estrategia de intervención propuesta considera las tendencias actuales en materia de educación y se rige con las disposiciones establecidas en la RIEMS. Lo que se propone en breve, es un curso de capacitación y/o actualización docente, con el cual pretendemos desarrollar mejor

las competencias docentes que nos indica la RIEMS, pero sobretodo lograr usar todas las herramientas que tenemos en el aula y fuera del aula, esto anexado a la costumbre actual tanto de alumnos como de profesores del uso diario del Internet y así mejorar las competencias a desarrollar del egresado. Por lo que detallaremos las competencias que se desarrollaran al término del curso propuesto (Tobón, 2007):

Competencias genéricas del perfil del docente y atributos

- Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
  - Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
  - Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
  - Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
  - Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen
- Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
  - Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada
  - Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.
- Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo
  - Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
  - Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

Resultados

Para conocer las características de los docentes se realizó un diagnóstico socioeducativo, por medio de un cuestionario. Se realizó la encuesta a 39 profesores. Del total de encuestados el 53.8% son hombres y el 46.2% son mujeres, con un promedio de edad de 43.3% y una ds de 7.075. El estudio revela que la mayoría de los encuestados 63.2% no tiene problemas en el uso de equipo de cómputo, pero el 31.6% tiene más de 2 problemas. Se preguntó acerca del nivel de conocimientos informáticos la mayoría el 48.7% se considera en un nivel intermedio. El 97.4% de los profesores piensan que sí es necesario la actualización continua en conocimientos de internet. Se pregunta qué herramienta de internet prefieren para aprender en un curso, las 3

opciones que más escogieron fueron la creación de grupos de trabajo, uso de videos online con fines educativos y el uso de plataformas educativas. El 100% de los encuestados cree que el internet si es necesario para la labor docente. El 97.4% (38) de los profesores cree que si es necesario conocer las herramientas Web 2.0 para la realización de actividades docentes.

Con estos resultados se consensa y se logra consolidar los objetivos formativos y contenidos del curso, se seleccionaron sin orden específico ya que no son co-curriculares consecutivos, los contenidos se pueden aprender por separado pues tienen diferentes objetivos y usos, observando que todos nos llevan a desarrollar las competencias digitales docentes y el logro de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

CONTENIDOS POR UNIDAD:

Unidad I.-Creación de grupos de trabajo

- Grupo de Office 365 y Yammer
- Grupo Google

Unidad III.- Almacenamiento online y offline

- OneDrive
- Google doc
- Dropbox

Unidad II.- Administración del tiempo

- Calendario de Google
- Calendario de Outlook

Unidad IV.- Foros de discusión y blogs

- Wikis
- Windows live blog
- Google blog
- Edmodo (microblogging)

Unidad V.- Canal de comunicación

- YouTube y Vimeo

Diseño de una metodología para evaluar.-

Se planea evaluar guiándonos del siguiente cuadro:

CONTENIDOS POR UNIDAD:	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	PRODUCTOS	MÉTODOS DE EVALUACIÓN
Unidad I.-Creación de grupos de trabajo			
● **Grupo de Office 365 y Yammer** ● **Grupo Google**	○ Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje. ○ Fomenta la auto-evaluación y co-evaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje ○ Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.	● Creación de un powerpoint con los pasos necesarios para la creación de un grupo de trabajo. ● Realización de un mapa conceptual con las características que un grupo de trabajo tiene ● Creación de grupo en Google, invitar a compañeros de clase y personalizarlo.	● Rúbrica para presentaciones en power point ● Rúbrica para evaluar Mapa Mental o Conceptual ● Lista de cotejo
Unidad II.- Administración del tiempo			
● **Calendario de Google** ● **Calendario Outlook**	✓ Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias ○ Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen ✓ Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje	✓ Cuadro sinóptico con actividades y eventos que puedas agendar en un calendario virtual. ✓ Power point con pasos para la creación de un calendario virtual. ✓ Invitación impresa del e-mail de compartir calendario y lista de invitados. ✓ Cuestionario de la importancia de administrar el tiempo.	✓ Rúbrica para cuadros comparativos ✓ Rúbrica para presentaciones de power point. ✓ Lista de cotejo de productos entregados. ✓ Rúbrica para evaluar cuestionarios.
Unidad III.- Almacenamiento online y offline			
● **OneDrive** ● **Google docs** ● **Dropbox**	○ Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación. ○ Fomenta la auto-evaluación y co-evaluación entre pares académicos y	● Creación de cuenta en skydrive y carpetas de almacenamiento	✓ Lista de cotejo

	entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje ○ Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen	● Realización de un mapa mental de lo que se puede realizar en google docs utilizando este programa ● Cuadro comparativo de los almacenamientos en línea y compartirlo en dropbox	✓ Rúbrica de mapa conceptual ✓ Rúbrica de cuadro comparativo
Unidad IV.- Foros de discusión y blogs			
○ **Wikis** ○ **Windows live blog** ○ **Google blog** ○ **Edmodo (microblogging)**	○ Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas. ○ Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen ○ Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje	✓ Power point con los pasos necesarios para crear un blog y su uso ✓ Creación de blog y proponer un tema de discusión en google blog ✓ Creación de un espacio virtual en edmodo e imprimir hoja de invitados y pag. de inicio	✓ Rúbrica para presentaciones de power point ✓ Rúbrica para evaluar un blog ✓ Lista de cotejo de productos entregados
Unidad V.- Canal de comunicación			
● **YouTube y Vimeo**	✓ Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje ○ Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas. ○ Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen	✓ Creación de un cuadro comparativo de los usos de youtube. ✓ Realización de un video para explicar el uso de Youtube con fines educativos u subirlo a su propio canal.	✓ Rúbrica de cuadro comparativo ✓ Rúbrica para evaluar un video educativo

Ejemplos de instrumentos de evaluación.-

Rúbrica holística para evaluación del curso.-

EVALUACIÓN-PRODUCTOS ESPERADOS CRITERIOS		
Aspecto a evaluar	Rúbrica (criterios de evaluación)	Ponderación

Participación en clase	● Muestra interés por realizar las actividades especificadas, esto se observa en que pide la palabra para opinar, aportar y dar comentarios. ● Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase. ● Realiza la tarea que le corresponde en equipo. ● Contesta lo que se le pregunta.	20% (Cada indicador vale 5%)
Tareas	● Cumple con la tarea en tiempo y forma. ● Realiza la tarea con contenido satisfactorio. ● Entrega la tarea limpia y en orden. ● Cumple con los requisitos solicitados.	20% (Cada indicador vale 5%)
Producto	● Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica del producto, que se entrega junto con este plan de evaluación. ● Elabora un producto con limpieza, orden, organización y estructura. ● Cumple con la información solicitada en el producto, responde a las especificaciones que se le pidieron en términos de contenidos. ● Elaboración del producto propia y describe los conocimientos a partir de contribuciones propias que surgen de su análisis y síntesis personales.	40% (Cada indicador vale 5%)
Portafolio	● Cumple con las especificaciones definidas en la rúbrica del portafolio que se entregará en este plan de evaluación. ● El portafolio está limpio, en orden, con estructura lógica, se entiende su letra y cuenta con los datos básicos. ● La elaboración de portafolio es propia, no lo copio de otros compañeros, lo cual se observa en que sus respuestas son diferentes. ● Los contenidos del portafolio cumplen con las especificaciones solicitadas	20% (Cada indicador vale 5%)

Discusiones

Lo esencial es formar individuos que sepan tener, sepan conocer, sepan hacer, sepan vivir, sepan convivir y sepan ser. Y aquí se agrega una nueva gran tarea docente, un nuevo desafío: es el docente el que tiene que enriquecer Internet para encontrar allí los elementos educativos interesantes para trabajar desde el aula.

Realizar actividades que puedan ser resueltas por los educandos como pueden ser:

- Ampliar con material de dominio público la gran biblioteca que es Internet.
- Publicar artículos de su autoría sobre temas de su inquietud
- Crear actividades innovadoras que enriquezcan a su vez a otros docentes en particular y a la educación en general
- Proyectar actividades conjuntas con sus alumnos para llevar a cabo en una web.
- Realizar actividades interescolares de envío epistolar o de intercambios.

- Concursos pautados a realizar por los educandos a través de propuestas proyectadas.
- Organizar eventos educativos en línea.
- Brindar teleconferencias sobre temas de interés y con posibilidad de preguntar y resolver inquietudes mediante chat en simultaneidad.
- Intervenir u organizar foros de opinión.

El estudio de Pantoja Rodríguez (2012), plantea que los recursos de la Web 2.0 permiten proyectar la información de una forma más amena de una comunidad educativa, promoviendo así la difusión del conocimiento y la interacción de los miembros de las instituciones, coincidimos en que la mayoria de los docentes de ambas instituciones tienen un dominio basico-medio en cuanto al manejo de los recursos informáticos, sin embargo, su conocimiento es escaso en la aplicacion durante el proceso educativo.

También coincidimos con el estudio de Díaz de Cossío Priego (2017) donde en sus resultados plantean que existe un gran reto que se presenta en educación en la inserción curricular de las diversas tecnologías y medios que van apareciendo. Y donde afirma que el profesor debe aprovechar las diversas modalidades de uso que se desprenden de estas tecnologías en cuanto a su aplicación e interacción desde lo instrumental y lo social.

Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas del diagnóstico aplicado, podemos observar que la mayoría de profesores cuentan con una maestría, tienen acceso a un equipo de cómputo y reportaron un dominio regular en el uso del mismo. El 80% de los encuestados sí usa una computadora para impartir sus clases. Lo más relevante es que el 90 % cree que es necesario conocer las herramientas de comunicación en internet para ayuda en el desempeño de las clases.

Están de acuerdo que deben tener una actualización continua en conocimientos de internet y están dispuestos a tomar más de dos cursos relacionados con esto. Se espera informar con brevedad a las autoridades de los resultados obtenidos para que conozcan y apoyen esta propuesta de mejora docente, y se logre la implementación del curso propuesto, si esto se lleva a cabo, los docentes participantes obtendrán recursos tanto didácticos como las herramientas necesarias para poder dar sus clases usando las TIC en el aula y fuera de ella, siempre observando y guiando a los alumnos en el desarrollo de competencias y en el uso adecuado de estas tecnologías para el beneficio de ellos mismos, así como fortalecer la práctica pedagógica. Debemos ser conscientes que la tecnología atrae a los estudiantes y hace que aprendan disfrutando, la computadora tiene un poder motivador pero no significa que siempre aprendan cosas importantes. La idea de reflexionar que la tecnología a veces no es suficientemente utilizada para la educación por que los profesores son resistentes a los cambios tecnológicos o por falta de capacitación o conocimientos de las herramientas que se encuentran en internet se está solucionando poco a poco con este tipo de propuestas que benefician tanto al profesor como al alumno.

Innovando en nuestra labor docente el uso de las herramientas web 2.0 en nuestras clases se logrará captar mejor la atención de los alumnos, que fortalezca considerablemente el desarrollo de competencias digitales, la aprehensión de conocimiento y el enriquecimiento cognitivo, así como también el aprendizaje colectivo.

6. Referencias bibliográficas

Acuerdo 442. Diario Oficial de la Federación, viernes 26 de septiembre de 2008.

Díaz Barriga, A. (1985). Didáctica versus tecnología educativa, En Tecnología Educativa. Querétaro, México: Universidad de Querétaro.

Díaz de Cossío Priego, S. X. y Negrete Viveros, S. K. (2017). Experiencias en el desarrollo de competencias digitales para la gestión del conocimiento en un equipo multidisciplinario de Nivel Superior. *Las competencias y la gestión del conocimiento* (pp. 127-146). Recuperado de: https://scholar.google.com.mx/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=D%C3%ADaz+de+Coss%C3%ADo+Priego+%282017%29&oq=D%C3%ADaz+de+C

Esc. Prep. Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy. (s.f.). Esc. Prep. Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy. (U. U. Campeche, Productor) Recuperado el 20 de febrero de 2018, de https://nvmg.uacam.mx/

Fantini, A. C. (junio de 2008). Los estilos de aprendizaje en un ambiente mediado por TICs. (I. C. Tecnología, Ed.) Red de Universidades con Carreras en Informática (RedUNCI) .

García, R. (2015). Productividad y Entornos Colaborativos para Trabajadores del Conocimiento.

Herrera-Conejo, F.-E. (30-31 de Mayo de 2008). ¿Se aprende con la Web 2.0?. Obtenido de V Encuentro Práctico de Profesores de ELE Wurzburg: http://www.encuentro-practico.com/pdfw08/web20.pdf

José Luis García Cué, J. A. (abril de 2008). Identificación Del Uso De La Tecnología Computacional De Profesores Y Alumnos De Acuerdo A Sus Estilos De Aprendizaje. Revista de Estilos de Aprendizaje, 1(1), 1- 2.

Lopez Santana, M. (30 de mayo de 2014). Herramientas de la web 2.0 en el proceso educativo. Obtenido de la web 2.0 en la educación: http://marialopezsantana.blogspot.mx/

Maestros del Web. (15 de agosto) de 2009). Web 2.0 ¿Reconfiguración Tecnológica o Social?, obtenido de http://www.maestrosdelweb.com/web-20-reconfiguracion-social-o-tecnologica/

Moreta, R. (1996). Conferencia Regional sobre Políticas y Estrategias para la Transformación de la Educación Superior en América Latina y El Caribe. "Arte, Comunicacion E Informatica"Conocimiento y uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. (pág. 1). La Habana, Cuba: arteUna. Recuperado el 2017

Ortega, O. (2007). Cambios psicológicos y sociales en la adolescencia, (1 ed.). Editado por la UPN, para la especialidad en Competencias.

Pantoja Rodríguez, M. Y. y Yandun Meneses, O. (2012). Diseño e implementación de un curso virtual de herramientas Web 2.0 con los docentes de las Instituciones Educativas del municipio de Pasto que participan en el proyecto sistema Tecnológico. Recuperado de: biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85570.pdf

Prieto Hernandez, A. M. (2009). Educación y Tecnologías de la información y comunicación. Paquete didáctico. Selección de textos para ser utilizados con fines didácticos, Universidad Pedagógica Nacional. México.

Ramírez, E. M. (s.f.). Modelos De Aprendizaje L. Colegio De Estudios Maestría En Docencia Y Gestión De Posgrado De La Ciudad De México Instituciona.

SEP, Secretaría De Educación Pública. (Septiembre de 2015). Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7aa2c3ff-aab8-479f-ad93-db49d0a1108a/a447.pdf

Shulman, L. (1999). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. Learners and pedagogy.

Tobón, S. (2007). Formación Basada en Competencias. Bogotá : Ecoe Ediciones.

Tobón, S. (2008). La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo. Curso Iglú 2008, Universidad Autónoma de Guadalajara, México.

UAC. (septiembre de 2015). Universidad Autònoma de Campeche. Recuperado el 20 de febrero de 2018, de http://www.uacam.mx/?modulo=paginas&acciones=ver&id_pagina=ekNZ

UNESCO- Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf

Vargas hernández, o. O. (2014). Enseñanza de la geometría a través del triángulo inscrito en el círculo, mediado por las tecnologías de la información y la comunicación, estudio de caso de la institución educativa Horacio Muñoz Suescún. Universidad Nacional De Colombia, Facultad De Ciencias. Wenger E. (1998). Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity. Obtenido de Cambridge University Press.

Yazon, J., & Mayer-Smith, J. y. (2002). Does the medium change the message? The impact of a web-based genetics course on university students' perspectives on learning and teaching. Computers & Education.

Capítulo 7: La aplicación de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los segundos años Educación General Básica

Karina Elizabeth Iza Camalle, Edwin Raúl Soria Acosta
Universidad Tecnológica Indoamerica
Ecuador

Sobre los Autores

Karina Elizabeth Iza Camalle: con título de Profesora de Educación Primaria - Nivel Tecnológico el título obtuvo en el Instituto Superior Pedagógico Belisario Quevedo, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Administración Educativa su título fue obtenido en la Universidad Tecnológica Equinoccial, cursando la Maestría en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, ha desempeñado sus actividades en varias Instituciones Educativas, Escuela "Dr. Byron Subía Toro", Unidad Educativa "General Rivadeneira – General Terán", Colegio "Técnico Pujilí", todos estos pertenecientes a la provincia de Cotopaxi, actualmente se desempeña como docente en el área de Lengua y Literatura en el nivel Básica Elemental en la Unidad Educativa "Belisario Quevedo" del cantón Pujilí.
Correspondencia: kareniza_81@yahoo.es

Edwin Raúl Soria Acosta: Es Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, su título fue obtenido en la Universidad Tecnológica Indoamérica se ha desempeñado en diversos cargos; como docente, inspector general, trabaja como docente en las áreas de Lengua y literatura, e Investigación en la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco-CC, del Cantón Pujilí.
Correspondencia: raulin2474@hotmail.com

La aplicación de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los segundos años Educación General Básica

Resumen

La investigación sobre la aplicación del método de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los Segundos Años de EGB de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, ubicada en el Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi, pretende dar a conocer la importancia del procedimiento oral y enriquecer el hábito de leer y escribir, utilizando estrategias que permitan la participación activa del niño/a, además podrá ampliar adecuadamente sus habilidades comunicativas para expresarse y mejorar su aprendizaje porque cuentan con herramientas para asimilar, estructurar, retener y reproducir sus conocimientos,. Se emplearon métodos cualitativos como la observación directa, además se revisaron varias fuentes bibliográficas de libros, debidamente autorizados, revistas electrónicas como Redalyc - SciELO. Investigaciones educativas, las mismas que contribuyeron con el tema de estudio. Los resultados demostraron que es indispensable incentivar al niño/a la lectoescritura, ya que estas actividades implican el desarrollo de un conjunto de habilidades cognoscitivas. El estudio será de mucho beneficio en los docentes ya que presenta información innovadora con métodos y técnicas activas que favorecen a una formación de calidad.

Palabras clave: Oralidad, lectoescritura, enseñanza, aprendizaje

The application of orality to improve reading and writing in the second years Basic General Education

Abstract

The research on the application of the oral method to improve reading and writing in the Second Years of GBS of the Belisario Quevedo Educational Unit, located in the Pujilí Canton of the Province of Cotopaxi, aims to raise awareness of the importance of the oral procedure and enrich the habit of reading and writing, using strategies that allow for the active participation of the child, in addition to adequately expand their communication skills to express themselves and improve their learning because they have tools to assimilate, structure, retain and reproduce their knowledge. Qualitative methods such as direct observation were used, and several bibliographic sources of duly authorized books and electronic journals such as Redalyc - SciELO were reviewed. Educational research, the same that contributed to the topic of study. The results showed that it is essential to encourage reading and writing, as these activities involve the development of a cognitive skill set. The study will be of great benefit to teachers as it presents innovative information with active methods and techniques that favour quality training

Keywords: Orality, reading and writing, teaching, learning

Introducción

En la Educación Básica el niño/a debe desarrollar destrezas orales a través de la enseñanza aprendizaje de la lengua oral. La didáctica del lenguaje surge por el interés de diseñar actividades para una instrucción innovadora, dinámica y participativa, es una preparación que posibilita la construcción reflexiva de conocimientos en lugar de la tradicional recepción de la información ofrecida por el docente. (Mendoza, 2014).

La didáctica se refiere a la práctica de enseñanza que busca construir conocimientos según la definición situacional. Por lo tanto, las acciones se enmarcan en un contexto social y de aprendizaje, donde el estudiante cuestione, experimente y construya su propio conocimiento hacia la obtención de un mismo sentido. Es así que la pedagogía es considerada como el arte de enseñar, a través de estrategias de estudio autónomo y la posición crítica frente a la destreza, es la habilidad que permite procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que el niño tiene que aprender. (Litwin, 2015) (Camilloni, 2017).

Tomando en cuenta que una de las habilidades más importantes que deben adquirir los hablantes la cual consiste en la capacidad de modificar su discurso en función de las circunstancias contextuales, en que éste se produce. Por eso, hacemos simultáneamente producción y escucha la fase de planificación del texto oral debe incluir, además de otras operaciones la previsión de diversos itinerarios orales en representación del contenido a transmitir y el uso de diferentes recursos elocuentes para garantizar una comunicación eficaz.

Al respecto (Abascal, Beneito, & Valero, 2017), afirman que muchos maestros excluyen la expresión oral de sus propuestas académicas o reducen su implementación a actividades esporádicas en el aula, la realización de debates o exposiciones orales que aunque son tareas valiosas, se plantean como elementos distractores para mitigar el cansancio y en escasas ocasiones se visualizan contextos de comunicación o de aprendizaje. Igualmente hacen referencia a que los programas escolares tienen casi exclusivos los contenidos conceptuales y los docentes no crean situaciones de cambio, porque consideran que la enseñanza de la lectoescritura debe estar comandada por el silencio, más no por la participación activa del estudiante. (Litwin, 2015) (Camilloni, 2017).

Una vez analizada la problemática se considera necesario analizar la aplicación del método de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los Segundos Años de EGB. En la Unidad Educativa Belisario Quevedo, ubicada en el cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi., con la finalidad de proponer nuevos métodos de enseñanza, mediante la utilización de estrategias innovadoras, formación de hábitos hacia la práctica de la lectura, actividades de comprensión de textos, así también con el uso de modelos de percepción lectora, donde el estudiante tenga la oportunidad de participar y expresar sus sentimientos y emociones de acuerdo con lo que lee.

La finalidad de este artículo es dar a conocer la importancia de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, del Segundo Año de Educación General Básica, debido a que en la actualidad existe un mal uso de la lengua oral y escrita, por lo que se puede evidenciar que muchos alumnos, escriben de una forma que resulta imposible comprender lo que desean expresar, igualmente no saben hablar de manera clara, lo cual no les permite mantener una verdadera comunicación.

Marco Teórico

La oralidad

La oralidad nace como una necesidad de comunicarse de unos a otros, posteriormente lo oral fue desarrollándose a través de cantos alabanzas a dioses mitológicos y héroes es así que se educaban todas las personas dentro de la sociedad, visto desde esta perspectiva se puede decir que la habilidad verbal por mucho tiempo fue un medio para expresar y transmitir las culturas del habla de generación tras otra.

Tomando en cuenta que hablar se aprende hablando, el docente debe desarrollar las competencias orales mediante el desarrollo de actividades que estimulen al alumno al desarrollo de la oralidad. De esta manera los alumnos desarrollarán una serie de conocimientos y habilidades que deberán ser puestos en práctica en el aula.

La oralidad en el aula genera un ambiente agradable, acogedor, donde todos escuchan y especialmente porque permite que tanto docente como alumnos se comuniquen y expongan sus diferentes puntos de vista, mejorando de esta manera las relaciones interpersonales, por ello es considerada la oralidad como una herramienta para mejorar la convivencia.

El desarrollo de la oralidad en el aula, permite que el alumno pierda el miedo de hablar y sea mucho más expresivo en sus ideas y sentimientos, por ejemplo, los alumnos aprenden a pedir la palabra para hablar, respetan el turno, piden disculpas a sus compañeros, igualmente agradecen y demuestran afecto por sus compañeros.

El hecho de darles la voz a los alumnos influye positivamente en ellos porque desarrollan su autoestima y por ente respetan a los demás, a los alumnos les gusta leer en voz alta ya que esto les da seguridad, además mejoran la expresión oral y el léxico ya que aprenden palabras nuevas, las cuales tienen relación con la lectura y la temática abordada.

Los desarrollos de las destrezas orales en ocasiones pueden presentar ciertos problemas complejos, como por ejemplo cuando el docente hace una pregunta y el alumno no sabe cómo contestar esta situación puede provocar malestar en el alumno, por lo que el docente debe estar atento y saber guiar al alumno hacia la respuesta correcta. Existen muchas actividades que el docente debe tomar en cuenta para desarrollar en los alumnos destrezas comunicativas.

Importancia de la oralidad

La oralidad como forma expresiva, nos transmite una cultura, a través del soporte prodigioso de la lengua. El hábito especial del ser humano era y sigue siendo el de conversar de la multitud de nuestro pueblo, el mismo que permite comunicar lo cotidiano de las experiencias de vida que tiene la gente y la realidad, de sí mismos a manera de locutores y los otros a modo de interlocutores.

La oralidad muestra variadas formas expresivas, siendo una de ellas la poética tradicional que se enriquece con la música; recurso que permite a la palabra ser expresado en forma sutil o directa con características de lo cotidiano, de los tiempos alegres, tristes o amargos, de momentos trágicos, de alegría según sea el escenario que se presenta para dar vida a esta forma: en la familia, el campo, el trabajo, las fiestas y personajes.

Al ser el docente el encargado de estimular al alumno para que se desarrolle una comunicación efectiva, se debe desarrollar actividades que estimulen a los alumnos hacia una comunicación efectiva, por ello es necesario realizar actividades tales como las siguientes:

- Actividades para que el alumno exprese su opinión compartiendo o discutiendo opiniones personales. Preferencias etc.

- Actividades que permitan la interacción del docente con el alumno, por ejemplo, charlas, debates, etc.
- Actividades comunicativas que faciliten escuchar, por ejemplo, la lectura de cuentos, canciones u otros.

Fundamentos epistemológicos de la oralidad

De acuerdo con la diversidad de enfoques en los estudios realizados por las referidas ciencias acerca de la oralidad, se han establecido variadas interpretaciones en cuanto a su denominación desde su surgimiento. Es acertado indicar, que muchos lingüistas durante varios siglos han dado una importancia al código escrito producto, a que los modelos de lenguaje existentes en el mundo, primero tuvieron un enfoque tradicionalista y luego, estructuralista, afectando así el fin comunicativo de la lengua.

Al respecto (Vila, 2015), destaca "que lo oral no debe circunscribirse a la narrativa de corte literario o a los espacios de la cultura tradicional, la oralidad es mucho más que eso, ella nos afianzó y afianza en nuestra condición humana al resultar la comunicación por excelencia, ya que comprende todas las etapas de la vida del hombre en colectividad" Se puede decir entonces que lo verbal viene desde tiempos antiguos como una única forma de comunicarnos entre las personas, sin olvidar el lenguaje de gestos, por lo que resulta valioso su aporte para el detalle de los comunicados dentro de la sociedad.

El mundo de lo oralidad merece ser apreciado por su relación con las actitudes, acciones, relaciones más sustanciales del ser humano. El habla se encierra desde la palabra, como reguladora ética de los grupos humanos, hasta los matices de las expresiones y sus nexos con los sentimientos. Es primordial indicar que la actividad oral es una herramienta fundamental al momento de comunicarnos con los demás dentro de la sociedad apropiándonos del sentido mismo de la información.

1. La oralidad como medio de expresión del pensamiento

(Gutiérrez Ríos & Rosas de Martínez, 2014) sostienen "Se aprende a hablar y a escuchar de manera espontánea, a través de los intercambios inmediatos e informales propios de la cotidianidad del educando" (p.25) Esto significa que de la influencia directa que le rodea al estudiante, tales como familia, escuela depende que el desarrollo oral sea preciso y elaborado de forma pertinente, ya que con el transcurrir del tiempo se logrará una mayor fluidez verbal y argumentativa en los diferentes escenarios que por asuntos cotidianos, debe enfrentarse.

Es conveniente tomar en cuenta que el sujeto piensa con ideas y representa con palabras, todo lo que desea en su diario vivir, es evidente entonces que las nociones son expresadas a través del pensamiento en un contexto definido, quiere decir que la oralidad, puede presentar algunas características propias, relacionadas con aspectos cognitivos, sociales, y afectivos de la edad.

(Puyuelo & Rondal, 2014), manifiesta la capacidad de expresión de cada individuo depende desde lo que observa y piensa, organizando sus construcciones mentales para comunicarlas, además de la forma de la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura en

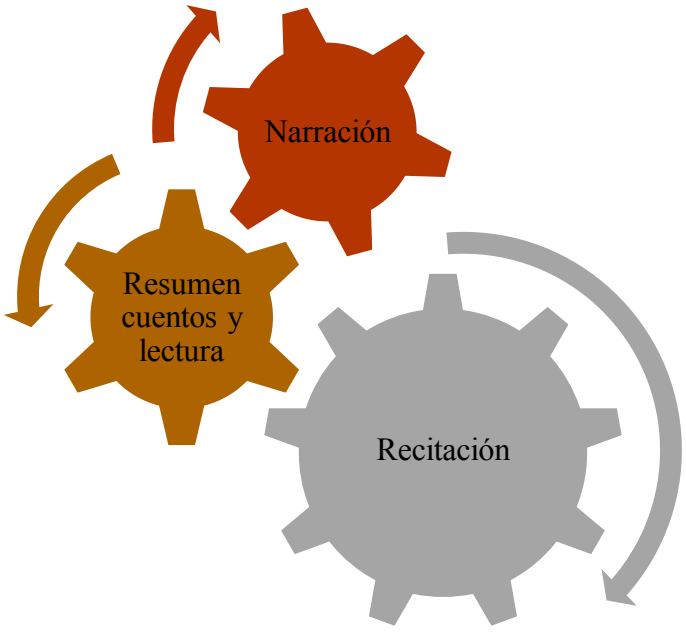
los primeros años de educación que es donde el niño/a aprende a razonar y ordenar las ideas y luego expresarlas de una manera clara y ordenada. Este autor hace referencia a que la oralidad es el modo de manifestación del pensamiento, ello se requiere de la comprensión de la interacción humana, incluyendo factores asociados: la técnica como se enseña la lectoescritura en básica elemental.

La oralidad como objeto de enseñanza – aprendizaje implica un proceso complejo de toma de conciencia y transformación de un saber de referencia –ausente, en gran medida, en la escuela– a un entender enseñable (Gutiérrez Ríos & Rosas de Martínez, 2014).

Es evidente entonces que de la enseñanza aprendizaje los niños y niñas pueden adquirir la competencia comunicativa que da apertura a la oralidad; lo cual permite que el estudiante se enfrente en los diversos contextos con su acervo, apoyándose de la lógica del pensamiento para expresar lo que observa, siente, desea y percibe en su entorno.

Por lo general en los primeros años de educación básica los niños y niñas, carecen de estrategias que les permita desarrollar competencias comunicativas, las mismas que son indispensables para mantener una adecuada comunicación entre los estudiantes y el docente, lo permitirá el desarrollo de la oralidad de manera natural y espontánea.

El docente en el aula debe desarrollar actividades de oralidad en el aula con la finalidad de estimular la imaginación y el deseo de expresarse oralmente (hablar y escuchar), estas actividades deben estar orientadas por el docente.



Elaborado por: Karina Iza, 2018

La narración. Se caracteriza por ser una reflexión sobre la lectura de un tema determinado. Esta actividad se la puede realizar, mediante la lectura de cuentos, leyendas, fábulas, etc. entre las ventajas están: cultiva la imaginación, destaca aspectos emocionales y espirituales de los personajes.

Resumir cuentos y lecturas. Es una buena estrategia utilizada por el docente ya que es necesario que a más de orientar la lectura de cuentos, también indique al alumno de manera resumida lo que entendió obre la lectura, indicando los personajes principales y demás ideas principales.

Recitación. Consiste en enseñar al alumno a que pronuncie las palabras con una entonación adecuada y respetando los signos de puntuación, tales como puntos, comas y signos de exclamación e interrogación. Es considerado como un recurso expresivo que debe dominar el hablar y la lectura en voz alta. Es importante que el alumno module la voz y vocalice claramente las palabras. La recitación se caracteriza por estar acompañado por el gesto ya sea en prosa o en verso.

Ventajas, perfecciona la elocución, desarrolla la expresión corporal, ejercita la memoria, cultiva el gusto por la belleza estética de la palabra, fomenta el interés por la lectura.

La dramatización. Esta actividad puede representar realidades vividas o inventadas, en esta actividad el alumno utiliza tanto las habilidades comunicativas como expresivas del cuerpo (movimiento, gesto, postura). Las actividades de dramatización son muy fáciles de realizar en el salón de clases, además se puede obtener buenos resultados ya que se puede contar con la participación de todos los alumnos. La dramatización permite que el alumno se sienta libre para hablar y experimentar con la lengua oral y escrita y pueda expresar sus emociones.

Entre las actividades están representación de cuentos, fáculas, temas de familia, etc.

2. La lectoescritura

La lectoescritura es un proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas se enmarcan en cuatro procesos que son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estos procedimientos le permiten al alumno la comprensión y la composición de los contenidos. Por lo que es necesario insertaren el niño un ambiente de estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura. (García Sevilla, 2016).

(García Sevilla, 2016), en su libro "leo, escribo y me divierto" menciona tres premisas fundamentales: leer, escribir, divertirse, la finalidad es dar a conocer la importancia de aprender de una manera divertida. Sostiene que la lectura y la escritura son fundamentales en la formación de la personalidad del individuo por la cual debe ser aprendida desde los primeros años de edad. Razón es necesario desarrollar en el niño habilidades de escuchar y hablar ya que estas corresponden al nivel oral de la lengua y la lectoescritura. Las destrezas comunicativas deben desarrollarse de forma integral y sobre todo con la participación activa de los niños y niñas.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es eficaz cuanto más interesado esté el niño en él, en la medida de lo posible es conveniente animar a los niños para que les resulte gratificante los logros que vayan alcanzando. Es sustancial tomar en cuenta que existen una serie de factores psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, (Quintero Ruiz, 2017). Los cuales se consideran a continuación:

- Es necesario estimular, aprobar y acompañar constantemente al niño

- El ambiente de la clase debe ser adecuado, dinámico, comunicativo, no coactivo
- El ritmo de aprendizaje depende de los niños, no todos adquieren la lectoescritura a la misma vez, por lo que puede ser inútil acelerar la enseñanza.
- La lectoescritura es una actividad que no acaba cuando se ha aprendido a leer y escribir sino que se irá perfeccionando y ampliando a la largo de toda la vida. (Sánchez De Medina Hidalgo, 2013).

El aprendizaje de la lectoescritura se basa en el desarrollo de destrezas, donde la labor del docente es fundamental, ya que es él quién da las pautas de qué se debe aprender y por lo tanto (MINEDUC, 2015).

3. Desarrollo de destrezas lingüísticas en el Área de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica



Fuente: (Cárdenas, 2017)

- **Escuchar**. Significa comprender. Este es un proceso complejo que no se puede aprender automáticamente. El docente debe tener conocimiento sobre cómo desarrollar en los alumnos destrezas de comunicación tales como (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere) (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017).

De igual manera el docente de Segundo Año de Educación Básica debe enseñar a reconocer y pronunciar, sonidos, palabras, elementos del texto que escucha, personajes, animales, preguntas, exclamaciones.

Para lograr que los niños de Segundo Año de Educación General Básica puedan aprender a leer y escribir es necesario utilizar estrategias e incrementar la capacidad de discernir de manera auditiva, procesar rápidamente los mensajes, comprender el significado de las palabras y la información de las conversaciones, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones.

- **Hablar**. Esta macro-destreza debe ser enseñada al igual que el escuchar. El docente para ello tiene que tomar en cuenta los procesos que entran en juego cuando se desarrolla la habilidad y usar el lenguaje. (Fernandez Lopez, 2016).

El habla permite que el niño desarrolle su lenguaje y pueda resolver problemas en su vida. Otro punto fundamental a resaltar es que mediante la oralidad los estudiantes pueden satisfacer sus necesidades de comunicación ya sea con los miembros de su familia, con sus amigos.

- **Leer**. Según el diccionario de la lengua española: la lectura es la interpretación de un texto explicación o elección dado a un formato argumento o hecho. (DRAE, 2015).

La lectura consiste en el proceso de comprender y obtener ideas e información almacena utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Esto significa que la lectoescritura es un medio cognitivo complejo, que se basa en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando discernimientos debido a que a través de ésta se logrará la adquisición de conocimientos.

La lectura es fundamental porque:

-Contribuye al enriquecimiento personal al descubrir conocimientos y conductas reflejadas en la vida de los lectores, de ahí la importancia de la lectura, el lector y los personajes.

-La lectura ejercita la capacidad crítica de los lectores en la medida en que es una fuente de conocimientos que el lector debe asimilar y sobre los que deben reflexionar crearse una opinión.

-Alimenta también la capacidad imaginativa y creativa de los lectores, con tendencia a crear mundos autónomos de significado.

-La lectura lleva a la escritura y viceversa

-Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales

-Facilita la exposición de los pensamientos y posibilita la capacidad de pensar,

.

- **Escribir.** Se dice que un estudiante puede escribir, cundo no imita, no copia, ni repite sino cuando él se expresa y se comunica a través de la palabra escrita. (Ministerio de Educación, 2016).

La Revista digital innovación y experiencias educativas N° 24 (2012), define a la escritura como un trabajo activo en el que el niño, niña construye el significado del texto a partir de su intensión de lectura y de todo lo que sabe del mundo. Por ello es prioritario que el docente acompañe al estudiante en la lectura con la finalidad de ayudarle a reflexionar sobre lo que lee. También el guía debe aplicar estrategia que le faciliten la comprensión de lo que el niño y niña está leyendo.

4. Aprendizaje de la lectura

(Bravo & Valverde, 2014), manifiesta que la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de in información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante un de código. Es la herramienta más interesante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento, implica la participación activa

de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Los métodos para la enseñanza de la lectura son:

- **Métodos sintéticos.** Este método parten del entendimiento de las letras aisladas, pasan a la formación de las silabas y paulatinamente la lectura y la escritura de palabras, frases y oraciones, los niños utilizan grafemas y combinan con las que ya dominan. Se incrementa la capacidad de conciencia a medida que aumenta la comprensión y la combinaciones silábicas, hasta el momento que conocen todo el alfabeto y pueden leer y escribir correctamente (Bravo & Valverde, 2014).

Para seguir este método, las palabras nuevas que se enseñan deben contener letras y combinaciones silábicas que han sido aprendidas con antelación. De entre las modalidades de esta disciplina las más conocidas son:

- **Método alfabético.** En este método lo primero que se hace es aprender el nombre de las letras mayúsculas y minúsculas y en orden alfabético, se pasa luego a combinaciones de dos grafemas y posteriormente de tres, cuatro y cinco formando unidades de silabas y palabras que no tienen sentido significativo para el niño (Bravo & Valverde, 2014).
- **Método fonético.** Este método se fundamenta en la enseñanza de las letras considerando su sonido ya no se utiliza el nombre, el primer paso es enseñar apoyándose en láminas con pictogramas que comiencen con los signos. (Bravo & Valverde, 2014).

5. Estrategias de aprendizaje de la lectura

El uso reflexivo de los procedimientos (pasos consecutivos y secuenciados para llegar a un fin deseado) que se utilizan y realizar una determinada tarea o actividad educativa. (Latorre Ariño & Seco del Pozo, 2013).

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una acción que a su vez conlleva la solución de un problema. Toda tarea escolar consta de trabajo = destreza + contenido + método de aprendizaje + actitud y aptitud. Una de las estrategias más importantes para ser aplicadas en el estudio de la lectura en niños de Segundo Año de Educación Básica es donde el maestro lee a sus estudiantes, claro está hasta que los niños/as conozcan sus primeras letras. Por eso es fundamental iniciar con lecturas cortas con el apoyo del docente.

Las estrategias de enseñanza desarrolladas en los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica les permiten autorregular el proceso de lectura y poder resolver los problemas que se puedan presentar al momento de comprender un texto.

6. Precisiones para la enseñanza – aprendizaje de la lectura

En el aprendizaje de la lectura es esencial recordar que el objetivo es la comprensión del texto, esta macro-destreza se la puede lograr mediante el análisis de títulos, imágenes, colores, nombre del autor. (Ministerio de Educación Ecuador, 2015).

Otro factor primordial a destacar es el conocimiento previo sobre el tema de la lectoescritura, el vocabulario, predicción a partir del título, ilustración, portada, entre otros

aspectos importantes es la comprensión la misma que se obtiene mediante una explicación fluida, esta se da por una cuestión puramente cognitiva, es decir cuando más se demore en decodificar, se tardará en la adjudicación de sentido a lo que se lee y se tendrán mayores problemas para la significación global de la oración o del párrafo.

Por lo tanto es fundamental que el docente acompañe al alumno en el proceso de lectura, con la finalidad de facilitar la comprensión lectora, el docente puede utilizar poesías, canciones o coplas, esto permitirá desarrollar en los niños/as el amor por la lectoescritura.

7. Formación del hábito lector

Los ámbitos para fomentar el hábito lector son:

- **Las relaciones familiares**. Las aficiones nacen y se construyen compartidas, formando parte de las interacciones entre padres e hijos. Con frecuencia antes de que los niños accedan al sistema educativo formal. En este ámbito puede incluirse la educación por el hábito de lectura. (Arizaleta, 2013).

La familia es donde el niño debe tener un refuerzo constante en la lectura, ya que el aprenda con el ejemplo, es decir que si en su casa dedica un espacio ya sea el fin de semana o cualquier otro día para leer, también con el tiempo tendrá un hábito lector. El niño/a en el hogar podrá contar con libros de diferentes temas, como cuentos, leyendas, canciones entre otros y los padres serán los responsables inculcar estos conocimientos y el estudiante comprenda lo aprendido, podría construir preguntas antes y después de lo leído y así lograr una mejor comprensión.

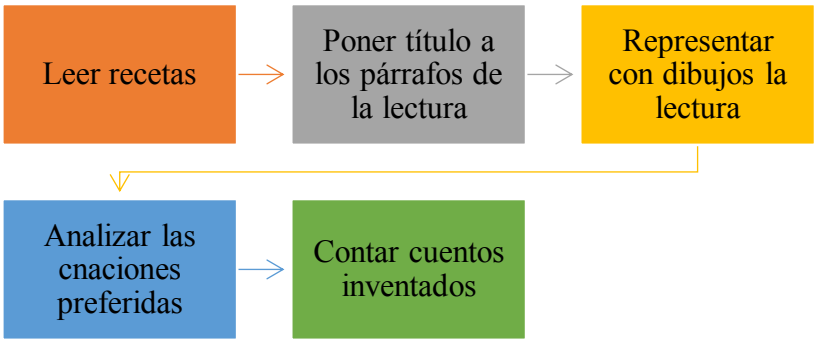
- **La escuela.** La disposición favorable a disfrutar con textos se define por objetivos y como contenidos específicos en los diseños curriculares oficiales y vigentes en el sistema educativo. Al hábito se alude el contenido de índole actitudinal esos que siempre se dan por supuestos y programaciones tan sistemáticas igual a la que gozan otros saberes conceptuales y en menor medida los de carácter procedimental. (Fuentes Ceruti, 2013).

La institución educativa es el lugar donde el estudiante debe complementar los conocimientos que ya adquirió en la casa, debido a la falta de tiempo y a la cantidad de alumnos que la maestra tiene que atender.

8. Actividades de comprensión de textos en el aula

La comprensión lectora es considerada como una competencia fundamental para la vida y es por ello que el docente se debe asegurar que los alumnos desarrollen esta competencia de manera significativa, ya que gracias a esta competencia se logrará que el niño/a resuelva problemas de matemáticas, comprenda instrucciones de un juego, reflexione acerca de una noticia en el periódico, etc. (Junta de Andalucía, 2016).

Entre las principales actividades a realizar con los alumnos están:



Elaborado por: Karina Iza, 2018

Leer recetas. Se debe leer las instrucciones, ingredientes. Esta actividad permite que el alumno comprenda lo que dice el texto, ya que se conforman de frases muy cortas que deben ir asumiendo poco a poco.

Poner el título a los párrafos. Para realizar esta actividad es necesario que alumno comprenda el contenido para poder poner el título más adecuado.

Hacer un dibujo. La imagen de un dibujo permite que el alumno refuerce la comprensión de un texto.

Analizar las canciones preferidas. La música es una estrategia que permite que el alumno analice el contenido de una canción y la relacione de acuerdo a sus vivencias.

Metodología

En el presente estudio se utiliza métodos cualitativos como la observación directa a los docentes de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, del Cantón Pujilí, de la Provincia de Cotopaxi donde se pudo notar que los niños de Segundo Año de Educación General Básica, presentan dificultades en la lectoescritura, a causa de la falta de estrategias didáctica innovadoras, que permitan mejorar la enseñanza de la oralidad y por ende los estudiantes mejoren la lectura y escritura.

Para cumplir con este objetivo se revisa varias fuentes bibliográficas de libros, debidamente autorizados por las Universidades de Sevilla – España - San Buenaventura – Colombia - Universidad Central del Ecuador, revistas electrónicas como Redalyc - SciELO. Investigaciones educativas, las mismas que contribuyeron con el tema de estudio.

Población

La población está conformada por docentes y alumnos de los Segundos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Belisario Quevedo del Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Estudiantes

Paralelos	Número de estudiantes
Paralelo 1	35
Paralelo 2	36
Paralelo 3	36

Paralelo 4	36
Paralelo 5	35
Paralelo 6	35
Paralelo 7	36
TOTAL	**249**

Fuente: Unidad Educativa Belisario Quevedo, 2018
Elaborado por: Karina Iza, 2018

Docentes

Docentes	N°
Paralelo 1	**1**
Paralelo 2	**1**
Paralelo 3	**1**
Paralelo 4	**1**
Paralelo 5	**1**
Paralelo 6	**1**
Paralelo 7	**1**
TOTAL	**7**

Fuente: Unidad Educativa Belisario Quevedo, 2018
Elaborado por: Karina Iza, 2018

Resultados

- **Resultado 1:** Los estudiantes practican la lectura de manera fluida y comprensiva.

ACTIVIDADES	METAS	CRONOGRAMA (semanas)				RESPONSABLES
		1	2	3	4	
• **Reconoce la aplicabilidad del método de la oralidad para mejorando la lectoescritura.**	07 docentes	X	X			Comité de gestión de proyectos.
• **Utiliza la oralidad para mejorar la lectoescritura en los estudiantes.**	07 docentes	X	X			Comité de gestión de proyectos.
• **Los docentes utilizan el método de la oralidad para mejorar la lectoescritura.**	07 docentes	X	X			Comité de gestión de proyectos.

Fuente: Unidad Educativa Belisario Quevedo, 2018
Elaborado por: Karina Iza, 2018

- **Resultado 2:** El proceso de enseñanza incentiva en el estudiante el razonamiento crítico.

ACTIVIDADES	METAS	CRONOGRAMA (semanal)				RESPONSABLES
		1	2	3	4	
• **La utilización del material didáctico novedoso mejora el aprendizaje de la lectoescritura.**	249 estudiantes	X	X			Comité de gestión de proyectos.
• **La lectoescritura optimiza el razonamiento crítico utilizando historias, leyendas, que puedan interesarle al estudiante.**	2492 estudiantes	X	X			Comité de gestión de proyectos.
• **Los estudiantes practican la lectura con emoción y los tonos de voz apropiados motivados a desarrollar su razonamiento crítico.**	249 estudiantes	X	X			Comité de gestión de proyectos.

Fuente: Unidad Educativa Belisario Quevedo, 2018
Elaborado por: Karina Iza, 2018

- **Resultado 3:** Los docentes aplican el método de oralidad para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de Segundo Año de Educación General Básica.

ACTIVIDADES	METAS	CRONOGRAMA (semanal)				RESPONSABLES
		1	2	3	4	
• **Los docentes motivan al estudiante en la lectoescritura con naturalidad aplicando el método de la oralidad.**	07 docentes		X	X		Docente de la asignatura
• **Los docentes implementan en el aula variedad de libros, cuentos, revistas para motivar al estudiante a la práctica de la lectoescritura.**	07 docentes		X	X	X	Docente de la asignatura
• **Los docentes y estudiantes aplican el método de la oralidad siguiendo el proceso de aprender a escuchar, pensar y escribir.**	07 docentes		X	X	X	Docente de la asignatura

Fuente: Unidad Educativa Belisario Quevedo, 2018
Elaborado por: Karina Iza, 2018

Discusión

La presente investigación tiene por objetivo abordar las temáticas referentes a cómo o de qué manera influye la aplicación del método de la oralidad para mejorar la lectoescritura en los Segundos Grados de Educación General Básica. En el desarrollo del estudio se revisó varias fuentes bibliográficas, de libros debidamente autorizados como los del Centro de publicaciones de la Universidad de San Buenaventura – Colombia, donde destaca el fortalecimiento del proceso oral por medio de estrategias lúdico-pedagógicos en los estudiantes, igualmente fue de mucha ayuda la revista electrónica Redalyc, la misma que aporto con valiosos temas sobre la lectura y la escritura. Considerando que en el avance de esta indagación es necesario contar con fundamentos actuales es decir de los años 2015 – 2017.

Varios autores manifiestan que las actividades realizadas en el aula de clase deben desarrollar las potencialidades del habla mediante la práctica de ejercicios de espontaneidad y aplicaciones que vayan más allá del común intercambio magistral entre estudiantes y docentes. Con el fin de lograr este propósito se recomienda a los individuos ocupar todo el tiempo disponible en lectura y escritura que permitan mejorar las capacidades en la

lectoescritura de los educandos, ya que estas son consideradas habilidades indispensables para la vida futura del estudiante.

Para (Vila, 2015) las habilidades de escucha y habla son adquiridas en el hogar y luego se desarrollan en la escuela donde los alumnos aprenden a expresarse y comunicarse efectivamente, en espacios comunicativos verbales y escritos, sin embargo la escasa y en ocasiones nula enseñanza de las destrezas orales en las instituciones educativas influye que los estudiantes desarrollen muy poco las potencialidades de leer y escribir; lo cual repercute en que no saben hablar correctamente, ni tampoco han adquirido el hábito de la atención atenta y critica incluso durante el desarrollo de las clases cuando tienen que exponer no lo hacen bien, la misma que es preocupante, ya que esto confirma que en la educación básica los docentes no se preocupan por la formación eficiente de la lengua oral.

(Vila, 2015), manifiesta acerca de la expresión del habla espontánea de los estudiantes hacia la producción de discursos orales formales, los cuales requieren de la adquisición de nuevos usos lingüísticos, la manifestación coherente de las ideas, que en su conjunto permite el intercambio verbal efectivo. Al respecto en la Unidad Educativa Belisario Quevedo, del Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi, se ha observado que los niños de los Segundos Años de Educación General Básica presentan un bajo nivel de lectura y escritura, por lo que se ha visto en la necesidad de presentar una propuesta de mejora con estrategias de enseñanza aprendizaje del lenguaje oral a ser aplicada con los educandos.

Otro de los puntos sobresalientes de este estudio es la importancia del proceso adecuado de la oralidad en la Educación General Básica, específicamente en los Segundos Años, por lo que se sugiere perfeccionar la didáctica de la lengua oral, mediante el desarrollo de exposiciones previamente elaboradas con la finalidad de lograr seguridad comunicativa, búsqueda de expresión coherente, ampliación del repertorio léxico semántico, adiestramiento de lecturas con el debido uso de palabras acompañadas de gestos y entonación adecuada. Tomando en cuenta que el progreso de las competencias comunicativas es importante para que el estudiante pueda desarrollarse efectivamente en su futuro.

(Vila, 2015), coincide con este estudio ya que plantea la necesidad de trabajar la habilidad del habla en las instituciones educativas desde los conocimientos previos del niño, quien, al ingresar a la escuela, ya puede analizar, dar explicaciones de la lectura, opinar sobre el tema de leer, entre otros. El autor recomienda enseñar a hablar y a la escritura de textos de producción oral, cada vez más complejos para favorecer la formación de los estudiantes.

Es muy fundamental resaltar la importancia de la enseñanza de la lengua oral, donde se evite la repetición memorística de textos escritos para ser hablados. Incentivar al estudiante a que se interese por pronunciar correctamente y con fluidez las palabras, tanto al leer como al hablar, además de que exprese sus propias ideas en los intercambios orales cotidianos.

Finalmente es primordial resaltar que en el proceso enseñanza aprendizaje ya que es indispensable incentivar la lectoescritura, ya que estas actividades implican el desarrollo de un conjunto de habilidades cognoscitivas que a diferencia de la lectura la oralidad debe adquirirse de forma planificada y sistemática, considerando que la escritura no sólo exige pensar sino también identificar, comparar, analizar, diferenciar, clasificar, y razonar.

Conclusiones:

- La oralidad es una de las competencias más significativas ya que es considerada como la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo de lo real a lo ficticio, es decir que el niño puede comparar lo específico y lo simbólico, por lo tanto, esta habilidad permite crear y recrear formas, seres y significados. Para una mejor comprensión oral es necesario aclarar la importancia de la comunicación verbal interna y externa las mismas que permiten construir ideas o pensamientos con el fin de que otros escuchen.

- La oralidad es una de las herramientas que se utiliza para mejorar la lectoescritura, ya que es una propuesta de innovación educativa, que tiene como finalidad; optimizar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los Segundos Años de Educación General Básica de cada institución que pudiere poner en práctica este método.

- En la actualidad existen problemas de rendimiento académico que afectan la calidad de la educación debido a la falta de implementación de programas de apoyo educativo que favorezcan la enseñanza aprendizaje a través de la oralidad y la lectoescritura. El docente debe incentivar a la reflexión de la lectura en el aula con la finalidad de que el niño/a capte las ideas principales, los personajes, entre otros. Estas actividades permiten que el niño se esfuerce a pensar y por ende sienten la necesidad de leer y escribir lo que escuchan.

- La mayor parte de docentes exigen a los estudiantes a que tomen dictados, sin embargo, no hay un proceso que permita reflexionar, criticar, ponderar y analizar las lecturas que realizan los educandos, con lo que les niegan la posibilidad de incentivar otras competencias de redacciones. La escuela ha pretendido introducir la lectura como un elemento obligatorio o (castigo) y más no una actividad placentera. El estudiante es evaluado en cuanto a las respuestas según las preguntas de forma mecánica sobre el texto, siendo este un pretexto para fortalecer la escritura y la oralidad.

- Por lo general el docente no conceptualiza los actos del habla (leer, escribir, escuchar) como una destreza esencial para el desarrollo de las habilidades comunicativas así pues la oralidad (hablar y comprender), estas capacidades se desarrollan durante toda la vida, sin embargo, todas las manifestaciones expresivas orales son naturales, ya que algunas requieren ser aprendidas con mucha seriedad y calidad que exige la escritura o la lectura.

Referencia

Abascal, M. D., Beneito, J. M., & Valero, F. (2017). *Hablar y escuchar, una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria, (2° ed).* Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Arizaleta, L. (2013). *La lectura, ¿afición o hábito?* Madrid: Amaya.

Bravo, P., & Valverde, C. (2014). *Módulo de Desarrollo de la Inteligencia, Inteligencia y pensamiento.* Quito Ecuador: A&B Editores.

Camilloni, A. W. (2017). *Corrientes didácticas contemporáneas.* Argentina: Paidós.

Cárdenas, M. J. (2017). *Las habilidades que desarrollan los niños que leen*. Obtenido de https://vital.rpp.pe/expertos/las-habilidades-que-desarrollan-los-ninos-que-leen-noticia-1046745

DRAE. (2015). *Diccionario de la Rela Academia de la lengua.* Madrid.

Fernandez Lopez, A. (2016). *Propuesta pedagogica para optimizar los procesos de lectoescrituta del segundo grado de la Institucion Educativa Jesus Villafuerte Blanco.*

Fuentes Ceruti, J. (2013). *MODELO DE CAMBIO CONDUCTUAL ORIENTADO A LA PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LA ORGANIZACIÓN*. Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/cs-fuentes_j/pdfAmont/cs-fuentes_j.pdf

García Sevilla, J. (2016). *LA IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN*. Obtenido de http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia_de_la_atenciOn._texto.pdf

Gutiérrez Ríos, Y., & Rosas de Martínez, A. I. (2014). *El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes.*

Junta de Andalucía. (2016). *Programación didáctica Ciencias Sociales*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41001963/helvia/sitio/upload/Programacion_Didactica_Ciencias_Sociales__3_ciclo.pdf

Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Obtenido de http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf

Litwin, E. (2015). *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda.*

Mendoza, A. (2014). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria.* Madrid: Pearson educación.

MINEDUC. (2015). *Planes y Programas de Educación Básica Subsector Lenguaje y Comunicación.* . Santiago, Chile.

Ministerio de Educación. (2016). *Proyección Curricular de Segundo Año, pág. 38.* Ministerio de educación.

Ministerio de Educación Ecuador. (2015). *LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA*. Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_LENGUA.pdf

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos.* Madrid: INCE, Instituto de Calidad y Educación.

Puyuelo, M., & Rondal, J. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral. En Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje.* Barcelona: Masson.

Quintero Ruiz, D. (2017). *Lectoescritura*. Obtenido de http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf

Sánchez De Medina Hidalgo, C. M. (2013). *LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Vila, M. (2015). *Actividad oral e intervención didáctica en las aulas. En Revista electrónica internacional: Glosas didácticas. N° 12*. Obtenido de http://www.um.es/glosasdidacticas/doc.pdf

Capítulo 8: El juego como estrategia para desarrollar habilidades de lectoescritura

Mariana Araceli Correa Báez
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ecuador

Sobre la Autora:

Mariana Araceli Correa Báez: es Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, su título fue obtenido en la Universidad Técnica de Cotopaxi, está cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, ha desempeñado sus actividades en varias instituciones educativas, actualmente se desempeña como Líder Educativo y docente en el subnivel de Básica Superior en la Escuela de Educación Básica "Ciudad de San José" parroquia de Guangaje.

Correspondencia: marianacorrea2604@hotmail.com

El juego como estrategia para desarrollar habilidades de lectoescritura

Resumen

El juego como estrategia para desarrollar habilidades de lectoescritura es una propuesta de innovación educativa, que tiene por objeto proponer una pericia, a través del juego para desarrollar habilidades en la lectoescritura favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase para utilizarla como herramienta en la conducción del proceso educativo y el mejoramiento en la construcción del aprendizaje; la metodología utilizada en el presente trabajo es cualitativa, ya que se realizó la observación directa con un análisis de datos mediante el cálculo de frecuencia, se reveló que los docentes no integran el juego en sus actividades pedagógicas por creer que son distractores y no tienen mucha relevancia en el proceso de aprendizaje, el docente al aplicar estrategias novedosas desarrollará de manera eficiente habilidades y destrezas mediante la aplicación de esta estrategia para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje para que este proceso sea motivador, dinámico, divertido, partiendo de la necesidad del mejoramiento docente.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategia, Juego, Lúdica, Motivación.

Abstract

The game as a strategy to develop literacy skills is a proposal for educational innovation, which aims to propose an expertise, through the game to develop literacy skills favoring the process of Teaching-learning within the classroom to use it as a tool in the conduction of the educational process and the improvement in the construction of the learning; This research applies mixed methods such as the applied survey teachers with a data analysis by calculating frequency, it was revealed that teachers do not integrate the game in their pedagogical activities to believe that they are distractions and do not have much relevance in the learning process, the teacher when applying strategies Innovators will develop in an efficient way skills and skills through the application of this strategy to dynamize the teaching learning process so that this process is dynamic, fun, starting from the need for teacher improvement

Keywords: Learning, Motivation, Play, Playfulness, Strategy.

Introducción

Es necesario recalcar que mediante la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 el Ecuador ha ido realizando cambios sustanciales en cuanto al proceso educativo, como la búsqueda de una educación con calidad y calidez, respetando los derechos de los estudiantes, esto se busca a través de la implementación de nuevas estrategias educativas aplicada por los docentes mejorando el aprendizaje y el ambiente escolar.

El psicólogo Karl Gross afirma que el juego es un problema biológico. (Krauss, 1990). Se puede afirmar que educar mediante el juego es ilustrar a través de acciones que implican llegar a un objetivo desarrollando habilidades y destrezas para obtener experiencias de vida.

Newman & Newman (1983) comentan que cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos de cómo el objeto o la situación nueva

se asemejan a conceptos ya conocidos. Muchas investigaciones señalan que el juego es una actividad libre y agradable con la que el ser humano nace y se desarrolla por ser esta una acción natural, esta proporciona descanso, esparcimiento, distracción de allí que el juego no debe ser prohibido pues ayuda a desarrollar y fortalecer la parte cognitiva, emocional, los valores, el aprendizaje, la cooperación, etc. convirtiéndose en una función necesaria para desarrollarse integralmente.

Bequer, González & Plous (1993) presentan otra clasificación de los juegos con base en distintos criterios como: edad, grado escolar, intensidad del movimiento, forma de participación, ubicación, característica y tipo. Dentro del ámbito educativo los docentes no damos el lugar que se merece a esta actividad, pues estamos confinando a nuestros educandos a permanecer en una aula de clases inmóviles, callados, creyendo que el juego es una pérdida de tiempo y que no trae ningún beneficio dentro del aprendizaje, sin darnos cuenta de las necesidades que tiene el niño, obligando a realizar actividades aburridas, monótonas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El juego es una herramienta indispensable en la vida de los niños y niñas, especialmente en edades tempranas ya que éste cumple una función extraordinaria en su desarrollo integral. (Reyes, 2014).

El problema se hace visible especialmente dentro del aula clases, donde surgen problemas por el desconocimiento del docente sobre la utilización del juego como una estrategia lúdica, olvidando algo primordial dentro de su labor educativa, la motivación, la diversión, la novedad va perdiendo la oportunidad de ser más creativo, dinámico e interactivo en sus clases, causando en los escolares la falta de interés por aprender, perjudicando el proceso del aprendizaje. Este proceso además se ve afectado directamente cuando existe un ambiente estricto donde no prevale la confianza, la novedad y principalmente la diversión en los educandos, esto trae consigo un ambiente tenso, aburrido, monótono, lo que causa una marcada diferencia al desarrollar habilidades y destrezas innatas de cada educando.

La presente investigación se enfoca en los docentes debido a que ellos deben motivar a sus educandos para adquirir el aprendizaje, ellos olvidan algo primordial dentro de su labor educativa, la motivación, la diversión, la novedad va perdiendo la oportunidad de ser más creativo, dinámico e interactivo en sus clases, causando en los escolares la falta de interés por aprender, perjudicando el proceso del aprendizaje. Este proceso además se ve afectado directamente cuando existe un ambiente estricto donde no prevalece la diversión en los educandos, esto trae consigo un ambiente tenso, aburrido, monótono, lo que causa una marcada diferencia al desarrollar habilidades y destrezas innatas de cada educando. Se debe dar importancia al juego como una estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes se debe destacar que cuando el maestro integra juegos en el aula, los estudiantes se interesan, se motivan se activa el principio de la novedad generando curiosidad, se abre una ventana a la atención, los educandos se vuelven más receptivos, espontáneos, pierden el miedo a la equivocación y llegan a formular sus propias experiencias.

Metodología

La metodología utilizada en el presente trabajo es cualitativa, ya que se realizó la observación directa del problema, se basa en revisión bibliográfica (Hernandez, Fernadez & Baptista, 2014), búsqueda de bibliografía investigada de varios autores, además fuentes de información científica de revistas indexadas, revistas electrónicas como SciELO, Redalyc, revista Biocenosis, revista Educación repositorios de universidades nacionales: Universidad Técnica de Ambato, Universidad Técnica de Loja, en donde se fundamentó la información detallada a continuación, repositorios de universidades internacionales como Pontificia Universidad Católica de Perú, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Perú.

El juego

Es una actividad delicada, atractiva al verla pero también puede ser en ocasiones turbulenta llena de ingenio e imaginación donde con cualquier material del medio se puede realizar, basta que exista la predisposición de los actores, jugar es la esencia de la vida de un niño, a las pocas semanas de nacer ya sabe cómo hacerlo, al mover su extremidades con pataleos, al flexionar piernas y brazos, etc. Al crecer favorece a desarrollar y perfeccionar los movimientos neuromusculares, ayuda a descargar su energía, estimula el desarrollo social.

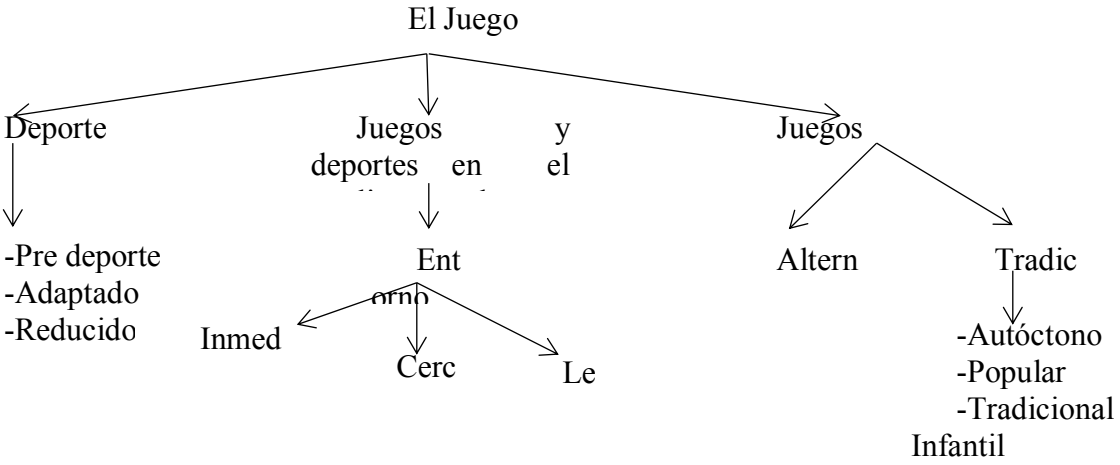


Gráfico Nº 1 El juego como contenido
Elaborado por: Rivera, E. (1990)
Fuente: http://www.efdeportes.com/

El juego es un espacio y un tiempo de libertad a través del cual se explora, experimenta y se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el mundo en general, creando incontables posibilidades de aprendizaje. Alfonso García (2009).

Díaz (1993) indica que es una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien. El juego debe ser una actividad natural la cual no debe ser obligada, más bien se debe presentar de forma voluntaria, amena, divertida, muchas veces se la realizará con materiales que estén en el medio en el que se desarrolle el juego. Este aportará a la persona

dopamina lo cual va a generar placer, satisfacción de las actividades que se desarrollen en este caso el juego mejorando la adquisición de conocimientos.

Brower (1988) señala que el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo. Todos fuimos niños y niñas, y a todos nos gustaba jugar es así que este actividad debe ser realizada libremente y no establecerla en un momento especifico del día o la noche, debe ser practicada de forma voluntaria donde el individuo pueda elegir el momento adecuado de acuerdo a sus necesidad.

Características y teorías relacionadas con el juego

Según Omeñaca, R, y Ruiz Omeñaca, J.V. (1998), las características fundamentales del juego son:

Placentero: debe producir satisfacción a quien lo practica y no suponer en ningún caso, motivo de frustración o fracaso.

Natural Y Motivador: el juego es una actividad motivadora, por tanto, la práctica de forma natural.

Liberador: hay que entender el juego como una actividad libre, voluntaria, donde nadie está obligado a jugar.

Mundo Aparte: la práctica del juego evade de la realidad, introduciendo al niño y/o adulto en un mundo paralelo y de ficción, que le ayuda a lograr satisfacciones que en la vida normal no alcanzan.

Creador: la práctica del juego favorece el desarrollo de la creatividad y espontaneidad.

Expresivo: es un elemento favorecedor de la exteriorización de sentimientos y comportamientos que en situaciones normales mantenemos reprimidos.

Socializador: la práctica de muchos juegos favorece el desarrollo de hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo.

Juego didáctico

Dentro del ámbito educativo el docente debe guiar este proceso para que sea efectivo estableciendo objetivos educativos. Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que el alumno con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien carecemos de estrategias adecuadas o bien no reflexionamos adecuadamente sobre el impacto de todas nuestras acciones formativas en el aula (Correa, Guzmán y Tirado, citados en López y Bautista, 2002). Es decir los maestros deben plantear desde su planificación objetivos claros, proponiendo una problemática la cual debe contener cierto grado de dificultad y debe ser resuelta por sus pupilos de manera divertida y con cierto razonamiento lógico. Para fortalecer conceptos, procedimientos de manera agradable consiguiendo un ambiente motivador.

Existen autores que se refieren que este tipo de juegos didácticos los cuales permiten desarrollar habilidades en varias dimensiones este es caso de Yvern (1998) quien señala que este tipo de juego permite el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales se pueden mencionar:

Del área físico-biológica: capacidad de movimiento, rapidez de reflejos, destreza manual, coordinación y sentidos.

Del área socio-emocional: espontaneidad, socialización, placer, satisfacción, expresión de sentimientos, aficiones, resolución de conflictos, confianza en sí mismos.

Del área cognitiva-verbal: imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de vocabulario, expresión de ideas.

De la Dimensión Académica: apropiación de contenidos de diversas asignaturas, pero en especial, de lectura, escritura y matemática donde el niño presenta mayores dificultades. (p. 36).

Rol de docente en el juego

El docente es la persona que guía el proceso de aprendizaje en el aula brindando una orientación adecuada para realizar las diversas actividades programadas en tiempos y espacios en el caso del juego se debe utilizar material adecuado para el nivel y edad de cada estudiante, así también es muy importante seleccionar los juegos lúdicos adecuados no deben ser muy sencillos porque causaría aburrimiento o muy difíciles porque esto traería frustración, y lo que se pretende es traer experiencias emocionales y cognitivas mientras juegan.

Cuadro Nº 1 Consideraciones didácticas sobre el rol del profesor

FASES	FUNCIONES
PREPARACIÓN	-Seleccionar los juegos que se van a desarrollar. Preparar el material y el terreno de juego que se va a utilizar.
PRESENTACIÓN	-Colocar a toda la clase en una situación adecuada para dar las explicaciones pertinentes (en semicírculo, el profesor en posición destacada y fuera del grupo). -Realizar alguna demostración, si es necesaria y aclarar las dudas. -Formar los equipos y asignar los diferentes roles. -Distribuir el material.
EJECUCIÓN	-Animar, motivar, arbitrar y controlar la clase. -Proporcionar feedback a los alumnos
VALORACIÓN	-Calificar y evaluar. -Solicitar la opción personal sobre la sesión en general

Elaborado por: Daniel Muñoz Rivera

Fuente: http://www.efdeportes.com/

Jiménez, Motta & Dinelo (2005) precisan que mientras los niños juegan se estimula la comunicación y en ese estimularse la comunicación se desarrollan otras habilidades como son la curiosidad que propicia un aprendizaje creativo y permanente, por lo tanto en el difícil camino del aprendizaje el niño necesita de actos y sueños significativos para lograr todo el progreso de que él es capaza y es el juego el que le permite satisfacer plenamente su necesidad de crear haciendo". (p.194)

Así mismo, Huizinga (1972) propone cuatro características importantes que tienen los juegos, ellas son:

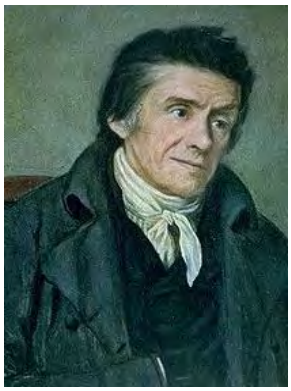
- La libertad: el juego ante todo es una actividad libre…El niño y el animal juegan porque encuentran gusto en ello y en esto consiste precisamente su libertad. (p. 20)
- No es la vida propia: consiste en escaparse de ella a una esfera temporera de actividad que posee su tendencia propia. (p. 21)
- Se juega en un espacio y tiempo determinado: juega, aprende el juego y lo guarda en la memoria y lo transmitiendo de unos a otros, trascendiendo el tiempo y el espacio dándole su valor cultural porque va formando parte de la cultura. (p. 23)
- EL juego tiene un orden: Hablar del orden en el juego es hablar del cómo se juega, de sus reglas, de lo estético y armonioso al jugar, las reglas son obligatorias y se respetan, esto genera tensión en el jugador, quien pone a prueba sus habilidades para jugar, sus deseos, su respeto por la norma, porque quiere ganar el juego y mantenerse en él. (p. 24-25)

Sarlé (2001) afirma: El jugo reúne, en sí mismo, los aspectos tradicionales que hacen a la historia del Jardín de Infantes y, al mismo tiempo, las concepciones referidas a los modos de conocer del niño pequeño. Es decir, articula el problema del conocimiento, desde el punto de vista del aprendizaje, con el marco situacional en el cual se provoca o se promueve la enseñanza. Si pudiéramos incluir en esta articulación la consideración del contenido a ser ensañado, nos estaríamos introduciendo de lleno en la cuestión metodológica (p.31).

Pedagogos que definen el juego como estrategia educativa

Cuadro Nº 2 Pedagogos y sus aportes sobre el juego.

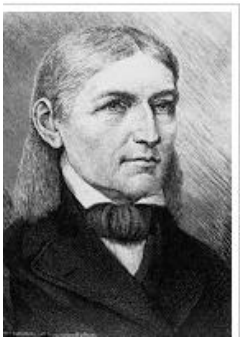
Nombre del Pedagogo	**Aporte**



Johann Heinrich Pestalozzi

Nacimiento: (12-01-1746)
Fallecimiento: (17-02-1827)
Nacionalidad: Suizo

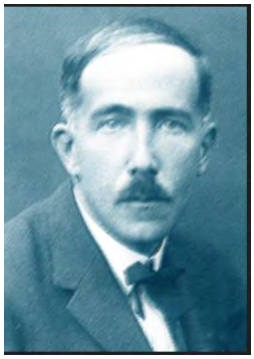
- Puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego.
- Valoró las actividades espontáneas del niño.
- Hizo énfasis en la ejercitación de las manualidades o actividades manuales.
- Consideró la ejercitación en el dibujo como un medio para perfeccionar progresivamente la mano, lo cual le serviría de base para la escritura.
- Ejercitó el lenguaje por medio de la conversación sencilla, para después aprender a leer.
- Destacó la utilidad de los ejercicios corporales combinados con los cantos.
- Señaló como vital el desenvolvimiento del niño en sus primeros momentos con la familia, en especial con la madre.
- Le dio importancia a la afectividad desde el mismo momento del nacimiento del niño.
- Destacó el desarrollo social del niño, primeramente en la familia y posteriormente en la escuela.



Frederick Fröebel

Nacimiento: (21-04-1782)
Fallecimiento: (21-06-1852)
Nacionalidad: Alemán

- Fundador de los jardines de infancia (Kindergarten) con la idea principal de **hacer de dicha escuela una extensión del hogar.**
- **El papel del docente para Froebel es el de un guía experimentado y a la vez el de un amigo.**
- Para Froebel la educación debe basarse en la **evolución natural de las actividades del niño por medio del juego y de actividades espontaneas.**
- Para Froebel la educación comienza en la niñez, y de ahí la importancia del juego ya que gracias a ello el niño es capaz de introducirse en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás y debe darse en un ambiente de amor y libertad.
- Froebel diseñó una pedagogía con especial acento puesto en la educación para el trabajo, o sea, a través del par juego-trabajo la educación tendrá como resultado gente activa, con ideales y comprometida.
- Dentro de los juegos los niños potencian sus habilidades mentales, cognitivas y lingüísticas.
- El juego le permite adquirir estos aprendizajes de una manera lúdica y dinámica.



Karl Groos
Nacimiento: (10-12-1861)
Fallecimiento: (27-03-1946)
Nacionalidad: Alemán

- Fue el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad.
- El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.
- Estableció un precepto: "el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo".
- Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto.



María Montessori
Nacimiento: (31-08-1870)
Fallecimiento: (06-05-1952)
Nacionalidad: Italiana

- La mente absorbente de los niños, lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia.
- La autonomía de los niños: la fórmula de María Montessori: «Ayúdame a hacerlo solo». El material se coloca a la altura del niño para que pueda tomarlo y guardarlo él solo. El adulto únicamente interviene cuando el niño le pide ayuda. De este modo, se favorece la autonomía desde los primeros años.
- El ambiente preparado, organizado, diseñado para fomentar un mejor aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad.
- El papel del adulto: El papel del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño, darle a conocer un ambiente bueno y cómodo.
- La ayuda de padres: Montessori promueve que el niño al tener una duda consulte primero a sus padres, luego a un compañero de mayor edad, luego un libro y sino entonces acuda al adulto.
- Montessori dice que la educación se basa en un triángulo: Ambiente, Amor, Relación Niño-Ambiente.
- Genera la Escuela Nueva educación para la vida, libertad de aprendizaje con organización del trabajo, quebrando la rígida estructura del aula tradicional y brindar al niño libertad de movimiento, de experimentación y de expresión.

- Elaboró la "pedagogía científica", que más tarde derivó en el Método Montessori.



Jean Piaget

Nacimiento: (09-08-1896)

Fallecimiento: (16-09-1980)

Nacionalidad: Suizo

- Su teoría desde una postura constructivista, afirmaba que los niños tienen un papel activo a la hora de aprender**.**
- El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.
- Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.
- Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).
- La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo.
- Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden.



Lev Semyónovich Vigotsky

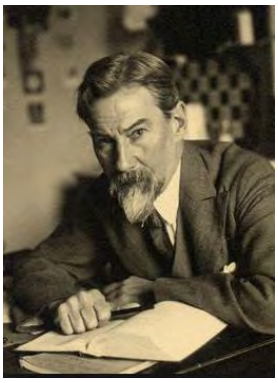
Nacimiento: (17-11-1896)

Fallecimiento: (11-06-1934)

Nacionalidad: Rusa y Soviética

- El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás.
- Su naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través de este se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.
- Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).
- El juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.
- El juego simbólico transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si

ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.



Édouard Claparède

Nacimiento: (24-03-1873)

Fallecimiento: (29-09-1940)

Nacionalidad: Suizo

- Defendia una educación activa de los niños y apostaba a que el juego permitía el desarrollo de la personalidad, animando a los profesores a que observaran a sus alumnos y a partir de ahí empezar a construir las clases.
- Con el concepto de *educación funcional*, sostenía que la educación ha de centrarse en actividades que satisfagan una necesidad. La educación debía preparar para la vida.
- Claparéde es uno de los más ardientes defensores de la "escuela activa", partiendo de la idea de que la actividad está siempre suscitada por una necesidad.
- Para él la infancia es la edad propia del juego, de la plasticidad, y del paso paulatino al trabajo, que es el complemento natural del juego.
- Propone un planteamiento denominado de ensayos y errores mediante el cual el niño, por aproximación sucesiva, reconoce la realidad que lo rodea; realiza un tanteo permanente tanto de orden psíquico como físico que le ayuda a acomodarse cada vez más en dicha realidad.
- Así pues el juego se convierte en el refugio donde se cumplen sus deseos, sus anhelos de jugar con aquello prohibido o de jugar con una persona mayor.
- Junto a Karl Gross, estableció una categoría nombrada juegos de experimentación donde agruparon los juegos sensoriales, motores, intelectuales y afectivos.



Jerome Bruner
Nacimiento: (1915)
Fallecimiento: (2016)
Nacionalidad: Estadounidense

- Bruner centró su atención en el ambiente de enseñanza.
- Bruner habla de tres modelos de aprendizaje: enactivo, icónico y simbólico.
- El modelo enactivo de aprendizaje se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos.
- El modelo icónico de aprendizaje implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y se le insta a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente.
- El modelo simbólico de aprendizaje es el que hace uso de la palabra escrita y hablada.



Graciela Scheines

Fallece: (2001)
Nacionalidad: Argentina

- El juego es una actividad como cualquier otra.
- Es tan mágica como un ritual, ata y desata energías, oculta y revela identidades, teje una trama misteriosa.
- defiende los juguetes tradicionales, aquellos que ofrecen una gran variedad del juego en la que se pone a prueba la imaginación del niña/o.
- El juego electrónico, enclaustrado en la especialización visual y motora, activa un evento que se prende en un nivel cortical, abandona el cerebro, pasa a la médula espinal y concluye en el nivel de neuronas motrices implicadas en las contracciones musculares.
- utiliza continuamente las contradicciones para explicar el juego y todo lo que este conlleva. Como por ejemplo, el caos y el orden, lo bello y lo terrible, el pasado y el futuro, y la vida y la muerte, entre otros. Los niños, no son conscientes, sin embargo, emplean estos aspectos continuamente en sus juegos cotidianos.
- Reflexiona y afirma que tanto en la vida cotidiana como en los juegos marcamos unas normas, que o bien están impuestas o las creamos nosotros mismos.

Elaborado por: Mariana Araceli Correa Báez

Fuente: Aportes pedagógicos de varios autores

El componente lúdico en el Proceso de Aprendizaje

La lúdica en el proceso de aprendizaje se ha implementado como una estrategia para promover una enseñanza motivadora, divertida, novedosa que logre captar la atención de los estudiantes permitiendo desarrollar su propio ritmo de aprendizaje.

La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín "ludus" cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura. (Santos, 2013, pág. 56). El juego permite desarrollar o aumentar capacidades en el aprendizaje ayudando a superar ciertas dificultades que se pueden presentar en el transcurso de esta actividad, por lo tanto la utilización de la lúdica es un método de enseñanza que entrena a los educandos para enfrentar a nuevas experiencias en la vida diaria.

La relación entre la lúdica y el aprendizaje es el tema abordado por uno de los estudios de la Fundación Fes (1993), en este se hace un análisis a la relación que existe entre el juego y la pedagogía, y se propone utilizar al juego dentro del proceso de aprendizaje incluyéndole en el currículo, como un medio para lograr cumplir con los objetivos educativos de manera crítica e innovadora, llegando a ser una estrategia mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje, generando conocimientos, incentivando saberes previos en un ambiente armónico.

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso para obtener conocimientos, destrezas, habilidades durante toda la vida, mediantes diferentes técnicas, actividades, donde los niños y niñas van imitando y perfeccionando. Durante el aprendizaje educativo el maestro debe aplicar varias técnicas y estrategias para lograr captar el interés y atención de sus educandos.

María Teresa Alessi Molina (2011) afirma que los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela primaria tienen como propósito explorar la relación que se establece entre la manera de conceptualizar la lectura como objeto de conocimiento y los procesos de aprendizaje y enseñanza en el entorno escolar. Los procesos de aprendizaje deben ser individuales respetando el ritmo de cada estudiante, pues todos son un mundo diferente, el proceso de adquisición es realizado en forma social, con un entorno adecuado, con estrategias propicias de acuerdo a la edad, si se logra esto los conocimientos se fortalecerán a lo largo de la vida y el individuo logrará llegar a una comprensión significativa.

Factores que inciden en el Aprendizaje

Existen muchos factores, algunos de ellos son el clima en el aula, la motivación, las estrategias que utiliza el pedagogo para sus clases, las relaciones que existe entre el docente y sus educandos, también influye el nivel socioeconómico, la cultura, las tradiciones y costumbres, esto se entrelaza y se va convirtiendo en una telaraña que al final puede influir de manera positiva o negativa. Estos hallazgos sugieren que en los países en vías de

desarrollo, incluso pequeños cambios en los recursos de la escuela pueden tener efectos dramáticos en el logro académico de los estudiantes. (Farrell, 1993, Heyneman & Loxley,1983).

Ministerio de Educación (2016) señala que En el área de Lengua y Literatura es considerable tener en cuenta que las dificultades de aprendizaje que se pueden presentar, estas tienen relación directa al aprendizaje de la lectura y la escritura, y las que más se evidencian en las aulas son: Dislexia, Disgrafía, Disortografía

Para lo cual el Ministerio de Educación sugiere al docente aplicara las siguientes actividades:

Dislexia

- ✓ Ejercicios de dominio del esquema corporal.
- ✓ Ejercicios de coordinación visomotriz, atención, memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual.
- ✓ Auto verbalizaciones o frases.
- ✓ Trabajo cooperativo.
- ✓ Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.

Disgrafía

- ✓ Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas.
- ✓ Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar.
- ✓ Realizar ejercicios digito-manuales.
- ✓ Ejercitar la coordinación viso motriz a través de laberintos.
- ✓ Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras.
- ✓ Efectuar análisis-síntesis.
- ✓ Trabajar en direccionalidad.
- ✓ Realizar ejercicios figura-fondo.
- ✓ Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas

Disortografía

- ✓ Ejercicios de memoria visual y espacial.
- ✓ Promover el uso del diccionario.
- ✓ Escribir el significado de palabras que generan problemas.
- ✓ Rotular el aula con palabras.
- ✓ Fortalecer juegos de palabras a través de trabalenguas, rimas, poesías.
- ✓ Fortalecer el proceso lector.
- ✓ Encerrar únicamente la sílaba en la que cometió el error.

- ✓ Uso de otro color en la letra.

En relación con las tres dificultades de aprendizaje que son las más usuales en las aulas de clase se logran plantear algunas destrezas que orienten al docente de Lengua y Literatura en el uso adecuado de las mismas. Es primordial tomar en cuenta que los elementos que permiten que un estudiante pueda acceder al currículo de manera adecuada pueden requerir cambios en la organización institucional, apoyo didáctico, pedagógico, estrategias innovadoras, técnico, tecnológico, personal (comunidad) y/o de accesibilidad hasta incluso mejora de infraestructura.

Ambientes de Aprendizaje Lúdicos

"La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, hacia adoptar una actitud lúdica" (Huizinga 1987). Las actividades lúdicas se han ido articulando al campo educativo porque se indaga la visión de los docentes, cambiar ese paradigma donde el aula de clase es considerada una prisión, un sitio estático donde debe primar el orden, la seriedad, dejando a un lado el aprendizaje divertido y placentero, la lúdica rebusca satisfacer las necesidades del estudiantado.

Pérgolis (2000) señala la cultura urbana, en tanto puede expresarse en tres dimensiones:

a) La escuela como lugar de la ciudad: ¿es parte del barrio, es del distrito, está en el sector? La escuela explica y propone sus fronteras y su localización. Por lo general ha estado asociada a una idea de lugar con fronteras duras y lejanas de la ciudad, como aislada en un gran territorio.

b) La escuela como formación para la ciudad: la academia aparece como lugar de significado. Independiente del territorio y la localización, la escuela se asume como lugar para el todo de la ciudad y ve a ésta como su proyecto. Es una ciudad en pequeño.

c) La escuela como punto de encuentro: aquí la escuela opera para ser un foro en el que las diferentes versiones de ciudad se encuentren. Todos los sectores de la ciudad se reúnen y ponen en común sus propias comprensiones. Así, la escuela se ofrece como lugar de transacción hacia la construcción de una ciudad compartida.

Según Gildardo Moreno y Adela Molina (1993), actualmente en las escuelas el ambiente escolar sigue siendo inalterado, en cuanto al orden sigue siendo prescriptivo, en cuanto a las relaciones interpersonales predomina el autoritarismo.

A nivel educativo el juego es una estrategia que sirve para adquirir y desarrollar capacidades motoras por medio de la exploración y adquisición de experiencias, a nivel cognitivo va generando el conocimiento y la reflexión, brindando equilibrio emocional, social. El poeta alemán Schiller menciona: “solo juega el hombre cuando es hombre en todo el sentido de la palabra, y es plenamente hombre solo cuando juega”.

Resultados

Los datos arrojados en la observación se muestran la siguiente tabla.

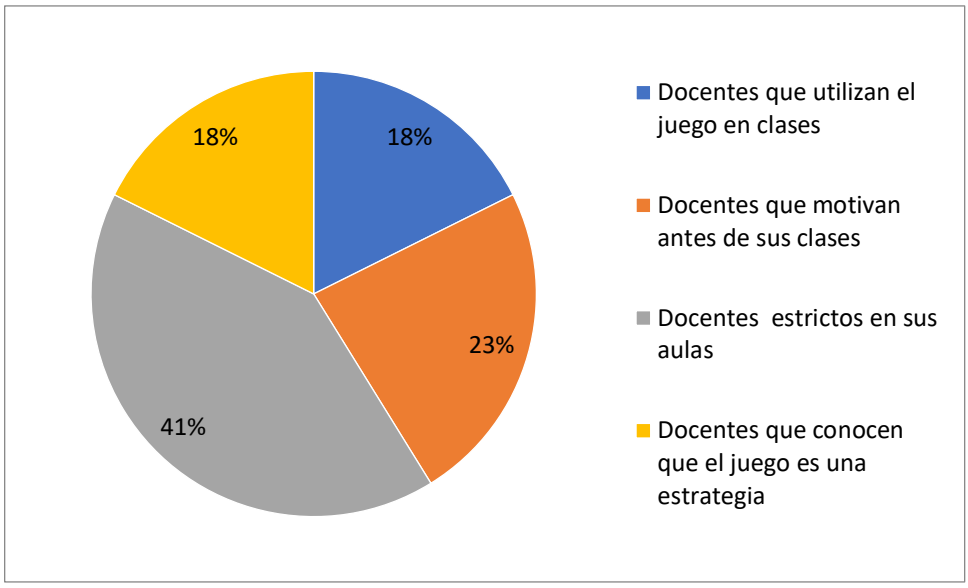


Gráfico Nº 2 Resultado de la observación a docentes

Elaborado por: Mariana Correa (2018)

El 18% de docentes se observó que utilizan algún tipo de juego durante sus clases, el 23% motivan a sus educandos antes de impartir sus clases, el 18% conocen que se puede utilizar el juego como un medio de enseñanza, el 41% de docentes son estrictos dentro de sus aulas de clases.

Discusión

Este articulo investigativo ha tenido como premisa abordar los temas referentes a cómo y de qué manera influyen la aplicación del juego mediante una estrategia lúdica mediando de forma positiva en el proceso educativo hacia el desarrollo de habilidades y destrezas en la adquisición de lectoescritura, para lo cual se puede mencionar que de las fuentes revisadas, varias revista han contribuido con mayores aportes bibliográficos aunque cabe destacar que estos no ostentan formar parte de una bibliografía actual o del periodo anterior ya que dichos artículos oscilan entre intervalos de tiempo.

Según varios autores el docente debe tener conocimiento y aplicar el juego como estrategia lúdica sin olvidar su fin educativo, llegando a dirigirlo de manera sencilla, divertida, con un objetivo claro, estableciendo reglas simples y precisas, tomando en cuenta los intereses y edades de los estudiantes.

Jiménez, Motta & Dinelo (2005) precisan que mientras los educandos juegan se estimula la información y en ese estimularse la comunicación se desarrollan otras habilidades como son la curiosidad que propicia un aprendizaje creativo y permanente. Es correcto porque no debemos pretender estabilidad en los juegos de los niños y niñas, ellos pueden cambiar fácilmente de un juego sencillo a otro más complejo, esto ayuda a desarrollar la inteligencia, la autoestima, la independencia y luego será un adulto que sabe pensar y tomar decisiones adecuadas, por el contrario un niño tímido o solitario es arrastrado hacia la frustración al no

poder interactuar con sus compañeros, de ahí la importancia del docente por integrar a todo el grupo a realizar las actividades lúdicas establecidas.

Según Gildardo Moreno y Adela Molina (1993), actualmente en las escuelas el ambiente escolar sigue siendo inalterado, en cuanto al orden es prescriptivo, las relaciones interpersonales predomina el autoritarismo. En las Instituciones Educativas el problema se hace visible especialmente en el aula clases, donde surgen problemas por el desconocimiento del docente sobre la utilización del juego como una estrategia lúdica, olvidando algo primordial dentro de su labor educativa, la motivación, la diversión, la novedad va perdiendo la oportunidad de ser más creativo, dinámico e interactivo en sus enseñanzas, causando en los escolares la falta de interés por aprender, perjudicando el proceso del aprendizaje. Este proceso además se ve afectado directamente cuando existe un ambiente estricto donde no prevalece la confianza, la novedad y principalmente la diversión en los alumnos, esto trae consigo un entorno tenso, aburrido, monótono, lo que causa una marcada diferencia al desarrollar habilidades y destrezas innatas de cada educando llevando también a un problema en el desarrollo cognitivo, afectivo y social la presente investigación se enfoca en los profesores debido a que ellos deben motivar a sus educandos para adquirir el aprendizaje, son los principales actores en las relaciones interpersonales que el niño maneja en su vida estudiantil basado en la noción de que dentro de un mejor lugar de motivación, divertido y novedoso en el aula va a influir de manera positiva en la construcción del conocimiento como lo recomiendan Hetzer (1992) y varios autores.

De esta forma se entiende que aplicando una estrategia nueva y divertida que llame la atención puede satisfacer las necesidades de los estudiantes influyendo en su desarrollo integral, el juego responde por principio a una necesidad que poseen todos los individuos a lo largo de su vida, sobre todo en la etapa infantil como lo señalo Vygotsky “es la respuesta a una necesidad social y colectiva”. La educación por medio del juego proporciona grandes beneficios entre ellos el desarrollo cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el lenguaje. El docente cuando hace uso del juego genera experiencias sociales y emocionales mientras juegan.

Dentro de la institución educativa se debe generar un proceso de capacitación y sensibilización docente, con el fin desarrollar competencias adecuadas y mejor direccionadas en los docentes, generando así un ambiente armónico, divertido de trabajo con los estudiantes, gestionando así cambios significativos en las estrategias profesionales de los docentes en el aula.

Con la presente indagación se quiere incentivar al docente a capacitarse y conocer nuevas estrategias utilizando la lúdica para motivar a los estudiantes al aprendizaje, además es necesario contar con investigaciones existentes lo cual facilitó el trabajo de investigación apoyadas en las relaciones interpersonales ya que es necesario para la comunicación y contacto con otros siendo el docente mediador del conocimiento y la motivación generando un ambiente cálido, divertido y novedoso en el aula de clases.

Conclusiones

El trabajo de investigación realizado se basa en varios artículos, de esto se concluyó que al aplicar el juego como estrategia lúdica para desarrollar habilidades y destrezas en la lectoescritura será efectivo desde el punto de vista de varios autores, ayuda a elaborar su conocimiento con un enfoque vivencial y experimental, se ha tomado las investigaciones,

escritos, tesis realizadas en distintos lugares del mundo, ya que el esparcimiento es necesario en el proceso de instrucción de los estudiantes este va desarrollándose de manera divertida, motivadora, novedosa pues esta es más sencilla y fácil de ser adoptada desarrollan factores emocionales, sociales, vivenciales, siendo el objetivo primordial y garantizar el éxito de la adquisición de conocimientos y del estudiante obtener resultados que puedan reflejar situaciones donde se requiera leer y escribir en los que se usen las macro destrezas: leer y escribir como medio de resolución de problemas que se pueden presentar a su vida diaria además de tener un medio de comunicación asertivo. Se propone varios juegos lúdicos que ayuden a desarrollar destrezas de lectoescritura lo que facilita a los educandos a la adquisición del aprendizaje, activando el gusto por aprender y procesar mensajes orales, comprender el significado de palabras, frases, oraciones, párrafos lograr un manejo de secuencias sintácticas y semánticas para un desarrollo óptimo de habilidades y destrezas orales y escritas, además es significativo que el escolar desarrolle la capacidad de exponer ideas y hechos mediante recreaciones de expresión oral, descripción de imágenes, lectura de textos literarios entre otros.

Los educadores deben estar conscientes que la enseñanza de la escritura es un proceso donde el estudiante debe poseer un desarrollo adecuado de ideas y pensamientos, que posteriormente deben ser reforzados por medio de juegos lúdicos donde se integre la comprensión (lectura y escucha), expresión oral (hablar y escuchar) y la interacción social con sus pares en el medio donde se desenvuelve, dejando a un lado la enseñanza mecánica, repetitiva, aburrida. El docente debe lograr en sus estudiantes generar ideas y organizarlas con lógica y coherencia para poder transmitir al receptor de manera simultánea las capacidades cognitivas (qué se escribe), comunicativas (para quién se escribe), lingüísticas (gramática y ortografía) y organizativas (cómo se escribe) solo así este proceso escritor tendrá un significado para los educandos.

El maestro al utilizar el juego como estrategia lúdica desarrolla la destreza de leer, hablar y escribir las cuales son muy necesarias para interactuar en su contexto de aprendizaje, pues ellos inicialmente interactúan entre sí con sus pares, al conversar, discutir construir significados durante el este, para luego plasmarlos de forma escrita. Al trabajar con solaces lúdicos permitirá en los estudiantes desarrollar muchas habilidades, el trabajo colaborativo y una adquisición adecuado, la motivación, la diversión, la emoción por aprender a analizar y trazar se ve reflejada con la adquisición de esta pericia, convirtiéndose el docente en el nexo para que los niños y niñas aprendan con calidez la lectura y escritura.

Referencias

Alessi, M. (2011). *Los procesos de aprendizaje y las prácticas de Enseñanza de la lectura en la escuela primaria.* The University of Arizona. text; Electronic Dissertation recuperado de http://hdl.handle.net/10150/145590

Ancín, M.T. (1989). *Cuerpo, espacio, lenguaje*. Ed. Narcea. Madrid.

Arnaiz, V., & Elorza, C. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula.* . Barcelona: Colección Biblioteca Infantil. .

Arranz, J.D. (1995). *Juegos al aire libre.* Educación Infantil y Primaria. Ed. Escuela Española. Madrid.

Bequer, G. *et al. (1993). Juegos de Movimiento.* Unidad Impresora José Huelga. Cuba: INDER.

Contreras R & Eguia J. (2016). *Gamificación en aulas Universitarias*. Bellaterra: Institut de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona. ISBN 978-84-944171-6-0

Diaz, A. *et al*. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos. 1993.
Disponible en: http://www.ncca.ie/en/Curriculum_and_Assessment/Early_Childhood_and_Primary_Education/Primary_School_Curriculum/Language_Curriculum_Research_Reports_/litreport.pdf

Duarte D., Jakeline. (2003). Learning environments: A conceptual approach. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007

Fagan, R (1981). *Animal play behavior*. Oxford University Press, p4. ISBN 0-19-502761-2

Ferrari, C. (1994). ¿Qué es el juego? Alrededor del fútbol. *Revista Universidad de Antioquia* LXIII. 236: 47-49.

Fundacion Fes. (1993). Fundación Restrepo Barco, Ministerio de Educación de Colombia. *Conocimiento, juego y materiales educativos.* Cali.

Gutierrez, R. (1997). *El juego de grupo como elemento educativo.* Ed. CCS. Madrid.
Hetzer, H. *El juego y los juguetes.* Argentina: Editorial Kapeluz. 1992.
https://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/bbddcafyd/article/view/170
https://www.researchgate.net/publication/292978306_El_juego_infantil_y_su_metodologia*PDF: El juego infantil y su metodología*. Available from: https://www.researchgate.net/publication/292978306_El_juego_infantil_y_su_metodologia [accessed Jun 25 2018

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Huizinga, J. (1972). Homo ludens (VI ed.). Buenos Aires, Argentina: Alianza Editorial S.A, Madrid. Recuperado el 2016.

Huizinga, J. (1987). *Homo Ludens.* México: Fondo de Cultura Económica.

Jiménez Velez, C. A., Motta Marroquin, J. A., & Dinelo, R. (2005). Lúdica, cuerpo y creatividad (Segunda ed.). Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado el 12 de Diciembre de 2016.

Josue & García, Alfonso. (2009). *El juego infantil y su metodología.*

Kennedy, E.,Dunphy, E., Dwyer,B., Hayes, G.,McPhillips, T.,Marsh,J., O'Connor, M.,& Shiel,G., (2012).Literacy in Early Childhood and Primary Education 3-8 years.(Reseach Report No. 15). USA. National Counsil for Curriculum and Assessment.

Krauss, R. (1990). *Recreation and Leisure in Modern Society*. HarperCollins Publishers 4ª edición.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

Lorenz, K. (1970). *Studies in animal and human behaviour*. vol 1, Methuen, London, p91.

López, N. & Bautista, J. (2002) El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Disponible en: http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04-articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF.

Martos Núñez, E. (2014). Nuevos estudios de literacidad. *Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura.* Salamanca: Universidad de Salamanca. http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Nuevos%20estudios%20de%20literacidad

Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica*. Quito: Ministerio de Educación.

Montoya, M. (30 de Octubre de 2012). *Desarrollo y madurez escolar*. Obtenido de desarrollo y madurez escolar: http://angelesendesarrolloescolar.blogspot.com/

Moreno, Gilardo & Molina (1993). *El ambiente Educativo*. En: *Planteamiento en educación. Intervención en planteamiento de planteamientos.* Santafé de Bogotá.

Newman, B. & Newman, P. (1983). *Desarrollo del Niño*. México: Editorial Limusa.

Omeñaca, R; Ruiz Omeñaca, J. V. (1998): *Juegos cooperativos y Educación Física.* Ed. Paidotribo. Barcelona.

Oppenheim, J.F. (1990). *Los juegos Infantiles*. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

Ortiz Ocaña, A.L. (2005). *Didáctica Lúdica. Jugando también se aprende.* Centro de Estudios Pedagógicos y didácticos, Barranquilla.http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml

Paredes Ortíz, J. (2011). *El deporte como juego: un análisis cultural.* 2002. *Tesis Doctorales, 0*(18). Recuperado de [Fecha de consulta: 30 de julio de 2018]

Pergolis, J.C. (2000). *Relatos de ciudades posibles*. *Ciudad educadora y escuela: la práctica significante*. Bogotá: Fundaurbana.
Recuperado de: www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Piaget, J. (1952). Autobiography [Autobiografía]. En E. Boring (ed.) *History of psychology in autobiography*. Vol. 4. Worcester, MA: Clark University Press

Piaget, J. (1976). Autobiographie [Autobiografía]. *Revuee Européenne des Sciences Sociales*, 14 (38-39): 1-4

Reyes, E. (2014). *El juego lúdico y sus beneficios en el aprendizaje.* Bogotá, Colombia: Publicaciones Lárraga.

Rivera, E. & Trigueros, C. (1990): *E. F. Algo más que movimiento*. Ed. Gioconda. Granada
Rodríguez, E.(s.f). *"El juego como escuela de vida, Karl Gross"*.
Romero, V. & Gómez M. (2011). *"El juego infantil y su metodología*", Editorial Altamar S.A, Barcelona.
Santos, L. (2013). *Cultura a través de actividades Lúdicas.* Quito.
Sanuy, C. (1998) *Enseñar a jugar*. España: Marsiega.
Sarlé, P. M. (2001). Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil. Buenos Aires y México: Novedades Educativas. Recuperado el Julio de 2017
Scheines, G., *"Juegos inocentes, juegos terribles"*, 1º edición: 1998, Buenos Aires, editorial Eudeba.
Spencer, Z.A. (1976): 150 *Juegos y actividades Preescolares*. Ed. CEAC. Barcelona.

Tapia, Jesús Alonso (1998). *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Editorial Santillana.

Whitehurst, G. & Lonigan, Ch. (2003). Emergent Literacy: Development from Prereaders to Readers. Neuman, S. & Dicknson, D.(Eds.) Handbook of Early Literacy Research(pp. 11-29) USA: The Guilford Press.

Winnicott, D. (1994). *Realidad y juego*. Editorial Gedisa.

Yvern, A. (1998) *¿A qué jugamos?*. Buenos Aires: Bonum.

Capítulo 9: Estrategias cognitivas para desarrollar lectura crítica- valorativa

Soledad Yessenia Ramírez Mantilla
Ecuador

Sobre la autora

Soledad Yessenia Ramírez Mantilla: Es Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria; se inició como docente en el año 2007 en la Escuela Particular Nueva Irlanda, en el 2009 labora como profesora y en el 2013, como Coordinadora Académica en la E.E B. Padre Juan de Velasco, posteriormente en el 2015 se desempeña como docente y en el 2018 ejerce el cargo de Subdirectora en la E.E B Mons. Juan Ignacio Larrea Holguín en la sección matutina, paralelamente en los periodos 2016 y 2017, presta sus servicios al sistema fiscal en la E.E.B. Pablo Sandiford Amador en la sección vespertina, es miembro del equipo de capacitación pedagógica de la Red Educativa Diocesana de San Jacinto de Yaguachi, provincia del Guayas. En la actualidad cursa la Maestría en Liderazgo e Innovación Educativa en la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Correspondencia: melanyanahi230402@hotmail.com

Estrategias cognitivas para desarrollar lectura crítica- valorativa

Resumen

La presente investigación pretende motivar el desarrollo de competencias lectoras de carácter crítico-valorativo, es evidente la dificultad que presentan los estudiantes a la hora de hablar en público, expresar ideas de forma argumentativa y critica, esta situación reduce probabilidades de adaptación y éxito en el bachillerato, prolongándose en la etapa universitaria, se realiza una investigación de campo con la técnica de observación directa en la Escuela de Educación Básica Monseñor Juan Larrea Holguín, y se denota en los estudiantes la deficiencia de comprensión lectora, la falta de criticidad y argumentación a la hora de expresarse sobre un tema, por lo que es fundamental y pertinente aplicar estrategias cognitivas en actividades esenciales como la lectura, con el afán de generar pensamiento crítico así mismo, las habilidades de comunicación oral y escrita. La presente propuesta motiva al desarrollo de competencias lectoras mediante la ejecución de acciones que impliquen procesos mentales básicos, así, los estudiantes tendrán la capacidad de abordar y debatir temáticas educativas y sociales, desde un enfoque valorativo apegados a un contexto real, lo cual genere una sociedad de ciudadanos responsables, íntegros y libres al momento de emitir un juicio de valor o tomar decisiones que incidirán en el desarrollo social.

Palabras clave: Argumentación, Competencia Lectora. Desarrollo del Pensamiento, Estrategias Cognitivas, Lectura Crítica.

Cognitive strategies to develop critical reading- evaluative

Abstract

The present investigation critic - valorativo tries to motivate the development of reading competitions of character, there is clear the difficulty that the students present at the time of speaking in public, expressing ideas of argumentative form and he criticizes, this situation reduces probabilities of adaptation and success in the baccalaureate, extending in the university stage, a field investigation is realized with the skill of direct observation In the School of Basic Education Monsignor Juan Larrea Holguin, and denoted in students the deficiency of reading comprehension, lack of criticality and argumentation to the time to express their views on a subject, for what is essential and appropriate to apply cognitive strategies on essential activities such as reading, with the eagerness to generate critical thinking and oral and written communication skills. The present proposal motivates the development of reading skills through the implementation of actions that involve mental processes basic, so, students will have the capacity to address and discuss educational topics and social, from an approach judgmental attached to a real context, which generate a society of responsible citizens, full and free at the moment of issuing a value judgment or take decisions that will have an impact on the social development.

Keywords: Argumentation, reading competence. Development of Thought, cognitive strategies, Critical Reading.

Introducción

En la actualidad el desarrollo social de una comunidad, depende del nivel educativo que posee los miembros de aquella sociedad, por lo tanto es necesario mirar de cerca cómo se encuentra la calidad educativa en el Ecuador, se ha tomado como escenario para observar esta situación una escuela de Educación Básica ubicada en el Cantón Durán, Provincia del Guayas y la realidad educativa no es tan alentadora ya que se denota en los estudiantes la deficiencia de comprensión lectora, esto se evidencia en la dificultad de ser críticos y expresivos sobre un tema. Esto trae como consecuencia altos índices de fracaso escolar,

Posiblemente la situación se genera por el poco dominio de estrategias de aprendizaje en los jóvenes del nivel básico superior, en consecuencia, se realizó una visita áulica para observar el desenvolvimiento de los estudiantes en una exposición y posterior un debate, luego de la misma se utilizó la técnica de observación directa y como instrumento, una lista de cotejo en la cual se evaluó indicadores directos de competencia lectora, es palpable la deficiente expresión crítica y calidad argumentativa, debido a la escasa lectura comprensiva.

La lectura es una clave del quehacer educativo y por ende del desarrollo integral de un individuo, si esta actividad se complementa con el enfoque critico valorativo que debe poseer, se estaría asegurando el desarrollo de competencias lectoras mediante la puesta en práctica de habilidades cognitivas que sirven no solo en el ámbito educativo, si no para el desarrollo social de un individuo, actualmente se promueve infinidad de programas y proyectos en pro de la mejora a la calidad educativa, una de ellas es el programa YO LEO, impulsado por el MinEduc del Ecuador su objetivo es fomentar el habito y disfrute de la lectura, sin embargo; esta actividad se ha tornado monótona, obligatoria ya que los estudiantes en su mayoría no la aprecian como parte de su cultura si no como una actividad más de estudio. Según (Diario El Universo, 2016) en iinvestigaciones realizadas establece que en Ecuador la cifra de lectura al 2012 –último dato disponible– era de medio libro al año por persona, uno de los registros más bajos de la región, según el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe de la Unesco.

El presente artículo tiene como objetivo implementar estrategias innovadoras enmarcadas en procesos cognitivos que deben ejecutarse de manera ordenada para mejorar la capacidad crítica y argumentativa de los estudiantes de básica superior. Se pretende que los adolescentes estén preparados de forma óptima para el nivel de bachillerato, y posteriormente logren insertarse favorablemente a una etapa universitaria, lo que conllevará expectativas positivas en el ámbito laboral por ello es de suma importancia la comprensión lectora desde un nivel crítico – valorativo, es prioridad que los niños, niñas y adolescentes tengan la capacidad de emitir un juicio de valor, ante situaciones de la realidad educativa, social y demás, en consecuencia sabrán tomar de mejor manera decisiones y desarrollar otras competencias que contribuirán a su desarrollo íntegro y por consecuencia al desarrollo de la sociedad.

Metodología

El presente artículo se llevó a cabo mediante un enfoque metodológico cualitativo, ya que se utilizó como técnica la observación directa a los estudiantes del nivel básico superior de la Escuela de Educación Básica Monseñor Juan Larrea Holguín, durante la exposición de propuestas en una Casa Abierta de Cuidado Ambiental, en dicho evento se evidenció la dificultad de expresión oral debido a la carencia de estrategias cognitivas que desarrollen capacidad crítica y argumentativa, limitada acotación de criterios de los temas expuestos, frente a esta situación se realizó una revisión bibliográfica con aproximadamente diez artículos e investigaciones científicas acerca de cognición, pedagogía, didáctica y lectura comprensiva, así mismo documentos oficiales del MinEduc, los que sirvieron de soporte para justificar la problemática que atraviesa no solo la institución ya mencionada, sino el sistema educativo nacional.

A partir de los documentos consultados se procedió a un análisis bibliográfico específicamente de dos autores que establecen que las estrategias cognitivas son estructuras pertenecientes a actividades estratégicas de aprendizaje que el estudiante ejecute a la hora de generar conocimiento.

Análisis de resultados

Estrategias de aprendizaje

Díaz, F (2002) en el documento Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, manifiesta que las estrategias de aprendizaje poseen las siguientes características:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Según (Diez Barriga Castañeda y Lule, 1986 Hernández 1991) “Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”. (Citado por Díaz F, 2002, p. 13)

El autor ya mencionado además establece la interrelación de la estrategia con otros elementos implícitos en la formación de los estudiantes y estos se dan de acuerdo al tipo de conocimiento que se utiliza en el proceso de aprendizaje, así se obtiene lo siguiente:

1. Procesos cognitivos básicos: corresponde a las operaciones y procedimientos del pensamiento, tales como la atención, la percepción, la codificación, el almacenaje entre otros, lo cual genera la comprensión de la información.
2. Base de conocimientos: Se considera a las experiencias adquiridas reflejadas en las concepciones mentales organizadas y esquematizadas, más conocidas como conocimientos previos.
3. Conocimiento estratégico: son actividades estratégicas para encausar el aprendizaje, es decir saber cómo conocer.
4. Conocimiento metacognitivo: se trata el saber cómo conocemos algo y como se generó dicho conocimiento, recordar las etapas que sirvieron de hilo conductor para ejecutar una acción o solucionar una problemática.

Las clases de conocimiento anteriormente tratados se interrelacionan entre sí dando como consecuencia la aplicación de estrategias de aprendizaje, frente a ello existe un orden jerárquico de acciones que van desde las más simples a las más complejas, incorporando aquí en escena los procesos cognitivos básicos en primera instancia y al ser ya fijados se desarrollarán los procesos cognitivos superiores.

Para concluir con el análisis de la concepción de este primer autor, se determina que una estrategia es un conjunto de habilidades y destrezas realizadas para lograr un objetivo, estas a su vez requieren el desarrollo del pensamiento, determinándose entonces como estrategias cognitivas.

Las estrategias cognitivas dependerán además de varias circunstancias para aplicarse de manera eficaz estas podrían ser: la edad del individuo, el entorno que le rodea, su condición física y emocional.

De acuerdo a Valle A, (1998) Las estrategias de aprendizaje engloban todo un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que los estudiantes ponen en marcha cuando se enfrentan al aprendizaje; con lo cual, en sentido estricto, se encuentran muy relacionadas con los componentes cognitivos que influyen en el proceso de aprender. (P. 2).

Para generar la acción de aprender los estudiantes aplican actividades procedimentales y cognitivas que influirán en su aprendizaje, a esto se le denomina estrategia de aprendizaje, por lo tanto, al referirse a estrategias cognitivas el aprendizaje está inmerso en tales términos y acciones a ejecutar.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Citado por Valle A, 1998, p. 4).

Las estrategias de aprendizaje son decisiones intencionadas para coordinar, recuperar información que es objeto del conocimiento y la toma de decisiones ante cualquier situación o circunstancia, esta dependerá del contexto educativo en el que se genere.

Para otros autores (p. ej., Schmeck, 1988; Schunk, 1991), las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. (Citado por Valle A, 1998, p. 4).

Los procesos secuenciales que buscan una meta específica mediante la aplicación de técnicas o tácticas de aprendizaje y ponen en práctica procedimientos cognitivos de nivel superior, se entienden como estrategias de aprendizaje.

Características de las estrategias de aprendizaje

Valle A, se basa en los estudios de (Pozo y Postigo, 1993) para establecer características de las estrategias de aprendizaje, las mismas presentadas a continuación:

a. Su aplicación no es automática sino controlada.
b. Precisan planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la meta-cognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales.
c. Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles. Para que un estudiante pueda poner en marcha una estrategia debe disponer de recursos alternativos, entre los que decide utilizar, en función de las demandas de la tarea, aquellos que él cree más adecuados.
d. Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. (Pozo, 1989).

En conclusión, del análisis de las concepciones de Valle Antonio, con respecto a lo que implica una estrategia de aprendizaje se refiere a acciones ordenadas, que tienen como parte de si, la aplicación de la cognición, lo cual contribuye a procesar la información para la adquisición del conocimiento. Además, lo caracteriza mencionando que debe ser programada no improvisada, usar selectivamente técnicas o recursos que garanticen el desarrollo eficaz de la estrategia.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

(Pozo, 1990) Establece una serie de estrategias para generar un aprendizaje significativo. (Citado por Diaz F, 2002, p. 18) A continuación se mencionan en base a dos aspectos:

Estrategias para la elaboración del conocimiento

Para un procesamiento simple de la información que generará conocimiento se pueden aplicar técnicas como: imágenes mentales, palabra clave, rimas, parafraseo

Para un procesamiento complejo se aplica técnicas como elaboración de inferencias, resúmenes, analogías, esquematización de organizadores gráficos.

Estrategias para la organización de la información

Para clasificar información, se debe utilizar categorías o jerarquías, dependiendo del texto recopilado, luego se jerarquiza u organiza la información, mediante redes semánticas, mapas conceptuales, uso de estructuras textuales.

Las estrategias de organización se basan en el ordenamiento de lo que el individuo tiene que aprender para provocar conocimientos, para que esto surte efecto debe utilizarse adecuadamente las técnicas más asertivas que logren el cumplimiento del fin.

Antonio Valle establece que varios autores Pintrich, 1989; Pintrich y De Groot, 1990; Weinstein y Mayer, 1986; McKeachie, Pintrich, Lin y Smith, 1986 -citado en Pokay y Blumenfeld, 1990-; González y Tourón, 1992) coinciden a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje y se determinan las siguientes categorías:

1. Estrategias cognitivas se trata de asociar la información nueva con los conocimientos previos en consecuencia se utiliza un conjunto de técnicas para aprender, codificar, comprender y recordar la información (González y Tourón, 1992). Para Kirby (1984), este tipo de estrategias serían las micro-estrategias y serían más susceptibles de ser enseñadas. Así mismo (Weinstein y Mayer (1986) establecen que dentro de la estrategia cognitiva se ramifican otras como las de elaboración, organización y repetición, asocian cada una de ellas a diferentes tipos o enfoques de aprendizaje que llevan a cabo los alumnos. Las dos primeras (elaboración y organización) hacen referencia a estrategias de procesamiento profundo y la tercera a estrategias superficiales.

2. Las estrategias meta-cognitivas se refieren a la planeación, seguimiento y evaluación que hace cada individuo de su propia cognición, es decir conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr conocimiento (González y Tourón, 1992).

Para la aplicación de la estrategia metacognitiva se debe tomar en cuenta variables de la persona, y del entorno que le rodea. En este sentido, puede entenderse que la metacognición utiliza un pensamiento reflexivo para desarrollar la conciencia sobre uno mismo, la tarea, y las estrategias en un contexto determinado (Ridley, Schutz, Glanz y Weinstein, 1992).

Para Kurtz (1990), la metacognición determina dos maneras de utilizarla, primero: la puesta en práctica de la estrategia y como utilizarla eficazmente, debe conocer técnicas de repaso, subrayado, resumen, etc. y, en segundo lugar, mediante su función autorreguladora, la metacognición hace posible observar la eficacia de las estrategias elegidas y redefinirlas de ser necesario.

3. Las estrategias de manejo de recursos son una serie de acciones que ayudan a cumplir con el objetivo de aprendizaje. (González y Tourón, 1992). Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (Beltrán, 1996; Justicia, 1996).

Estrategias cognitivas

Constituyen un grupo de estrategias de aprendizaje, es decir; actividades y procesos mentales que los alumnos realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión de la información, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su procesamiento y significado que se le dé.

Procesos cognitivos

Se denomina procesos cognitivos al conjunto de habilidades mentales que se ejecutar para lograr la captación, codificación, almacenamiento y recapitulación de la información proveniente del interior o exterior.

Procesos cognitivos básicos

a) Sensación
b) Percepción
c) Atención y concentración
d) Memoria

Procesos cognitivos complejos o superiores

a) Pensamiento
b) Lenguaje
c) Inteligencia

Por lo anteriormente expuesto se concluye que las estrategias cognitivas son inherentes a procesos mentales, las mismas que pueden ser de tipo básico, las cuales son reacciones innatas, mientras que los superiores requieren de una mayor complejidad, ya que son el preámbulo de la meta-cognición y debe tener implicación con la inteligencia, siendo así a su vez con la capacidad creativa e innovadora de expresar ideas.

Comprensión de textos

Según Arteaga, (2001). La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto. Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje contenido en un escrito; más bien se construye el contenido, para lo cual se interpreta el texto en función, de nuestras necesidades y experiencia, al mismo tiempo que vamos evaluando, seleccionando y desechando (Citado por Gómez J, 2011, p. 2)

La comprensión de textos implica obtener, procesar información mediante acciones intelectuales y cognitivas que se realizan luego de la lectura sea esta fonética o visual, se asocian con los conocimientos previos del ser humano para adquirir un nuevo conocimiento, ante esto se generaría un conflicto mental para desarrollar el pensamiento poniendo en marcha procesos cognitivos como seleccionar, evaluar, clasificar, discernir entre otros.

De acuerdo al MinEduc, Ecuador (2011) en su compendio del Libro Docente para el Curso de Lectura Critica establece que comprender un texto sea este escrito u oral es un acto que tiene en a escenario a un autor que es el emisor y uno o varios lectores u oyentes que están en calidad de receptor, y que a partir de sus propias experiencias, contexto de su entorno, lengua predominante interpretan el mensaje, cuando la interpretación es de carácter oral esta debe ser interactiva, no unidireccional. Así mismo plantea que para comprender un texto el lector u oyente debe interpretar la información en diferentes niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso. (pags. 10, 11 y 12)

Nivel literal

Para interpretar un texto lo básico y lo que se debe hacer en primera instancia es reconocer su intención, estructura y elementos, estos se deben apreciar literalmente, es decir, comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito, identificar el vocabulario y significado de cada idea, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y la interrelación entre conceptos dentro del texto.

Nivel inferencial

Se desarrolla cuando el lector u oyente posee la capacidad de darse cuenta de lo que el autor comunica, desde un modo deductivo, utilizando analogías, inferencias e interpretaciones lógicas a través de ideas implícitas. El autor expresa la información de forma indirecta para que el oyente o lector use estrategias cognitivas como la comparación, jerarquización y categorización de preceptos.

Nivel crítico-valorativo

MinEduc, Ecuador (2011) Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

En consecuencia la lectura crítica requiere del uso de estrategias cognitivas de nivel superior, así mismo, no se puede lograr lectura crítica- valorativa si no se ha realizado adecuadamente el proceso de los niveles de lectura literal e inferencial, por lo tanto es pertinente promover en los estudiantes una cultura de lectura crítica, para desarrollar procesos cognitivos superiores, los mismos que se evidencian al momento que se facilita la expresión de ideas sean estas escritas u orales, en base a argumentos sólidos.

La interpretación es una actividad que demanda una serie de acciones implícitas y realizadas de manera organizada y secuencialmente, es el factor clave para desarrollar lectura crítica valorativa y a la vez la expresión intrínseca de argumentos.

De acuerdo al MinEduc (2016) en la guía para la implementación del Currículo de Lengua y Literatura, establece que la lectura, en básica superior, como en los otros subniveles, cruza por las fases cognitiva, afectiva y emocional en correlación con el saber ser, conocer, y hacer; en consecuencia, poder leer y escribir facilita que el estudiante pueda comunicar acerca de lo que aprende y conoce, desarrollar sus afectos y valores, y aplicar lo que sabe a la solución de problemas reales. Una educación buena de la lectura y escritura, un usuario competente de la escritura implica la formación de un lector competente. Si bien estos dos procesos son tratados específicamente dentro del currículo, las destrezas son dependientes entre los dos procesos.

La lectura debe ser vista como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias que los estudiantes construyen con los años, de acuerdo con las situaciones que viven y mediante la interacción con la comunidad de la que forman parte. (p. 254)

La lectura en el nivel básico superior debe ser una actividad eje en el desarrollo de destrezas y habilidades, requieren de un procedimiento mental evidenciado en la ejecución de estrategias y técnicas, deben ser usadas de manera adecuada y ordenada, de lo contrario la intención final, que es la captación y comprensión de la información, fracasaría y se

dificulta la expresión y argumentación de ideas, por ende, una de las consecuencias que generalmente ocurre es el fracaso escolar.

A continuación, se presenta una propuesta de estrategias cognitivas que facilitarán el desarrollo de competencias lectoras en un nivel crítico-valorativo.

A modo de síntesis, se determina que la lectura crítica-valorativa es una actividad meta-cognitiva, la misma que asegura la comprensión de textos, entonces se establecen acciones basadas en procesos cognitivos, para desarrollar criticidad y argumentación a partir de la interpretación de un texto. Por lo tanto, si se interrelacionan los procesos de lectura con los de la cognición, es propicio que, en cada fase de la lectura comprensiva, es decir; nivel literal, inferencial y crítico se debe ejecutar actividades que impliquen procesos cognitivos desde los básicos hasta los superiores para haber logrado la meta-cognición que no es nada más que el conocimiento sobre el propio conocimiento.

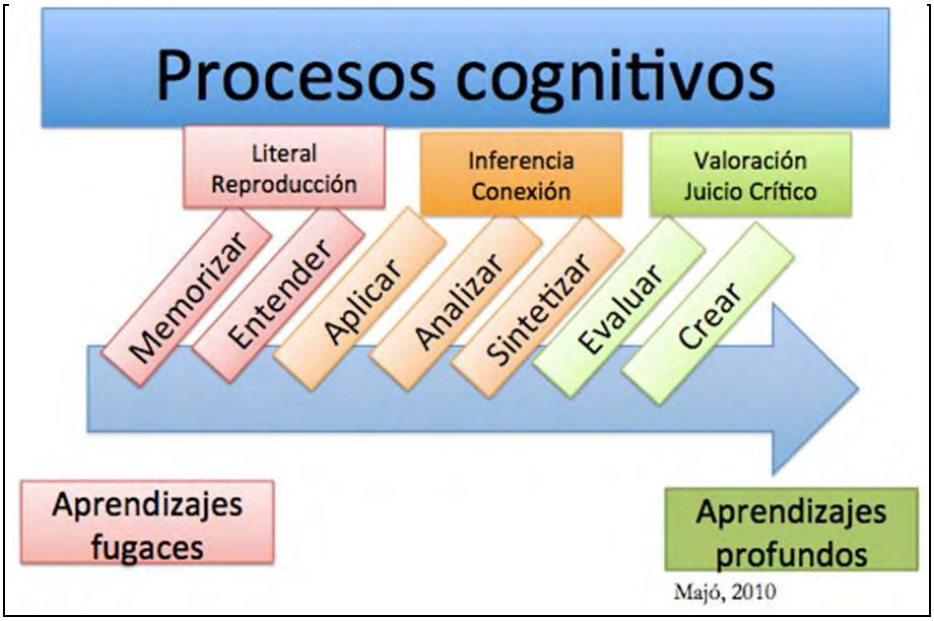


Grafico 1 Interrelación de proceso cognitivo y niveles de la lectura
Fuente: http://procesoscognoscitivoslizethparada.blogspot.com/2015/

En el nivel literal es clave que el estudiante extraiga información de la lectura, y posterior la categorice la interprete y logre plasmar el nivel inferencial, a continuación, un procedimiento estratégico:

1. Leer **hasta 2 veces** el texto
2. **Subrayar o sombrear** las palabras desconocidas, comprender el significado de dichas ideas, puede ser en la búsqueda de un diccionario o por contexto

3. **Elaborar un taller con** las siguientes **preguntas claves** basado en el decálogo Heurístico de Ortiz Alexander.

PREGUNTA DIRECTRIZ PARA COMPRENSIÒN LITERAL	CONTRIBUYE A ESTABLECER
¿De qué se trata la lectura? (acontecimiento, sujeto, etc.)	Un concepto
¿Cuáles son los…? (características, estructura, personajes)	Elementos
¿Por qué acontecieron los hechos? (se toma en cuenta los diferentes escenarios)	El problema
¿Dónde ocurren los hechos?	Contexto
¿Cómo ocurrió? (interrelación jerárquica de sucesos)	La estrategia usada en la trama o problema
¿Para qué…? (intención de personajes, consecuencias de las acciones)	La intencionalidad

Tabla 1 Preguntas claves para lectura nivel literal
Fuente: Soledad Yessenia Ramírez Mantilla

Cuando se ha desarrollado de manera eficaz la aplicación de actividades con los procesos cognitivos básicos en los dos primeros niveles de comprensión lectora, los estudiantes estarán preparados para realizar acciones que propendan la generación de procesos cognitivos superiores, ante lo cual el docente debe poner en práctica toda su creatividad e innovación y plantear actividades diversas con el objetivo de lograr la meta-cognición, a continuación se sugieren algunas actividades con estas características esenciales para que el individuo asuma la capacidad de expresarse crítica y argumentativamente.

Para desarrollar lectura crítica valorativa:

PERCEPCIÒN: Desarrollar la percepción visual y auditiva través del texto leído

DESCRIPCIÒN: Describir concepciones e ideas de una lectura

COMPARACIÒN: Utilizar la metáfora comparativa en los hechos del texto leído

ANALISIS Y SINTESIS: Emitir criterios de forma analítica y sintetizada, de las ideas centrales y secundarias de la lectura de un texto.

Actividades que contribuyen a la comprensión de textos

- Identificar elementos explícitos en el texto
- Estructurar adecuadamente las ideas dentro de un párrafo.
- Seleccionar ideas principales en un texto
- Juzgar la información del texto emitiendo conclusiones
- Esquematizar la información
- Expresar ideas de forma oral o escrita a partir de argumentos

Conclusiones

La comprensión lectora es una acción esencial e inmersa en otras actividades de carácter cognitivo, social y cultural, es un aspecto que aporta favorablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje y desempeño escolar de cualquier ser humano, por tanto se ve la necesidad de mejorar las competencias lectoras en los estudiantes, mediante la aplicación adecuada de estrategias que desarrollen procesos cognitivos básicos, pero también, y; enfáticamente los superiores, ya que así se garantiza la calidad de comprensión y por ende la facilidad para la expresión y argumentación de ideas. Los docentes deben aplicar concienzudamente estrategias de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico mediante la aplicación de procesos cognitivos.

Agradecimiento

Mi agradecimiento en primera instancia es a nuestro Ser Supremo; Dios, por darme la fortaleza y capacidad de plasmar mis ideas en este texto con el afán de contribuir al desarrollo educativo de la sociedad, así mismo, por poner en mi camino profesional al MSc. Marco Vinicio Pérez Narváez y al MSc. Roger Alberto Loaiza Álvarez, quienes promueven cada día el desempeño profesional docente, y han hecho posible esta publicación. Bendiciones, éxitos y mi más profundo agradecimiento.

Referencia:

Diario El Universo. (18 de Septiembre de 2016). Diario El Universo.noticias.com. Recuperado el 1 de julio de 2018, de Diario El Universo.noticias.com: https://www.eluniverso.com/noticias/2016/09/18/nota/5806213/ecuador-se-lee-poco-publicar-no-resulta-facil.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 2.

Chirinos, N. M. (2012). Estrategias metacognitivas aplicadas a la escritura y comprension lectora en el desarrollo de trabajos de grado. Revista del Instituto de Estudios Universidad del Norte , 142 - 153.

MinEduc Ecuador. (2011). Curso de llectura critica estrategias para la comprension lectora. Quito: DINSE.

MinEduc. (2016). Guia de Lengua y Literatura 8. Quito: MinEduc.

Ocaña, A. O. (2009). Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano: emociones, procesos cognitivos, pensamiento e inteligencia. Hacia una teoría del aprendizaje neuroconfigurador. Alexander Ortiz Ocaña.

Palomino, Juan Gómez. Comprension Lectora y Rendimiento Escolar: una ruta para mejorar la comunicación. **Comuni@cción - Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo**, [S.l.], v. 2, n. 2, p. 27-36, ene. 2016. ISSN 2226-1478. Disponible en: <http://www.comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/19/19>. Fecha de acceso: 05 jul. 2018

G. Wabes, Pensamiento Crítico en la educación universitaria, Universidad de Talca, Talca, 2003. Recuperado en febrero de 2015.

ghawes@utalca.cl

Valle, A., & González Cabanach, R., & Cuevas González, L., & Fernández Suárez, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Revista de Psicodidáctica, (6), 53-68.

Valdivieso, D. L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pensamiento Educativo Vol. 7 , 49 - 68.

Capítulo 10: Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en la escuela pluridocente del recinto Puerto Conchero

Martha de Jesús Alberca Placencia
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato - Ecuador

Sobre la autora

Martha de Jesús Alberca Placencia: es licenciada en ciencias de la educación mención educación básica obtenida en la Universidad Técnica de Machala de El Oro, se ha desempeñado como docente en preparatoria, básica elemental y media, actualmente se desempeña como docente de multigrados del nivel elemental y medio de la Escuela "Rita Lecumberri" del Cantón Guayaquil; Coach del programa de desarrollo cognitivo Aloha Menthal Arithmetic en Ecuador, sucursal Machala.

Correspondencia: martik_djap@hotmail.es

Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en la escuela pluridocente del recinto Puerto Conchero

Resumen

Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en escuelas pluridocente es una propuesta de innovación que nace de la necesidad de los docentes en contar con estrategias para mejorar los aprendizajes de los estudiantes fortaleciendo la lectura y escritura. Es de importancia e interés porque involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en bajo ningún concepto por el impacto que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje y que radica como base para poder aprender el resto de destrezas y habilidades. El proceso de investigación se centrará en una escuela del sector rural de la ciudad de Guayaquil, analizando las necesidades del docente para adquirir las competencias al trabajar con multigrados y sobre todo generar en los estudiantes un ambiente armónico de trabajo en la los aprendizajes de los estudiantes en pro a alcanzar los estándares de aprendizaje. El objetivo de este proyecto principal de esta propuesta es aportar directamente al docente de escuelas pluridocente de estrategias didácticas para facilitar de manera dinámica, interactiva eficiente y eficaz contribuyendo a elevar el nivel de aprendizajes de manera pertinente, oportuna con la cual mejorara la calidad educativa.

Palabras Clave: Estrategias, didáctica, lectura, escritura, multigrados

Abstract

Didactic strategies to strengthen literacy in students of the basic level in multipurpose schools is an innovation proposal that arises from the need of teachers to have strategies to improve student learning by strengthening reading and writing. It is important and interesting because it involves a large number of general skills that should not be ignored in any way because of the impact it has on the teaching-learning process and which is the basis for learning the rest of skills and abilities. The research process will focus on a school in the rural sector of the city of Guayaquil, analyzing the needs of the teacher to acquire the skills to work with multigrade and above all to generate a harmonious work environment in the student learning of students in favor of reaching the learning standards. The objective of this main project of this proposal is to directly contribute to the teaching of multi-educational teaching strategies to facilitate in a dynamic, efficient and effective way, helping to raise the level of learning in a relevant, timely manner with which it will improve the quality of education.

Keywords: Strategies, didactics, reading, writing, multigrades

Introducción

El sistema Educativo en el Ecuador cuenta con varios tipos de instituciones públicas, pluridocente y unidocentes o llamadas también multigrados, por lo que el art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece “que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un

área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir"

La adquisición del estudiante a estos procesos de enseñanza le permite aprendizajes esenciales que involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis por el impacto que tiene en la educación y radica como base para poder aprender el resto de destrezas y habilidades, considerando a la lectura y escritura como un proceso de construcción para el desarrollo, aptitudes, fortalecimiento de conocimientos e interpretación sobre un conjunto de símbolos escritos, por lo que consiente al estudiante a adquirir nociones en todas las áreas de estudio, esto quiere decir, que la lectura y escritura impulsa el enriquecimiento intelectual y por consecuencia el acceso al conocimiento reconstruido.

En la provincia del Guayas existen establecimientos educativos que se interesen mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y por ende la calidad educativa en instituciones con multigrados a través de estrategias implementadas a los grupos por lo que generalmente son tradicionales y monótonas; en la parroquia Tenguel existen algunas instituciones en la zona rural que trabajan con multigrados, por tal razón, no permite responder a la diversidad de aprendizajes que presentan los educandos, por lo que, en los estudiantes de nivel media se refleja la dificultad al momento de contar con escritos o lecturas con fluidez, la debida inferencia y comprensión, por tal motivo el presente artículo pretende abordar una metodología activa articulando estrategias que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje de manera significativa alcanzando habilidades, destrezas y objetivos que se requiere al finalizar el nivel básica media de la Educación General Básica.

La presente investigación propone analizar cómo influye las estrategias didácticas y la importancia para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes del nivel básica media con el fin de alcanzar los aprendizajes requeridos, disminuir el porcentaje de niños con falencias, facilitar el trabajo docente con la aplicación estrategias en la praxis educativa y el cambio que debe asumir para innovar sus clases con la finalidad de proporcionar actividades que conlleven a mejorar el nivel de aprendizaje de manera paulatina pertinente y oportuna desarrollando una cultura de hábitos y disfrute por la lectura y escritura, aportando de forma significativa a la institución, la comunidad educativa y por ende a la sociedad de forma equitativa justa y con igualdad de oportunidades.

La educación es un "sistema complejo" menciona Inés Aguerrondo sin embargo a la vez precisa que estos se "autotrasforman" con cual creamos nuestra propia historia, la cual podemos vivenciar y aportar de manera positiva como docentes a la transformación y la educación de calidad que requiere la sociedad, por lo que el art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece "que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir" en este sentido nos referimos a las instituciones públicas pluridocente, unidocentes y bidocentes que a pesar de ser minoritarias en el país, se debe velar por el bienestar a fin de alcanzar los fines y objetivos propuestos por que la dinámica de trabajo del docente es muy diferente al de las instituciones regulares no solo porque alberga a uno o varios grupos en una misma aula sino porque los docentes de este tipo de centros educativos deben cumplir con varias funciones y desarrollar varias competencias para suplir las enseñanza propias del sector rural como, razonamiento verbal y razonamiento lógico matemático y alcanzar los los perfiles de salida en los estudiantes en sus

diez niveles de estudio que entre ello establecen “Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa

Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.”

Metodología

La investigación se sustenta en métodos cualitativos como la observación directa a los docentes de la escuela de educación básica “Rita Lecumberri” de Guayaquil -Ecuador lo cual se pudo evidenciar las dificultades que presentan los niños en lectura y escritura a causa del manejo mínimo en estrategias para desarrollar y fortalecer la lectoescritura la misma que repercute en su rendimiento académico. . Además, se realizó una revisión bibliográfica alrededor de 15 fuentes de revistas indexadas en SciELO Redalyc.

Conceptualización de estrategia

El termino de estrategia, que ya aparece en los términos griegos y latinos asociados a las técnicas militares, es actualmente de uso común dentro de la comunidad de hablantes. Se habla de estrategias políticas, financieras comerciales, etc Si hiciésemos una pequeña encuesta sobre que es una estrategia nos encontraríamos, posiblemente, con una cierta coincidencia al considerar dos componentes claves en la definición: acciones que se deben realizar y un intento de alcanzar una meta o un objetivo mediante estas acciones. Resultaría sencillo añadir el complemento de “aprendizaje “y tendremos una primera definición: conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje.

Tomando en cuenta este antecedente, las estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje denomina a la planificación sistemática de acciones para alcanzar un fin específico, dicho en otras palabras, son acciones que se planifican organizadamente para alcanzar un fin.

Didáctica

Etimológicamente, el término “Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (διδακτικε, διδασκειν, διδασκαλια, διδακτικοσ, διδασκο)... Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad”

Escudero (1980) aduce en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral".

Desde Dewey se destaca el papel de la experiencia: aprendemos por experiencia. Y también enseñamos por experiencia. El peligro es la rutina y la solución puede estar en la reflexión individual y colectiva.((Navarra, 2001))

Estrategia didáctica

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica

es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente que implica a más de la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje a manera de enseñar está en constante evolución y van surgiendo estrategias didácticas innovadoras que puedes aplicar en tus clases para favorecer el desarrollo de tus alumnos. Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno

Desarrollo de la escritura

La escritura Según Teberosky (2000), es una etapa en la que los niños diferencian de lo que es un dibujo de la escritura; Distinguen, combinan y distribuyen las letras formando e identificando palabras, es decir busca comunicar a través del texto escrito, empezando asi, concebir la "función simbólica de la escritura". Este proceso es paulatino y tiene su inicio en los primeros años de escolaridad en la que los niños tienen la capacidad de pensar en la funcionalidad del texto y el buen desarrollo como para entender su intencionalidad, Para desarrollar con coherencia y entender la importancia de escribir bien depende de un proceso que posee etapas en las que se va adquiriendo a través de diferentes estrategias y finalmente pasan a la fase de comprensión lectora. "La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores con el propio texto, con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla"

Whitehurst y Lonigan (2003) menciona que, al escribir el sistema alfabético implica un proceso bidireccional como la decodificación de unidades impresas como (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) por consiguiente traducir las unidades de sonido en unidades impresas. En este sentido el proceso de escritura debe cumplir con el debido proceso para continuar fortaleciendo en los años superiores, sin embargo, al contar con niños con edades en la que tienen deficiencias en haber desarrollado estas destrezas debemos aplicar estrategias en las que permita mejorar progresivamente y conseguir una de las cuatro macrodestrezas. Algunos autores afirman que los niños tienen conocimientos previos acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal, los niños aplican la lectura en paratextos el mismo que es reconocido como iniciación a la lectura. este conocimiento previo constituye la base para el aprendizaje de la lectura y escritura,

Afirman además que existe evidencia sólida que sustenta que el buen lector sigue progresivamente mejorando sus habilidades lectoras, mientras que los niños con pobres habilidades lectoras al inicio del proceso, se quedan cada vez más rezagados en la lectura y en las distintas materias de estudio.

Relaciones entre el lenguaje oral y el escrito

La lectoescritura hace referencia a la unión de dos términos que están articulados entre sí, son dos procesos de base fundamental que se manifiestan en los primeros años de

escolaridad mediante el desarrollo destrezas. En este sentido autores concuerdan que la importancia de la lectura, radica en obtener más conocimientos y fortalecer a las personas.

(Marta Zoila Caballeros Ruiz, 2014) Mencionan que "los niños necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito "comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla. Por tal motivo existe la obligatoriedad de ingreso y permanencia a las escuelas. Como cito (Marta Zoila Caballeros Ruiz, 2014) a (Thomson 2012). Menciona que el desarrollo económico de los países tiene alta incidencia en la falta lectura y escritura.

El termino incluye una amplia gama de actividades sobre las que no hay acuerdo, quizás porque, como señala Crowder (1985:11), se puede relacionar con casi todos los procesos cognitivos, desde la sensación y la percepción, hasta la comprensión y el razonamiento. Este cúmulo de factores subyace a la polisemia del vocablo lectura. (Núñez, Santamarina, 2014)

La lectura no solo comprende decodificar palabras o textos, esta tiene su complejidad porque pasa por un proceso ligada a la comprensión lectora lo cual exige procesos superiores.

Cassany, Sanz & Luna (1994 [2010:257]) añaden que no podemos reducir la definición al simple hecho de unir letras y dibujar garabatos caligráficos, ya que sabe escribir "quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general"

La escritura es un tipo de comunicación entre las personas y la percepción de lo que real e irreal, por ende, es un proceso que requiere de atención, organización de ideas de forma coherente para transformarlas y obtener textos significativos.

Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la Escritura desde las diferentes áreas de desarrollo

La motricidad y lateralización

La lectura tiene su iniciación desde los primeros años, a través la observación e inferir paratextos sin necesidad de descifrar o decodificar esta es realizada gracias a la iconografía; no obstante para la escritura es imprescindible de la motricidad adyacente a la lateralidad que consiste en el reconocimiento de su cuerpo con el espacio el mismo que conlleva a desarrollar progresivamente, Este argumento se basa en la constatación de que las dificultades en la lectura aparecen más frecuentemente en los individuos que presentan inseguridad en la orientación o arbitrariedad en cuanto a los movimientos oculares de rastreo, y el hecho de que esta situación está ligada a una a una indiferenciación hemisférica cerebral. En esta situación, ambos hemisferios se interfieren e impiden construir un esquema unívoco de abordar el análisis de las relaciones espaciales y la direccionalidad de los movimientos. Carril & Iglesias (2000:2) mencionados por Núñez y Santamarina (2014)

Procesos cognitivos

Desde el inicio del aprendizaje de la lectoescritura se activa algunos procesos cognitivos en el estudiante que necesita para el desarrollo de la lectura como: la prelectura, lectura y poslectura en el momento de iniciar dicho aprendizaje, en este sentido Bravo Valdivieso,

Orellana & Villalón (2004) sostienen que una gran cantidad de investigaciones evidencian que existen diversos procesos cognitivos intrínsecos al desarrollo de la persona que emergen antes, incluso, de empezar el aprendizaje formal de la lectura y que son determinantes para el éxito inicial en la cual requiere la atención, comprensión, percepción, y la memoria para inferir a través de la adquisición de estrategias que desarrollen los procesos cognitivos.

En cuanto a expresión escrita se incluyen otros aspectos como la reflexión, selección y ordenación de la información, así como el conjunto de estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación en este sentido, Cassany et al. (1994 [2010:268]) incluyen, dentro de lo que ellos denominan, micro habilidades, un conjunto de procesos cognitivos que hay que dominar para poder escribir y leer"

Habilidades orales

La habilidad de hablar se produce desde los primeros años de vida, siendo la primera que se aprende y la que más necesitamos para comunicarnos con los demás, está a través de estímulos va obteniendo claridad en la pronunciación y autores, Serra, Serrat, Solé, Bel & Aparici (2000) o Lust (2006), entre otros, afirman que "la adquisición del lenguaje se produciría durante un periodo crítico para la emergencia del lenguaje, esto es, de un intervalo temporal netamente definido de carácter innato e irreversible que finalizaría a partir de los cuatro años y durante la adolescencia"

Conciencia fonológica

Son manifestaciones, concretamente la primera, de la conciencia metalingüística él se entiende como "la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, componentes formales del lenguaje oral y manipularlos, por ello, incluye la habilidad para operar con los segmentos de las palabras" nos referimos a las sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas (análisis fonológico), con la cual a partir de estas se crea nuevas (síntesis fonológica).

"En suma Tunmer, Pratt & Herriman (1984) sostienen que la conciencia metalingüística es la capacidad para reflexionar sobre y para manipular los elementos que estructuan el lenguaje (fonemas, palabras, estructura de las proposiciones) tratándose este como un objeto de conocimiento en sí mismo…lo que es diferente tanto del mero uso del enguaje para producir y comprender enunciados, como del conocimiento de los términos que se usan para describir el lenguaje, tales como fonema, palabra, frase, etcétera"

Factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con multigrados

El aprendizaje es producto de diferentes factores como las estrategias aplicadas por docentes, las condiciones emocionales del estudiante, el contexto familiar y el que se desenvuelve, entre otros. Al establecer la relación enseñanza/aprendizaje, podemos comprender que estas pueden darse entre el aprendizaje superficial y el significativo o constructivista.

Estrategias:

Bustos (citado por Jimenez,2014) Implementar estrategias didácticas particulares enfocadas y direccionadas a los diferentes niveles o grupos por parte de los docentes con el

fin de hacer que surjan esas fortalezas a través de procesos activos, participativos y motivadores captando el interés de sus estudiantes, generando aprendizajes significativos, fortaleciendo sus aptitudes y actitudes por ende gestionar cambios significativos en la institución, de esta manera aportar al cumplimiento de los lineamientos, políticas, fines y objetivos del sistema educativo y alcanzar los estándares de calidad educativa.

Motivación

La enseñanza dejó de ser una simple "transmisión o recepción de conocimientos" en la actualidad se ha incorporado aspectos como la estimulación, la motivación, el desarrollo de la autonomía, los propósitos, la formación de la personalidad y muchos otros, en algunos casos aportados por la Psicología y otras ciencias afines a la Pedagogía, de tal manera que ha tenido modificaciones hasta llegar a la didáctica. En este sentido se puede afirmar que la motivación es el "motor que mueve conductas", el mismo que provoca cambios a nivel escolar como en la sociedad**.**

Contexto

Dentro del proceso educativo emergen dificultades de aprendizaje en las diferentes áreas, las mismas que interfieren de forma afectiva cognitiva o psicomotriz, convirtiéndose en problemáticas intrínsecas o extrínsecas que el docente debe intervenir para alcanzar los objetivos trazados y sobre todo dar el tratamiento adecuado atendiendo la diversidad de los alumnos hacen que las clases sean diferenciadas Bustos (citado por Jimenez,2014) en este caso, según el nivel, edad, destrezas o vivencias para garantizar una educación de calidad y calidez.

La condición de pobreza no es en sí un elemento de riesgo, sino más bien un resultado o una situación derivada de la presencia de otros factores que la explican y que dan cuenta de una serie de fenómenos, entre los que se incluye la deserción escolar. Destacan entre ellos la baja educación de los padres, que se asocia con la minimización en valorizar la

Importancia del fortalecimiento de la lectura y la escritura

Entendemos que la comunicación humana se logra por medio de elementos tanto extralingüísticos, como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. Estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Por ello, varios autores señalan dos razones por las que el lenguaje oral y el escrito, aun siendo de naturaleza diferente, deben examinarse conjuntamente. Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño haga inferencias o relacione la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje (Esperanza Guarneros Reyes, 2013).

Según lo menciona la autora del Método Afectivo Cognitivo para el Aprendizaje –MACPA-, muchos niños no leen ni escriben a pesar de contar con una inteligencia adecuada; agrega que aprender a leer y a escribir se logra con muchas horas de enseñanza y requiere de condiciones donde el estudiante se encuentre física y psicológicamente en un ambiente adecuado para el aprendizaje (CARO, 2012)

La lectura y la escritura requieren de los procesos básicos y superiores cognitivos como la sensación, la atención, la percepción y la memoria, así como necesita de la reflexión, la crítica y "la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos" (Atorresi, 2005)

Además, menciona que se desarrolla por niveles, articuladamente, sin embargo "a cabo en una secuencia temporal estrictamente ordenada". Señala que la variación de las fases se produce de acuerdo con aspectos como el juicio del receptor o los resultados de su propia lectura, "su implicación motivacional, emocional y cognitiva… y el grado en el que el contenido leído se integra en sus conocimientos"

Desarrollar habilidades para la lectura y la escritura constituye un factor fundamental para el desarrollo social, educativo, cultural y económico de las personas. Las leyes, decretos, planes, programas, proyectos e Iniciativas a favor de la lectura y la escritura dan cuenta de su importancia. El objetivo principal de estas iniciativas y de las instituciones que las lideran, es trabajar de manera fundamental, en sustentar desde diferentes posturas la importancia de invertir en la primera infancia especialmente en lo que a estas áreas se refiere (MEN., 2011).

El papel de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje con multigrados

Las escuelas con multigrados son aquellas en la cual los estudiantes interactúan en una misma aula pudiendo contar con un docente o dividir más de dos grados para un mismo docente, en este sentido se convierte en grandes retos para el docente al tener un grupo con diferentes edades y ritmos de aprendizaje y que debe alcanzar objetivos del proceso enseñanza aprendizaje y por consiguiente la calidad educativa que se establece a través de los estándares de aprendizaje distribuirlos de tal manera que el proceso enseñanza aprendizaje involucre actividades de la misma índole, sin embargo, por motivo de diferencia de edades y ritmos de aprendizaje la aplicación de estrategias deben ser imprescindibles.

Las estrategias son planteamientos, conjuntos de las directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo (Ramírez Montoya, 2013) son actividades planificadas que se desarrollan en las clases para alcanzar los objetivos a través de contenidos, mediante la organización de material seleccionado dentro del proceso enseñanza aprendizaje los mismos que deben ser evaluados con el fin de obtener mejores resultados. En este sentido cabe mencionar que para el desarrollo de estrategias tomamos como recurso de gran apoyo el uso de la taxonomía de Bloom 1956 así como en las revisiones



de Ramírez Montoya 2013 quien sustenta la clasificación de los objetivos y habilidades los mismos que representan un listado de verbos para la adquisición de ambientes de aprendizajes centrados en el alumno las mismas que deben ser seleccionadas, planificadas y aplicadas estratégicamente para el desarrollo de las destrezas o habilidades, competencias que requieren para desenvolverse en situaciones de interacción o socialización es decir en las diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

Figura 1: Rol del estudiante y del docente en el proceso de aprendizaje.

El docente al estar inmerso a la transformación de la educación, la investigación debe ser constante y aplicar metodología que la necesidad del grupo requiera teniendo las consideraciones que los grupos requieran sabiendo que tenemos un currículo flexible.

Para algunos autores "el docente debe tomar decisiones para determinar aquéllas que le van a permitir alcanzar los objetivos de aprendizaje" (Rivero, Gómez, Abrego, 2013, p.196) ya que, la enseñanza no puede entenderse más que en relación con el aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. "La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje". (Zabalza, 2001. pág. 191). Actualmente el aprendizaje se ve facilitado por los medios como instrumento de representación, facilitación o aproximación a la realidad. Sin embargo, estos actúan en la medida que hayan sido seleccionados adecuadamente y con funcionalidad al contexto de acción didáctica en el que se vayan a emplear.

a) Estrategias didácticas: (Gravié, 2012) menciona que "las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes" por lo que en este sentido es imperante contar con una variedad de recursos materiales y didácticos para el desarrollo de las clases previamente planificadas. Las estrategias ayudan al alumnado a afrontar y resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.

b) Estrategias de manejo de grupo: (Gravié, 2012) menciona que la didáctica basadas en el aprendizaje cooperativo, se convierten en aprendizajes entre iguales o entre colegas, a partir del principio educativo de que "el mejor maestro de un niño es otro niño". Por lo que permiten una regulación mutua sobre aprendizajes colaborativos y cooperativo coadyuvando a la detección y corrección del comportamiento, así como la conducción del grupo, interacciones, tolerancia y liderazgo.

c) Estrategias globalizadoras: Los métodos activos, como proyectos, talleres, tienen un sentido contextualizado cuando se aplican específicamente a la realidad presencia de temáticas simultáneas en todos los grados y las áreas del curriculum, favorecen la interdisciplinariedad.

c) Habilidades de planeación: Las micro planificaciones para las instituciones unidocentes y pluridocente, acatan el formato establecido por el Ministerio de Educación y se entregan previo al inicio de la unidad correspondiente conforme al cronograma escolar vigente. Las destrezas con criterios de desempeño se agrupan en seis unidades que son las que dan orden a la planificación de los grados. Los tiempos dedicados a las unidades al interior de cada grado deberán ser redefinidos por los docentes de acuerdo al número y complejidad de las destrezas con criterios de desempeño incluidas en cada unidad es necesario distribuir los tiempos dedicados a la preparación de cada actividad y la estimación que tiene el docente para la implementación de sus planes, poniendo énfasis a las necesidades de cada estudiante, resaltando sus fortalezas y minimizando sus debilidades, así como el contexto en el que se desenvuelven, estas deben estar basados en la realidad y tomando en consideración las propuestas de Howard Gardner(inteligencias múltiples), María Montessori(lúdica), Vygotsky(aprendizaje social), Ausubel y Paulo Freire(aprendizajes significativos).

d) Habilidades de evaluación: En palabras de Miller, "la evaluación orienta el currículum y puede, por lo tanto, generar un verdadero cambio en los procesos de aprendizaje se halla en la "encrucijada" didáctica, en el sentido de que es efecto, pero a la vez es causa de los aprendizajes" sin embargo en la actualidad se ha sensibilizado y concienciado y se considera como proceso que permite evaluar el desempeño y logro de sus alumnos a fin de aplicar planes de mejora o el refuerzo escolar con el cual pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo, así como para el cumplimiento de los estándares nacionales. No obstante

> evaluar el progreso de los niños y niñas permite detectar signos de alerta considerados como indicadores tempranos y, cuyo análisis permite prever la posibilidad de que en un futuro más o menos próximo se presente un atraso en el desarrollo, que les hagan susceptibles de presentar posteriormente necesidades educativas especiales en mayor proporción y frecuencia que el resto de la población estudiantil. (Min Educ)

f) Retroalimentación y refuerzo la retroalimentación consiste en la información acerca de la conducta actual que puede emplearse para mejorar el desempeño futuro, el mejoramiento del aprendizaje depende de la observación y la detección eficaz, inmediata, y específica para consecuentemente proveer información pertinente a través del monitoreo que contribuye especialmente al clima de apoyo y demuestra las expectativas del docente; El refuerzo refiere al conjunto de estrategias planificadas que complementan, consolidan o enriquecen la acción educativa ordinaria que se concretan en la adopción de una serie de medidas de atención a la diversidad diseñadas por el docente y dirigidas a aquellos alumnos que presentan, en algún momento o a lo largo de su año escolar, bajos procesos de aprendizaje o determinadas necesidades educativas que requieren una atención más individualizada a fin de favorecer el logro de las destrezas con criterio de desempeño

h) Comunicación o Terminología precisa: definir claramente las ideas, y responder a las preguntas de los alumnos sin evadir con fines de satisfacer sus curiosidades respetando la diversidad de pensamiento, actuando a través de las señales de transición que consiste en afirmaciones verbales por las que comunica que una idea termina y otra comienza asi como el llamando la atención al alumno lo cual aumenta la probabilidad de que se concentre en el

tema de la clase haciendo énfasis acerca de la información importante que deben tener en cuenta, centrando la atención del alumno en ella.

i) Rutinas establecidas

Insertando la cotidianeidad en las experiencias escolares diarias, se trata de una forma de enseñar que fundamentalmente que prepara para superar los retos del día a día. Dicho en otras palabras, prepara para generar autonomía, iniciativa, creatividad y competencia, Aparecen referencias a espacios como rincones, biblioteca, naturaleza, plástica, matemáticas. Cabe destacar también que se hacen referencia (sobre el espacio), a cursos por su ubicación y tipos de actividad; y en cuanto al tiempo, a aplicación o enseñanza de las áreas y rutinas. Al tener alumnado de varias etapas o niveles educativos, deberá aplicar horarios para trabajar sus actividades, fortalecer y conciderar los ritmos y estilos de aprendizajes

Discusión

Este articulo investigativo ha tenido como premisa abordar los temas referentes sobre estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de Educación General Básica del nivel básica media con multigrados; para lo cual se puede mencionar que de las fuentes revisadas, la revista Redalyc, Dialnet ,Educere contribuyeron con aportes bibliográficos; no obstante se recalca que estos no ostentan formar parte de una bibliografía actual o del periodo anterior debido a que estos fluctúan entre los años 2013 y 2016.

Según varios autores coinciden que aprender a leer y a escribir es un proceso en la cual se requiere de las condiciones y el tiempo, sin embargo, es con lo que menos se cuenta en las escuelas multigrados, Caro, menciona que el estudiante se debe encontrar física y psicológicamente en un ambiente adecuado, para el desarrollo de procesos cognitivos básicos y superiores, no obstante al abordar el proceso enseñanza aprendizaje de las escuelas con multigrados se puede evidenciar como las más desfavorecidas al no contar con las condiciones necesarias para el buen desarrollo de sus clases en los tiempos establecidos y evitar rezagos o dificultades en el aprendizaje.

En un principio Guarneros, Reyes mencionan que desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuenta con un adulto que le lea cuentos, se está posibilitado que el niño comience su proceso de inferencias o relacione la historia con sus experiencias, o en algunos casos mantener el contacto con sonidos que permite descontextualizar su lenguaje y ampliar su vocabulario pero tomando los diferentes contextos y realidades en la que interactúan los individuos de la zona urbana con la rural involucra al docente a destacar su lado humanista, afectivo y psicológico que requiere el contexto educativo.

Cabe destacar que la escuela a la que fue aplicada la presente investigación cuenta con excelentes profesionales actualizados, investigadores, dinámicos y motivadores predispuestos a transformar la educación, articulando las diferentes áreas donde se desempeñan, donde se cuenta un ambiente laboral adecuado contemplando una comunicación oportuna y asertiva verbal o no verbal, de empatía, compañerismo y apertura hacia la integración de nuevos docentes; destacando así, el trabajo en equipo y liderazgo que es fundamental en la educación que quiera alcanzar las metas y objetivos trazados para su desarrollo y bienestar institucional. Por tal motivo, fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje requiere de estrategias didácticas dirigido a los docentes para mejorar la lectoescritura en la escuela fiscal con multigrados "Rita Lecumberri".

Las técnicas y estrategias de enseñanza que manejan los docentes se convierten en básicas e imprescindibles para poder llegar a los grupos, por lo que lo único que se hace es replicar

la información a partir de textos. El uso que le dan a los medios, recursos didácticos y tecnológicos son mínimos, como resultado generan un desinterés en los estudiantes (inasistencias e incumplimiento). En consecuencia, al mejorar la práctica didáctica y pedagógica mejorará la calidad de la educación en escuelas pluridocente.

Por otra parte, el Ministerio de Educación en cumplimiento con los derechos de la educación destacan la importancia de brindar la educación, evitando la deserción a través de procesos y seguimientos de rutas y protocolos que involucran y recae la responsabilidad en los padres o representantes quienes están obligados a velar por la educación integral de sus hijos coadyuvando así a disminuir la tasa de analfabetismo.

La labor docente en escuelas con multigrados como es el caso de la escuela fiscal "Rita Lecumberri" que se encuentra en una zona rural, se intensifica porque conllevan mayor cantidad carga de trabajo tanto académico como administrativo, aunque se promueva y se procure por todos los medios posibles brindar la calidad educativa alcanzando los estándares de aprendizaje estos se vuelven inalcanzables por los diferentes factores inmersos en el contexto.

Conclusiones

Fortalecer la lectura y escritura en estudiantes del nivel básica media de la educación general básica, requiere de la toma de decisiones y la praxis educativa generada por parte del docente y el cambio que debe asumir para innovar sus clases

Los docentes actualmente se encuentran en un proceso de transformación y cambio al sistema educativo, por lo que deben generar propuestas a las necesidades propias al contar con un currículo flexible que permite la toma de decisiones para conseguir los fines educativos.

Las estrategias bien aplicadas en el proceso enseñanza aprendizaje a partir de sus intereses y motivaciones toman en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje que desarrollan aprendizajes significativos para fortalecer la lectura y escritura que constituye un factor fundamental para el desarrollo social, educativo, cultural y económico de las personas.

Referencias

Atorresi, A. (2005). Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura. *LLece*, 4.

Bazan, D. (2017). Pedagogia social y pedagogia critica:nexos y funfamentos basicos. *Revistas Academia*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=pedagogia+social+y+pedagogia+critica+nexos+y+fundamentos+basicos&btnG=

Carlos Humberto Barreto Tovar, L. F. (junio de 2006). limites del constructivismo pedagogico. *Educacion y Educadores*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100002

CARO, G. M. (2012). *MÉTODO AFECTIVO COGNITIVO PARA EL APRENDIZAJE COMO RECURSO.* Iberoamericana.

CONSTITUYENTE, A. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA.* QUITO.

Esperanza Guarneros Reyes, L. V. (2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolare. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 23.

Graham, S., Harris, K., & Mason, L. (2004). *Mejorando la ejecución de la escritura, conocimiento y autoeficacia de desempeño de los niños que están en proceso de adquisición del lenguaje escrito: los efectos de una estrategia de autorregulacion.* Obtenido de http://www.sciencedirect.com

Gravié, R. F. (2012). Cómo ser mejor maestro. El método ELI. *Complutense de Educación*.

Gutierrez, T. M. (2003). *Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura.*

Isabel Rivero, M. G. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *dialnet.unirioja.es*, 196. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Tecnolog%C3%ADas+educativas+y+estrategias+did%C3%A1cticas%3A+criterios+de&btnG=

Jimenez, A. B. (2014). LA DIDÁCTICA MULTIGRADO Y LAS AULAS RURALES:. *INNOVACION EDUCATIVA*.

Laura M.Justice, PhD. (Enero de 2010). *Enciclopedia sobre Desarrollo de la Primera Infancia.* Obtenido de La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios sobre: http://www.enciclopedia-infantes.com/sites/default/files/textes-experts/es/2468/la-lectoescritura-y-su-impacto-en-el-desarrollo-del-nino-comentarios-sobre-tomblin-y-senechal.pdf

Marta Zoila Caballeros Ruiz, E. S. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*.

MINEDUC. (1996). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA* . QUITO: MINISTERIO D EDUCACION.

MINISTERIO DE EDUCACION. (2016). CURRICULO DE EDUCACION GENERAL BASICA. En *REFORMAS 2016* (pág. 402). QUITO. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf

Navarra, J. M. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. *Didáctica general para psicopedagogos*.

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2002). Educación y conocimiento: una nueva mirada. *IberoAmericana*.

Ramírez Montoya, M. S. (2013). Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores. *Editorial Digital del Tecnologico de Monterrey*, 17. Obtenido de https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/621238

Capítulo 11: Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lengua en escuelas bilingües.

Verónica Alexandra Taco Chasi
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato - Ecuador

Sobre la autora

Verónica Alexandra Taco Chasi: estudio en el Instituto Superior Pedagógico "Belisario Quevedo" obteniendo el Título de Profesora de Educación Básica de segundo a séptimo año Nivel Tecnológico, seguidamente continua con sus estudios en la Universidad Técnica de Cotopaxi, misma en la que alcanza el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, actualmente se encuentra estudiando una Maestría mención, Educación, Innovación y Liderazgo Educativo; se ha desempeñado como docente en Instituciones Educativas completas, pluridocentes y unidocentes (hispanas – bilingües).

Correspondencia: veritos.mariachi2016@gmail.com

Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lengua en escuelas bilingües

Resumen

Las estrategias lúdicas en la práctica docente como herramienta para el aprendizaje de la lengua es una propuesta de innovación educativa que tiene por objeto adaptar estrategias en los tres momentos de la enseñanza – aprendizaje de la lengua, en Instituciones Intercultural Bilingües (kichwa – hablantes), mediante la aplicación y validación de una propuesta innovadora para la adquisición y mejoramiento de la lectoescritura; el proceso de investigación se centra en el CECIB de Educación Básica "Manuel Cruz Ante Logro" ubicado en la provincia de Cotopaxi, cantón Saquisilí, comunidad Saraugsha, mismo que seguirá el análisis de la situación sobre la aplicación de estrategias lúdicas de los docentes durante el acto educativo, además, se contará con la elaboración de una guía didáctica que contenga actividades lúdicas, mismas que serán expuestas ante los docentes de los segundos y terceros años de educación básica, siendo la niñez educativa los mayores beneficiarios. La metodología tiene un enfoque cualitativo, en el que se utilizará técnicas de investigación como fichas de observación, encuestas, entrevistas

Palabras clave: estrategias lúdicas, innovación, proceso enseñanza – aprendizaje

Abstrac

The playful strategies in teaching practice as a tool for language learning is a proposal of educational innovation, aims to boost the processes of orality and writing in teachers during the conduction of the PEA; The project is focused on providing teachers with a didactic resource that facilitates the acquisition of new knowledge. There is feasibility in the teaching - learning process because it will facilitate and encourage children to read and write literary texts from "orality to writing", based on the need for improvement together with the four linguistic consciences, in order to guide teachers in the use of play strategies during the acquisition of literacy. The research process focuses on the CECIB Basic Education "Manuel Cruz Ante Achievement" located in the province of Cotopaxi, Saquisilí canton, Saraugsha community, which will continue the analysis of the situation on the application of teachers' play strategies during the educational act, in addition, we will have the elaboration of a didactic guide that contains playful activities, same that will be exposed before the teachers of the second years of basic education so that they apply it in each one of the generating words.

Keywords: *Play strategies, innovation, teaching learning process*

Introducción

En Ecuador, el Ministerio de Educación en su Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica en el año 2010, plantea una propuesta interesante para que el niño de Segundo año de educación pueda comprender, producir y disfrutar de distintos textos literarios, pero aún existen falencias durante la adquisición de la lectoescritura y esto se debe a la falta de utilización de estrategias lúdicas por parte de los docentes de escuela bilingües.

Actualmente el sistema de educación trata de presionar a los docentes en el cumplimiento de los objetivos y sobrecarga de trabajo, causa que provoca la desmotivación y falta de indagación por nuevas estrategias metodológicas en la impartición del nuevo conocimiento. La presente innovación se enfoca en los docentes, cuando apliquen su planificación de forma activa y lúdica, así también, va dirigido a los estudiantes con el fin de obtener resultados positivos de lectoescritura, evitando posibles problemas de aprendizaje y lenguaje en posteriores años de básica.

En el CECIB "Manuel Cruz Ante Logro" ubicado en la comunidad Saraugsha, cantón Saquisilí, de la provincia de Cotopaxi, es una Institución Educativa a la que asisten niños bilingües (kichwa – Castellano), mismos que por practicar dos lenguas, es difícil la adquisición del lenguaje, a esto se suma la falta de estrategias lúdicas por parte del docente. Este problema afecta hasta en la niñez de los años superiores, ya que si no tuvieron suficientes bases en el aprendizaje de la lengua, pues en años posteriores adquieren problemas de aprendizaje en todas las asignaturas.

Los docentes son poco indagadores, razón por la cual se tiene la necesidad de elaborar una guía de estrategias lúdicas que faciliten el proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua, además permitirá que los niños mantengan el interés por el nuevo conocimiento, provocando una interacción activa entre docente – estudiante en el desarrollo de la oralidad y la escritura.

La Institución Educativa debe planificar talleres de capacitación a los docentes, con el fin de que entiendan cómo aplicar los tres momentos para el desarrollo de la oralidad y conciencia lingüística en los niños y niñas de los segundos años de Educación Básica.

Es importante que los docentes busquen e indaguen una nueva metodología para el aprendizaje de sus estudiantes, motivo por el cual, el presente artículo contiene temáticas relacionadas con el desarrollo de la lengua en escuelas bilingües. "Nunca se deja de aprender" frase que debe ser tomada en cuenta en el Sistema Educativo, ya que docentes y estudiantes deben tener la predisposición por descubrir el nuevo conocimiento.

Una vez analizada la problemática se considera que las estrategias lúdicas son importantes en la práctica docente como herramienta para el aprendizaje de la lengua, pensar que es una innovación educativa, ya que tiene por objeto dinamizar los procesos de la oralidad y escritura en los docentes durante la conducción del PEA; enfocado a entregar a los profesores un recurso que permita mejorar los procesos de aprendizaje en el CECIB. "Manuel Cruz Ante Logro" de la comunidad Saraugsha del cantón Saquisilí.

Para poder influir de forma positiva en la adquisición de la oralidad y escritura se debe desarrollar esta herramienta que será evaluada en docentes y estudiantes, obteniendo un porcentaje real y confiable del mismo; a partir de aquí se va a implementar talleres para su desarrollo y posterior practica dentro del salón de clases lo que nos va a permitir identificar la relación que existente entre el desarrollo de la lectura y escritura.

Metodología

Se aplica métodos cualitativos como la observación directa a los docentes y estudiantes del CECIB "Manuel Cruz Ante Logro" de la comunidad Saraugsha, cantón Saquisilí, donde

se pudo notar que los docentes no aplican las suficientes estrategias lúdicas en el proceso enseñanza – aprendizaje; lo cual afecta en la adquisición de la lengua. Principalmente se efectuó la indagación sobre la adquisición de la lengua en una Guía Docente de Lengua y Literatura de segundo año enviada por el Ministerio de Educación, así también, se investigaron varias fuentes nacionales como internacionales relacionadas con la Compresión Lectora donde se encontró información relevante detallada a continuación.

Estrategias lúdicas

Según (Sánchez, 2010) plantea el concepto de "estrategia" se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información, es decir, a la adquisición, codificación o almacenamiento y a la recuperación de lo aprendido. Es necesario que los docentes indaguen y actualicen una serie de acciones que permitan cumplir positivamente el proceso de aprendizaje para el cumplimiento de una meta u objetivo educativo.

Así mismo, (Santillana Integral, 2007) conceptualiza "Lúdica, adj. Relacionado con el juego y las diversiones." (p. 312). Analizado el concepto planteado podemos entender que el aspecto lúdico facilita el aprendizaje del conocimiento infantil mediante actividades recreativas que desarrollen del pensamiento de una manera interesante.

Así también, (Domínguez, 2015) menciona que "La actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos…" (p. 15). Es importante que los docentes implementen en sus planificaciones, distintas estrategias lúdicas que faciliten la adquisición del nuevo conocimiento.

Luego del análisis realizado, se debe entender que las estrategias lúdicas son acciones importantes que los docentes deben seleccionar y aplicar en el PEA con sus educandos. Mucho se habla o se critica del bajo rendimiento escolar, pero aún existe un porcentaje alto de docentes que no entienden el porqué del problema educativo, sería muy factible que se planifique y aplique un proyecto innovador de actividades lúdicas.

Estrategias para desarrollar la cultura escrita en el salón de clase.

El niño/a aprende desde el primer día de su nacimiento, razón por la cual el ambiente escolar (aula pedagógica) debe ser un espacio textualizado dónde los estudiantes mantengan día tras día la curiosidad por descubrir, elaborar, entender y construir significados en base a la organización y recursos didácticos que se ubiquen en la sala de estudio. (Horna, 2016) A continuación se presenta algunas estrategias importantes para el desarrollo de la cultura escrita:

Agenda del día.

Estrategia que permite planificar actividades a ser desarrolladas durante la jornada pedagógica. Se debe elaborar entre docente – estudiantes en la primera hora de clase; la niñez al inicio del año lectivo no puede leer ni escribir, pero puede ya organizar sus actividades,

razón por la cual el niño dicta y la docente escribe, luego se pide a los niños que realicen un gráfico que represente a cada una de las actividades planificadas.

Registro de asistencia.

Estrategia que desarrolla el autocontrol, puntualidad y la noción temporal de los estudiantes. El docente debe utilizar la mayor creatividad posible para elaborar el cuadro de asistencia: 1) En una cartulina grande plasma la nómina de estudiantes. 2) Los estudiantes utilizarán tarjetas con imágenes que las irán colocando en su respectivo nombre por cada asistencia diaria. 3) Un estudiante será el encargado de registrar a los estudiantes insistentes. 4) Al final del mes, cada estudiante junta y cuenta sus tarjetas para conocer sus días de asistencia.

Normas de convivencia

Docente y educandos plantean normas para el buen comportamiento en el salón de clase. Ejecutar preguntas sencillas para que los propios niños construyan e identifiquen actividades para mantener un positivo clima escolar. A continuación planteamos actividades para una buena conducta: - Levantar la mano para pedir la palabra, hacer silencio, atender al maestro, colocar cada cosa en su lugar, botar la basura en su lugar, construir su propio tacho de basura, mantener limpias las toallas para el aseo personal, no pelear, respetar el turno, entre otras normas que se acuerden.

Cuadro de responsabilidades

Estrategia similar al cuadro de asistencia que fomenta la auto-responsabilidad en cada uno de los y las estudiantes, a la vez permite crear hábitos de organización, participación y cooperación, fomentando las normas de convivencia, trabajo en equipo y el clima de aula. A continuación se presenta un modelo de registro de responsabilidades que debería ser utilizado en los salones de clase de todos los niveles de educación.

Nombre y Apellido	Responsabilidad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Logro Sandra	Poner agua en las plantas.					
Ante Sisa	Barrer el aula					

Rotulación del nombre del estudiante

Estrategia que permite fortalecer la identidad de cada niño/a, además, relaciona fonema – grafía. A continuación se explica el proceso a seguir: 1) Preguntar el nombre y lo que más les gusta de cada estudiante. 2) Realizar un dibujo que lo identifique en la parte izquierda de

una cartulina 3) Seguidamente el docente escribe el nombre de cada uno de sus estudiantes en la parte derecha de la cartulina donde se encuentra el gráfico y lee fonéticamente cada uno de ellos junto a cada educando. 4) Mezclar todos los nombres de la niñez y pedir que busquen su nombre y lo coloquen en cada una de sus mesas de estudio, silla y casilleros.

Rotulación del aula

Estrategia que consiste en rotular con imaginación y creatividad a los objetos y espacios que están dentro del aula de aprendizaje, por ejemplo: basurero, pizarrón, pared, escritorio, pupitre, rincón de aseo, rincón de lectura, entre otros espacios que existan en la sala de estudio. Amplia el vocabulario de los estudiantes al momento de relacionar la palabra - imagen y su significado, así también, facilita la adquisición del código alfabético cuando se relaciona el fonema - grafía.

Buzón de mensajes

Es una estrategia en la que docente, estudiantes, padres de familia y visitantes pueden escribir sugerencias, noticias, mensajes, emociones, sentimientos, felicitaciones, entre otros aspectos que fomenten la lectura y escritura. Para esta estrategia el docente conjuntamente con sus estudiantes crea su buzón de mensajes con una caja de cartón pequeña la misma que será decorada de acuerdo a la creatividad aplicada.

Estados del tiempo

Es una estrategia en el que el docente elabora un recurso didáctico y resalta los estados del tiempo como son: nublado, soleado, lluvioso, ventoso, entre otras alternativas de acuerdo al contexto educativo. Los/as estudiantes relacionan el ambiente – gráfico – fonema – construcción de la palabra, permitiendo enriquecer el vocabulario y la conciencia semántica.

Calendario

Estrategia que permite organizar las actividades para cada una de las agendas del día que se desarrollan en el salón de clase. Al igual que anteriores estrategias, permite que la niñez interactúe con los meses y días del año, fomentando siempre la lectura y escritura.

Producciones escritas (los niños/as dictan para que él o la docente escriba, lectura por placer, biblioteca del aula).

Sistema de la lengua - adquisición del código alfabético.

El Programa de Escuelas Lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar plantea una propuesta en la que menciona que el conocimiento de una palabra, se origina en cada uno de los sonidos que conforma la misma. Es así que se plantean 10 palabras generadoras en tres series que recogen 23 fonemas del castellano, que a su vez están representados a través de 30 grafías.

La primera serie está conformada por las siguientes palabras: mano, dedo, uña y pie; 4 palabras que se relacionan con partes del cuerpo humano, mismas que abarcan diez fonemas (/m/, /a/, /n/, /o/, /d/, /e/, /u/, /ñ/ /p/, /i/) con una sola representación gráfica.

La palabra generadora N°1 es "mano", de ella se formarán nuevas palabras como: mama, nana, mamá, mono, amo, ama, no. ano, omo, nomo, maná.

La palabra generadora N°2 es "dedo", a esta se suman los fonemas de la palabra mano para formar nuevas palabras como son: dado, dama, deme, dame, amado, Amada, moda, modo, Eda, Ada, dona, nada, mano, nana, mono, amo.

La palabra generadora N°3 es "uña" y conjuntamente con mano y dedo forman las siguientes palabras: ñoño, ñaño, ñaña, dueño, dañado, daño, ñandú, ñoña, doña, maña, mañana, dueña, Adán, moño.

Se ha planteado tres ejemplos que permiten entender cómo se va adquiriendo el código alfabético, razón por la cual se debe seguir jerárquicamente cada una de las palabras generadoras para facilitar el aprendizaje de la lengua en niños de escuelas bilingües.

La segunda serie está conformada por las siguientes palabras: ratón, lobo, jirafa; 3 palabras que nos permiten conocer 6 nuevos fonemas (/r/, /t/, /l/, /b/, /j/, /f/) pero algunos de estos se diferencian por mantener el mismo fonema pero distinta grafía, por ejemplo: "j" o "g"; "b" o "v"; "r" o "rr".

La tercera serie está conformada por las siguientes palabras: leche, queso, galleta, que están relacionados con alimentos. Introduce los fonemas (/k/, /s/, /ll/, /ch/, /g/). Ciertas palabras escritas con esta serie de fonemas tienen dificultad ya que el fonema /k/ se puede escribir con las letras "c", "qu" y "k"; el fonema /s/ puede ser representado con las letras "s", "z" o "c"; el fonema /g/ también se representan con "g", "gu" o "gü".

Tres momentos del proceso para la enseñanza del código alfabético.

Primer momento

"Es eminentemente oral, se pueden utilizar como apoyo distintos elementos gráficos (láminas, cuentos sin palabras, recortes, dibujos realizados por las y los estudiantes y docentes), así como una variada selección de canciones, trabalenguas, rimas y cuentos" (Ministerio de Educación, 2013). Se desarrollará la conciencia lingüística conformada a su vez por cuatro conciencias que a continuación se detallan:

Conciencia semántica "es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras". Enriquece el vocabulario de los educandos, se desarrollan primero las ideas y luego se busca el significado de las palabras u oraciones que se presenten. Ejemplo: Planta, planta de los pies, planta de luz, planta de casa alta o baja, planta de vegetal, entre otras.

Conciencia léxica "es la primera reflexión sobre la conducción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro de la misma". El docente debe aplicar juegos en el que el niño organice y forme oraciones con sentido completo, momento en el que se desarrolla la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción léxica.

Ejemplo: La niña juega

Si son bastantes ¿Cómo diríamos? ¿Qué palabra cambia?

El artículo "La" por la palabra "Las"

A la palabra "niña" ¿Qué sonido aumentamos?

El sonido /s/ y queda niñas

El verbo juega se refiere a una niña

¿Cómo diríamos si son bastantes? "juegan"

Entonces ¿cómo queda la oración? - Las niñas juegan.

Conciencia sintáctica "desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente". Permite entender la relación gramatical que existe entre las palabras que forman una oración, es decir podemos identificar (el sujeto) de quien se habla en la oración y (el predicado) lo que se dice del sujeto. Ejemplo:

La	señorita	compra	una	chalina
1	**2**	**3**	**4**	**5**
una	señorita	La	chalina	compra
4	**2**	**1**	**5**	**3**

Conciencia fonológica "es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, antes de conocer las grafías". Es recomendable desarrollar primero la fonología de las palabras y luego se debe aplicar la escritura de frases u oraciones.

Ejemplo:

Mano: esta palabra está formada por 4 sonidos,

M	A	N	O

1	2	3	4

Segundo Momento

Relación entre el fonema y su representación gráfica. (Escritura fonológica reflexiva).

Para este segundo momento, y luego de que los y las estudiantes hayan trabajado mucho de forma oral las 9 palabras (mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, queso, leche, galleta, yogurt) mediante múltiples estrategias en los niveles semántico, léxico y fonológico, se propone a que realicen posibles formas de grafías que representen a los fonemas aprendidos.

En esta etapa es factible trabajar con el fonema y más no con el nombre de la letra para evitar futuras confusiones en el aprendizaje de la lengua. Se debe invitar a que la niñez plasme sus palabras, frases u oraciones con sus propios códigos alfabéticos, pero el docente debe promover a la producción de grafías en base a garabateos, ya que los estudiantes deben ser quienes descubran el nuevo conocimiento.

Tercer Momento

Escritura ortográfica convencional

El objetivo de este momento es que el educando construya una ortografía convencional utilizando la conciencia semántica y fonológica. Por ejemplo la letra "w", que es otra representación al fonema "u"; se refuerza el uso de "h", se reconoce que el sonido "k" se escribe tambien con "c" y "qu".

Manejo del error ortográfico

Proporciona que los niños y niñas sean autónomos en sus producciones escritas, puede ser que se equivoquen, especialmente en aquellos fonemas que contienen dos o tres grafías, por ejemplo "gitara" en el lugar de "guitarra", en este momento se invita a que la niñez utilice las distintas posibilidades que ofrece su lengua, pero nunca el docente podrá decir "está mal" sino más bien debe agotar hasta las últimas opciones que utilice el educando y le permita llegar a la forma correcta que se utiliza habitualmente.

Producción de textos escritos

En este caso, escribir bien es sinónimo de tener buena letra y reproducir fielmente aquello que el docente escribe en la pizarra o dicta. En definitiva, para la escuela tradicional, la escritura es una actividad caligráfica. El docente juega un papel muy importante en esta etapa, ya que es quien impulsara a escribir palabras, frases u oraciones en base a temas que los niños se interesen por escuchar.

Comprensión lectora

A la lectura se la concibe como un proceso interactivo de comunicación entre el lector y el texto, se puede decir que existe comprensión lectora cuando el lector construye su

conocimiento en base a las ideas captadas durante vaya leyendo el texto para darle sentido a cada una de las palabras que captan sus sentidos.

1. Ejemplos para desarrollar la conciencia lingüística.

Para entender de mejor manera la aplicación de las cuatro conciencias, utilizaremos la primera palabra generadora que es "mano".

Conciencia semántica

- El docente pregunta a los niños ¿quieren aprender una canción?
- Se trata de una parte de nuestro cuerpo.
- El docente enseña la canción de la manito.
- El docente propone a los niños cantar la canción sin el sonido /m/,
- Pregunta ¿se entendió la canción? ¿Por qué?
- El docente trabaja la conciencia semántica con las siguientes preguntas:

¿De cuál parte del cuerpo cantamos? De las manos
¿Qué hacen las manos en la canción? Abren, cierran y se guardan
¿Cuántas manos tenemos las personas? Dos manos
¿Para qué sirven las manos? Para trabajar, coger, llevar cosas, cocinar, jugar, etc.
¿Qué te gusta hacer con las manos?
¿Qué es una mano? Es una parte de nuestro cuerpo que está al final del brazo y sirve para trabajar, coger cosas, aplaudir, etc.
¿Qué tenemos en las manos? Dedos, uñas, lastimados…
¿En qué otro lugar o circunstancia has escuchado la palabra mano?
Mano de plátanos y cuando decimos a un amigo: dame una mano,
¿A qué se refiere?, y cuando un joven dice: Voy a pedir la mano de mi novia ¿a qué se refiere?

Conciencia léxica

El docente utiliza diferentes maneras para que los niños y niñas cuenten cuántas palabras tiene esta oración (saltos, aplausos, golpes en la mesa).

Cada palabra es representada por un niño o niña, el docente manipula el orden de las palabras de la oración (aumentar, cambiar o suprimir palabras) y luego pregunta al grupo: ¿se entiende la oración? ¿por qué?

El docente junto con los niños representa una línea por cada una de la palabra de la oración. Las líneas son de acuerdo con la longitud de la palabra.

El docente o algunos niños y niñas grafican las palabras que tienen significado en la oración y finalmente todos leen la oración.

Conciencia sintáctica

- El docente presenta la lámina de la palabra mano y ayuda a estructurar varias oraciones utilizando las siguientes preguntas:

¿Qué es el dibujo de la lámina? Una mano
¿Cómo es la mano? Grande
¿Para qué sirve la mano? Para coger la cuchara
¿Cuándo cogemos la cuchara con la mano grande? Cuando comemos la sopa

¿En vez de la palabra grande en la oración ¿qué otra característica podemos decir de la mano? Que es derecha.

- El docente dice la oración: La mano derecha sirve para coger la cuchara cuando comemos sopa.
- El docente pide que los niños y niñas repitan la oración.

Conciencia fonológica.

- El docente aísla la palabra mano de la oración con las siguientes preguntas: ¿Con qué parte de nuestro cuerpo cogíamos la cuchara? Con la mano
- El docente pide a los niños decir la palabra mano alargando los sonidos: /mmmmaaaannnnoooo/
- Luego pregunta: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra mano?
- Vamos a dar un aplauso por cada sonido, o utilizar las regletas. ¿Cuál es el primer sonido de la palabra mano? /m/
- Luego ¿qué sonido viene? /a/, ¿luego? /n/ y ¿finalmente? /o/
- El docente pregunta: ¿Qué palabras conocen que empiezan con el primer sonido de la palabra mano?
- Los niños dicen palabras, si es que no dicen ninguna palabra el docente debe ayudarles presentando gráficos o haciendo adivinanzas. (Manzana, mosco, moto, muñeco, mote, mula, mandarina, misa, mundo, mono, etc)
- Luego pregunta ¿qué palabras tienen el sonido /m/ en la mitad? (cama, lámpara, tomate, campana, sombrero, campo, puma, etc. y al final? Álbum
- El docente trabaja la conciencia semántica de cada una de las palabras. ¿qué es eso?, ¿para qué sirve?
- El docente pide a los niños y niñas que pasen a dibujar en un papelote todas las palabras que dijeron (lista de palabras).
- Con cada palabra que se dibuja en el papelote se trabaja la conciencia fonológica: alargando los sonidos de la palabra y contando cuántos sonidos tiene cada una de las palabras.
- Cada sonido se representa con un punto. Por ejemplo: (dibujo de mono) oooo
- El docente pide a los niños y niñas que encuentren en dónde está ubicado el sonido /m/ en cada palabra y la señala con otro color.
- El docente en conjunto con los niños manipula los sonidos de algunas palabras:
- Suprimir: mano – ano, ano – no, mama-ama
- Agregar: mono-monos. Mono-monto, mano – manso-manto
- Cambiar: mono-moto-roto, mesa-misa-tiza-risa.

Estrategias lúdicas complementarias para la adquisición del código alfabético.

El niño dicta, el maestro escribe: esta estrategia podemos realizarla con canciones, trabalenguas, retahílas, poesías infantiles, cuentos, rimas, entre otras estrategias. Ejemplificaremos con una canción. Primero: ubicar a los niños en un ambiente amplio y tranquilo donde puedan aprender la canción. Segundo: regresan los niños al salón de clase. Tercero: solicitar a que los estudiantes dicten la canción para que puedan entender que su lenguaje verbal puede ser plasmado mediante el lenguaje escrito.

Pizarra mágica: esta estrategia permite captar e imaginar la silueta de las grafías mediante el sentido del tacto. Primero: jugamos a formar grupos de estudiantes con distintos números de integrantes. Segundo: se agrupan en parejas y los numeramos 1 – 2. Tercero: el

docente indica la silueta de una grafía, misma que es dibujada con el dedo índice de la mano derecha, sobre la palma de su mano izquierda. Cuarto: el docente da la orden para que los integrantes N° 1 dibujen la silueta aprendida sobre la espalda del integrante N°2. La niñez se divierte en esta actividad ya que provoca cosquillas en su parte posterior, provocando un aprendizaje significativo.

Naipes: Se forman grupos de 5 niños y un coordinador reparte 5 tarjetas a cada participante. Comienza el juego cualquiera de los integrantes poniendo una de las tarjetas en la mesa. Todos los participantes leen o miran el dibujo y en silencio buscan en sus tarjetas quien tiene la pareja. El que tiene forma la pareja y se queda con las tarjetas. El que tiene más tarjetas gana el juego**.**

Bingo: Se reparte una tabla con gráficos y 12 semillas a cada uno de los estudiantes. El juego comienza cuando el coordinador extrae del ánfora la primera palabra y la lee. Los niños que tengan la palabra en su tarjeta colocarán una semilla sobre la misma. Así se jugará sucesivamente hasta que un niño cubra todas las palabras y grite ¡BINGO!

Las adivinanzas: estrategia que permite desarrollar la creatividad, vocabulario e imaginación de los niños para que puedan crear sus propias adivinanzas acorde a la palabra generadora de estudio. Por ejemplo: Es un animal chiquito que salta por el pasto. Es verde y algunos dicen que es muy feo. Come bichitos y su nombre comienza con [s] y termina en [o]. Tiene cuatro sonidos. ¿Qué animal es? (sapo)

Trabalenguas: facilitan el desenvolvimiento rápido de la fonética. (Trabalenguas)

- A cada alumno se la entrega una tira que contiene un trabalenguas numerado y un folio con tantas líneas como alumnos / trabalenguas participen en el juego.
- Se da tres minutos para que cada alumno practique y memorice el trabalenguas que le ha tocado.
- Una vez memorizado el trabalenguas, el alumno debe devolver la tira al profesor e ir emparejándose con cada uno de sus compañeros.
- Cada pareja debe decirse su trabalenguas al oído (no más de dos veces) y luego apuntarlo en el apartado correspondiente del folio.
- La actividad finaliza cuando todos los alumnos han rellenado su folio o bien después del tiempo que el profesor estime oportuno.
- El profesor comprobará si es correcto lo que los alumnos han rellenado.

Tira la pelota tira: desarrolla el pensamiento. Pedir a los niños que formen un círculo; invitar a uno colocarse en el centro y entregarle una pelota. El niño/a del centro dice, por ejemplo: “Estoy pensando en la palabra “mano” y lanza la pelota a otro niño/a que debe decir otra palabra que comience con el mismo fonema.

Estas estrategias son herramientas fundamentales que facilitan la adquisición de la lengua es los niños de los segundos años de las escuelas bilingües. Despiertan el interés por practicar y descubrir el nuevo conocimiento de forma lúdica. El docente debe indagar y construir nuevas actividades didácticas según sea la necesidad para cada uno de los fonemas – grafías en la lengua castellana.

“El que se enamora de la educación, busca innovar”

Conclusiones

Las estrategias lúdicas son una herramienta importante en el trabajo del docente, porque facilita la adquisición del nuevo conocimiento.

La lectura y escritura son dos ejes importantes para la comunicación, ya que permiten crear situaciones comunicativas entre el emisor y el receptor, mismas que se logran durante el proceso enseñanza – aprendizaje, facilitadas por la aplicación de estrategias lúdicas en la adquisición de la lengua.

El niño llega a la escuela sabiendo hablar, pero no se da cuenta que ya utiliza palabras y fonemas, razón por la cual el docente indaga nuevas estrategias que permitan perfeccionar el lenguaje oral y escrito.

Los docentes aplican estrategias lúdicas para gestionar el aprendizaje de la lectoescritura.

Referencias

Abascal, M. D., Beneito, J. M., & Valero, F. (2017). *Hablar y escuchar, una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria, (2° ed)*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Camilloni, A. W. (2017). *Corrientes didácticas contemporáneas.* Argentina: Paidós.

Domínguez, C. (2015). *LA LÚDICA: UNA ESTRATEGIA PEGAGÓGICA DEPRECIADA.* Ciudad Juárez: Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica.

Horna, M. (2016). *PROPUESTA METODOLÓGICA para la Comprensión Lectora.* Ecuador: EDAC.

Litwin, E. (2015). *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda.*

Ministerio de Educación. (2013). *Guía de Lengua y Literatura para Docentes.* Quito - Ecuador: EDITOGRAN S.A.

Sánchez, G. (2010). LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO. *Revista de Didáctica Español Como Lengua Extranjera*, 6.

Santillana Integral. (2007). *Diccionario integral de primaria con sinónimos y antónimos.* Quito: La Unión.

Trabalenguas. (s.f.). Recuperado el 04 de Julio de 2018, de https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/150-TRABALENGUAS-PARA-PRIMARIA-Y-COMO-USARLOS.pdf

Capítulo 12: La inteligencia lingüística verbal en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Gladys Elena Escobar Escobar, María Augusta Navas Salazar
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato - Ecuador

Sobre las autoras:

Gladys Elena Escobar Escobar, tiene el título de Tecnóloga en Asistencia de Gerencia obtenido en UNIANDES de la ciudad de Ambato, es Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica y también en Lengua y Literatura, título obtenido en la Universidad Técnica de Ambato, está cursando la Maestría (e.f) en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, se ha desempeñado como docente del sector fiscal en la Unidad Educativa "Juan Montalvo", Unidad Educativa "Honduras" posteriormente en la Unidad Educativa "Bolívar" y actualmente trabaja en la Unidad Educativa "Las Américas" de la ciudad de Ambato en el área de Lengua y Literatura con los años de Educación Básica Superior.
Correspondencia: nenascobar74@hotmail.com

María Augusta Navas Salazar tiene 32 años de edad, es Psicóloga General, su título fue obtenido en la Universidad Tecnológica Indoamérica, actualmente está cursando una Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, se ha desempeñado en diversos cargos; como Asistente de Vicerrectorado, Secretaria de Decanos, Secretaria de Posgrados de la Universidad Tecnológica Indoamérica, desde el 2009 hasta el 2013, Coordinadora Distrital del Departamento de Consejería del Distrito 05D06 Salcedo Ministerio de Educación desde el 2015 hasta el 2016, actualmente labora como Coordinadora Dece de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del cantón Salcedo.
Correspondencia: magus_navas@hotmail.com

La inteligencia lingüística verbal en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura

Resumen

La comunicación e interrelación es fundamental en los seres humanos, y son en los años escolares donde los estudiantes deben desarrollar estas destrezas lingüísticas verbales, pero se evidencia en las diferentes participaciones o presentaciones estudiantiles que no lo hacen de una manera apropiada. Es por ello que el presente proyecto busca aplicar estrategias innovadoras adecuadas para que la Inteligencia Lingüística Verbal se despliegue en todo su potencial en cada uno de los estudiantes de EGB-superior de la Unidad Educativa "Las Américas". El presente artículo se enfoca en hacer que los estudiantes de este nivel educativo sean capaces de mantener una buena comunicación en cualquier ámbito y esto a la vez les facilite una mejor interrelación educativa, social y cultural.

Palabras Claves
Inteligencia lingüística, estudiantes, estrategias, comunicación, interrelación

Abstract

The communication and interrelation is fundamental in the human beings, and it is in the school years where the students must develop these verbal linguistic skills, but it is evidenced in the different participations or student presentations that do not do it in an appropriate way. That is why this project seeks to apply appropriate innovative strategies so that the Verbal Linguistic Intelligence is deployed to its full potential in each of the EGB-superior students of the Educational Unit "Las Americas". This article focuses on making students of this level of education capable of maintaining good communication in any field and this in turn facilitates a better educational, social and cultural interrelation.

Keywords: Linguistic intelligence, students, strategies, communication, interrelation

Introducción

Resulta importante destacar que la comunicación es un acto propio de todos los seres humanos, pues les permite conocer más de sí mismo, de las demás personas que le rodean y de todo cuanto es su entorno, a través del intercambio comunicacional de ideas, inquietudes, donde sus herramientas principales serán los mensajes lingüísticos tanto orales como escritos, haciendo que cada individuo conozca y maneje sus capacidades psicosociales en cualquier ambiente en que se involucre.

Una buena comunicación orienta la sociabilidad de la que todo individuo debe alimentarse para preservar su carácter y motivar en cada grupo social la solidaridad, la cooperación y el buen convivir.

Para alcanzar este nivel de comunicación e interrelación es indispensable trabajar en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal desde muy tempranas edades, esta tarea no es responsabilidad solo de casa sino de cada institución educativa, y precisamente es en este espacio

donde la función de los organismos responsables entra en acción, como es el caso de la UNESCO que de una manera directa a través de todos los Estados Miembros fortalece y proporciona respuestas sustentables a cada sistema educativo, pues es de conocimiento general que el mundo cambia aceleradamente y por ende los espacios donde han de desempañarse los seres humanos.

Motivo suficiente para entender el por qué la exigencia de los Estados Miembros en solicitar apoyo con políticas y programas intensivos relacionados a adaptar nuevas estrategias, nuevos conocimientos y capacidades que permitan a los individuos cubrirse de armas para enfrentar cualquier desafío en la educación tanto nacional como internacional. De ahí que el apoyo para la educación por parte de la UNESCO se da en establecer estándares mundiales en todas las áreas de este campo, propiciando la aplicación de estrategias didácticas sólidas que permitan priorizar las necesidades educativas existentes desde hace años atrás hasta los actuales momentos.

La UNESCO en su trigésima séptima sesión aprobó algunas orientaciones estratégicas a mediano plazo con las cuales pretende un desarrollo innovador de los sistemas de educación, donde se fomente un aprendizaje de calidad a lo largo de toda la vida y que éste sea para todos, formar educandos para que sean ciudadanos mundialmente creativos, responsables e impulsadores de soluciones pacíficas frente a cualquier desavenencia social, política o cultural, por medio de la comunicación.

En la mayoría de los países Latinoamericanos se han estado dando un sinnúmero de procesos de renovación pedagógica precisamente a través de reformas educativas y de implementación de nuevas estrategias considerando siempre al estudiante como el eje principal de este proceso educativo y ratificando el propósito real de que éstos interactúen y se comuniquen adecuadamente en su espacio desde el inicio de su escolarización.

El Ministerio de Educación basándose en el cumplimiento de su rol también ha gestionado y por ende ha realizado ciertos acomodos curriculares en busca de brindar mejores oportunidades de aprendizajes y un pleno desarrollo para todos y cada uno de los estudiantes de nuestro país, con estos cambios lo que busca es que cada individuo se integre en la sociedad, tenga una activa participación democrática gracias a sus propios dotes y principios siempre y cuando éstos se enmarquen en el contexto de una convivencia armónica o más conocido como el “Buen Vivir”

Es un reto para la labor docente formar individuos con éstas y más características, para que cuando lleguen al final de su formación educativa se empoderen de sus responsabilidades sociales y demuestren la capacidad que tuvieron para apropiarse de las distintas herramientas del lenguaje escrito y oral, es decir puedan corroborar que han desarrollado su inteligencia lingüística verbal.

Metodología

El presente artículo se realizó aplicando una metodología de revisión bibliográfica en diferentes fuentes como artículos científicos, textos, tesis de grado y otros, los que se ha podido obtener de sitios web muy reconocidos como Scielo, Redalyc, repositorios de Universidades internacionales y nacionales con un enfoque cualitativo. Este análisis permitirá enrumbar asertivamente la aplicación de estrategias didácticas para alcanzar un buen desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los años de educación general básica superior, pues es ahí donde se visualiza directamente la aptitud comunicativa de los y las estudiantes.

En el siguiente apartado se detalla información relevante acerca de la inteligencia lingüística verbal, sus características, cómo trabajar esta inteligencia en el área de Lengua y Literatura.

Inteligencia Lingüística Verbal

Para iniciar este texto es muy importante reforzar el significado que tiene la palabra ***inteligencia***, afianzando que inteligencia es la capacidad de entender y procesar cualquier información cuya función específica es la creación de relaciones, las mismas que pueden darse de manera sensorial en virtud de reflejos condicionados o de una prefiguración del lenguaje con todo el conjunto de signos y conceptos. La inteligencia sitúa al hombre en el pasado, en el presente e incluso en el futuro, permite que juzgue, razone y se comunique con el prójimo, lo autoriza para que conozca, prevea, decida y acceda a la razón.

Se puede hablar de una estructura de la inteligencia compuesta por cinco operaciones a mencionar: memoria, cognición, pensamiento convergente, pensamiento divergente y evaluación, las mismas que brindan un conjunto de 120 posibilidades de distintas combinaciones, equivalente cada una de ellas a un tipo de actividad mental.

En el Diccionario Enciclopédico Planeta (1985) se encuentra que ***Lingüística*** es la ciencia del lenguaje y de las lenguas. La lingüística se divide en tres grandes ramas que son: lingüística descriptiva, lingüística histórica y lingüística general.

Para la lingüística descriptiva es importante conocer las formas asequibles, vivas o extinguidas del lenguaje.

La lingüística histórica se enfoca en el estudio de la evolución de las distintas lenguas y por ende la evolución general del lenguaje humano, en esta clase distingue la gramática comparada como un método precisamente comparativo de alcance universal, lo que establece los parentescos entre lenguas de origen común y sus procesos de evolución.

Esta lingüística también estudia las interacciones entre lenguas y todos sus miembros desarrollando las nociones de afinidad y de parentesco.

La lingüística general por su parte simplifica los datos recogidos del conjunto de lenguas y realiza un estudio general de las condiciones de funcionamiento lo que se conoce como lingüística sincrónica y de la evolución lo que comprende la lingüística diacrónica de las lenguas.

Dentro de la lingüística, el estudio del lenguaje abarca toda una filosofía y también la realización de investigaciones científicas, lo que hace que se la sitúe junto a otras ciencias humanas.

La lingüística como estudio de la institución social del lenguaje se integra con la sociología, con la fonética y con los aspectos sicofisiológicos, los mismos que se constituyen en materiales básicos para conocer más datos del habla o de lo que se denomina geografía lingüística, estos datos han permitido saber de la subsistencia de pocas lenguas conocidas pero no interpretadas en vastos territorios de América. Lenguas que poseen sus propias condiciones de evolución y su propia inercia, pues aunque son distintas no deben ser desligadas de las que popularizan en la sociedad.

De ahí que la inteligencia lingüística verbal según Monroy (2014) es la capacidad que tienen los seres humanos para pensar en palabras y utilizar el lenguaje oral o escrito, con el propósito de comprender, expresar y apreciar cualquier significado sea éste complejo o no.

El desarrollo de esta inteligencia permite que los individuos estén en la capacidad de aprender muchas cosas, como por ejemplo saber leer, comprender y disfrutar de lo que leen, podrán expresar con precisión aquello que piensan y sienten, tendrán la capacidad para convencer de cuanto puedan manifestar, disfrutarán del poder entender a los demás, discutir e intercambiar ideas, propuestas, soluciones, el mundo de las palabras será para ellos un divertido juego, manejarán el proceso de escritura de cualquier tipo de textos, es decir, alcanzarían sin ninguna dificultad los aprendizajes, destacándose en cada una de las áreas educativas que conforman el currículo vigente.

Es importante conocer las bases de la inteligencia lingüística verbal, pues según varios estudios realizados arrojan como resultado que éstas radican desde antes del nacimiento, como afirma Casco, S. (2015) "los bebes a quienes su madre o padre les cantan, les hablan o les leen, nacen con un importante desarrollo de esta inteligencia" de ahí que se debe tener muy en cuenta la promoción de espacios o entornos potencialmente lingüísticos desde que se conoce su existencia y con más énfasis en las instituciones educativas una vez que estos seres son integrados a formar parte de cada una de ellas.

También se puede manifestar que la inteligencia lingüística es la capacidad que permite al individuo usar las palabras pero de una manera efectiva ya sea al escribirlas o al hablarlas facilitando la comunicación o trasmisión de ideas de unos a otros. Esta inteligencia también incluye según Armstrong (2014) la habilidad para usar el lenguaje poético o retórico, lenguaje que es propio de poetas, escritores, comunicadores sociales.

Al alcanzar el desarrollo de esta inteligencia no es que solamente mejorará la comunicación entre las personas sino que también se desplegará la capacidad para enlazar algún concepto a través de cualquier símbolo o signo con el que se precisare.

Un cambio muy significativo que la humanidad experimentó a inicios de su historia en cuanto tiene que ver con la función específica del cerebro, es que mediante el lenguaje las personas tenían la posibilidad de examinar y propagar su inteligencia lingüística, haciendo de la palabra hablada el puente principal para salir del pensamiento concreto y optar por el pensamiento abstracto. Es por ello que la inteligencia lingüística verbal muy acertadamente se define como una actitud propia del ser humano y es esta actitud la que diferencia las especies vivas del planeta afirma Armstrong (recuperado 2014).

Un sinnúmero de estudios realizados acerca de la inteligencia lingüística verbal corroboran que ésta se desarrolla con más facilidad en aquellas personas que poseen capacidades cognitivas normales, de tal modo que para estas personas les resulta fácil y efectiva la manera que tienen para comunicarse, no así con personas que por algún motivo han sufrido cierto daño cerebral, específicamente en el "área de broca" que es donde se genera las estructuras gramaticales, este grupo siempre van a presentar dificultad en el momento de procesar cualquier información por muy descomplicada que parezca.

La labor docente tiene una gran responsabilidad en lo que implica trabajar para desarrollar en los estudiantes todas las habilidades y destrezas necesarias, pues son estas habilidades las que marcarán y definirán a cada sujeto como un ente productivo en la sociedad, de la forma como se trabaje la inteligencia lingüística verbal en cada estudiante dependerá la capacidad que tenga el individuo para comunicarse e interrelacionarse y hacer que su desempeño personal sea exitoso en cualquier contexto en el que se encuentre.

Cada aspecto señalado por distintos autores como afirma Hernández (2015) llevan a ratificar que la inteligencia lingüística verbal es una de las más importantes, puesto que otorga al individuo el poder de destruir y superar cualquier barrera comunicativa con el uso de la palabra, palabra que en su vez se compone de códigos los mismos que al fusionarse dan como resultado un alto nivel de confiabilidad en cada ser humano.

Este aspecto debe ser aprovechado al máximo en cada nivel escolar, más aún, en los años de básica superior porque es ahí donde se evalúa significativamente el perfil de salida de cada estudiante, este perfil apunta a que cada persona debe demostrar y aplicar el desarrollo de esta inteligencia de una manera efectiva y con alta eficacia, participando en la vida político-social de su patria y siendo conscientes del rol histórico que deben desempeñar como ciudadanos, capaces de expresar libremente lo que sienten y convivir activamente en una sociedad intercultural y

plurinacional, valorando la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a cada sociedad y a cada nación.

No cabe la menor duda que el lenguaje oral como parte del desarrollo de la inteligencia lingüística verbal se constituye en uno de los aprendizajes más necesarios que todo estudiante debe aplicar, asegura Quezada (2018) porque éste permite al individuo representar, interpretar y comprender la realidad, le brinda la oportunidad de asimilar y comunicar los conocimientos, de regular y autorregular el comportamiento, las emociones y los pensamientos y algo fundamental le permite comprender a los demás y estrechar lasos comunicativos con sus semejantes.

Ventajas de la Inteligencia Lingüística Verbal

- Existen seis ventajas que el Dr. Carrizosa (2015) menciona que se podrían aprovechar si se trabaja y desarrolla apropiadamente la inteligencia lingüística desde tempranas edades, estas son:
- Mejora la imaginación y la creatividad, permite al sujeto mediante el leer y escribir imaginar todo cuanto pueda, como nuevos productos, nuevas fórmulas, mecanismos, nuevos y diversos mundos, incluso nuevos seres, fortaleciendo en el individuo la capacidad de encontrar soluciones creativas a cualquier situación cotidiana.
- Agiliza la mente, pues el leer, escribir, hablar y escuchar hace que el cerebro humano se ponga en línea y se despoje de esos kilos (información innecesaria) que en varias ocasiones provocan pesadez mental.
- Entendimiento, con la práctica constante de la lectura y la oralidad se consigue que el cerebro entienda mejor toda la información y la procese adecuadamente a la misma velocidad que la recibe.
- Aumenta el vocabulario y la ortografía, facilita que el cerebro procese tan velozmente cualquier palabra que se necesite en el momento preciso y ésta transmita la idea o mensaje que se quiere hacerlo.
- Relaja, la inteligencia lingüística brinda la oportunidad de combatir el estrés a través de la lectura y la oralidad, permitiendo no solo al cuerpo sino también a la mente encontrarse con la tranquilidad deseada.
- Mejora tu red de contactos, al entablar conversaciones con otras personas en otros contextos, mejora tu comunicación y aumenta las interrelaciones personales.
- El sistema educativo ecuatoriano promueve y ofrece los fundamentos científicos y culturales que permitan a los estudiantes desarrollar las siguientes habilidades.
- Valorar y proteger la salud humana en los componentes físicos, psicológicos y sexuales.
- Aprovechar el tiempo libre desarrollando actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas lo que los lleven a relacionarse con los demás y con su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Producir textos escritos y orales usando los saberes lingüísticos, semánticos, pragmáticos y literarios dentro de contextos comunicativos en interrelación con los demás.

- Resolver problemas con argumentación y aplicación de soluciones a los mismos a partir de la sistematización de distintos campos con base en un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico.
- Valorar el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico.
- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación para la solución práctica de problemas.
- Demostrar sensibilidad y comprensión ante obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, promoviendo de esa manera el gusto estético.

Características de la Inteligencia Lingüística Verbal

Son varias las características que esta inteligencia tiene, se menciona las siguientes:

- Favorece el uso del lenguaje tanto escrito como oral.
- Fortalece el aprendizaje de varios idiomas.
- Permite la construcción y socialización de ideas y pensamientos.
- Estimula al individuo en la consecución de metas a corto, mediano o largo plazo.
- Permite la fluidez de la comunicación de una manera positiva.
- Propicia un excelente desempeño en el ámbito social.
- Desarrolla, perfecciona y enriquece la oratoria, la retórica y la literatura.
- Incita el gusto por la lectura y escritura.
- Promueve la interacción social.
- Afianza la identidad cultural del individuo.

Implicaciones Educativas de la Inteligencia Lingüística Verbal

Sintaxis.- Permite conocer las pautas necesarias para unir, relacionar y estructurar textos, con el uso de proposiciones, adverbios, adjetivos, y más.

Fonética.- Su vocablo significa sonido o voz, entonces la fonética es parte de la lingüística que se encarga de estudiar y mejorar la producción y percepción de los sonidos.

Semántica.- Se encarga de estudiar el significado de una lengua así también, la interpretación y el sentido que tienen cada uno de los signos lingüísticos y sus respectivas combinaciones, estudia también las formas gramaticales, y las evoluciones.

Dimensiones pragmáticas.- Indica los usos que se debe dar al lenguaje en el proceso comunicativo, estos usos pueden ser orales o escritos.

Retórica.- Consiente que el individuo cumpla con los tres requisitos que una buena comunicación exige: deleitar, conmover y persuadir mediante la sistematización de técnicas y programaciones propias del lenguaje.

Mnemónica.- Permite que el lector cambie o sustituya un enunciado por otro pero con la habilidad de conservar en su mente la esencia del mensaje original.

Explicación.- Hace que la persona a través del conocimiento desarrolle de una manera más eficaz cualquier proceso cognoscitivo, para que cualquiera sea el tema o área se lo entienda o se lo evidencie con más claridad y en un tiempo oportuno.

Metalenguaje.- Son todos los parámetros que facilitan usar el lenguaje y la terminología adecuada para aprender o referirse a otro lenguaje.

Unión.- Se refiere a la forma en que los individuos aprenden y despliegan todo su potencial lingüístico mediante la unificación de varias actividades como son escuchar música, audios, presentaciones, audiciones, lecturas, escritos y otras.

Extensión.- Permite en los estudiantes el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal para que sean capaces de elaborar presentaciones orales, escritas, poemas, reportes, resúmenes, ensayos, no solo en el idioma español sino que se extiende a aprender otras lenguas extranjeras y desarrollar las destrezas propias del lenguaje así como también extender hacia las otras inteligencias que le autoriza a cada persona a ser un personaje único e irrepetible.

Celebración.- Se habla de una celebración cuando el estudiante está en plena conciencia de hacer una crítica positiva y constructiva, de formular una autovaloración que a su vez culmine con una presentación satisfactoria de éste en cualquier ámbito.

Procesos cognitivos en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal

Los procesos cognitivos permiten que las personas adquieran los conocimientos y los aprehendan para que éstos se conviertan en aprendizajes significativos una vez que los individuos aplican en su realidad cotidiana todas las aptitudes, destrezas y habilidades que adquirieron no solo de textos sino de sus propias vivencias y son los siguientes:

Sensación.- Este proceso cognitivo permite recibir información de todo cuanto ocurre en el entorno a través de cualquier órgano sensorial del cuerpo humano que es alterado gracias a un estímulo, cabe recordar que un estímulo no es otra cosa que la energía sea ésta, física, mecánica, química, térmica o electromagnética que activa un receptor sensorial en el individuo.

Percepción.- Es este proceso el encargado de absorber la información otorgada por los estímulos para luego construir representaciones y emitir un significado, gracias al hecho fundamental que se da en el encuentro de lo físico con lo mental o dicho de otra manera, es la interacción física a través de los sentidos entre el medio y cualquier elemento u organismo.

Atención.- Define Hernández (2015) "la atención es como un proceso selectivo de la información" lo que permite al individuo dirigir sus capacidades mentales sobre aspectos relevantes o sobre determinadas acciones que sobresalen entre sí. Se considera también a la atención como un fenómeno que permite aplicar voluntariamente el entendimiento hacia un objetivo.

Memoria.- Es el proceso que se encarga de codificar la información recibida por medio de las vías sensoriales para inmediatamente ser trasladada a la corteza cerebral de donde se dispondrá realizar las actividades que sean necesarias, por ejemplo escuchar un poema e interpretarlo. Si este proceso cognitivo funciona bien toda la información importante se mantendrá almacenada y cuando se requiera, ésta puede ser recuperada.

Pensamiento.- Es una actividad cognoscitiva superior no sensible afirma Hernández (2015) Este proceso se caracteriza porque hace uso de símbolos para poder representar cualquier suceso, acontecimiento u objeto lo que permite realizar la conceptualización o atracción de significados.

Lenguaje.- Según el DRAE (2015) lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Es también un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse en forma oral o escrita.

Este proceso cognitivo es el que permite la comunicación directa entre personas, hace posible la interrelación social y destaca de una manera directa el comportamiento de cada individuo.

Es imprescindible que desde el campo educativo se fortalezca y fomente el desarrollo óptimo de cada uno de estos procesos cognitivos, los mismos que son indispensable para lograr un nivel superior en la formación de cada ser humano.

Enfoque del Área de Lengua y Literatura

El aprendizaje y buen desarrollo de la lengua se constituye en el objetivo central del proceso de escolarización de niños y jóvenes, razón por la cual los Ministerios de Educación proponen un nuevo enfoque precisamente para la enseñanza en esta área. Estos enfoques buscan resignificar los principios metodológicos y los aportes conceptuales que lleven a cubrir las necesidades de cada país.

En Ecuador esta renovación parte desde el hecho de designar a la materia Lenguaje y Comunicación como el área de Lengua y Literatura, este primer cambio se propicia por entender que **lenguaje** se refiere a la facultad humana de emitir sonidos con los cuales expresa ideas o sentimientos, en tanto el vocablo **lengua** de acuerdo al Diccionario de la Lengua Española (2015) refiere al sistema de comunicación de una comunidad humana y el término **literatura**, se concibe como el arte que tiene características y funciones particulares, destacando que es una fuente de gozo estético y la puerta abierta para acceder a otros mundos que pueden ser reales o imaginarios, es el espacio ideal para jugar con el lenguaje. La fusión de estas dos dimensiones, la comunicativa y la estética, pretende la formación de usuarios cada vez más competentes en todo ámbito o contexto, razón por la que hoy esta área se denomina Lengua y Literatura.

El trabajo docente se encuentra entre dos mundos, por un lado está la propia experiencia de escolarización y la formación profesional, esta formación muchas veces se refleja con la pedagogía tradicional y por otro lado está la participación en procesos de reforma educativa que proponen nuevas prácticas pedagógicas y teóricas. Es importante entonces reflexionar las propuestas de actualización y los objetivos a los que se debe responder adecuadamente considerando las demandas que exige una sociedad en constantes y acelerados cambios.

Existen datos y registros que señalan momentos en que la expresión oral y la capacidad de escuchar no eran vistos como capacidades importantes a enseñar y ocupan un sitio inferior a todo lo que era el mundo escrito. Eran pocas las excepciones donde se utilizaban los métodos fonético y silábico aplicando las técnicas comunes que eran la lectura en voz alta, la copia y repetición de palabras, textos cortos y el dictado de frases, donde los únicos recursos didácticos con los que se contaba era la tiza, el pizarrón, el lápiz, el texto y los cuadernos de los estudiantes, alcanzando con esto el aprendizaje en lectura y escritura pero dejando inhábil el gusto por leer, escribir y expresarse con facilidad y seguridad.

En el área de Lengua y Literatura es primordial en la actualidad que los estudiantes aprendan a leer y escribir pero con el propósito real que estas destrezas implican, esto es que los individuos interactúen de una manera completa con cualquier tipo de texto que pueda llegar a sus manos desde el inicio de su escolarización.

Los docentes deben tener claro que el mundo escrito de los niños empieza antes de que ellos lleguen a la escuela y es esta base de conocimientos la que se debe aprovechar y mantener activa durante toda la etapa estudiantil. Para lograr este objetivo es importante proveer o adecuar un ambiente rico en textos llamativos, empapelar o enriquecer el aula con producciones hechas por los mismos chicos, trabajando de esta manera se logrará captar el sentido global de lo que es un

texto y la creación de los mismos o de mensajes que tendrán un propósito efectivo, lo que hará que estos aprendizajes en realidad sean significativos.

El proceso de Actualización Curricular en su reforma presentada en el 2010 pretendía enmendar varias deficiencias localizadas surtiendo de orientaciones didácticas más específicas, estas orientaciones incluían destrezas con criterio de desempeño que iban articuladas con todos los años escolares y al mismo tiempo estaban conectadas con los indicadores de evaluación.

Partiendo desde el tema de la lengua como comunicación, el Ministerio de Educación del Ecuador (2010) explica "que el enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y los conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente todo tipo de mensajes lingüísticos en distintas situaciones de la comunicación"

Una comunicación que tiene inmerso a todo el mundo, pues continuamente se está transmitiendo información de modo intencionado, por ejemplo, cuando musitamos una disculpa o una palabra de amor, cuando escribimos una nota rápida o simplemente cuando gesticulamos un mensaje, cuando se presenta una exposición o se compone una canción. Y así como se emite información también se recibe en la misma proporción, cuando se escucha, cuando se lee o cuando se ve y se percibe el mundo y todo lo que éste implica, pues la comunicación es la producción y el intercambio de sentidos, sensaciones y sentimientos.

Al entender la lengua como comunicación se debe entenderla como la herramienta central utilizada en la interacción entre individuos y para llevar una mejor vida social. La aspiración más importante al trabajar esta área debe ser el desarrollo de la capacidad en cada persona para ser miembros activos y participativos dentro de su familia, la comunidad y la sociedad. La lengua es también la herramienta para la reflexión personal, para la estructuración de los pensamientos y la expresión por medio de las palabras.

Hoy es tiempo de que los docentes y la escuela misma asuman la responsabilidad de proveer a cada estudiante la oportunidad y las estrategias adecuadas para el desarrollo pleno de las macro destrezas que forman esta área.

El nuevo currículo en su propuesta menciona que se debe lograr que los estudiantes tengan competencias comunicativas, las mismas que el Ministerio de Educación (2010) define como "la capacidad de un individuo para usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día" Por ello es importante que además de compartir los conocimientos gramaticales, es preciso saber de qué manera dirigirse a las personas de acuerdo a cada situación, cuáles son los temas apropiados para tratar, cómo se debe iniciar y cerrar la interacción, por ejemplo, en una entrevista romántica, de trabajo, una reunión familiar, una presentación escolar, una exposición de aula, etc.

Se ha mencionado que la literatura es un arte, y esto se ratifica cuando se evidencia la expresión de la belleza que hace un ser humano a través de la palabra. Uno de los propósitos del nuevo currículo es sin duda hacer que los estudiantes despierten el amor por este arte y que éste los acompañen durante su vida, que no solo conozcan las obras literarias que establece el currículo, sino que se interesen por profundizar en más conocimientos y se estimulen los hábitos de lectura.

Es preciso que cada docente alimente ese amor por cuentos, novelas, poemas, obras de teatro, y se incruste en la mente y corazón de cada estudiante la convicción de que leer es un derecho de las personas.

Las obras literarias se hicieron para compartirlas con el único propósito de disfrutarlas y de reconocer que su principal función es estética, es decir, crear y apreciar la belleza. Para trabajar literatura es necesario tener un cuidado especial el momento de seleccionar los textos que se van

a leer, se debe incluir variedad de autores y estilos considerando sobre todo la edad de los potenciales lectores.

Destrezas en el Área de Lengua y Literatura

En el área de Lengua y Literatura se reconoce la importancia que tienen las dimensiones tanto oral como escrita de la lengua por ello se propone trabajar en una forma integral.

Las destrezas son las siguientes:

Oralidad.- Se conoce como el primer modo de comunicación en forma verbal de los seres humanos, se la evidencia desde las primeras palabras que un niño puede gesticular hasta los más grandes discursos, desde una simple conversación hasta una emotiva declamación, lo que es importante recordar es que el texto oral se lo construye en cada situación y es ahí donde adquiere su propia forma lingüística.

Para trabajar exitosamente la oralidad en el aula, es responsabilidad del docente revisar las nociones, las creencias, las actitudes, se debe encargar de la selección y organización de toda la información que va a ser transmitida por los estudiantes. Las siguientes actividades pondrán el sello a la acción pedagógica en el momento de trabajar esta destreza.

- Los estudiantes deben transformarse en actores de la realidad social en la que se encuentran y no ser simplemente meros espectadores, aprendiendo a escuchar y hablar.
- Los docentes promocionarán de una manera sistemática la participación de los estudiantes en la comprensión y producción de textos orales.
- Motivar el aprovechamiento de la diversidad lingüística para aprender más de la oralidad y sus distintos mensajes.

Hablar.- Es sin duda la capacidad que tiene cada persona para expresar sus ideas, sentimientos, emociones, inquietudes de una manera correcta, y esta habilidad debe ser trabajada e impulsada con mayor énfasis en las aulas escolares aplicando estrategias didácticas activas, comenta Hernández (2015)

El hablar, es decir expresarse, es propio de las personas, pero no todas lo hacen de una manera abierta y espontánea, esto se debe a que en ellas predominan ciertos factores psicológicos como son la ansiedad, el miedo, baja autoestima, la timidez, nervios, etc. Lo ideal es fomentar estas habilidades para que cada individuo tenga la oportunidad de expresarse y de interrelacionarse con todo su entorno, para ello es preciso transformar las aulas de clases dominadas por la voz del maestro, en aulas donde fluya pluralidad de voces, donde se valore toda expresión espontánea de los estudiantes y desde ahí se ayude a que estos seres dominen en primera instancia los usos elaborados y empiecen a discernir cómo deben hablar según la situación presentada. Es vital el trabajo docente para evaluar, corregir cualquier producción oral pero de una manera sutil y firme.

En el día a día, cada individuo se interrelaciona de distintas maneras, por ejemplo, cuando hace una compra en la tienda, cuando va de consulta médica, en una fiesta, si está viajando en el autobús, marcando en cada situación características únicas, como el turno de la palabra, los temas a tratar, los roles de cada interlocutor, etc.

Los estudiantes tienen cierta familiaridad con estas rutinas donde su desempeño puede ser fabuloso, pero es en la escuela donde se debe profundizar, ampliar y ejercitar estas habilidades lingüísticas espontáneas. Dentro de esta gran destreza que es hablar, es necesario tener muy en cuenta un proceso que ayudará a desplegar el potencial lingüístico de cada estudiante.

Este proceso debe iniciar por planificar el discurso, esto implica saber el tema que se va hablar y la manera como se va hablar. Luego se debe aprender la conducción del discurso, no es otra cosa que saber lo que habla, cuando debe hablar, aprovechar el tiempo de la palabra, y ceder a otros un espacio para que también expresen sus ideas. La negociación del significado es fundamental en este proceso porque permite validar el nivel de comprensión que están teniendo los interlocutores para en caso de ser necesario se permita adaptar el vocabulario o léxico apropiado. Por último está la producción del discurso, es decir, la pronunciación de palabras de una manera clara, usando expresiones de rutina, muletillas, pausas y repeticiones en caso de ser necesario. Toda esta interacción debe estar rodeada de aspectos no verbales.

Es importante mencionar que los docentes deben vencer todo desafío que se presente y hacer que cada estudiante se convierta en una persona capaz de expresar todo cuanto quiere y de la manera que debe hacerlo. Se sugiere adoptar un período diario dedicado a la expresión oral, donde el estudiante se apropie de diferentes actividades para obtener una buena expresión oral, por ejemplo; plantear diálogos o conversaciones de temas actuales y que capten el interés de los participantes.

Puede emplear como modalidad de trabajo el compartir responsabilidades en el salón de clase y para ello resulta importante utilizar una herramienta útil como son las listas de control, en las cuales se deben señalar elementos claves como los que constan a continuación.

Lista de control	
Emisor: **Fecha:**	
Aspectos	Comentarios
1.- Contextualización Adaptación a los receptores: conocimientos compartidos y no compartidos	
2.- Planificación Orden de la información Punto de vista	
3.- Uso de la lengua Registro formal Evitar usos incorrectos (vulgarismos) Léxico adecuado, preciso y rico	
4.- Aspectos específicos de la comunicación oral	
4.1 Fónicos Articulación clara Volumen adecuado Ritmo ágil y fluido	
4.2 No verbales Gesticulación Posturas Miradas	

Escuchar.- Es otra habilidad lingüística que no todos los seres humanos pueden desarrollar, ya que es fácil para todos oír pero no escuchar verdaderamente, esta habilidad facilita procesar la información y retenerla. Abascal (2016) señala "para alcanzar esta meta es indispensable trabajar en el aula con los siguientes aspectos"

Reconocer.- implica que el individuo debe entender la situación, por ejemplo, quién es el emisor del mensaje, qué tipo de mensaje es, para quién es el mensaje, cuál es el propósito y a qué se refiere el mensaje. Identificar y diferenciar adecuadamente la cadena acústica, como es el sonido y las palabras, el artículo y el nombre, el verbo y el pronombre y más. Debe reconocer fonemas, morfemas y las palabras de la lengua y también las oposiciones fonológicas de la lengua, debe distinguir las repeticiones para que pueda captar el sentido del mensaje.

Seleccionar.- Esta micro habilidad permite que el estudiante distinga las palabras y frases relevantes que escucha en un discurso, en una conferencia o en una clase de aquellas palabras que no lo son. Debe agrupar los elementos en unidades superiores, es decir, los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones y las oraciones en párrafos o apartados temáticos.

Anticipar.- Quiere decir que en este espacio el estudiante debe en primer lugar saber activar la información que se tiene acerca de un tema, de una persona, de un lugar, etc. Debe prever lo que va a decir a partir de lo que ya se ha dicho, utilizando las expresiones y el estilo adecuado.

Inferir.- Ayuda para que el estudiante se anticipe y obtenga toda la información posible que pueda existir en un contexto comunicativo, esto le servirá para conocer el tipo de comunicación que se efectúa, y todos sus elementos (emisor, receptor, mensaje, código, canal) podrá descifrar cualquier código no verbal como miradas, gesticulaciones, y movimientos.

Interpretar.- Es llegar a comprender el significado total del mensaje, con sus ideas principales y secundarias, la intención y el propósito comunicativo. El estudiante puede diferenciar las características acústicas que tiene un discurso, como es, la voz (grave, aguda) el ritmo, la velocidad, la entonación, las pausas, en sí, todo lo que concierne la vocalización. Entenderá la estructura de un discurso, sus distintas partes, identificará la variante dialectal, geográfica y social. Así también los sobreentendidos, las ambigüedades, los dobles sentidos, las elipsis y el tono con el que se exprese el discurso, ya que existen tonos de agresividad, de humor, de sarcasmo, de tristeza, de ironía, etc.

Retener.- Aquí el estudiante podrá hacer uso de los distintos tipos de memorias para retener o guardar la información, estas memorias son visual, auditiva, olfativa, al guardar la información podrá unos segundo más tarde interpretarla. De la misma manera podrá retener en la memoria a largo plazo cualquier detalle del discurso como el tema, la estructura del discurso, el propósito, palabras relevantes, contexto, personajes, etc.

En esta habilidad de escuchar se evidencia un gran desafío, éste es ser constante en su aplicación, desde los primeros años escolares hasta los grados superiores, cuando se alcanza el punto clave de esta destreza, el clima del aula favorece indiscutiblemente el aprendizaje, toda expresión empieza a fluir y los estudiantes pueden dirigir su atención a desafíos más grandes, afirma Hernández (2016).

Leer.- Representa comprender, procesar la información percibida y en base a esto construir significados personales o colectivos sobre lo que lee. De tantas y tantas actividades que el ser humano puede realizar, el leer es una de éstas, solo que marca una diferencia, la lectura es una actividad muy gratificante que permite al individuo transportarse imaginariamente a lugares,

espacios, tiempos insospechados, es decir le brinda la oportunidad de abrirse otros horizontes o de vivir a través de la lectura otras experiencias.

Varios actores entre ellos López Rodríguez (2017) coincide que para llegar a ser un lector experto es necesario tener en cuenta tres momentos que son:

Antes de la lectura.- (pre lectura) aquí el lector debe en primera instancia establecer un propósito personal para su lectura. Luego debe realizar un hojeo del texto, por ejemplo ver cuántas páginas tiene, quién es el autor, qué títulos y subtítulos constan, es decir, debe hacer un análisis de la estructura del texto y activar sus conocimientos. Inmediatamente de haber analizado el texto deberá hacer la planificación de la lectura, esto implica que el estudiante decide y organiza el tiempo que va a leer y cómo lo va hacer. También el lector puede hacer una predicción del contenido del texto a ser leído y este parámetro decidirá si va o no a leer, si el texto es o no importante para ser leído.

Durante la lectura.- (lectura) Se recomienda leer cambiando la velocidad, el ritmo y la forma, así también el orden, puede empezar a leer los párrafos de la mitad o del final y luego regresar al inicio, esto hace atractivo el momento de leer. Es aquí donde las predicciones hechas anteriormente se confirman o se impugnan, provocando en el lector que genere más y más predicciones e incluso que pueda realizar inferencias o interpretaciones acerca de lo que lee.

Después de la lectura.- (pos lectura) una vez realizada la lectura, el lector puede releer las partes o párrafos más importantes que le ayudarán a resumir lo leído, en este paso es donde debe ir subrayando ideas, tomando notas, asegurándose de que está entiendo lo escrito, es decir el lector pone a trabajar su metacognición, esto es para monitorear la lectura, para analizar el nivel de dificultad, para buscar estrategias que lleven a solucionar posible problemas que se presenten en el texto y también para que el lector exprese sus emociones y sentimientos mientras van leyendo.

En esta destreza, el estado de comprensión de un texto abarca tres niveles importantes, el primero es la comprensión literal, éste permite el reconocimiento de las palabras, frases e ideas centrales. El segundo es la comprensión inferencial, éste es el nivel más amplio porque permite establecer conexiones entre las palabras, frases y párrafos, entre las acciones y la personalidad o características del o los personajes en los diferentes capítulos del texto. Y el tercer nivel que se denomina comprensión crítica, en este nivel el lector realiza juicios personales acerca de la calidad del texto, hace valoraciones estéticas de una manera personal pero fundamentada.

El trabajo docente exige aplicar otras estrategias que estimulen la comprensión lectora en cada estudiante alternando con las preguntas textuales que son parte del aprendizaje tradicional pero que han marcado la ruta para los avances que se siguen adaptando en el ámbito educativo.

Escribir.- Esta destreza implica no solo graficar las letras y palabras sino que va más allá, escribir es poder crear, producir o elaborar mensajes de cualquier tipo de texto. Esto convierte a la comunicación escrita en una dinámica independiente y divertida que hace que la información perdure en el tiempo y en el espacio.

La comunicación escrita es una reproducción del lenguaje oral, el mismo que sigue un orden lineal de acuerdo al código lingüístico al replicar los sonidos y la entonación del mismo lenguaje oral a través de signos, grafos en un determinado tiempo y espacio.

Al igual que en las otras destrezas, la escritura también requiere seguir un proceso de planificación y selección de los elementos que conforman el texto. Cuando se escribe un texto es indispensable recomponer la interacción de la lengua oral y situarla según el contexto sociocultural, espacial y temporal.

Para Fabregat (2016) se considera un buen escrito a aquel que reúna cuatro condiciones, estas son:

Ser adecuado en el contenido que se busca transmitir y a quienes se dirige el texto. En cada texto se debe plantear conocimientos previos, las capacidades, expectativas e intereses de los potenciales lectores.

Ser efectivo para conseguir el objetivo por el cual fue escrito.

Ser coherente para transmitir el contenido de una manera organizada, con claridad y sin contradicciones.

Ser correcto en su presentación, pues el escrito no debe contener errores de expresión como faltas ortográficas, faltas de concordancia y de construcción literal.

La propuesta del nuevo currículo delimita cuatro momentos para desarrollar la destreza de escribir en cada estudiante.

Planificar.- En esta primera fase se debe formular el propósito de la escritura, es decir determinar el objetivo del texto, qué se quiere escribir, para quién se va a escribir, con qué técnicas de redacción, qué trama y función tendrá el texto, etc. Generar y organizar ideas mediante la utilización de distintos mecanismos, es fundamental en este proceso.

Redactar.- Llamado también textualización, en esta fase es donde el estudiante puede transformar el esquema o guión planificado en un escrito, recordando que un texto escrito es una unidad comunicativa compuesta de una estructura cerrada y que transmite un significado coherente. Para llegar a la textualización es importante aprender a referenciar, esto quiere decir que se debe buscar las expresiones más adecuadas para poder expresar los pensamientos con claridad a todos los lectores y que éstos sean entendidos fácilmente. Otra micro habilidad es la cohesión o enlace de las distintas frases o ideas que facilitan la comunicación lineal escrita y por ende la comprensión de cualquier texto. También se debe trabajar en la transcripción o producción física del escrito que puede ser empleando diferentes maneras y estilos.

Revisar.- Este espacio pretende alcanzar calidad en la textualización, para ello se realizan un sinnúmero de revisiones donde se puede o no modificar palabras, frases, estructuras, contenidos. Una adecuada revisión constaría de una evaluación total del primer escrito o borrador para analizar si cumple o no con el contenido, el estilo. Al detectar errores se procederá a corregirlos y mejorar la táctica utilizada para que se proceda a editar y comprobar si el texto se lee bien, si causa una buena impresión en los lectores.

Publicar.- Este se constituye en el último paso o fase del proceso de escritura y consiste en adecuar el escrito a los formatos reales de cada estudiante que pueden ser carteleras, mini libros, publicaciones, historias, revistas escolares, etc.

Es muy importante desarrollar desde muy pequeños las destrezas lingüísticas en cada uno de los estudiantes para que al finalizar su etapa escolar todos ellos sean los futuros capaces de expresar y compartir sus ideales en pos de un mejor futuro.

Estrategias didácticas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal

Son los docentes los llamados a trabajar y ampliar todas las habilidades lingüísticas en cada uno de los estudiantes, para ello resulta importante conocer estrategias didácticas activas que conlleven a un aprendizaje integrador con y en todas las áreas curriculares. Algunas de ellas se describen a continuación:

- Escuchar y leer cuentos
- Realizar juegos de palabras
- Narración de cuentos
- Concurso de chistes
- Puente de comunicación
- Formulación de preguntas

- Explicación de sentimientos
- Análisis de conceptos
- Escucha de sonidos, ritmos, variedad de palabras
- Concurso de lectura en voz alta, de forma individual y grupal
- Sintetizar, interpretar y explicar lo leído o escuchado
- Fomentar espacios de conversación
- Crear círculos lectores en el aula y el hogar
- Propiciar temas para debates
- Practicar monólogos
- Crear y resolver crucigramas
- Inventar historias, fantasías
- Integrarse en grupos sociales web guiados por el docente
- Realizar auto grabaciones (canciones, entrevistas, chistes)
- Utilizar herramientas TIC (plataformas, blogs, editores)
- Preparar y presentar socio drama
- Incentivar investigaciones
- Escribir antologías de textos y lecturas
- Promover la redacción de artículos de actualidad
- Estructurar y practicar pasatiempos y juegos lingüísticos
- Juegos de rol
- Diálogos y conversaciones
- Noticias familiares
- Cuentos colectivos en tela araña
- Varia voces
- Descripción de un lugar, un viaje, un personaje, una mascota
- Estructurar organizadores gráficos
- Binomio fantástico
- Redacto titulares
- Cuchicheo
- Mi tesoro favorito
- Palabra del día o de la semana
- Película muda

Aplicación de estrategias didácticas en el aula

Cuchicheo.- En el aula se hace una pregunta, los estudiantes tiene uno o dos minutos para pensar la respuesta, luego se pide que cada uno comparta su respuesta con el compañero más cercano, tomando turnos para hablar. A continuación se solicita a algunas parejas que compartan sus respuestas, las que deben integrar ambas intervenciones. Esta técnica es un apoyo muy grande sobre todo en las aulas numerosas, pues se logra en corto tiempo que todos los estudiantes puedan hablar y escuchar y se interrelacionen sin ninguna complicación.

Película muda.- El docente debe seleccionar fragmentos de películas en los que aparecen personajes hablando pero sin sonido y compartir en clase, luego solicitar en grupos o en forma individual que elaboren hipótesis sobre lo que están diciendo los personajes de la película. Pedir que compartan sus hipótesis y las pistas que siguieron para imaginar lo manifestado. Después de escuchar las hipótesis, activar el sonido de la película para contrastar lo pensado con lo real. Se puede utilizar como pistas las vestimentas, los gestos o expresividad corporal.

Esta estrategia ayuda a los estudiantes a identificar sus errores en las hipótesis planteadas y a estructurar correctamente mensajes orales o gestuales.

Puente de comunicación. - En esta estrategia los estudiantes se colocan frente a frente y se toman de las manos formando un puente de amistad, durante tres minutos cada miembro cuenta sobre su vida, su familia, sus amores, actividades que les gusta. Mientras uno habla el otro debe escuchar atentamente para recordar lo que dijo, luego en plenaria cada estudiante presenta a su compañero y cuenta al público lo que aprendió de su par. Esta actividad es excelente para inicio de año lectivo, o para integrar estudiantes nuevos al grupo.

Conclusiones

- El desarrollo adecuado de la inteligencia lingüística verbal permite a las personas interrelacionarse fácilmente y desenvolverse como un ente positivo y propositivo en cualquier ámbito o contexto.
- Las personas que trabajen en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, se acreditan facultades para realizar reflexiones, presentaciones públicas, oratorias, charlas, conferencias, discursos, escuchar y responder a cualquier sonido, ritmo o color que tenga la palabra. Podrán escribir en forma eficaz, comprender, sintetizar, interpretar y explicar todo cuanto ha leído o escuchado. Tendrán la capacidad para debatir y refutar cualquier tema o situación que se les planteare compartiendo con lo demás y enriqueciendo sus habilidades.
- Al desarrollar y potenciar en los estudiantes la inteligencia lingüística verbal se está también desarrollando los sentimientos de autoestima y capacidad intelectual, lo que permitirá que cada individuo se sienta seguro de lo que es, de lo que puede hacer y de lo que puede aplicar o emplear durante su vida.
- Es indiscutible que la voz humana es el primer contacto con el lenguaje, por ello trabajar en el área de Lengua y Literatura las cuatro macro destrezas es muy necesario para establecer una asertiva comunicación y por ende una convivencia armónica entre todas las personas, entre sociedades, entre países hermanos.
- Si se desarrolla en los estudiantes habilidades comunicativas, se estará formando seres capaces de comprender y asimilar los aprendizajes en todas las áreas educativas y se alcanzaría los estándares con los que los estudiantes deben terminar su Educación Básica Superior.
- Resulta increíble pensar que en pleno siglo XXI y con todos los avances tecnológicos que se encuentran al alcance y disposición de las personas, el proceso de la comunicación se vea disminuido, por tal motivo se debe repensar en cómo se está trabajando el desarrollo de las habilidades lingüísticas, de ahí la importancia de que los docente conozcan y apliquen estrategias activas para que el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal se convierta en el potencial incalculable e indisoluble que se requiere para que fluya una efectiva comunicación en cualquier ámbito en que cada individuo se desempeñe.

- El trabajo docente no debe seguir una rutina académica con los textos guías que el Estado provee a todo el sector fiscal, ni con los modelos de enseñanza comunes, es indispensable pensar en reestructurar la manera de llegar a los estudiantes para que ellos a través de la investigación y la curiosidad lleguen más allá de lo trabajado en el aula.

Agradecimiento

A la Universidad Tecnológica Indoamérica, en la persona del Mg. Marco Pérez, docente destacado de la institución, por brindarnos la oportunidad de abrir nuestros horizontes en busca de ampliar los conocimientos, las experiencias lo que nos llevará sin duda a alcanzar el objetivo de ser verdadero maestros innovadores.

Referencias

Abascal, M. (2016) Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria, Buenos Aires, A.Z Editora

Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) Quito-Ecuador

Alarcón, A. (2013). Las inteligencias múltiples en el aula de lengua inglesa. Trabajo final de Máster. Disponible en línea: http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/2351/1/

Armstrong, T. (2000). Inteligencias múltiples en el aula. Paidós Educador. Barcelona, recuperado en (2014).

Añez, Aura; González, Lesbia; González, Odris; Lauretti, Paola; Sandoval, Aída (2011). Estimación de la inteligencia. Instrumento de investigación. Universidad del Zulia. Venezuela.

Blanco, I. (2015) Escuelas comprometidas. Edit. ASK, Estados Unidos de América capítulo 4.

Blog de Educación Infantil, (2014). Actividades expresión oral para educación infantil. Recuperado el 28 de Mayo de 2017 en: http://unlugarenelmundobysara.blogspot.com.es/2014/02/actividades-expresion oral para.html

Carrillo, M. E. y López, A. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. Revista de Educación Contextos Educativos, nº 17. Disponible en línea: Https://Publicaciones.Unirioja.Es/Ojs/Index.Php/Contextos/Article/View/2594/2413

Carrizosa, I. (2015) Empowerment Campus

Casco Acosta, Silvana. (2015). El desarrollo de la Inteligencia Lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños. Tesis de Titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Disponible en: *http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14677/1/Tesis%20Desarrollo%20de%20la%20Inteligencia%20Linguistica.pdf*

Diccionario Enciclopédico Planeta (1985) Editorial Planeta, S.A., Barcelona- España

Fuentes, M. del M. (2015). El español de América a través de la literatura en el aula de ELE. Trabajo fin de máster. Universidad de Salamanca. Disponible en línea: http:// www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2015bv16/2015-bv-16-12-marfuentes-chaves.pdf?documentId=0901e72b81cbbfee

Fabregat, A. (2016) Cuentos para hablar en la escuela. Homenaje a Gianni Rodar, Madrid, Bruño.

Guillén, Jesús, (2013). Inteligencias múltiples en el aula. Recopilado el día 11 de Marzo de 2017 en: https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/05/05/inteligencias-multiples-enel-aula/

Hernández, J. (2016) El arte de diseñar capacitaciones eficaces, Santa Cruz, Gemas.

Kumar, V. y López, M. del C. (2015). El uso del texto literario en la clase de ELE. Centro Virtual Cervantes. Instituto Cervantes. Disponible en línea: http:// cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/delhi_2014/06_singhlopez .pdf

Logo Pahema, (2014). Tabla de los principales problemas de la escritura. Audición y Lenguaje, Logopedia y Orientación Educativa. Recopilado el día 10 de Marzo de 2017 en: http://oratioorientation.blogspot.com.es/2014/09/tabla-delos-principales-problemas-de.html

Ministerio de Educación (2010) http://www.educarecuador.ec/interna.php?txtCodiInf=147

Monroy, A. (2014) Desarrollo de la inteligencia lingüística en Educación Básica. Caracas, Venezuela

Orientación Andújar, (2015). Las Inteligencias Múltiples en el aula y como trabajarlas correctamente. Recopilado el día 11 de Marzo de 2017 en: http://www.orientacionandujar.es/2015/09/25/las-inteligencias-multiples-en-elaula-como-trabajarlas-correctamente/

Paíno, T. (2015). Expresión oral 10 tipos de actividades para hacer hablar al alumnado Recopilado el 15 de Mayo de 2017 en: http://www.orientacionandujar.es/2015/08/30/expresion-oral-10-tipos-deactividades-para-hacer-hablar-al-alumnado-proyecto-toma-la-palabras/

Quezada, T. (2018) Memorias del II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura, Universidad Simón Bolívar. Ecuador

López, F. (2017) Comprensión lectora- El uso de la lengua como procedimiento, Caracas, Editorial Laboratorio Educativo/Grao.

Sánchez, L. P., Cobeñas, E.,Teresa L., & Barberá, C. G. (2008). La detección del Talento Lingüístico. Faísca. revista de altas capacidades, http://www.inteligenciasmultiples.net/index.php/about/item/55-inteligencia-lingu%C3%ADstico-verbal

Sandoval, A. González, L. González, O. (2015) Estimulación de la inteligencia lingüística verbal según el género y la ubicación geográfica. Disponible en: *http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99338679003-ISSN* 1317-0570

Savillano, L. M. Estrategias Innovadoras para una enseñanza de calidad. Ed. Pretince Hall Cod: 8861-S82

UTEM. (s.f). Howard Gardner. Aula virtual. Recuperado el día 26 de Febrero de 2017 de: http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_a rc/39250_c_gardner.pdf

Valencia (2016). Literatura en la clase de ELE. Artículo de página web, wiki. Disponible en línea: https://elevalencia.wikispaces.com/Literatura+en+la+clase+de+ELE

Villegas, M. (2013). Expresión oral. Ed. Pueblo y Educación. Cuba.

Capítulo 13: Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz"

Wilma Janeth Ortiz Lozada
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato – Ecuador

Sobre la autora

Wilma Janeth Ortiz Lozada; Es Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación mención Educación Básica obtenida en la Universidad Técnica de Ambato, Maestrante de Innovación y liderazgo Educativo de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Actualmente labora como docente de cuarto año en la Escuela de Educación Básica **"TENIENTE HUGO ORTIZ**" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Correspondencia: wilma.ort20@yahoo.es

Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica "Teniente Hugo Ortiz"

Resumen

Esta investigación, tiene por objetivo abordar las ESTRATEGIAS LUDICAS PEDAGOGICAS PARA DESARROLLAR EL HÁBITO DE LA LECTURA. (Siendo su estructura basada en él, coplas, cuentos, trabalenguas, retahílas y adivinanzas), este trabajo se realizó bajo con los estudiantes del 4º grado para su diagnóstico. A posterior se pretende diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas y así despertar el interés por la lectura del nivel en mención. En este artículo se abordan aspectos conceptuales que van desde su concepto e importancia; así como actividades, fases del juego, el juego y su aprendizaje, enfoques de comprensión lectora, Importancia y valor del juego en la educación, los niveles de comprensión lectora y texto con el propósito de apoyar, las clases de intervención fundamentada principalmente en la activación y construcción de conocimiento.

Palabras claves: cuento, comprensión lectora, lectura, trabalenguas, coplas, adivinanzas y lectura de textos, retahílas.

Playful strategies to improve the reading comprehension of the fourth year students of the School of Basic Education "Teniente Hugo Ortiz"

Abstract

This research aims to address the PEDAGOGIC LUDIC STRATEGIES TO DEVELOP THE HABIT OF READING. (Being its structure based on it, coplas, stories, tongue twisters, string songs and riddles), this work was done under the 4th grade students for diagnosis. The aim is to design and implement ludic-pedagogical strategies and thus awaken interest in reading the level in question. This article addresses conceptual aspects that range from its concept and importance; as well as activities, phases of the game, the game and its learning, approaches of reading comprehension, Importance and value of the game in education, the levels of reading comprehension and text with the purpose of supporting, the classes of intervention based mainly on the activation and knowledge constructionespere.

Key words: *story, reading comprehension, reading, tongue twisters, couplets, riddles and reading of texts, short stories.*

Introducción

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el ser humano se va desarrollando, por lo tanto, los primeros ciclos de educación desde la escuela son de gran importancia para la adquisición de la lectura ya que desde sus inicios van adquiriendo conocimiento con diferentes técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber y así incentivar a una lectura comprensiva.

En este trabajo aborda la importancia de la lúdica y su importancia en el aprendizaje desde la escuela durante la edad infantil, los niños y niñas experimentan un desarrollo extraordinario de sus

habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias motivaciones y las vivencias que adquieren en esta etapa son significativas para su crecimiento integral y desarrollo hasta ser profesionales.

Juiciosos de la necesidad de desarrollo del lenguaje en la población infantil, de las niñas y niños con edades entre los 8 y 9 años, se ponen a consideración algunas estrategias didácticas pedagógicas, las cuales se pretenden por medio de las coplas, las adivinanzas, y los trabalenguas entre otros, servir de puente entre los estudiantes y el mundo de las letras.

El propósito no es presentar fórmulas mágicas sino de proyectar una serie de actividades que permitan la elaboración y comprensión de lecturas, así como el uso consciente del lenguaje y de esta manera mejorar el desempeño en la lectura de los estudiantes de cuarto grado de básica.

Metodología

Para el desarrollo inicial de la investigación se han aplicado métodos cualitativos como la observación directa a los docentes y los niños de inicial en el desarrollo de sus clases; esto permitió un acercamiento teórico principalmente a través de revisión bibliográfica de alrededor de 15 fuentes de revistas indexadas tales como Redalyc, Scielo, Investigación Educativa, Electronic Journal of Research in Educational Psychology, Revista Transdisciplinaria de Educación y libros debidamente autorizados de repositorios de universidades nacionales, regionales y europeas, así como la legislación de Ecuador con respecto al tema; los que contribuyen en el análisis teórico, investigativo y actualizado de esta investigación, donde se destacó información relevante detallada a continuación:

Desarrollo

Concepto: método lúdico en la lectura

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego

Goodman 2011, afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

Beatriz Gallardo Paúls (2011), estudiosa de la dimensión lúdica, describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

Las estrategias lúdicas

Entre las estrategias que van acorde para la comprensión y como incentivo se ha visto en manera de juego para una agilidad mental permitiendo ser un ente espontaneo en la forma de la lectura.

El juego

El juego es una actividad física y mental que proporciona alegría, diversión y esparcimiento a los sujetos que los practican, brindando momentos de felicidad. Esta actividad es algo espontáneo y voluntario que, por su carácter no obligatorio, lo eligen libremente. El juego es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerza de crecimiento y al mismo tiempo, es un medio que preparara al niño para la madurez.

Al respecto, **Tineo (2011)** manifiesta que: "El juego es una acción y una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijados en tiempo y en lugares según una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa o provista de un fin en sí, acompañada de un momento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser, de otra manera que es la vida ordinaria" (p.11).

Por tales conceptos se puede mencionar que dicha acción de incentivar tiene un sentido y vinculación muy importante con la lectura comprensiva, además menciona que los juegos están antes y después de las formas útiles de la cultura. Volar una cometa representa una técnica de pescadores que unían al armazón volante los hilos con carrizos o sigses y que dejaban deslizar en el cielo, haciendo así aún más atrayente la cometa y su forma de volar y divertirse con su movimiento; cometas con formas de animales que representan un incentivo de volar por encima de todos al espíritu que caracteriza al grupo humano activado en su proceso de identificación; jalar y aflojar el hilo de la cometa mantiene vivo el sueño de todo niño que quiere volar como una hoja por el viento; inclusive sirvió para descubrir los campos eléctricos existentes en una atmósfera cargada por la tormenta; remontar una cometa es también unir padres e hijos en una primera tarde ventosa de primavera en especial que ya está de temporada en estas fechas desde julio hasta septiembre.

El juego como estrategia lúdica

Decroly, citado por **Tineo (2011),** explica que utilizó el juego en:

"El sistema pedagógico tiene como finalidad de ver captar cuales son los niños que poseían insuficiencias en la lectura, motivo por el cual utilizó el juego como medio educativo en aquellos niños. El juego desempeña un papel de suma importancia, en la educación y por ende en el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta el aspecto intelectual, moral y social. Es decir en la educación integral del estudiante" (p.65).

El juego educa a nuestro cuerpo como se fuera un conjunto de músculos independientes entre sí y no por un organismo dirigido por una voluntad ajena sino estimulada por motivos e intereses propios. Siendo importantes los siguientes aspectos:

- Con el juego se lleva a cabo a elevar el funcionamiento de la mente y el estado físico, y ayuda el crecimiento corporal y a la vez para que sean despiertos, vivaces, ágiles y sanos.
- Desarrolla la comunicación entre ellos
- Hace más apto al cuerpo en el desarrollo de sus funciones auditivos, visuales, psicomotoras y de lenguaje.

Pedagogía de la creatividad y del juego

La pedagogía es el acto de cooperación y de ayuda al otro más grande que pueda existir y la creatividad. Es una síntesis mágica y dialéctica entre todos los procesos que suceden en el cerebro

humano como procesos holísticos, y no como fragmentaciones. Para entender cómo funciona el juego ligado al desarrollo y al aprendizaje, citado por **Jiménez (2004)** nos dice que: "Es necesario entender la génesis del juego, como experiencia cultural

Es necesario recordar que los niños utilizaran objetos como globos, pitos, sogas, etc., para liberar todas las tensiones, conflictos originados por las ausencias de padres de familia como fuente de apoyo de hijos y familia, antes del periodo de aprendizaje.

El juego desde la perspectiva de la psicogenética

Jean Piaget elaboró una teoría de que el aprendizaje se construye incorporando elementos hipotéticos derivados de las relaciones manipulativas del sujeto sobre los objetos en un proceso de asimilación, acomodación y adaptación de las estructuras mentales existentes previamente en el educando. Tineo (2011) cita a Piaget quien difunde:

"En la actualidad es la que afirma que cuando un individuo puede relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya posee, supera su nivel actual de comprensión y se produce un conflicto cognitivo que puede ser el punto de partida de la reflexión y la posterior reorganización conceptual." (p.95)

Otras de las ideas sueltas que pueden considerar que han tenido aplicación en el campo educativo son las siguientes:

- La educación debe formar a los niños, no moldear la mente ya que ese va poco a poco.
- El conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales durante su vida

Es necesario adecuar las necesidades del aprendizaje al nivel de desarrollo conceptual del educando.

- La interacción social contribuye a mitigar el egoísmo infantil en los niños de corta edad y en los de mayor edad es fuente natural de conflicto cognitivo.
- La meta de la educación no es equiparar el conocimiento, sino ser la posibilidad de que el niño invente y descubra.

Piaget, citado por **Tineo (2011)** establece tres grandes etapas por el aquel pasaje los sujetos cuando ponen en práctica esta actividad lúdica:

a) EL juego es ejercicio en esta etapa de la niñez por lo que realiza actividades por el simple placer de dominarlas; no involucra pensamiento simbólico ni razonamiento. Esta fase, a su vez, se clasifica en dos más específicas.

b) Juego simbólico es una fase en la que el niño utiliza objetos evocando atributos diferentes de lo que normalmente éstos tienen. Este tipo de juego ha sido motivo de estudio de muchas investigaciones por la trascendencia que tiene en la vida futura de cada una de las personas, pues no puede separarse del enfoque sociológico y antropológico.

c) Juego de reglas. Es la actividad lúdica del ser socializado. Se sanciona a quienes no observen las conductas establecidas por los participantes. Este tipo de actividades se clasifica, a su vez, en dos tipos:

- Juego de reglas transmitidas
- Juegos de reglas espontáneas

Estos tipos de juegos, manifiesta Freud, citado por Tineo (2011) nos explica que: "Todos los elementos adquiridos en la etapa del juego simbólico han sido siempre útiles para atenuar las dificultades que entraña el cabal entendimiento la vida actual." (p.88).

Fases del juego

Fase I: Experiencia de iniciación

El impulso lúdico que produce la experiencia de iniciación del juego, básicamente es un "deseo orientador, por el cual los niños y las niñas, buscan en el juego el mantenimiento de una sana tensión, a través de las cuales los niños encuentran y le dan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva, se plantea la necesidad de fomentar juegos reglados y no reglados, que no produzcan tensiones extremas (ludopáticas), ni paralizantes, sino que les permiten a los niños un disfrute multisensorial y un aprendizaje del mundo de su cultura. Al respecto **Castañeda (2002),** citado por **Jiménez (2005)**

"En esta fase de iniciación o de impulso lúdico existe el desprendimiento de una neuro hormona llama "oxitocina" (hormona del amor), que produce un estado de calma marina y de confianza. Esto induce al juego, a que aplaca las sensaciones de estrés, e intensifica el deseo de apego del niño hacia el mismo proceso lúdico." (p. 121).

Fase II: Experiencia de placer y de felicidad

El placer es la consecuencia de la realización del juego mismo. En últimas, lo que proporciona el juego es una suma de goces, de diferentes tipos, que no necesariamente proporcionan felicidad, ya que ésta se encuentra más ligada a la construcción del sentido de la vida y a la autorrealización humana.

Desde estos enfoques biológicos, podríamos afirmar que el placer que produce el juego, no es otra cosa que el proceso bioquímico que se desarrolla en el cerebro humano y en toda la corporalidad.

Fase III: Experiencia de goce emocional multisensorial

Para **Pert (2001),** citada por **Jiménez (2005**) sostiene que las emociones son el contenido de informacional que es intercambiado vía la red psicosomática, con los órganos, células y sistemas que participan en el proceso. Así como la información, las emociones viajan en dos realidades: La de la mente y el cuerpo, como péptidos y receptores en la realidad física y como sentimientos y emociones en el plano no material". (p.126)

Desde esta nueva concepción, los recuerdos grabados en la memoria celular del sistema inmunológico, influyen en todos los procesos cerebrales, regulando tanto el estado de ánimo y las emociones, como también modificando nuestro comportamiento.

Fase IV: Experiencia de descarga y de locura

Todas las tensiones lúdicas producidas por el juego a nivel de las neuronas y de las moléculas de la emoción, requieren de un proceso de descarga energética (biológica), para poder producir en el cuerpo humano un sistema interno de control y de equilibrio, que a manera de bucle pueda proporcionar un sistema de retroalimentación y de flujo permanente, es decir, un todo fluyente.

El juego impulsa la producción de una serie de neurotransmisores y las endorfinas, que reducen en el niño la tensión, produciendo de esta forma un estado de distensión neuronal que produce calma, siendo éste un estado muy propicio para todos los que integran el juego

El juego y el aprendizaje en la escuela

La educación es un acto de amor, comprensión y enseñanza, por lo tanto, un acto de valor. No puede temer al debate, al análisis de la realidad; no puede huir de la discusión creadora realizada por un dialogo o presentación.

Los profesores, como adultos de esta sociedad que tiende a desvalorizar lo creativo y lo expresivo y pone el acento en lo que genera un producto, casi siempre prevén desde su lugar, actividades que generen aprendizajes posibles de ser sometidos a una categorización de evaluación cuantitativa homogénea, poniendo al niño en situaciones que no se corresponden con la particularidad de la etapa infantil.

Si bien la única finalidad del juego es el placer, podemos afirmar que jugando se producen aprendizajes más importantes: durante el juego los niños expresan sus ideas acerca de los temas que en el aparecen, manifiestan sus esquemas conceptuales, los confrontan con lo de sus compañeros; esto les permite rectificar lo que no es correcto o no sirve, o ratificar sus ideas acerca de lo que conocen.

El juego y creatividad del niño en el aprendizaje

La fantasía y la imaginación en los niños son espacios ideales para la libertad y la creatividad. Lo irreal y lo ficticio son sinónimos, en cierta medida, de la fantasía, la cual se asocia fácilmente con los sueños o con los niños. De esta forma para muchas teorías científico-dogmáticas, el juego y la fantasía no son actividades serias, lo serio corresponde al mundo de la ciencia. El desprecio o la sub valorización se han mantenido tradicionalmente en la escuela tradicional y moderna, debido a los mecanismos o instrumentos de poder que tienen los nuevos conocimientos y las nuevas tecnologías. El maestro a través de la interiorización de esquemas de acción y percepción del conocimiento, lo ha hibridado como habito de instrucción.

La creatividad, es el espacio de la libertad del sin sentido y éste solo se construye a través de experiencias lúdicas que tiene el niño en sus primeras relaciones objetables con procesos transicionales, es decir en su relación con el yo y no- yo; con el mundo físico de los objetos para entenderlo y transformarlo.

El niño juega con la fantasía para imaginar la realidad, pero este proceso lo vive con mucha profundidad y seriedad, sus experiencias significativas son muy pocas, debido a la edad y al desarrollo de sus estadios evolutivos, lo que hacen que su producción creativa no sea de alto nivel, como en la que se produce en aquellos adultos que logran penetrar y entender los mundos mágicos de la imaginación creadora, es decir, aquellos que como los poetas todavía tienen ligado al mundo de la realidad, el cordón umbilical del mundo mágico de los niños; no hay actos creativos que ocurren en un solo mundo, la creación es un compromiso con varios mundos.

Para ser entes creadores, es necesario abordar el mundo y pensamiento mágico del niño, para poderlo potenciar dentro de lógicas combinatorias y transformativas que nos permitan vivir el mundo de la creación y del juego. La creación desde esta última perspectiva no es producto de un solo plano del pensamiento racional, sino que el acto creativo es producto de una actividad mental en que operan los dos mundos (mundo de la objetividad y mundo de la fantasía).

El juego es ideal para el aprendizaje, es aquel cuyas exigencias son mayores a las habituales en el cual desarrolla su mente e imaginación. Si el juego exige demasiado poco, el niño o niña se aburre. Si tiene que ocuparse de muchas cosas, se vuelve ansioso. El estado ideal de un juego en el aprendizaje es aquel que se produce en una delicada zona entre el aburrimiento y la ansiedad, entre la interioridad y la exterioridad, es decir, en una zona de estado de flujo, en la que en el cerebro, la inquietud y excitación del circuito nerviosos este en sintonía con la exigencia del juego; similar a lo que ocurre en los juegos computarizados y de Nintendo en los cuales el niño se siente ocupado en una actividad que lo atrapa y retiene toda su atención sin esfuerzo y por consiguiente en este estado el cerebro descansa y produce muchas asociaciones cognitivas de alto nivel.

El juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El juego es una actividad voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales en los niños, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente; por lo tanto, es una herramienta más que valida para el proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo en los centros de educación primaria y secundaria, así como en parte de la secundaria contribuyendo en su acción a alcanzar las finalidades educativas que marcan los actuales diseños curriculares, base del sistema educativo actual.

De manera que el juego debe estar incluido en los proyectos educativos no solo porque los niños sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas de los alumnos. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta de los niños o niñas.

Como docentes debemos tener en cuenta que el juego supone una acción motriz por lo que tal y como señala Florence deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son la:

- Participación
- Actividad
- Apertura
- Globalidad
- Variedad
- Progresión
- Indagación
- Significatividad

En definitiva, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se cree una serie de condiciones:

- Potenciar la creatividad; es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Permitir en primera instancia el desarrollo global del niño, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.
- Debe ser un relato o un juego gratificante, y por lo tanto motivantes y de interés para el alumno.
- Debe suponer un reto para el alumno (estímulo), pero que este sea alcanzable.
- Se debe buscar un correcto equilibrio entre la actividad ludomotriz y el descanso.

Cognitivo:

- Conoce, domina y comprende el entorno.
- Se descubre a sí mismo.
- Obtiene nuevas experiencias que le ofrecen solucionar problemas

Motriz

- Factor de estimulación
- Desarrollo percepción y confianza en el uso del cuerpo.
- Afectivo
- Contribuye al equilibrio y dominio de sí mismo
- Anuncia una inquietud ante dificultades
- Entretenimiento, placer
- Le permite expresarse, liberar tensiones

Social

- Facilita el proceso de socialización
- Aprende normas de comportamiento
- Medio para explora su rol en los grupos.

Importancia y valor del juego en la educación

Al jugar los niños de cuarto año expresaran su creatividad, desarrollan su imaginación, sus y sus habilidades para resolver problemas. Cuando los niños juegan con sus amigos, aprenden y practican el manejo de emociones y las destrezas sociales de igual manera con el profesor logran la comunicación con el juego a raves de la lectura.

Si bien las materias académicas son importantes para que los niños sean exitosos, el desempeño social y emocional es igualmente importante.

- El juego es el lenguaje principal de los niños
- El juego de los niños siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares.
- El juego muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego
- El juego en los niños refleja su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les rodea.
- A través del juego los niños lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro.
- El juego estimula todos los sentidos.
- El juego enriquece la creatividad y la imaginación
- El juego es divertido, y los niños tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo.

El juego facilita el aprendizaje sobre:

- Su personalidad: intereses, preferencias.
- La sociedad y la cultura: tradiciones, valores.
- Comprensión de lectura de textos narrativos con cuentos, trabalenguas, leyendas, mitos, etc.

Enfoques de la comprensión lectora

Enfoque transaccional

Para este enfoque, según Dubois (2001), "Existe una relación recíproca entre el lector y el texto. En el proceso de transacción lector y texto son mutuamente dependientes y de su interpretación recíproca surge el sentido de la lectura." (p.17).

Por lo que podemos deducir que el enfoque transaccional da la idea de que en el texto hay un significado en potencia y sólo se concreta con el proceso de interpretación que realiza el lector.

Al idear la lectura como un proceso de transacción damos un paso adelante al enfoque interaccionista. En ese proceso, el lector construye el sentido del texto a través de distintas transacciones con el material escrito y sus propios conocimientos sufren transformaciones, por lo tanto, en una perspectiva transaccional, tanto el sujeto que conoce como el objeto a conocer se transforman durante el proceso de conocimiento.

Los alumnos se sentirán animados y dispuestos a usar estrategias como la predicción, la visualización y el resumen para elaborar interpretaciones y comprensiones personalizadas del texto.

Enfoque interactivo

El enfoque psicolingüístico hace mucho empeño en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa para él. Se indica que la teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el niño o niña trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en discusión.

La psicolingüística y la psicología cognitiva avalan el enfoque interactivo dentro de la cual sobresalen el modelo psicolingüístico (pensamiento y lenguaje) y la teoría del esquema (experiencias de lectura que vamos acumulando durante nuestra vida). Este enfoque plantea que los lectores hacen uso de sus conocimientos previos, sus experiencias para interactuar con el texto y así elaborar su significado.

El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es precisamente en este proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto, tomando en cuenta su saber previo y claro su competencia lingüística. Destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Por lo que se resume el enfoque interactivo de esta manera:

- La lectura es un proceso global e indivisible.
- El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.
- El lector construye el sentido a través de la interacción con el texto.
- La experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido del y texto

Efectivamente el enfoque, también conocido como proceso interactivo, plantea la posición de tomar la idea sobre el papel del lector como constructor del texto final. El lector construye su propio significado a partir del existente en el texto leído.

Este complejo proceso interactivo de lectura finaliza cuando el lector consigue formarse una representación formal del texto, según los objetivos que se haya planteado. Por ejemplo, si el propósito es buscar argumentos sobre un tema, la lectura se detiene cuando el lector ha conseguido

realizar una lista mental de dichos argumentos. Pero si el propósito es más ambicioso, por ejemplo, entender el texto con todo detalle, el proceso lector trabajará hasta construir un significado completo y estructurado que será como espejo o una copia mental del texto leído.

Entonces podemos considerar el esquema que posee el lector porque él se encargará de construir la interpretación del texto presentado, y donde supuesto se tomará en cuenta sus experiencias y competencia lingüística.

La comprensión lectora

Cassany y otros (2010), al tratar sobre la comprensión lectora, consideran que:

"Leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. Lo que importa es interpretar lo que vinculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos" (p. 197).

Cuando el lector lee a su manera y a su punto de vista podrá comprender el texto escrito, así encontrará el sentido de lo que lee, esto lo descubrirá cuando se dé cuenta de una palabra clave que complete el párrafo dándole significado en su mente.

La comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto donde el lector en su saber cognoscitivo tiene ideas, conceptos, temas, etc., que influyen sobre los significados del texto y sus partes. De esta manera el texto no contiene el significado, sino que este emerge con lo que propone el lector y construye el sentido del texto usando su conocimiento lingüístico y de su experiencia.

La comprensión lectora es saber decodificar, comprender e interpretar lo que el texto nos transmite cuando vamos leyendo, puede ser en clase o fuera del salón. Saber comprender un texto nos hace lectores reflexivos, capaces de resolver situaciones comunicativas y expresar con propiedad el lenguaje. El análisis de una obra literaria, las características del autor, hacer una síntesis de un tema de interés, etc. nos facilita la comprensión de una lectura.

La comprensión de un texto se lleva acabo cuando el lector es competente y tiene habilidad lectora automatizada, este no se equivoca y recuerda lo que lee. Los desempeños de comprensión es cuando el estudiante usa lo que sabe de forma novedosa como las actividades de análisis, interpretar un texto denotativo o poemas, hacer comentarios de lo que lee y de forma reflexiva.

En la actividad de comprensión se pone de manifiesto el esquema mental, su activación, este proceso logrará darnos a conocer el significado de un determinado texto. Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el autor".

Los buenos lectores exhiben la característica peculiar de adaptar sus estrategias de lectura según estén entendiendo cómodamente lo que leen o no. Es así como la lectura se presenta ante las personas como una necesidad para interactuar con el entorno, tomar decisiones y continuar su proceso de formación. En este sentido, el lector competente no es aquel que puede arribar tan sólo al gusto literario, si acaso la expresión significa algo concreto, sino quien puede transitar por un amplio elenco de textos.

El aprendizaje de la lectura arranca mucho antes que la escuela y acaba mucho después, acaba con la vida. La comprensión es un camino sin final. La escuela tiene un papel fundamental en la incorporación de las personas al bien de la lectura y al parecer en ésta se connota en gran medida el vínculo de las mujeres y los hombres con el texto. Algunas líneas de investigación en la formación de hábitos lectores indican que la escuela es responsable en gran medida de que la lectura sea una experiencia adversa o gustosa.

Estrategias de comprensión lectora

Son procesos consientes e intencionados que favorecen la comprensión, análisis, control y valoración de todo lo que se hace. Estas operaciones mentales están dirigidas hacia el logro de un objetivo específico y favorecen el desarrollo de capacidades de análisis, comparación, relación, deducción, opinión y propone actividades para organizar la información en forma se sinopsis, cuadros, mapas, etc.

Para la comprensión de texto se utiliza estrategias. Estas varían según la meta del lector, la naturaleza del texto y la familiaridad con el tema; de ahí la necesidad del lector de aprender una serie de estrategias que le permitirán guiar y adaptar su propia lectura, según sus propias necesidades y propósitos establecidos; las que contribuirán a seleccionar, evaluar y controlar el tipo de texto a leer. Es así que, como producto de su comprensión, construirá una representación (esquema) fiel del significado y la almacenará en la memoria para su recuperación y uso posterior.

Cuando se lee activamente uno se pregunta tantas cosas para construir su significado. Comprenderlo será entonces un acto de razonamiento que permitirá la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que este proporcione y los conocimientos que tiene los lectores; esto implica ir más allá de la simple decodificación de los signos gráficos.

Nosotros como docentes entendemos que es la capacidad de comprender textos se adquiere solo con la constante práctica de la lectura, que debe ser un quehacer permanente de aplicación de estrategias y el desarrollo de habilidades.

Los **procesos mentales** que realiza el cerebro en la comprensión de la lectura son los siguientes:

- Reconoce símbolos, gráficos y organización del texto.
- Organizar los símbolos en palabras y las frases en conceptos.
- Predecir e hipotetizar acerca del contenido de la lectura.
- Recrear lo que dice el autor, que implica darle paso a la imaginación.
- Evaluar mediante la comparación de lo personal con lo que dice el autor y obtener conclusiones.

El proceso que estamos investigando como parte de la lectura tiene amplias estrategias, mediante el cual debe asegurar que el estudiante puede construir ideas sobre el contenido extrayendo de él lo que le interés ya sea en una novela, cuento o leyendas.

La **anticipación**

En esta fase activamos la información que ya tenemos (conocimientos previos) para relacionarla con la nueva y de este modo establecer una aproximación al contenido del texto, lo cual implica crear expectativas en el lector y por ende la motivación para leer el texto. En este primer contacto con el libro haremos uso del conocimiento previo a través de los elementos para textuales; por ejemplo, el lector interrogará y observará los aspectos no verbales como el tipo de letra, títulos, subtítulos, índices, fotografía, etc.

La **predicción**

Es la anticipación y constituye la capacidad que tiene el lector de suponer de los que trata el texto, de cómo puede continuar o concluir y, por último, de hipotética el punto de vista del autor con respecto al tema.

En el momento de la predicción entran en juego el conocimiento en vocales, alfabeto o sopa de letras, crucigramas y el conocimiento del mundo del lector es muy amplia. Estas competencias le permiten formular hipótesis de contenido, hipótesis acerca del tipo de texto por el formato, lo que facilitara su comprensión

En definitiva, el primer proceso de la comprensión de lectura, antes de la lectura, responde a tres preguntas:

a) ¿Para qué voy a leer?

Que implica determinar lo objetivos de la lectura:

- Aprender a pronunciar palabras o frases recorridos
- Obtener información precisa
- Revisar un escrito
- Demostrar que he comprendido

b. ¿Qué sé del contenido de este texto? Constituye la activación del conocimiento previo.

c) ¿De qué tratará este texto? ¿Qué me dice su estructura? Responde a la formulación de la hipótesis y al reconocimiento de su tipología textual.

A partir de la anticipación que consiste en la recuperación de los conocimientos previos se podrá realizar la predicción. Es importante resaltar que cuanta más experiencia se tenga sobre la información a leer mejor se realizará la predicción.

Estrategias durante la lectura

Esta estrategia es un proceso de comprensión exige estrategias durante la lectura para la enseñanza aprendizaje en los niños. Su aplicación conduce a la comprobación o rectificación de la comprensión, y a la verificación de la hipótesis formulada durante la predicción. Para confirmar lo que se anticipó y predijo es necesario buscar las evidencias en el texto; lo que implica ubicar pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas, léxicas, etc.

La finalidad del estudiante es recoger toda la información que necesita de una lectura. Para ello hace uso de una serie de estrategias relacionadas con la selección del vocabulario, con la definición contextual del léxico, con la visión panorámica del texto, con la determinación del contenido principal.

Tarea de lectura compartida

En la lectura compartida, nosotros como profesores y los alumnos asumen unas veces uno y otras veces los otros la responsabilidad de organizar la tarea de lectura y de implicar a los demás en ella, tras la lectura nosotros como docentes conducimos a los alumnos a través de las cuatro estrategias básicas:

1. Realizar un resumen de lo leído
2. Preguntar sobre determinadas dudas que plantea el texto.

3. Después formula a los niñoss una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura.
4. Luego se da la contratación de hipótesis.

Tras esta actividad se establece sus predicciones sobre lo que queda por leer., recientemente de este modo el ciclo (leer, resumir (exponer sucintamente lo leído) solicitar aclaraciones, predecir) está vez a cargo de otro responsable o moderador.

Relecturas por párrafos

De ante mano para entender lo leído, debemos establecer conexiones con significado entre aquello que sabemos y los conceptos nuevos, de otra manera difícilmente interiorizaremos la nueva información recibida. Para ello, será hacer una mirada global a su encuadre y así poder anticipar el contenido.

- Observar los titulo, subtítulos y encabezados.
- Analizar la información gráfica (imágenes, gráficos, diagramas, etc.) porque nos anticipan aspectos destacados del contenido.
- Revisar el índice, que nos muestra la progresión temática que se ha planteado.
- Leer la introducción o las conclusiones o resúmenes que puedan tener un capítulo o un texto dado.
- Explorar, nos permitirá abordar la lectura profunda y detenida a partir de una perspectiva general.

Con respecto del contenido del párrafo es necesario leer algunas veces si hace falta hasta llegar a la comprensión. La relectura para retener tiene mejor resultado final si está programada en una secuencia:

- La primera lectura debe ser lo más rápida y de captación global.
- La segunda lectura debe ser casi inmediatamente después de la primera. También de captación global. Y casi tan rápida como la primera.
- La tercera lectura, esta vez para registrar en detalle, debe ser hecha antes de que trascurra ½ hora. Y debe ser hecha a la velocidad que necesites para captar y comprender todo.

Subrayado

Resaltar la información es muy importante para poderla almacenar su idea principal. Con esta estrategia el lector identifica la información, selecciona la información relevante y clasifica las ideas principales de cada uno de los párrafos. Depende del estilo del lector el manejo de los distintos tipos de subrayado. Algunos trazan una línea horizontal para seleccionar la idea principal, usan las líneas punteadas para la selección de datos complementarios que podrían ser importantes y subraya en forma vertical con líneas delgadas o gruesas de una a dos paralelas para resaltar todo el sentido de un párrafo.

La idea principal

La idea principal se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema, revista, cuento, leyenda, etc. puede aparecer en cualquier parte del texto (forma explícita) o estar implícita en él. Puede ser una frase simple o varias frases coordinadas

Reglas para identificar la idea principal

- Regla de supresión: Eliminar la información que se repite y es superficial.
- Regla de generalización: Integrar en un concepto general, conceptos más particulares.
- Regla de selección: Identificar la idea explícita.
- Regla de elaboración: Construir o generar la idea principal a partir de información extensa
- ¿Cuándo subrayar? Cuando se ha comprendido el texto
- ¿Cuánto subrayar? Sólo una cantidad reducida de información.
- ¿Qué subrayar? Lo más importante del texto: definiciones, el concepto principal, ideas básicas

El resumen:

Constituye una capacidad que tiene el lector para recoger información relevante del texto. Se caracteriza porque transcribe las ideas del autor y las relaciona haciendo uso de los conectores. Resumir implica la reducción del texto a un 30% del total o menos.

La paráfrasis

Es la acción comunicativa que consiste en reducir el texto, a manera de resumen, con las propias palabras del lector, sin alterar el contenido del texto. Al parafrasear, por lo tanto, una persona realiza una paráfrasis de un discurso, ya sea oral o escrito. Para ello se deben reemplazar las palabras, la sintaxis y otros elementos del contenido original, siempre respetando el significado, para que no se pierda información en el proceso.

Los organizadores visuales

Nos permiten obtener una representación visual del conocimiento, estableciendo relaciones entre las unidades de información. Este instrumento instruccional promueve el aprendizaje significativo en la comprensión y producción de textos porque:

- Ofrece una visión integral del nuevo aprendizaje.
- Brinda un patrón lógico de integración de los partes con el todo y de todo con las partes.
- Establece la secuencia de eventos y la variedad de relaciones (causa- efecto; comparación, contraste, etc.).
- Es un instrumento para la síntesis y la revisión.
- Es una ayuda visual para comprender la información y para organizarla

Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico son formas o grados de hacer interrogantes sobre el texto y su contenido ya sea implícitamente o explícitamente y dar juicios valorativos. El estudiante utiliza estos tres niveles para lograr si entendió o no lo que lee; si entiende este podrá realizar eficientemente la comprensión de cualquier tipo de texto. El gusto por la lectura se tiene que practicar como un hábito y fomentar en la sociedad con textos literarios cortos (cuento, fábulas, etc.); y luego cada vez más difíciles. La práctica de estos tres niveles es la solución de comprender el texto.

Cortez y García (2010) mencionan que es la comprensión lectora básica de localización temática del texto. Aquí, el lector decodifica palabras y oraciones con la posibilidad de reconstruir la información explícita (superficial) del texto, ejecutando diversos procedimientos: comprende el significado de un párrafo o una oración; identifica los sujetos, eventos u objetos, hechos escenarios, fechas mencionados en el texto; maneja eficientemente el lenguaje de la imagen; reconoce los signos de puntuación (interrogación, comillas, punto, etc.); identifica relaciones entre los componentes de una oración o párrafo; utiliza sinónimos para traducir lo que no se comprende, etc. (p. 72).

Los niños y niñas de cuarto grado, además de lograr los aprendizajes de la comprensión lectora desde su proceso desde el inicio, reconstruyen la secuencia de hechos de una narración y la secuencia de pasos de un procedimiento, emiten un juicio crítico acerca de las ideas planteadas en argumentaciones. Estas tareas las realizan en textos de diverso tipo (narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo), y de variada extensión (textos largos, medianos y cortos). El mismo que se obtendrá como resultado la correcta forma de leer y comprensión de la lectura de un estudiante.

En este nivel, los estudiantes logran aprendizajes como los siguientes:
En el nivel Satisfactorio

- Extraer información explícita que se ubica en un párrafos
- Reconstruir la secuencia de hechos de una narración
- Deducir relaciones lógicas conectando ideas
- Sacar ideas principales de una lectura
- Deducir el tema central
- Deducir el significado de frases y de oraciones
- Elaborar conclusiones
- Deducir el propósito de textos
- Emitir un juicio crítico sobre el contenido de una lectura

En la vida diaria, la lectura es una actividad que realizamos en diferentes lugares, con diferentes propósitos y de diversas formas. Por ejemplo, leemos el periódico en el quiosco de la esquina, un mensaje de texto en nuestro celular, el recibo de luz en nuestra casa, un aviso publicitario en la tienda, un afiche en el centro de salud, un aviso de reunión en el local comunal, etc.

Asimismo, los lectores acuden a los textos para encontrar respuesta a sus problemas, saber cómo defender sus ideas, enterarse de lo que ocurre a su alrededor, aprender a cuidar su salud, participar de las actividades de su comunidad, entre otros.

La lectura es una práctica sociocultural, porque se origina en una sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales.

En la vida actual la sociedad exige que los niños y niñas adquieran diferentes prácticas de lectura para poder desenvolverse adecuadamente en la colectividad. En ese sentido, tal como señalan las debemos tener estrategias para su aprendizaje, la escuela debe recuperar estas prácticas e incorporarlas al trabajo del aula de manera que los niños y niñas de cuarto grado lean con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado y de forma clara y precisa su información.

Como vemos en este ejemplo por un lado los niños captan sobre lo que se está buscando, pero en cambio los otros niños no captan rápidamente lo que dice en el cartel, por lo que hace falta de implementar una estrategia para comprender con rapidez lo que la mascota que se está buscando es un perro.



En este ejemplo Luis responde a su amiga que debe avisar en la parroquia. Para hacerlo, solo necesito encontrar esta información en el aviso. Este es un ejemplo de **Capacidad Literal**

A diferencia de Luis, María no ha encontrado la respuesta directamente en el aviso. Ella ha tenido que ubicar las palabras "ladra" y "muerde" para entender que se trata de un perro. Este es un ejemplo de **Capacidad**

Grafico No. 1 Estrategia para comprender con rapidez
Fuente:
http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html

Principales categorías que aborda

Juegos para una mejor comprensión en su lectura empezando desde; cuentos, fabulas, leyendas, novelas y hasta artículos de periódico.

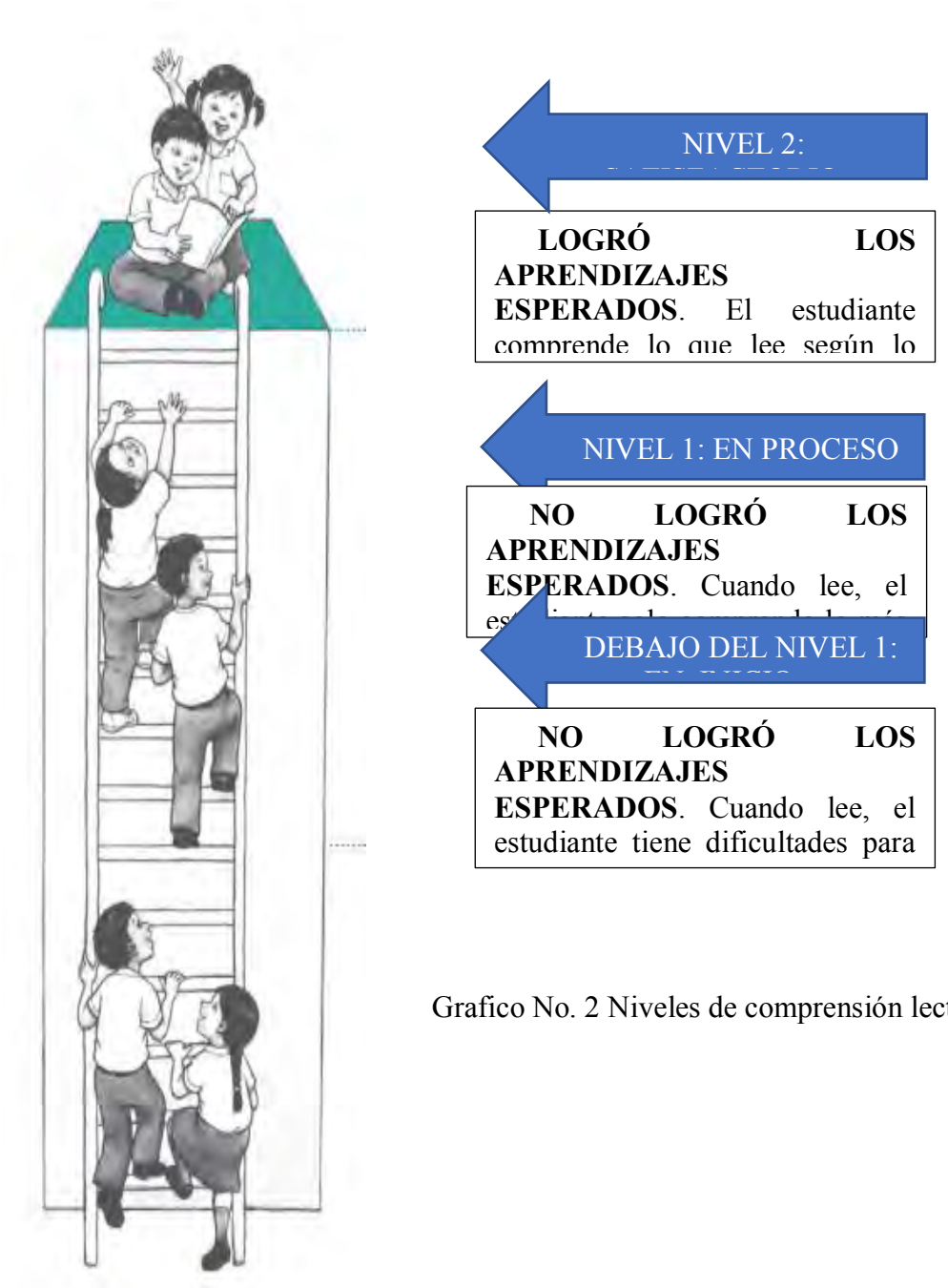


Grafico No. 2 Niveles de comprensión lectora

Fuente:
http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html

Es preciso tomar en cuenta que los niveles son inclusivos. Esto significa que el niño que ha alcanzado el Nivel Satisfactorio es capaz de realizar las tareas propias de este nivel y de hacer todo lo que hace un niño en el Nivel En Proceso.

Los niños y niñas de cuarto grado pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto. Además, pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Estas tareas las realizan en textos de mediana extensión.

Lecturas para niños de primaria

A través de textos educativos para niños, podremos trabajar en este campo de la comprensión lectora con facilidad. A las lecturas para primaria y textos para la comprensión lectora seleccionados, se añadirán cuestiones para poder profundizar en aquello que se ha leído y poder lograr un análisis comprensivo de la lectura en cuestión. Los textos con preguntas son positivos porque ayudan a remover nuestro propio subconsciente, y a rememorar los datos que hemos asimilado con la lectura. Es decir, que si tal vez a priori no somos capaces de explicar el contenido de una lectura, tal vez una serie de cuestiones determinadas puedan darnos pistas y refrescarnos la memoria. Asimismo, nos ayudarán a destacar partes importantes del contenido general. A través de un amplio contenido de lecturas infantiles adaptadas a los textos para leer habituales, trabajados en las escuelas para mejorar el ritmo de la lectura y su comprensión, los más pequeños podrán practicar y mejorar su nivel en este campo. Una cuidadosa selección de textos para primaria y lecturas para niños te esperan en esta sección.

El no disponer de la habilidad de la comprensión lectora, puede influir hasta en disciplinas tan aparentemente contrarias como las matemáticas, ya que difícilmente el alumno podrá resolver problemas si no logra comprender lo que se enuncia en los mismos. Mucho menos, podrán enfrentarse a la literatura y al análisis de un poema y sus metáforas, o a la elaboración y análisis de un comentario de texto histórico. A todos estos problemas se sumará que, aquellos niños que tengan dificultades en torno a la comprensión lectora, tendrán también amplias posibilidades de crecer sin apego e interés por la lectura al traducirse en una acción que desentrañará grandes complicaciones de asimilación para ellos. Este hecho hace que dichos niños y niñas se conviertan con el tiempo en lectores excepcionales o directamente nulos.

Pocas veces se relaciona el desinterés por la lectura con la comprensión lectora, y su relación podría ser mucho más elevada de lo que pensamos. Trabajar con ejercicios y actividades de comprensión lectora en casa y/o en la escuela, nos ayudará a erradicar este problema y a no permitir que más niños crezcan con este déficit de aprendizaje, ni mucho menos, a que lo arrastren durante años.

Clases de organizadores

El mapa conceptual

Estos son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de una disciplina, o parte de ella; por ejemplo, un tema. En mapa conceptual sirve como instrumento de aprendizaje, expresado mediante una representación gráfica que nos permite visualizar conceptos y relaciones jerárquicas, desde lo más generales hasta los más específicos

El mapa mental

El mapa mental es un sistema que consiste en graficar un organigrama que va recopilando todas las ideas importantes de un tema, mediante formas, colores y dibujos. A través de este sistema es posible jerarquizar, ordenar e indicar gráficamente las distintas asociaciones y relaciones que existen en el tema.

El mapa semántico

Llamada también constelación, cadena semántica, grafo léxico, red semántica u organizador semántico, es una estrategia video espacial que expresa en forma gráfica la estructura categórica de una información a través de una relación de ideas, conceptos o palabras fundamentales que integran un concepto mayor y que lo definen y explican. En los mapas semánticos no hay orden de jerarquía, sino se trata de ubicar un tema central en un área central y de esta parten otras ideas donde los conceptos son ampliados sintéticamente. Por ello se dice que los mapas semánticos son organizadores gráficos de las categorías de la información.

El texto narrativo

El texto narrativo es la disertación de una historia real o imaginaria, de hechos que acontecen, sucesos en un tiempo establecido por el narrador, cuyos personajes presentan emociones y acciones con el propósito de un final alegre o triste.

Especies literarias del género narrativo

- Novela: es una narración extensa o corta, escrita en prosa con personajes reales o ficticios que desencadenan un conflicto y un desenlace triste o alegre.
- Leyenda: es una narración tradicional de pueblos de la serranía de hechos imaginarios y pueden convertirse reales de acuerdo a la situación vivida en el pueblo.
- Relato: son narraciones específicas que pueden ser verdaderos o falsos, dentro de un espacio temporal.
- Fábula: es una narración escrita en prosa o verso, los personajes son animales y seres inanimados. En su final de su historia da una moraleja a modo de advertencia o consejo.
- Mito: son sucesos pasados de pueblos de la lejanía que puede ser religiosa o filosófica, sus personajes son dioses, semidioses y héroes.

Sopa de letras

La sopa de letras es un pasatiempo inventado por Pedro Ocón de Oro,1 que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras para formar palabras

La sopa de letras es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba abajo,

como de abajo arriba. En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de como encontrar las palabras en todo caso puede venir un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.



Grafico No. 3 Sopa de letras
Fuente: guía del niño 2017 https://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/sopas-de-letras-para-ninos-de-5-a-7-anos

Conclusiones

De manera específica se identifica que a los estudiantes en efecto necesitan de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos como el cuento, novelas, lecturas de revista, en los estudiantes del cuarto grado de educación Primaria Hugo Teniente Ortiz el cual incentivará a una mejor lectura.

De la teoría analizada se puede inferir las consecuencias favorables significativas que implican las estrategias lúdicas para el aprendizaje; por lo que hace falta aplicarlas en la comprensión de textos narrativos como el cuento en el nivel que se está llevando a cabo la investigación.

Si se aplican las estrategias lúdicas de comprensión de lectura se mejorará la capacidad de comprensión en el nivel crítico de textos narrativos, cuentos, fabulas, leyendas, además de juegos como la rayuela, la gallinita ciega, el juego del lobo, y muchos otros juegos más se despertará el interés por la enseñanza aprendizaje de la lectura de manera agradable haciendo de este espacio un hecho relevante para la vida.

Referencias

Calderón Calderón, L., Milena, M. S. S., & Eliana, V. T. N. (2015). La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa Nusefa de Ibagué.

Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Educere, 13(44), 89-98.

Benítez, G. S. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, (11), 20.

Feld, V. (2015). Las habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. Pensamiento Psicológico, 12(1), 71-82.

Gutiérrez, C. (2015), Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura

Meléndez & Montoya, (2015) Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de repositorio.une.edu.pe/bitstream

Miranda. E, (2015) Juegos tradicionales para estimular la lectura, http://centromiranda.es/juegos-tradicionales-para-estimular-la-lectura/

Posada González, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).

Sáenz. A, (2016), La mejora de la comprensión lectora – Educarm Valadez, Á., Ángel, M., Gómez Zermeño, M. G., & García Mejía, I. A. (2013) Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la Metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar.

www.servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf

190.242.62.234:8080/.../1brendy%20tesis%20final%20gutierrez%20ultima%20%282

https://es.slideshare.net/aliriotua/estrategias-ludicas-para-mejorar-la-comprension-lectora

http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1472/caicedoivama2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Capítulo 14: Estrategias para atender dificultades lectoras en la Escuela de Educación Básica ¨Argentina¨ de la parroquia El Tingo – La Esperanza

Adriana Margareth Caiza Quishpe, María Soledad Escobar Tello
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ambato - Ecuador

Sobre los autores

Adriana Margareth Caiza Quishpe es: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamerica, la experiencia laboral la adquirido en las siguientes unidades educativas: Centro Educativo ¨Nueva Generación¨, Escuela de Educación Básica ¨Eudofilo Alvarez¨ y Actualmente en la Escuela de Educación Básica ¨Argentina¨ perteneciente al Cantón Pujilí.

Correspondencia: maggy_1331@hotmail.com

María Soledad Escobar Tello es: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Ingles, la experiencia laboral adquirida en las siguientes unidades educativas: Escuela de Educación Básica “Leonardo Moscoso”, Escuela “Pujili”, Unidad Educativa “Rioblanco Alto”, Unidad Educativa “Cacique Túmbala”, Escuela “Republica de Colombia”, Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre” y actualmente en el Colegio de Bachillerato Técnico “Once de Noviembre” perteneciente al Cantón Pujilí.

Correspondencia: mariasoledadescobartello@yahoo.com

Estrategias para atender dificultades lectoras en la Escuela de Educación Básica ¨Argentina¨ de la parroquia El Tingo – La Esperanza

Resumen

Las estrategias para atender dificultades lectoras es una propuesta de innovación que tiene por objeto mejorar las competencias de lectura en los estudiantes. El objetivo central de este proyecto es contribuir a los docentes con estrategias que atiendan dificultades de lectura con los estudiantes y así poder corregir los problemas de aprendizaje generadas por las dificultades lectoras.

El tratamiento a la dificultad lectora inadecuado muestra falencias de tipo didáctico; es conveniente reconocer que, debido al incremento de la población estudiantil con dificultad lector, dentro del sistema educativo regular se hace evidente la necesidad de planificar, diseñar y ejecutar estrategias que atiendan y den atención inmediata a las dificultades existentes con los estudiantes dentro del proceso pedagógico. Este proyecto es creado con el fin de implementar estrategias que atiendan dificultades lectoras para que contribuyan con el conocimiento de los estudiantes quienes serán los beneficiarios directos. La importancia de sistematizar nuevas estrategias de aprendizaje en el aula, está acorde con las leyes vigentes, ya que en ellas contempla el derecho a la educación, en cuanto al acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo Nacional se refiere.

Palabras clave: Competencias, dificultades, estrategias, falencias, lectoras, pedagógico, proceso.

Strategies for attending the reading difficulties at ¨Argentina¨ School of Basic Education of the Parish El Tingo - La Esperanza

Abstract

The strategies for attending the reading difficulties is an innovation proposal that has for aim to improve reading skills in students. The main objective of this project is to contribute to teachers with strategies that attend reading difficulties with students and be able to correct learning problems generated by reading difficulties. The treatment of inappropriate reading difficulty shows didactic faults; It is convenient to recognize that the increase of student population with reader difficulty, in the regular education system is evident the necessity to plan, design and execute strategies that attend and give immediate attention to the difficulties with the students in the pedagogical process. This project is created with the purpose of implementing strategies that attend reading difficulties so those contribute with the knowledge to the students whom will be the direct beneficiaries. The importance of systematizing new learning strategies in the classroom, these are according with the current laws, so it includes the dues, access, permanence and finish in the National Educational System.

Keywords: Competence, reading difficulties, strategies, faults environment, pedagogical, process.

Introducción

La realidad en los estudiantes del Ecuador de nivel medio desde hace varios años persiste especialmente para los maestros que imparten la materia de lengua y literatura ya que sus

estudiantes tienen deficiencias lectoras provocando esto que el estudiante sea poco reflexivo y con escaso interés por la lectura. Aprender a leer no es difícil, pero leer bien es algo más complicado. Los datos de las diferentes evaluaciones educativas realizadas en nuestro país en los últimos años evidencian una notable deficiencia de los alumnos en las actividades asociadas al proceso lector. Estos resultados se relacionan con frecuencia con distintas dificultades de lectura que impiden que los estudiantes sean capaces de comprender los textos. Los padres y docentes pueden ayudar a solventarlas si las identifican a tiempo y aplican diferentes técnicas para resolverlas. (Reina, 2014)

Es un trabajo conjunto el que se debe llevar entre padre, hijo y docente para poder sobrellevar falencias que repercutan en un tiempo a futuro sobre el estudiante. Hoy más que nunca la comprensión lectora es fundamental para poder desenvolverse en el mundo en el que vivimos, donde los mensajes, los datos y los iconos son omnipresentes en cualquier actividad cotidiana. En la sociedad de la información es importante comprender lo que leemos tanto para la adquisición de conocimientos, como para desentrañar la realidad que nos rodea. Manifiesta (Toro, 2015)

El éxito en la lectura no por inercia, más bien una lectura debería ser interpretada y comprendida para que la misma sea puesta en práctica en la vida cotidiana del lector. Es importante tener esto en cuenta porque el lector con dificultades generalmente es menos consciente de que la lectura es una actividad con sentido y que sirve para comunicarse. Por lo tanto, es necesario centrarse en la naturaleza comunicativa de la lectura y escritura, y se debe animar a los alumnos a que utilicen sus habilidades de forma real, por ejemplo, escribiendo a sus compañeros, compartiendo historias divertidas con otros, escribiendo una historia personal, leyendo para buscar información específica que conteste a una pregunta o leyendo una lista de instrucciones para saber cómo se hace algo. (Santiuste, 2005) El lector debe ser incentivado a que la lectura sea crítica y constructiva para que sea aplicada en su vida cotidiana permitiendo aplicar su imaginación y creatividad en el momento de transmitir lo que aprendió, haciendo de esta lectura un aprendizaje significativo.

En la Escuela De Educación Básica "Argentina" situada en la Provincia de Cotopaxi del Cantón Pujili, Parroquia El Tingo- La Esperanza en donde existen docentes con la predisposición del cambio, sin embargo, existen ciertos docentes que se resisten a emplear nuevas estrategias que ayuden atender dificultades lectoras. En esta institución no es la excepción a la problemática ya que al simpatizar con niños de este centro educativo se puede observar que existe un problema en el área de lengua y literatura.

Se ha detectado que el personal docente que labora en la institución tiene vastos conocimientos en pedagogía, no obstante el desempeño profesional que los docentes realizan no cubre la demanda de atención en la lectura de los estudiantes, ya que se ha evidenciado que carecen de prácticas docentes centrados en el proceso de lectura, no manejan didáctica, las técnicas y estrategias de enseñanza no son suficientes para contribuir al mejoramiento de la lectora de los estudiantes tornando así una réplica de información.

Tomando en cuenta todas estas falencias se propone implementar estrategias que atiendan la dificultad lectora para que mejore la calidad de aprendizaje.

Los docentes son quienes proveen la información a los niños y niñas de este centro, por ende, deben estar preparados e instruidos para para dar solución a las inquietudes que el estudiante presente, ya que todo niño es descubridor por ende es indagador.

De esta manera repercute de manera directa al clima laboral y emocional; el cual no es el más adecuado puesto que carece de estimulación hacia la lectura causando esto el desinterés lector que afectan de manera directa a los estudiantes causando preocupación entre los representantes ya que

al observar la dejadez por parte de sus representados sienten inquietud por conocer la causas que influyen a esta problemática.

Se puede señalar, que se considera necesario analizar las diferentes estrategias que pueden ser empleadas para atender dificultades lectoras y su influencia en el aprendizaje. En la Escuela De Educación Básica "Argentina" de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujili con la finalidad de proporcionar nuevas estrategias que atiendan las diferentes necesidades lectoras y así poder alcanzar objetivos institucionales causando un ambiente propicio para demostrar habilidades que contribuyan al desenvolvimiento lector.

A lo largo de este artículo se pretende describir la importancia del empleo de estrategias lectoras; dando a conocer el impacto que tiene superar esta deficiencia lectora. Siendo así que el fundamento teórico en torno a las estrategias para atender dificultades lectoras se basa en los aportes investigativos que desarrollaremos en el siguiente apartado.

Metodología

El enfoque de esta investigación es de carácter cuali-cuantitavo ya que se enfoca en la interpretación, descripción y análisis del objeto de estudio, se realizara en el contexto mismo donde se desarrolla el problema, la técnica que se utilizara son las preguntas directrices, se planteara una hipótesis de carácter lógico e innovador el mismo que será comprobado mediante un análisis, finalmente el resultado no se podrá generalizar y servirá únicamente para la Escuela De Educación Básica" Argentina" , así mismo creado con el fin de implementar estrategias que atiendan dificultades lectoras para que contribuyan con el conocimiento de los estudiantes quienes serán los beneficiarios directos. Enfocándose en la importancia de sistematizar nuevas estrategias de aprendizaje en el aula, está acorde con las leyes vigentes, ya que en ellas contempla el derecho a la educación, en cuanto al acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo Nacional se refiere, entre otros estudios tanto nacionales como internacionales indexados en distintas bases de datos, con la finalidad de teorizar en primera instancia, y a posterior llevar los ideales descritos al inicio de la metodología, por lo cual es preciso considerar los siguientes aspectos:

Estrategias

(Arturo, 2016) Dice: "Son un conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, definición que, si bien aborda dos aspectos claves, el papel del docente y la intencionalidad pedagógica no satisface la complejidad de una formación en la práctica con incertidumbre de cambios diarios en los espacios pedagógicos."

"Estrategias didácticas: el resultado de la reflexión crítica de los sujetos formadores sobre el proceso de enseñanza aprendizaje; que se concreta en la planificación de intervenciones u acciones de formación en espacio y tiempo con un enfoque didáctico y sistémico."

Estrategias didácticas

(Mario, 2015) Dice: "Se define a las estrategias como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos."

"La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos."

Clasificación y funciones de las estrategias de enseñanza

"Las estrategias seleccionadas han demostrado, su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos, así como la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, experiencia, demostración, proyectos, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes.

- Objetivos o propósitos del aprendizaje a resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Mapas conceptuales y rede semánticas
- Uso de estructuras textuales"

"Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular especifico, ya sea en su texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso o presentación."

"Las estrategias pre instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente."

"Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal: conceptualización de contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación, aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras."

"Las estrategias pos instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, rede semánticas y mapas conceptuales." (Mario, 2015)

Tipos y objetivos de estrategias didácticas

"Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son las siguientes:

Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.

Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares, sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.

Permitir a los alumnos formar un criterio sobre qué se esperará de ellos al término de una clase, episodio o curso.

Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo." (Mario, 2015)

Dificultades de aprendizaje

(Rosselli, 2005) Manifiesta que el "Término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, se suponen debidos a la disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo

largo del ciclo vital. A pesar de que las dificultades del aprendizaje pueden coexistir con otras condiciones incapacitantes, no son el resultado directo de estas condiciones o influencias.¨

¨ Las Dificultades en el Aprendizaje se refieren a un grupo de trastornos que frecuentemente suelen confundirse entre sí. Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren.¨ (Rosselli, 2005)

Las dificultades de aprendizaje son trastornos que se muestran por diferentes problemas a la adquisición y el uso de las habilidades receptivas y productivas. Los mencionados trastornos que puede tener un individuo se presume que es debido a la disfunción del sistema nervioso central.

Tipos de dificultades

(Valdivieso, 2011) Manifiesta que ¨existen tres niveles de enseñanza, que configura aproximadamente tres tipos de dificultades escolares diferentes.

El primer nivel: se refiere a la educación preescolar que se da prioritariamente en el jardín infantil.

El segundo nivel: se refiere al logro de las técnicas instrumentales básicas para el aprendizaje escolar posterior. Estas técnicas con las de lenguaje escrito y el cálculo. En este nivel los trastornos específicos de aprendizaje se manifiestan primeramente en la decodificación de la escritura y en la operatoriedad del cálculo, luego en la comprensión. Un fracaso en este nivel puede provenir de una madurez insuficiente de las funciones cognitivas y del lenguaje, ya detectados a nivel del jardín infantil.

El tercer nivel: es el aprendizaje de los contenidos de materia y requiere manejar bien la lectoescritura y el cálculo

Estos tres niveles de enseñanza implican tipos diferentes de trastornos de aprendizaje, lo cual señala la convivencia de evaluar si las dificultades se deben a problemas propios del nivel o a una detención de la maduración en un nivel previo, que esté obstaculizando su progreso en los niveles siguientes.

Se pueden dividir en:

Trastornos específicos de la lectura

a. Dislexia específica, puede definirse como un desorden en la receptividad y comprensión de la comunicación escrita (proceso de decodificación), que se manifiesta principalmente en el periodo del aprendizaje de la lectura en relación con la edad mental del niño (su origen sería siempre neuropsicológico.

b. Dislexia de comprensión, se manifestó principalmente en aquellas personas que habiendo-con mayor o menor dificultad- el mecanismo lector, no logran una comprensión satisfactoria del significado de o que leen.

c. Dislexia mixta y dislexias atípicas: La dislexia de comprensión es frecuente en adolescentes o adultos que presentaron dislexia específica y que luego “aprendieron a leer” quedando posteriormente con dificultad para asimilar y aprovechar adecuadamente el beneficio de la lectura.

Trastornos del cálculo

Los trastornos de cálculo pueden dividirse en:

a. Dificultar para leer y escribir las cifras.

b. Dificultad en la orientación espacial de las cifras y de la dinámica espacial de la operatividad.

c. Dificultad para la operatoriedad del cálculo y de la comprensión de los conceptos matemáticos de cantidad.

Trastornos de la escritura

a. Alteraciones derivadas de las dislexias o disorgrafía disléxica: implican transferir a la escritura los mismos errores que se cometen al leer.

b. Disortografia: es una dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a normas y reglas convencionales y de acuerdo al nivel escolar alcanzado.

c. Disgrafia: consiste en trastornos en la organización psicomotora que controla la mano y en brazo la regulación visual motora que permite corregir los errores que se cometen al escribir.

Según el autor manifiesta los diferentes tipos de dificultades que tienen los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje que dificulta su aprendizaje de acuerdo a los niveles. ¨

Principios generales de la intervención

(Santiuste, 2005) Manifiesta ¨Ante todo, la intervención en las dificultades de lectura debe estar basada en un diagnóstico previo; es importante conocer los problemas específicos de un lector para poder intervenir en su caso de manera adecuada, el maestro o especialista necesita conocer qué tipo de materiales y herramientas hay disponibles en el mercado para poder elegir y decidir cuáles son los recursos más adecuados; a continuación, citamos algunos de ellos:

• Normalmente la intervención es más efectiva cuando los textos y las tareas utilizadas implican una lectura y escritura auténtica y la enseñanza ocurre en contextos integrados.

• Quizás el primer paso sea establecer un lugar de lectura en el aula o en el centro, donde el alumno tenga acceso a todo tipo de material impreso: libros temáticos, novelas, periódicos, tebeos, cuentos.

Se debe tomar en cuenta que los programas y técnicas específicas para remediar las dificultades de lectura deben estar integradas en un contexto donde el alumno hable, escuche, lea y escriba con frecuencia.

Intervención en las dificultades de decodificación y reconocimiento de palabras

Actualmente la mayoría de los expertos están de acuerdo en que la identificación de palabras implica dos tipos de conocimientos y habilidades: fonológicos y ortográficos.

La conciencia fonológica es la habilidad para segmentar la lengua hablada en palabras, sílabas y sonidos. Éste es un paso decisivo para entender el principio alfabético y, en última instancia, para aprender a leer.

Los procesos ortográficos están unidos a la apariencia de las palabras. El conocimiento ortográfico implica memoria de patrones visuales específicos que identifican palabras o partes de palabras. (Santiuste, 2005)

En la mayoría de las personas existe una gran relación entre habilidades ortográficas y fonológicas aunque cada una de estas habilidades aporta contribuciones separadas y únicas a la lectura.

El aprendizaje de las reglas de correspondencia grafema- fonema es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (Shankweiler & Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, & Rashotte, 1994).”

Intervención en las dificultades de fluidez lectora

Manifiesta que ¨aunque el reconocimiento preciso de las palabras es necesario para poder leer, sabemos que no es el punto final de la enseñanza de la lectura. La fluidez representa un nivel de experiencia más allá del reconocimiento de palabras, y para comprender un texto se necesita cierta fluidez al leer. La fluidez implica el reconocimiento de las palabras con un ritmo apropiado de modo que se pueda construir el significado. ¨

Análisis de patrones fonológicos y ortográficos

(Santiuste, 2005) Dice que la ¨Recuperación de palabras a través de estrategias de búsqueda o el uso de palabras alternativas. Análisis semántico de las palabras en asociaciones conocidas. Se trata de que, a través de juegos, los niños practiquen las habilidades componentes de la lectura que son necesarias para decodificar y para comprender. Para este programa se ha diseñado un material específico con el que se pueden realizar un total de catorce actividades diferentes; este material consta de: Tarjetas con palabras, con patrones ortográficos frecuentes, con imágenes, con sonidos –que se podrían escuchar deslizando la tarjeta por un lector especial-; paneles gráficos para realizar asociaciones de palabras; dados con combinaciones de letras con los que se pueden formar palabras; cuentos cortos; cuadernos de ejercicios escritos; juegos semánticos; el juego de la palabra misteriosa; juegos de ordenador; tiquetes –que hacen referencia a actividades ortográficas.¨

Importancia del vocabulario para la comprensión del texto

¨las palabras nos ayudan a organizar las experiencias de la vida porque representan ideas, conceptos y su interrelación. Las palabras facilitan nuestros procesos de pensamiento. El texto no puede ser entendido si el significado de la mayoría de las palabras nos resulta desconocido. ¨

Intervención en la comprensión lectora

La comprensión, que es el objetivo principal de la lectura, requiere instrucción específica tanto como la decodificación de palabras, la fluidez y el vocabulario. Sin duda, la decodificación de palabras es una habilidad necesaria para poder leer, también el conocimiento y la comprensión de un amplio número de palabras, pero estas habilidades son los medios, no el fin. Una buena decodificación no garantiza una buena comprensión.

Normalmente los buenos lectores planifican, entienden y piensan sobre el objetivo de la lectura. Revisan los materiales y determinan lo difícil que les resultará la tarea. Utilizan su conocimiento y experiencia, hacen predicciones y consideran el tiempo que tienen. De este modo los lectores

estratégicos seleccionan entre un amplio repertorio, las habilidades y aproximaciones que utilizarán.

Terapias controvertidas

Algunas terapias o intervenciones pueden resultar controvertidas porque no están apoyadas por la comprensión teórica que actualmente tenemos sobre las causas y la naturaleza de los problemas de lectura, o porque no tienen apoyo empírico.

Por ejemplo, una idea todavía existente es que deben mejorarse las dificultades perceptivas direccionales, o problemas de integración visomotora, y que mediante la aplicación de procedimientos de enseñanza adecuados tales como copiar formas, discriminación visual, emparejamientos de sonidos con golpecitos o presentaciones táctiles, es posible corregir las dificultades de lectoescritura.

Instrumentos o pruebas para evaluar la capacidad lecto-escritora, memoria y aprendizaje

(Rigoberto, 2002) Propone que ¨TALE. Test de Análisis de Lectura y Escritura. Este test trata de analizar la lectura establecida. La aplicación es individual. Está destinado a alumnos de los cuatro primeros cursos de Primaria (de 6 a 10 años). Se construyó para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura. Comprende dos partes (Lectura y Escritura) cada una de las cuales está integrada por varias pruebas.

El T.A.L.E. es definido como «una prueba destinada a determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas¨

(Rigoberto, 2002) Manifiesta que ¨PROLEC-R (Batería de evaluación de los procesos lectores) La batería PROLEC se ha convertido en el referente más importante para la evaluación de la lectura en español. Basada en el modelo cognitivo, se centra en los procesos que intervienen en la comprensión del material escrito: Identificación de letras, Reconocimiento de palabras, Procesos sintácticos y Procesos semánticos.

El PROLEC-R sigue la misma filosofía que su predecesora: tratar de averiguar qué componentes del sistema lector están fallando en los niños que no consiguen aprender a leer. Sin embargo, esta nueva versión introduce una serie de mejoras sustanciales. En primer lugar, se consideran los tiempos de ejecución junto con los aciertos para poder determinar la precisión y eficiencia lectoras.

Por otro lado, se han eliminado las tareas poco discriminativas y se ha modificado la estructura de otras para mejorar sus propiedades psicométricas. Igualmente, se ha ampliado el ámbito de aplicación a los últimos niveles de la Educación Primaria (5º y 6). Por último, se incorpora a la evaluación un nuevo mecanismo relevante: la comprensión oral.¨

(Rigoberto, 2002) Dice que ¨PROESC (Batería de evaluación de los procesos de escritura) El objetivo de la batería es detectar dificultades mediante la evaluación de los aspectos que constituyen el sistema de escritura, desde los más complejos, como puede ser la planificación de las ideas, a los más simples, como puede ser la escritura de sílabas. La batería, formada por 6 pruebas, engloba el dominio de las reglas ortográficas, de acentuación y de conversión fonema-grafema, el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, el conocimiento de la ortografía arbitraria y la planificación de textos narrativos y expositivos. Además, se proporcionan pautas de

orientación para trabajar y recuperar los componentes afectados que hayan sido detectados durante la evaluación. ¨

¨EMLE (ESCALA DE MAGALLANES PARA LA LECTURA Y ESCRITURA)

La Escala Magallanes de Lectura y Escritura es un instrumento de alta fiabilidad y validez para identificar específicamente el nivel de adquisición de las habilidades necesarias para una Lectura y Escritura eficaces. Son destinatarios de este material todos los alumnos-as de Educación Primaria y Secundaria.

Permite:

1) Identificar el Nivel de Adquisición de las habilidades de Conversión Grafema-Fonema.

2) Determinar la Calidad Lectora en Voz Alta, valorando la fluidez y la entonación.

3) Identificar los tipos de error cometidos tanto en Lectura como en Escritura.

4) Identificar alumnos-as con déficits en habilidades de Comprensión Lectora.

5) Valorar las habilidades caligráficas de los alumnos-as.

Exceptuando la prueba de Comprensión Lectora, la valoración de los resultados se realiza de manera cualitativa, permitiendo identificar claramente a los sujetos con retrasos o avances en el dominio de la Lectura y la Escritura, y facilitando enormemente el diseño de planes y programas de intervención educativa para prevenir y corregir errores o retrasos en el aprendizaje. ¨

Alteraciones de la lectura

¨Lectura contaminada por diversos errores que distorsionan el aspecto expresivo y compresivo de la misma.

Detección

Comúnmente, el niño con dificultades en la lectura presenta titubeos, falta de conocimiento de las palabras, repeticiones, etc., o bien evidencia que no ha comprendido lo leído, lee de memoria o inventa el texto

Ante todas estas dificultades, podemos detectar cuatro grupos de errores de lectura

1. Lectura carencial o disléxica

2. Lectura con fallas de ritmo

3. Lectura con fallas del conocimiento

4. Lectura con trastornos en la globalización

Diagnóstico

Dentro del ámbito escolar el diagnóstico de los trastornos de lectura es muy amplio, ya que se conoce una gran cantidad de errores que responden a la siguiente clasificación

Lectura carencial o disléxica

Aparición de varios errores en el proceso de leer: omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras, de sonidos o formas semejantes, cambiar de lugar las letras o las sílabas etc.

Lectura con fallas de ritmo

¨ Lectura bradilexica: el alumno lee lentamente, con mucha pausa, aunque sin cometer errores

¨ Lectura taquiléxica: el alumno imprime velocidad en su lectura, se apresura demasiado

¨ Lectura disrítmica o desordenada: gran desorden al leer, de pronto lee rápido, como puede hacerlo pausadamente, pero siempre sin guardar el orden, ni respetar las pausas y los signos de puntuación

Lectura con fallas del conocimiento

Lectura amnésica: el alumno, de tanto oírlo o repetirlo, ha aprendido el texto de la lectura de memoria y aparentemente lee con corrección, pero en cuanto se le indica que lea una determinada palabra, sílaba o letra, es incapaz de hacerlo, porque no sabe leer

Lectura imaginaria: este tipo de lectura se encuentra principalmente en primero y segundo grado, el niño de lectura imaginaria tampoco sabe leer, para hacerlo se vale de las láminas que ilustran el libro, o inventa un texto, pretendiendo describirlo

Lectura con trastorno en la globalización

Lectura arrastrada: los alumnos que responden esta dificultad padece trastornos de la motricidad ocular o del campo visual, no se hallan condiciones para captar en forma global, total las palabras que leen. De ahí que prolonguen la pronunciación de la silaba o la repitan, para ir abarcando con la vista el resto de las palabras, que al final leen

Lectura repetida: estos alumnos repiten en voz alta varias veces, las primeras sílabas

Lectura repetida silenciosa: el alumno realiza las repeticiones en voz baja, para después leer correctamente

Lectura de tipo mixta: se trata de una lectura arrastrada y repetida.

Para incluir a cada niño dentro de una de estas clasificaciones se deben realizar las evaluaciones mediante la lectura según la siguiente graduación

Lectura de letras

Lectura de sílabas

Lectura de palabras (acorde a la edad del niño). Se confecciona una lámina con dibujos y otra sin dibujos, en imprenta y en manuscrita

Lectura de un texto acorde a la edad del niño. Se confeccionan dos laminas, una con dibujo y otra sin dibujo, en imprenta y en manuscrita

Una vez realizada esta evaluación en forma individual, se incluye al niño con dificultad en la lectura dentro de alguna de las clasificaciones para luego focalizar el tratamiento

Tratamiento

El tratamiento de la lectura se puede realizar en grupos pequeños de trabajo (tres o cuatro) si comparen la misma problemática, con la supervisión de un coordinador que gradúe la ejercitación de lectura y detecte los errores individuales, registrándolos en una lista de control. Es importante el seguimiento individual. Ya que no todos los niños tienen el mismo ritmo de trabajo y recuperación¨

La lectura

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

Procesos de lectura

Básicamente se admite (Cuetos, 1990) que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

Procesos perceptivos

a) Descripción

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma "b" se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representadas los sonidos de las letras del alfabeto.

Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos (Rodríguez Jorrín, 1987). Cuando un alumno confunde la letra "b" con la "d" no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas. Otro de los errores que se han atribuido a dificultades perceptivas han sido las inversiones; es decir, cuando los alumnos confunden "pal" con "pla". La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al alumnado en tareas de orientación espacial y esquema corporal, en la idea de madurar estos prerrequisitos para la adquisición de la lectura.

La explicación más plausible a las dificultades de inversión no es achacable a dificultades perceptivas sino a dificultades en la toma de conciencia de la secuencia fonética de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras.

b) Evaluación

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos son escasas, podemos evaluarlas a través de actividades en las que se incluyan signos gráficos abstractos y signos lingüísticos (letras, sílabas y palabras). Como ejemplo se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

Pruebas con signos gráficos:

- Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos dos a dos.
- Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos, comunes son iguales o diferentes.

· Pruebas con signos lingüísticos:

- Buscar el elemento igual a uno dado. Por ejemplo: p/ p b d d q
- Buscar el elemento diferente en una serie. Por ejemplo: e e e a e e e
- Rodear el grupo silábico igual a uno dado. bar/ bra bor dra dar

c) Intervención

Cuando los alumnos tienen dificultades en estas tareas, se deben proporcionar actividades que obliguen a analizar los rasgos distintivos de los signos lingüísticos, especialmente de aquellas letras o grupos silábicos que comparten muchos rasgos (visuales y auditivos) como b/d, m/n, pla/pal, bar/bra, etc. Algunas actividades podrían ser:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: b-d, p-q, u-n...

- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: p/ ppbbpbbpdd , pra/ par pra par pra qra

- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra, brazo, borde

La escritura

Consideramos que la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Los procesos de escritura

Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa. Como en el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos. De esta manera, no tenemos que pensar en los movimientos de las manos y los dedos cuando escribimos a mano, como tampoco pensamos en qué letra hay que pulsar cuando escribimos a máquina u ordenador. Estas tareas, que se realizan de forma automática, permiten "dejar hueco" a procesos superiores de composición.

La mayoría de los investigadores coinciden en señalar que existen cuatro procesos cognitivos implicados en la escritura. A saber, planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores. Cada uno de ellos está compuesto por distintos subprocesos (Cuetos, 1991). Vamos a describir cada uno de los procesos, comenzando por aquellos que exigen mayor esfuerzo cognitivo.

Procesos de planificación del mensaje

a) Descripción

Antes de ponerse a escribir, el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos alumnos no pueden generar o no disponen de la información.

b) Evaluación

La mejor forma de evaluar los procesos de planificación es pedirle que escriba una redacción sobre un tema conocido, o que escriba un cuento conocido, o una historia. Otra forma, que requiere menor esfuerzo, es pedirle que escriba una sencilla historia que se forma dándole tres o cuatro viñetas que le ayuden a estructurar la información que tiene que escribir. También se le puede dar un dibujo para que escriba lo que está ocurriendo.

c) Intervención

La intervención educativa dependerá de la dificultad. Si lo que falla en el alumno es que no posee información sobre el tema, es necesario proporcionársela. Por ejemplo, antes de pedirle que realice una redacción sobre un determinado tema, es necesario activar sus conocimientos previos y aportarle nueva información que le permita ampliar la que posee.

Si el problema se produce en la organización de los conocimientos, debemos ayudarle verbalmente a estructurar la información utilizando expresiones como: "¿qué podemos poner primero?", "entonces", " a partir de ese momento...", "¿qué quieres destacar?". Con la práctica irá interiorizando esta ayuda y produciendo mensajes autónomamente. Otra actividad que ayuda a organizar la información, es pedirle que escriba oraciones en trozos de papel y, después, pedirle que ordene las oraciones. Al final, debe formar una historia coherente uniendo los trozos. Si las dificultades en la estructuración u organización de la información son muy acusadas, se puede partir de dos o tres viñetas, contar lo que ocurre en cada una de ellas y ensamblar las mismas formando una sencilla historia.

Conclusiones

El tratamiento a la dificultad lectora, tiene en primera instancia la remisión al profesional encargado de su tratamiento, pero para ellos es necesario que los docentes conozcan cómo detectar problemas de ahí la importancia de este estudio de revisión teórica.

Las dificultades lectoras demandan de un estudio multidisciplinario y diversas estrategias que involucran a toda la comunidad educativa para establecer estrategias que faciliten al aprendizaje.

Es deber del docente adquirir nuevos conocimientos y estrategias que atiendan necesidades lectoras de los estudiantes para generar un ambiente armónico en proceso de enseñanza aprendizaje incrementando el hábito de lectura a través de espacios estructurados.

Entre varios aspectos importantes se destaca también el aporte académico, ya que los docentes que reconocen y aplican estrategias de atención a las dificultades de aprendizaje, contaran con un instrumento que permita optimizar los recursos, principalmente el tiempo, para realizar las actividades académicas y por lo tanto, obtener así un mejor nivel de conocimientos y participación de los estudiantes, quienes son los actores fundamentales del quehacer educativo, junto con sus maestros y padres de familia.

Después de haber analizado y elaborado las respectivas evaluaciones se propone incrementar estrategias que ayuden a atender la dificultad lectora en los estudiantes; con la única finalidad de despertar en docentes niños y niñas algunos valores como la responsabilidad realizar y presentar tareas educativas a tiempo ya que es responsabilidad de los niños y niñas hacerlo. Equidad para que en la escuela no existan diferencias culturales, raciales, económicas y aprendan a convivir como una familia en cada uno de los rincones escolares gracias a este valor sembrado en cada uno de los estudiantes todos aprendan a ayudarse solidariamente ya que no todos aprenden al mismo ritmo.

Referencias

Arturo, R. (2016). Formacion profesores. http://www.monografias.com/trabajos68/generalidades-estrategias-didacticasformacion-profesores/generalidades-estrategias-didacticas-formacionprofesores2.shtml#ixzz2JhD5aX4S. .

Elmer, V. A. (2011). Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos.

Mario, G. (2015). Estrategias Metodologicas. http://www.docencia.es/estrategias/metodologicas/pd/node24.html.

Reina, M. V. (2014). Educación escolar. CONSUMER.

Rigoberto, G. C. (2002). Intrumentos para evaluar la capacidad lecto-escritora, memoria y aorendizaje. En G. P. Edison, PROLEC-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores. TEA.

Rosselli, A. (2005). Dificultades del aprendizaje. En Neuropsicologia de los trastornos de aprendizaje. México: Manuel Moderno.

Santiuste, B. V. (2005). Nuevos aportes a la intervencion en las dificultades de lectura.

Toro, J. (2015). Test de aprendizaje de lectoescritura . Grupo Albor-Cohs.

Valdivieso, L. B. (2011). Enfoque Psicopedagógico. www.universitaria.el.

Capítulo 15: Emprendimiento Como Estrategia Curricular En La Formación de Tecnólogos en el ITS "Manuel Galecio".

Rosa Elena Benalcázar Nájera
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ecuador

Sobre la autora

Rosa Elena Benalcázar Nájera: Técnica Superior en Contabilidad de Costos otorgado en el Instituto Tecnológico Superior Harvard Comput, Ingeniera en Contabilidad y Auditoría en la Universidad Nacional de Chimborazo, actualmente es estudiante en la Universidad Tecnológica Indoámerica en la Maestría Mención Educación, Innovación y Liderazgo Educativo. Su Experiencia laboral desde el año 2010 hasta el 2017 en El Instituto Tecnológico Superior Manuel Galecio como docente y también se desempeñó como Coordinadora del área de Vínculo con la Colectividad, a la par de ejercer la docencia se desempeña como contadora en Liga Deportiva Cantonal Alausí, Cooperativa De Ahorro y Crédito Nizag Ltda y ofrece Servicios Profesionales Contables Tributarios, en la Actualidad se desempeña como Tesorera del Cuerpo de Bomberos del Cantó Alausí. **Correspondencia:** elenabenalcazar@hormail.com

Emprendimiento Como Estrategia Curricular En La Formación de Tecnólogos en el ITS "Manuel Galecio".

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo fundamentar la importancia de incluir el emprendimiento dentro del currículo, en la carrera de Tecnología en Administración de Empresas con Mención en Contabilidad y Auditoría del Instituto Tecnológico Superior Manuel Galecio en el Cantón Alausí Provincia de Chimborazo. Se realizó una investigación teórica fundamentada donde se da a conocer aspectos importantes del emprendimiento los cuales permiten visualizar la importancia que tiene impartir las clases con el enfoque a fortalecer los conocimientos de los estudiantes en su etapa de formación. Si desde las aulas se imparte esta materia el futuro profesional obtendrá una cultura emprendedora que al salir de las aulas del instituto con su título de Tecnólogo tendrá la capacidad de formar su propia empresa. Manejar un currículo donde los docentes aborden las clases enfocadas a la creación de proyectos de emprendimiento sostenibles permitirá que los estudiantes se formen como actores emprendedores en un mercado potencial por explotar donde el administrador de empresas se convierte en el eje principal en la ejecución de lo antes mencionado, a la vez contribuyen en el desarrollo económico local que tanta falta le hace a nuestro cantón.
Palabras clave: Emprendimiento, Currículum, formación, educación superior, actores, emprendedores.

Abstract

The present work focuses on supporting the importance of including entrepreneurship within the curriculum, in the career of Technology in Business Administration with a specialization in Accounting and Auditing from the Manuel Galecio Higher Technological Institute in the Alausí Canton, Province of Chimborazo. A well-founded theoretical research was carried out where important aspects of entrepreneurship are made known, which make it possible to visualize the importance of teaching the classes with the focus on strengthening the knowledge of students in their training stage. If the subject is taught in the classroom, the future professional will obtain an entrepreneurial culture that when leaving the institute's classrooms with his Technologist degree, will have the capacity to form his own company. Managing a curriculum where teachers approach classes focused on the creation of sustainable entrepreneurship projects will allow students to be trained as entrepreneurs in a potential market to exploit where the business administrator becomes the main axis in the execution of the earlier mentioned, at the same time they contribute in the local economic development that is necessary to our canton.

Keywords: Entrepreneurship, Curriculum, training, higher education, actors, entrepreneurs

Introducción.

Cambiar la educación tradicional por una formación basada en competencias permitirá que los futuros profesionales se preparen de una mejor manera para enfrentar el mercado laboral. La etapa de preparación académica a nivel superior es una de las trascendentales en la vida de un ser humano puesto que de ahí que saldrá con su título y con sus conocimientos listos para poder defenderse como profesional, esto le dará muchas oportunidades en su desarrollo personal y familiar, si las Instituciones

de educación superior no cambian la metodología de educar al estudiante seguirá existiendo porcentajes altos de personas que obtuvieron que culminaron sus estudios y que no han conseguido trabajo pasando a formar parte del número de desempleados.

La crisis económica actual que enfrenta Ecuador es uno de los factores principales que las Instituciones de educación superior tienen que tomar en cuenta en la etapa de formación por lo que puede ser necesario realizar cambios estratégicos en sus planes curriculares de acuerdo a la carrera que cada estudiante opte por seguir.

El emprendimiento como estrategia curricular en la formación de los estudiantes de la carrera de tecnología en administración de empresas con mención en contabilidad y auditoría, es una propuesta de innovación que tiene la finalidad de proponer una educación teórica práctica a los futuros tecnólogos, la cual se enfocará en la creación de proyectos prácticos de emprendimientos productivos, para que los estudiantes se formen con un pensamiento emprendedor y que al salir de las aulas ya profesionales no se quede en la espera de conseguir un puesto de trabajo si no que al contrario sea el ciudadano que invierta en la zona y cree fuentes de empleo mejorando su economía y la del sector.

"Por emprendimiento entendemos la capacidad de las personas para traducir ideas en actos. Implica ser creativo, tomar la iniciativa, innovar, asumir riesgos y gestionar los proyectos personales y profesionales para alcanzar objetivos concretos". (Amparo Oliver1, 2016)

"La educación resulta un medio idóneo para identificar actitudes emprendedoras así como para potenciarlas y estimularlas de diferentes maneras". (Amparo Oliver1, 2016)

Paz, Prieto y García (2016), citado en (Sonia2, Alejandro3, & Rene5, 2016) mencionan que "consideran que emprender no es únicamente una oportunidad, sino una necesidad. Debido a su naturaleza creadora de riqueza, la acción de emprendimiento no solo tiene un sentido económico, generando productividad, sino que también posee una marcada connotación social, creando fuentes de empleo, con lo cual se incide en un crecimiento económico equitativo e incluyente que permite participar de los beneficios económicos a quienes menos ingresos tienen. Esta actividad emprendedora se ve reforzada en el caso de la universidad, pública y privada, por el papel relevante que se espera de ella como generadora de aptitudes y modelos a imitar a escala social".(p.2)

El Cantón donde se encuentra ubicado el Instituto existe la falta de creación de microempresas, lo que se ha convertido en un problema social que ha generado el desempleo y la migración de la población. Los tecnólogos que han salido de las aulas del ITS "Manuel Galecio" no todos se han insertado en el mundo laboral quedándose en la espera de un puesto de trabajo, notándose la no de visón de emprender. Razón por lo que el objetivo central es formar actores emprendedores desde las aulas de la Institución de educación superior ya que es donde se dará las herramientas que permitan al futuro profesional defenderse en el mundo competitivo en que nos encontramos.

Metodología

En función al objetivo propuesto el tipo de investigación que se aplicó fue exploratoria puesto que permitió tener un acercamiento al problema a estudiar, se incluyó también la investigación descriptiva la cual dio lugar a desarrollar el tema a profundidad analizando la situación real de lo que

está pasando con la formación de los futuros tecnólogos de la carrera de Administración de Empresas con mención en Contabilidad y Auditoría. La fundamentación teórica que se ha realizado fue tomada de fuentes bibliográficas actualizadas con citas de autores que han señalado aspectos importantes del tema investigado.

Enfoque Teórico Sobre El Emprendimiento y Sus Componentes.

Emprendimiento.

(Salinas y Osorio, 2012). Citado en (Ircha I. Martínez Rodríguez, 2016) Menciona que. "El emprendimiento se ha convertido en un tema de interés para diversos sectores del mundo y el país. Entidades gubernamentales y no gubernamentales que desarrollan políticas públicas, iniciativas multisectoriales, centros de estudios e investigaciones en universidades están apoyando la creación de planes, programas y otros mecanismos para la educación en emprendimiento. El involucrar diferentes sectores de la sociedad genera una sinergia positiva de gestión social, importante para fomentar una cultura emprendedora que promueva el desarrollo de competencias, que despierten la creatividad y la responsabilidad social".(p.9)

(Torrent, 2014) En la actualidad vivimos a nivel del mundo en crisis económica que se ha dado básicamente por el endeudamiento excesivo de los agentes principales de la sociedad como son las familias, las empresas y el sector público. El emprendimiento hoy en día se considera como el camino óptimo para salir de la crisis económica pues si un emprendedor toma la decisión de iniciar con un proyecto automáticamente está generando una articulación en la sociedad porque genera trabajo y por ende ingresos que ayudan a contrarrestar la escasez de recursos económicos de la población.

La importancia del emprendimiento en la actualidad trasciende fronteras a nivel del mundo pues en la crisis económica que se vive es imprescindible mirar las mejores estrategias para enfrentarla y entre ellas está el educar al hombre a emprender con su propio negocio ya que permitirá estabilizar la economía de un País, es muy necesario que las políticas planteadas desde los gobiernos se enfoquen a que las Instituciones de educación superior replanteen en sus currículos el emprendimiento como eje transversal en la formación de los futuros profesionales solamente entonces donde se podrá visualizar proyectos sostenibles que permitan dar soluciones a múltiples problemas económicos y sociales que encontramos en la sociedad.

Según Osorio, Murillo, Gonzales y Campo (2015). El emprendimiento tiene como actor principal el emprendedor, donde las ciencias económicas han tenido una visión funcional que es el ¿Qué hacer?. Las ciencias humanas se han concentrado en el ¿ Por quién y por qué?. Y las ciencias de gestión en el proceso en el ¿Cómo?. Esto dará lugar a conseguir soluciones tan necesarias para enfrentar la crisis económica en la que vivimos.

El emprendimiento es aquel que tiene que ver con el desarrollo de las naciones donde se identifican cuatro etapas que son: la generación de riqueza, la inversión, una tercera de innovación y una cuarta como es el de la riqueza cada una de las mismas se van dando paso a paso con la finalidad de generar riqueza y mejorar la economía en la sociedad.

Como seres humanos parte de una sociedad que enfrenta un problema latente que es la escases de empleo hace falta buscar respuestas al Qué hacer?, Quién y Por qué? y el cómo? esto dará lugar a conseguir soluciones tan necesarias para enfrentar la crisis económica en la que vivimos.

El Emprendedor.

Actor principal de emprendimientos, individuo con fuertes influencias en la economía, con libertad de pensamiento quien ayudado al crecimiento económico, al desarrollo de los pueblos, es aquel que posee la capacidad de asumir riesgos y convertirlos en oportunidades y asume un propósito social y ético de transformar situaciones inciertas en grandes posibilidades medibles y objetivas.

El emprendedor es aquel que crea, quien actúa motivado y busca la innovación, tiene habilidades superiores a la de los demás, se esfuerza por obtener siempre lo que se propone, posee la capacidad de tomar decisiones, logra tener el control y la responsabilidad individual, obtiene resultados trabajan según una planificación y constantemente previenen sus actuaciones para conseguir sus objetivos.

El emprendedurismo es uno de los impulsores del desarrollo económico y social. Para fundamentar generar acciones y condiciones que lo favorezcan, es relevante estudiar al espíritu emprendedor, que se entiende como las características de la personalidad que se manifiestan en la forma de pensar y actuar vinculadas con la búsqueda y el aprovechamiento de las oportunidades. Aunque esas características posteriormente son modificadas por la cultura, se forman primeramente en el hogar el espíritu emprendedor se refiere a la forma de pensar, razonar y actuar vinculada y suscitada por la búsqueda y la persecución de una oportunidad. En los conceptos mencionados, la búsqueda y explotación de oportunidades se identificó como principal elemento en común por lo que, en este trabajo, el espíritu emprendedor se entiende como las características de la personalidad que se manifiestan en la forma de pensar y actuar relacionada con la búsqueda y el aprovechamiento de las oportunidades. Siete dimensiones del espíritu emprendedor son ampliamente reconocidas en la literatura sobre el tema: la autoconfianza; el comportamiento innovador; la motivación de logro; la autoeficacia emocional; el liderazgo; la proactividad y la tolerancia a la incertidumbre. (Dra. Carmen Estela Carlos Ornelas, 2015)

Según (Dra. Carmen Estela Carlos Ornelas, 2015). Es importante cultivar el espíritu emprendedor desde los hogares ya que es donde el ser humano se forma para toda su vida. Aparte también resalta siete características importantes que debe poseer un el actor principal del emprendimiento las cuales le ayudaran a conseguir el éxito empresarial si posee autoconfianza se sentirá seguro de todo lo que haga, el comportamiento innovador permitirá tener más de una alternativa preparada, la motivación de logro otorgará el deseo de siempre hacer mejor las cosas y así alcanzar el objetivo propuesto, la autoeficacia emocional podrá mantenerse firme en sus emociones es decir logrará controlar los momentos que puedan ser identificados como agobiantes lo cual conlleva al cumplimiento de sus metas; el liderazgo factor primordial en un empresario deberá influir en uno o varios grupos humanos, la pro actividad representa la capacidad de ver las cosas positivas y el camino hacia adelante y la tolerancia a la incertidumbre lo que le ayudará adaptarse a los cambios.

(Ledeman, 2014) Los emprendedores son personas de éxito que trasforman ideas en iniciativas rentables, con frecuencia se necesita de talentos especiales con la capacidad de crear e introducir al mercado nuevos productos o servicios, siendo necesario en el que desarrolla sea favorable ya que esto

permite que el empresario se atreva constantemente a innovar e invertir de esta manera aportan a la productividad generan empleo con las entradas y salidas de los mercados que dinamizan el desarrollo económico de un País. Es conveniente que el emprendedor sea capaz de influir en un grupo humano puesto que tendrá que bajo su responsabilidad lograr que la empresa que constituyo surja y para ello influirá también el trabajo en equipo.

El emprendedor es el actor principal en el desarrollo de proyectos productivos que se convierten en motores del crecimiento económico de cada sector, reúne distintas características que por naturaleza el hombre los posee pero pocos lo desarrollan, arriesgarse a emprender es una de las decisiones más importantes el paso primordial para llegar a ser un empresario puesto que desde ese momento asume una infinidad de retos y entre ellos es luchar con la posibilidad de alcanzar el éxito o llegar al fracaso, esto entre muchos factores dependerá de la formación académica que posea y también de cómo fue educado en su hogar es decir si este convive con familias que han formado sus propias empresas y han logrado mantenerlas, entonces el mundo empresarial se le hará tan familiar que al combinar una educación universitaria con sus conocimientos empíricos obtenidos durante su vida podrá con facilidad constituir una empresa o innovarla a la ya existente.

Características del Emprendedor.

Los emprendedores identificaron algunas características que deben estar presentes en aquellos que están interesados en crear su propia empresa. Estas son: El conocimiento del negocio y la formación académica, la innovación en el producto, y la motivación; las mencionadas priman sobre otras cualidades como: La perseverancia, los riesgos, las oportunidades, la edad, la experiencia y el liderazgo. (Guerra, 2012).

Esta tan fundamental que el emprendedor tenga un conocimiento sólido en lo que vaya a emprender es decir conocer sobre el bien o servicio que ofertará al mercado, contar con una preparación académica que le permita innovar con facilidad en el momento que crea conveniente dará lugar a surgir con el negocio que haya emprendido, los constantes cambios que deberá enfrentar irán de acuerdo con el comportamiento de la oferta y la demanda en el mercado y contar con la suficiente motivación para que una vez que emprenda pueda vencer cada obstáculo que se presente será lo que le permita alcanzar el éxito, pues están necesario que el emprendedor sea perseverante asuma riesgos, siempre tendrá que ser visionario para poder aprovechar cada una de las oportunidades que se le presente entre todos los aspectos que reúne un emprendedor le ayudará mucho si cuenta con experiencia que haya tenido relacionado con el proyecto que piense ejecutarlo.

La creatividad como recurso emprendedor en el empleo.

Según (Cobos, 2012). Dos aspectos que en la actualidad resaltan ayudan en el crecimiento económico a nivel mundial son la creatividad y el emprendimiento ahora en tiempos de crisis lo antes señalado tiene relación al empleo, se lo relaciona principalmente como una de las características que tienen todas las personas que desean realizar una actividad económica por cuenta propia, pudiendo ser de manera autónomo o como empresario, conjuntamente con otras habilidades personales y profesionales la creatividad permite a la sociedad ofrecer nuevas alternativas a los problemas y proponer cambios en la oferta y demanda que forja constantemente los mercados.

En la actualidad los avances tecnológicos producen firmes variaciones en los gustos y necesidades de cada uno de los consumidores, por lo que la creatividad se la asocia con la innovación tecnológica herramienta primordial para generar el cambio esperado. Todos los gobiernos a partir del siglo pasado empezaron a trabajar en el desarrollo de sus sociedades no solo desde el punto de vista de la revolución industrial si no también económico, tecnológico y social y claro está que no se puede dejar de lado un elemento principal como es el capital humano.

Para reforzar la formación de una cultura creativa y emprendedora es necesario que en la etapa de preparación el futuro emprendedor desarrolle su creatividad, sus habilidades sus destrezas las mismas que si se asocia al avance tecnológico permiten visualizar grandes cambios económicos productivos dentro de un país.

Cultura Emprendedora.

(Ramírez, 2013) La cultura emprendedora busca el progreso del ser humano y de la comunidad donde este convive apoyando a su perfeccionamiento, mejora personal y profesional y por ende a la generación de empleo y al desarrollo socioeconómico de un País. Es el conjunto de valores, habilidades y actitudes que dan solución a las necesidades socio laborales y socio económicas de cada individuo.

Importancia de la cultura emprendedora.

Según salinas (2013). La cultura emprendedora a raíz de grandes cambios sociales y económicos que se están dando en nuestra sociedad la creación de nuevas empresas se consolida como uno de los principales motores generadores de empleo.

El espíritu Empresarial.

No se lo debe considerar solamente como el medio que nos sirve para crear una empresa si no que es la actitud positiva que genera utilidad en la vida cotidiana y se convierte en el desarrollo en cualquier ámbito profesional.

Los problemas económicos que enfrentamos hoy en día es por la falta de cultivar en la sociedad una cultura emprendedora y es desde nuestros hogares conjuntamente con las Instituciones de educación donde se debe empezar a formar al futuro empresario el mismo que al contar con una base fundamentada como es la de sus conocimientos se logrará entonces que descubra ese espíritu emprendedor que posee muy dentro de él.

Educamos desde las aulas de niveles primarios aplicando la vieja frase de que el estudiante será el futuro de la Patria e incluso el docente le deja el mensaje de que tiene que educarse para ser un profesional, pero es el mismo profesor quien debe inculcar, educar y formar en cultura emprendedora lo cual permitirá a su alumno en el futuro en verdad ser parte del desarrollo de un País.

Ventajas del Emprendedor.

Según Salinas (2013). Las ventajas de ser emprendedor son ser tu propio jefe, crear empleo y riqueza, obtener beneficio económico, la satisfacción por el trabajo bien hecho, la posibilidad de desarrollar libremente tus ideas, lograr reconocimiento social y crecimiento profesional.

Por naturaleza el ser humano amaría ser su propio Jefe, la molestia de depender de otra persona para poder obtener un sueldo es uno de los factores que ocasiona que mucha gente se quede sin empleo por no soportar a su superior,

Las Actitudes.- Lo que poseen las personas, basadas en sus principios personales, se relacionan mucho con los valores pero no son lo mismo.

Actitudes Emprendedoras.- Se identifica en personas súper trabajadoras que luchan por conseguir lo que se proponen, son perseverantes, analíticas inductivas, etc. Poseen percepción de oportunidades, habilidades emprendedoras, aceptación del riesgo y cultura de apoyo.

Proceso Emprendedor.- Integra todas las acciones, actividades asociadas con la explotación de oportunidades.

Competencia para Emprender.- Oportunidad de emprender, absorción de la tecnología, capital humano, competencia.

Aspiraciones Emprendedoras.-Innovación de productos, innovación de procesos, alto crecimiento, internacionalización capital de riesgo.

La importancia del emprendimiento abordado en el currículo académico.

(Beyer, 1998) citado en (Wompner) dice que **"**Una educación de calidad les permite a las personas múltiples posibilidades de expandir sus capacidades, adquirir el acervo cultural y calórico de su sociedad y desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para desempeñarse adecuadamente en el mundo actual.

Es importante que las instituciones de educación superior se preocupen de la calidad de servicio que están brindando a la sociedad, no debe ser solamente el lugar en el cual se imparta teorías hechas si no donde el alumno aprenda haciendo, es decir que las IES brinden todos los instrumentos necesarios para que el futuro profesional se forme con las bases fundamentadas de la teoría a la práctica, el docente cumple un rol muy trascendental en la fase de preparación del estudiante es quien se convierte en su guía e instructor en la etapa de formación, entonces al impartir la clase enfocada al emprendimiento deberá tener la suficiente experiencia en esta área, la inversión que realiza el gobierno en educación es alta y muchas de las veces no da los resultados que la misma debería generar pues al ofertar profesionales al mercado laboral los mismos deberían ser el aporte en el desarrollo económico del País.

(Wompner) en su investigación educación superior para el emprendimiento, señala en la actualidad es de vital importancia la calidad en este nivel de preparación que reciben los jóvenes universitarios hay que enseñarles a adaptarse a un mundo globalizado, educarles con un pensamiento positivo y emprendedor, es decir que al estar preparándose a sacar una carrera que les servirá en toda su vida no deben enfocarse solamente a la empleabilidad o a salir de las aulas de clases con las ideas de buscar trabajo, más bien ir con una idea de ser microempresarios y macro empresarios, emprendedores que sean quienes creen fuentes de empleo por lo que cita que la metodología a aplicarse es la de "conectarse a sí mismo", hacer uso de su creatividad e inteligencia emocional tener confianza en las propias destrezas y habilidades del ser humano aprovechando las oportunidades en cada momento del actuar a diario.

El período que el estudiante pasa en las aulas de la universidad es aquella que le permite experimentar distintos momentos y situaciones que se podría considerar como prueba, que son evaluados por los docentes y serán tantos que le permitirán prepararse para perder el miedo y tener confianza en sí mismo, saber que al salir ya profesional está listo a enfrentar la realidad, se podrá identificar como líder o seguidor tendrán la capacidad de ya no inventar empresas para salvar su nota si no que se motivará a constituir su propia empresa , enfrentará riesgos .

Los individuos enfrentan cambios en la carrera tradicional, que les permite establecerse como autores de sus vidas económicas, pero también de su independencia, autonomía y logros, y se debaten entre aprender a decidir y salir adelante en el camino empresarial o permanecer en una carrera profesional, acaso más difusa e incierta. Es necesario que la universidad, como agente formador y transformador, ayude a los individuos a participar de un proceso de "acción emprendedora", reconociendo sus intenciones, pensamientos, expectativas y creencias personales, así como las limitaciones de su entorno. (Osorio Tinoco, 2011)

Las universidades están en una posición privilegiada para llevar a cabo un fuerte fomento de la cultura emprendedora entre su alumnado, personal docente y de investigación. Así, se considera muy importante la incorporación a los planes de estudio de asignaturas centradas en esta materia, así como todo tipo de formación no reglada, ya sean charlas, pequeños cursos, seminarios, etc (Coque Martínez J. &., 2013)

(Peñaherrera León, 2012) La formación del espíritu emprendedor se convierte en un eje transversal puesto que permitirá el desarrollo de habilidades creativas. Combinar estrategias educativas y el potencial de la investigación científica permitirá generar nuevas habilidades profesionales y empresariales mediante el desarrollo de competencias emprendedoras.

Gary Becker (2002) citado en (Peñaherrera León, 2012) Da un concepto de capital humano y dice que es "inversión en dar conocimientos, formación e información a las personas, esta inversión permite a la gente dar un mayor rendimiento y productividad en la economía moderna y aprovecha el talento de las personas".

Por lo tanto, el objetivo de los directivos de cada CES(Centros de educación superior) y de los responsables de la implementación de sus respectivos modelos educativos, es lograr que tanto los agentes internos como externos, influyan sistémicamente en el alumno permitiéndole evolucionar hacia una capacidad emprendedora efectiva, pues en ese escenario se demuestra el valor de los CES

en su contribución estratégica en el alumno, la comuna, la región y el país. (Ricardo Cabana-Villca1, 2013)

Si las instituciones educacionales logran la formación en un emprendimiento efectivo, los estudiantes se constituirían en potenciales inversionistas que con mayor probabilidad implementarían negocios innovadores, competitivos y valor económico sustentable, es decir, empresas donde los procesos de innovación y emprendimiento se potencian, siendo esto la base de su diferenciación y posicionamiento estratégico, además de ser un reflejo de la capacidad de adaptación a las expectativas y necesidades cambiantes de su mercado actual y futuro. Este tipo de alumnos, claramente poseerían una cultura de Star-Up, asumiendo los riesgos necesarios para capturar el potencial de sus emprendimientos innovadores. (Ricardo Cabana-Villca1, 2013)

Star-Up encierra significados importantes tales como: Ser un empresario que valora las ideas de todos quienes conforman la empresa en base a los resultados que den y no solo a quien trajo la idea, hacer de su trabajo una misión pues se dedicará a realizar lo que siempre soñó y eso significa que lo hará con amor y pasión, un empresario star_up no tolera la mediocridad es decir no acepta a personas que se quedan en medio camino de la meta, dispone siempre de dinero dando la misma importancia a los gastos y los ingresos, este emprendedor es equitativo pues cada cosa que hacen cada miembro del equipo es importante para el, saber colocar a cada persona en el lugar adecuado de trabajo según su perfil permitirá el desempeño correcto de cada uno de los mismos, la importancia de una comunicación fluida incluso en los peores momentos permitirá el cumplimiento de los objetivos propuestos, aquel que emprende debe contar con un fuerte liderazgo pues el buen líder toma con responsabilidad lo que a él se le encomienda y lucha por cumplir con lo que se propone, es fundamental el respeto que maneje con cada miembro del equipo esto creará un ambiente laboral sano, tener la preparación de cómo comprender y tratar al cliente le dará crecimiento a su empresa y por último tener las puertas abiertas para nuevas ideas y nuevos proyectos manejando la innovación como política interna dará como resultado un trabajo positivo.

(De Miguel,2005). citado en (Coque Martínez J. &., 2013) dice que, frente a enfoques tradicionales de los programas de formación, centrados en la adquisición de los conocimientos, la pedagogía orientada hacia la adquisición de competencias no se basa en lo que el alumno deberá saber al concluir una materia o ciclo, sino en las acciones que tendrá que ser capaz de efectuar después de haber superado un periodo de aprendizaje.

Entonces la importancia de educar al alumno en desarrollo de competencias para que siendo ya un profesional cumpla con objetivos de desarrollar acciones positivas que vayan en beneficio de sí mismo, de sus familias y por ende de una sociedad entonces será el sello de garantía para que las Instituciones de Educación Superior sepan que su trabajo lo hicieron bien.

Con la nueva metodología que se pretende implantar, muchas de las capacidades valoradas por la sociedad, y que deberían tenerse en cuenta a la hora de reformar los planes docentes, se encuentran en un estrecho vínculo con la capacidad emprendedora: iniciativa y creatividad, información, relación y comunicación, resolución de problemas y toma de decisiones en ambientes de incertidumbre, gestión del tiempo, responsabilidad personal, etc. Parece muy probable que la capacidad emprendedora se vea favorecida con este cambio. (Coque Martínez J. &., 2013)

La educación en emprendimiento se basa en los intereses de los docentes, las instituciones educativas y las políticas de crecimiento económico. Esta mirada es una limitación cuando es la única perspectiva de la educación. Es necesaria una mirada distinta para no educar sobre emprendimiento sino para el emprendimiento, y para que la educación se refleje en un cambio de trayectoria de los individuos emprendedores, y no, como hoy, en individuos con habilidades y conocimientos de emprendimiento. En esta nueva mirada confluyen cuatro variables: el emprendedor, la acción emprendedora, el entorno y la formación (Osorio Tinoco, 2011)

Etapas de un Emprendimiento.

(Hernán González Campo, 2008) Las etapas para iniciar un emprendimiento se resumen en así:

1. Adquisición de la motivación e idea de negocio.- Es aquí donde el emprendedor verá diferentes alternativas de negocio deberá plantearse varias ideas de las cuales escogerá la mejor, buscará los estímulos necesarios y los objetivos para crear su propia empresa, siendo esto la parte inicial fundamental que le permitirá emprender pues le corresponde realizar un estudio de mercado y saber si su proyecto tendrá aceptación dentro del mismo.

La motivación le brindará la confianza en sí mismo tendrá el entusiasmo necesario para conectarse a su interior personal y saber si está en la capacidad de constituir su propia empresa la misma que deberá ser sostenible, descubrirá las razones tanto personales y comerciales para iniciar con su proyecto o desistir del mismo.

2. Validación de la idea.- Una de las etapas muy importantes es precisamente esta pues el emprendedor podrá evaluar cada una de las ideas planteadas y ya las mismas fundamentadas en la realidad del entorno donde se quiera emprender deberán ser evaluadas para descartar las que puedan ser imposibles de ejecutarlas. Para ello es importante plantearse las siguientes interrogantes ¿cuál es exactamente la idea?, ¿Funcionará?, ¿está claramente identificada la necesidad que se ha de satisfacer?, ¿es legal?, ¿es posible entrar en el mercado? Entre otras.

3. Definición de los recursos necesarios.- Aquí el emprendedor tiene que identificar en forma detallada todos y cada uno de los recursos necesarios tanto materiales, económicos, humanos y tecnológicos que intervendrán en la ejecución del proyecto. Los mismos que se constituirán en factores claves para tener el éxito en la consecución del objetivo propuesto.

4. Negociación del ingreso al mercado. En Esta etapa el emprendedor busca crear y aplicar el un plan de negocios debe empezar a negociar con bancos (capital), con empleados (mano de obra), con proveedores (materia prima) y con distribuidores (canales de distribución), los cuales se convertirán en los aliados para el desarrollo del negocio.

5. Nacimiento o creación de la empresa.- Una vez pasado las etapas anteriores el emprendedor está listo para poner a funcionar su futura empresa.

6. Supervivencia. Toda empresa tiene el gran reto de la supervivencia para lo cual el emprendedor debe conformar un equipo de trabajo consolidado que sea el aporte fundamental para que su Empresa

cumpla con cada requerimiento de empezar, crecer y mantenerse en el mercado dando soluciones a muchos problemas sociales como dar empleo y ofertar bienes o servicios de calidad.

Discusión:

La etapa de formación a nivel superior cumple un rol fundamental en la vida de un ser humano puesto que es el momento en que un estudiante se inclinará a saber en qué se desempeñará en su futuro y será a realizar la actividad que le guste o su vez le convenga, para ello es necesario que la Institución que oferta educación superior oferte profesionales que se desenvuelvan como empresarios y se conviertan en entes que reactiven la economía del sector donde habitan siendo a la vez la garantía ante la sociedad pues al observar los resultados optarán más de uno por seguir sus estudios superiores.

Entonces el emprendimiento es el camino para contribuir al desarrollo de los pueblos y al engrandecimiento de un país, en la actualidad el mundo entero enfrenta una crisis económica y el desempleo es uno de los principales problemas que no han podido dar solución, es aquí donde entra el papel del emprendedor que es quien toma la posta de dar salida a varios dificultades que prevalecen en la sociedad.

Formar un profesional con bases sólidas en emprendimiento será la estrategia que permita fortalecer el currículo de la carrera pues no solo permitirá ofrecer a la sociedad profesionales con la probabilidad de ser los posibles nuevos inversionistas en el mercado si no que se logrará que los mismos sean personas que crean en sí mismos así serán ese aporte positivo en la colectividad, educar para que sean emprendedores innovadores permitirá visualizar nuevos proyectos que generen espacios de empresarios que tengan la capacidad de implementar empresas nuevas con una cultura Star-Up, que encierra significados importantes tales como: Ser un empresario que valora las ideas de todos quienes conforman la empresa en base a los resultados que den y no solo a quien trajo la idea, hacer de su trabajo una misión pues se dedicará a realizar lo que siempre soñó y eso significa que lo hará con amor y pasión, un empresario star_up no tolera la mediocridad es decir no acepta a personas que se quedan en medio camino de la meta, dispone siempre de dinero dando la misma importancia a los gastos y los ingresos, este emprendedor es equitativo pues cada cosa que hacen cada miembro del equipo es importante para él, saber colocar a cada persona en el lugar adecuado de trabajo según su perfil permitirá el desempeño correcto de cada uno de los mismos, la importancia de una comunicación fluida incluso en los peores momentos permitirá el cumplimiento de los objetivos propuestos, aquel que emprende debe contar con un fuerte liderazgo pues el buen líder toma con responsabilidad lo que a él se le encomienda y lucha por cumplir con lo que se propone, es fundamental el respeto que maneje con cada miembro del equipo esto creará un ambiente laboral sano, tener la preparación de cómo comprender y tratar al cliente le dará crecimiento a su empresa y por último tener las puertas abiertas para nuevas ideas y nuevos proyectos manejando la innovación como política interna dará como resultado un trabajo positivo. Entonces si un emprendedor inicia su actividad

El acceso a la educación superior es un privilegio que no todos tienen la suerte de llegar a obtenerla, en el Cantón Alausí según el plan de desarrollo y ordenamiento territorial, realizado en el 2015 indica que tan solo en un promedio del 8.34 % de la población acceden a este nivel de educación siendo un problema fuerte que enfrenta el sector, entonces es tan fundamental que la oferta académica del

ITS "Manuel Galecio" sea de calidad ante una sociedad que necesita distinguir resultados en profesionales que se encuentren laborando y sean un aporte productivo.

Las Instituciones de Educación Superior además de cumplir el rol de educar tienen la obligación de establecer metodologías de vincular al estudiante con la sociedad, para ello es necesario una formación de calidad es decir que los conocimientos obtenidos le permitan involucrarse en el ámbito laboral o empresarial sin ningún problema ya al salir de las aulas, un profesional al poner en práctica lo aprendido sentirá su realización personal y si a eso se agrega el poder obtener por su propia cuenta sus propios ingresos le inspirará siempre a ser un empresario innovador donde cada día vea nuevas oportunidades de crecimiento productivo convirtiéndose en un ente que pueda dar solución a múltiples necesidades de la población en especial dar una oportunidad de trabajo que hoy en día no se la encuentra con facilidad, ayudando de esta manera a que una familia posea esos ingresos económicos que son tan indispensables, será entonces la vinculación más importante que como Institución lo podrán haber realizado.

En la presente investigación proponemos que el emprendimiento sea tomado como eje transversal en la etapa de formación de los Tecnólogos en Administración de Empresas con Mención en contabilidad y Auditoría, puesto que al educar al actor principal en esta área se obtendrá nuevas oportunidades y múltiples soluciones a las necesidades en el sector, pero no se habla solamente del emprendedor que realizó su proyectos y salvó su nota o incluso su semestre si no del ente que se educó para soñar en grande, que sea visionario creativo y este en la capacidad de crear empresas en la localidad que tanto se necesita.

Agradecimiento.

La gratitud es la memoria del corazón que jamás se olvida, es a Dios siempre mi primer e infinito gracias por sus bendiciones recibidas en el caminar diario de ser una mejor profesional y ser humano. En los años que trabajé como docente el único requisito que me faltaba en la evaluación de mi currículum era haber tenido alguna publicación y hoy estoy convencida que en la vida solo hay que soñar y luchar por lo que uno se quiere que todo se puede convertir en realidad más sí para que sea posible se encuentra personas maravillosas que se convierten en ese sopoerte que tanto necesitas y en mi caso mi eterno agradecimiento a mi profe y amigo Msc. Marco Pérez por su apoyo incondicional en el cumplimiento de este sueño, a mi familia por creer en mí y por ser ese pilar que da sentido a mi vida y como no agradecer a CIMTED CORPORACIÓN por la oportunidad dada y permitirme ser parte de este hermoso proyecto.

Conclusiones.

- El Instituto Superior "Manuel Galecio" al ser la única Institución que ofrece este nivel de educación en el sur de la Provincia de Chimborazo es necesario que busque las mejores estrategias para fortalecer su oferta académica y una de ellas será involucrar el emprendimiento como eje principal en la formación de los estudiantes que cursan sus estudios lo cual fortalecerá los conocimientos de los futuros profesionales con el enfoque a ser empleadores y no empleados.
- Diseñar un plan de apoyo curricular para el docente, pueda impartir clases teóricas prácticas creando un ambiente de interés para los estudiantes y los mismos puedan formarse como emprendedores innovadores y que al salir del Instituto como tecnólogo tengan la capacidad de iniciar

con su propia empresa y sea ese aporte significativo, contribuyendo así en la mejora de la economía del Cantón.

Referencias

Amparo Oliver1, L. G.-B. (2016). Diagnóstico y políticas de promoción del emprendimiento en estudiantes. *Anal. Psicol. vol.32 no.1 Murcia* .

Coque Martínez, J. &. (2013). Factores Para la Puesta en Marcha y el éxito De Microempresas Asociativas Creadas Por Jóvenes Egresados Universitarios. *Revesco. Revista de Estudios Cooperativos*, 8.

Coque Martínez, J. &. (2013). Factores Para La Puesta En Marcha y el éxito de Microempresas Asociativas Creadas Por Jóvenes Egresados Universitarios. *Revista de Estudios Cooperativos*.

Dra. Carmen Estela Carlos Ornelas, I. L. (2015). *El Espíritu Emprendedor y un Factor que Influencia* . Mexico.

Guerra, C. E. (2012). Una investigación en emprendimiento: Caracterización del emprendedor. *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*.

Hernán González Campo, C. &. (2008). Modelo de Emprendimiento en Red -MER. Aplicación de las teorías del emprendimiento a las redes empresariales. . *Modelo de Emprendimiento en Red - MER. Aplicación de las teorías del emprendimiento a las redes empresariales.* .

Ircha I. Martínez Rodríguez, E. (2016). *El emprendimiento para mejorar el bienestar de.* Puerto Rico.

Ledeman, D. J. (2014). *El Emprendimiento en Am{erica Latina: Muchas Empresas y Poca Innovación.* Washigton: Creative Commons de Reconocimiento CCB y 3.0 IGO.

Osorio Tinoco, F. &. (2011). Hacia un modelo de educación para el emprendimiento: una mirada desde la teoría social cognitiva. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*.

Peñaherrera León, M. C. (2012). La Creatividad y el Emprendimiento En Tiempos De Crisis. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

Ramírez, D. R. (2013). LA CULTURA EMPRENDEDORA Y LOS PROYECTOS. *Ciencias Administrativas* , 5.

Ricardo Cabana-Villca1, I. C.-C.-P.-V.-M. (2013). Análisis de Las Capacidades Emprendedoras Potenciales y Efectivas en Alumnos de Centros de Educación Superior. *J.Technol. Manag. Innov. 2013, Volume 8, Issue 1*.

Sonia2, D., Alejandro3, F., & Rene5, C. S. (2016). Emprendimiento Como Proceso De Responsabilidad Social En Instituciones De Educación Superior En Colombia Y Venezuela. *Desarrollo Gerencial* , 2.

Torrent, J. (2014). *Emprendimiento Innovador y Microempresas en Red.* UOC.

Wompner, F. (s.f.). Educación superior para el emprendimiento. *Expansiva*.

Capítulo 16: Aplicación de estrategias para el aprendizaje significativo de las ciencias naturales en estudiantes del tercer año

Nelly Patricia Caiza Yupangui, Segundo Patricio Chiluisa Guamangallo
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ambato – Ecuador

Sobre los autores:

Nelly Patricia Caiza Yupangui : con un título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la actualidad se encuentra cursando la Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, y se desempeña como docente tutor en la Unidad Educativa "Carlos Bayardo Limaico" perteneciente a la parroquia Isinliví del cantón Sigchos.
Correspondencia: soypaty_28@yahoo.com

Segundo Patricio Chiluisa Guamangallo: Magister en Agroecología y Ambiente, actualmente cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, se desempeña como docente en el área de Ciencias Naturales en la Unidad Educativa "Angamarca" perteneciente al Cantón Pujilí.
Correspondencia: patriciochiluisa_ing@yahoo.es

Aplicación de estrategias para el aprendizaje significativo de las ciencias naturales en estudiantes del tercer año

Resumen

Una educación de calidad y calidez, depende del desempeño del docente lo que significa que es responsabilidad como principal protagonista del proceso educativo formar a la población estudiantil, prepararlos para la vida, es decir convertirlos en entes críticos, reflexivos, capaces de desenvolverse sin dificultad frente a las problemáticas que se presenten dentro de su contexto. El presente trabajo de innovación se ejecutará en la Unidad Educativa "Carlos Bayardo Limaico ubicado en el cantón Sigchos, parroquia Isinliví, comunidad Malinguapamba con el propósito de perfeccionar al didáctico en su quehacer pedagógico a través de la utilización de las estrategias adecuadas en la enseñanza de las ciencias naturales, a manera de una herramienta que conduzca a la construcción efectiva del aprendizaje significativo de los estudiantes puesto que actualmente esta área se ha ido incorporando de a poco a lo social de los individuos convirtiéndose en un aspecto relevante hacia comprender la realidad del entorno. Este artículo persigue un cambio en el transcurso de ilustración e instrucción mediante la manejo de habilidades en el aula que consigan despertar el interés de los escolares por aprender, indagar y descubrir, construyendo así un clima motivador donde puedan asimilar nuevos conocimientos y relacionarlo con su existencia cotidiana.

Palabras claves: aprendizaje significativo, conocimientos previos, docente, estrategias.

Application of strategies for meaningful learning of the natural sciences in third-year students

Abstract

An education of quality and warmth, depends on the performance of the teacher which means that it is responsibility as the main protagonist of the educational process to train the student population, prepare them for life, that is to turn them into critical, reflective entities, able to cope without difficulty in front of to the problems that arise within its context. The present work of innovation will be executed in the Educational Unit "Carlos Bayardo Limaico located in the canton Sigchos, Isinliví parish, community Malinguapamba with the purpose of improving the didactic in its pedagogical task through the use of appropriate strategies in teaching natural sciences, as a tool that leads to the effective construction of meaningful learning of students since now this area has been gradually incorporated into the social of individuals becoming a relevant aspect to understand the reality of the environment . This article pursues a change in the course of illustration and instruction by managing skills in the classroom that can awaken the interest of schoolchildren to learn, investigate and discover, thus building a motivating climate where they can assimilate new knowledge and relate it to their existence. Everyday

Keywords: *meaningful learning, previous knowledge, teacher, strategies*

Introducción

En la actualidad son pocos los individuos que se preocupan por aprender las Ciencias Naturales esto debido que los docentes no están en la capacidad de diseñar y aplicar las estrategias apropiadas que permitan a sus estudiantes se apropiarse de los conocimientos. La aplicación de una serie de acciones en el área no solo es un beneficio para los educandos sino que también ofrece

la oportunidad de analizar y a partir de ello perfeccionar el desempeño laboral del docente, es un gran reto innovar en su proceso de enseñanza puesto que exige estar netamente actualizado.

El presente proyecto explica la importancia de utilizar las estrategias adecuadas que facilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que motiven al estudiante no solamente a aprender sino que nazca en ellos la necesidad de reflexionar, discutir, razonar, indagar. Lo que significa deben adquirir conocimientos necesarios para enfrentar y resolver problemas cotidianos dentro de su contexto sin dificultad. Al respecto (Gil, 2015), manifiesta que el aprendizaje significativo tiene ventajas notables. Al partir de los conocimientos previos para experimentar nuevos aprendizajes, factores que lo describen como un requisito adecuado al inicio de una clase.

El aprendizaje significativo se caracteriza por ser comprensivo, en la medida en que el estudiante establece relaciones entre lo que conoce y la nueva información. Para que el alumno pueda relacionar el conocimiento que posee con el nuevo, el docente debe asegurarse que los individuos se desenvuelvan en un ambiente activo y acogedor.

El aprendizaje significativo implica, un proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del sujeto y el material o contenido a estudiar. El docente debe plantear actividades que consigan provocar la curiosidad en el escolar que constituye el núcleo para descubrir sus potencialidades.

Para lograr el aprendizaje significativo se necesita utilizar estrategias que requieren de planificación donde el estudiante desarrolle sus habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a las preguntas y problemas que surgen en el entorno. (Hernández, 2014). El compromiso del maestro dentro del proceso de enseñanza es generar el clima adecuado y motivador que conlleve a un ambiente positivo y armónico en el círculo de estudio en todos sus niveles.

La Unidad Educativa "Carlos Bayardo Limaico, ubicada en el Cantón Sigchos en la Provincia de Cotopaxi, en la actualidad cuenta con docentes con mucha experiencia en educación sin embargo se puede evidenciar falencias en el aprendizaje de los estudiantes en el área de las Ciencias Naturales por la falta de innovación en la enseñanza por parte del maestro. Por ello se considera que es de vital importancia que el profesor se actualice y rompa paradigmas tradicionales, evite actividades rutinarias y pasivas que afecten directamente al desarrollo de las habilidades y potencialidades de los escolares. Un docente que genere cambios en el aula está en la capacidad de dar respuestas a las necesidades de los alumnos.

La finalidad de este artículo es incentivar al didáctico hacia un cambio de actitud en la aplicación de estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales en los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica. A continuación se desarrolla el marco teórico referente a la temática.

Metodología

En el presente trabajo se aplicó el método Cualitativo que permitió básicamente el conocimiento y descripción de la realidad del contexto, a través de la observación directa se pudo detectar que los docentes de la Unidad Educativa Carlos Bayardo Limaico, ubicada en el Cantón Sigchos en la Provincia de Cotopaxi, no aplican estrategias para lograr el aprendizaje significativo

de las Ciencias Naturales en los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica y que afecta en su rendimiento. De ahí la necesidad de innovar el proceso de enseñanza del educador en el aula que será evaluado de manera constante.

Para brindar un aporte significativo al tema de estudio se revisó varias fuentes bibliográficas de investigación educativa de revistas electrónicas tales como redalyc, scielo, revista digital dirigidos a profesionales de la enseñanza y libros debidamente autorizados los del Centro de publicaciones de la Universidad de Zaragoza – España y San Francisco de Quito, entre otras en la que se fundamenta el desarrollo del trabajo investigativo.

Desarrollo

El Aprendizaje Significativo

La teoría del aprendizaje significativo fue expuesta por Ausubel añade en su hipótesis responde a la concepción cognitiva de la instrucción, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben este autor 1978 citado en (Pinzón A, 2017) manifiesta que "la comprensión de nuevos significados de manera jerárquica y organizada congruente con las ideas previas de quien las asimila y que genera nuevas interpretaciones" (p. 951). Es decir, esta habilidad solo sucede sobre una noción previa hay una asimilación de un nuevo conocimiento o concepto.

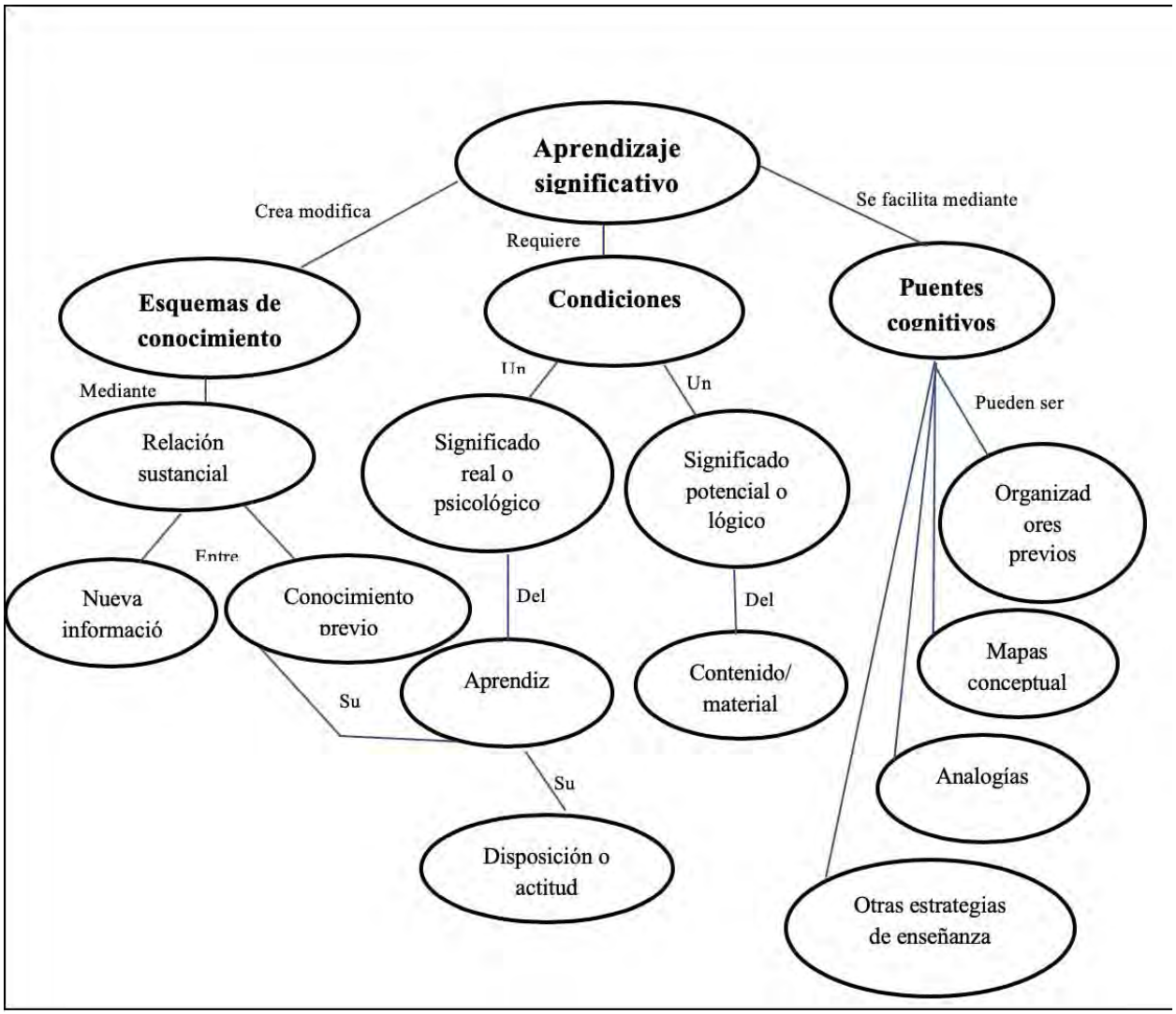


Figura 1. El concepto de aprendizaje significativo

Fuente: Ontoria citado en (Díaz & Hernández, 2015)

El aprendizaje significativo permite la formación de la idea mediante la relación con lo que conocemos o bien llamado conocimiento previo, estos esquemas se relacionan las ciencias para reestructura un nuevo concepto siendo el estudiante el único procesador de información de forma organizada asociando significados reales y lógicos y la actitud o disposición por parte del discente.

Por lo que se usa otros medios como organizadores previos ya que facilitan y permite establecer conexiones con la información nueva y el conocimiento previo, tenemos los mapas conceptuales que nos ayuda a organizar la investigación facilitando el desarrollo de ideas en relación con este texto, mediante las analogías trabajamos y aclaramos los diferentes conceptos de tal manera que se nos facilite la comprensión de los textos estudiados.

A demás David Ausubel 1983 citado en (Hernández Jacquez, 2017) quien "desarrolló su teoría acerca de la interiorización o asimilación del conocimiento sobre la base de la instrucción de los conceptos verdaderos construidos por el individuo a partir de concepciones previas y de su entorno" (P. 21). El autor manifiesta que siempre debe haber conocimientos antepuestos bases en donde se genere y se desarrolle en su contexto el aprendizaje significativo.

Según (Cárdenas Palma, 2017) manifiesta que "el enfoque constructivista sienta las bases del aprendizaje significativo este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee" (P. 297), dicho de otro modo construye nuevos conocimientos tomando base la comprensión anterior hacia la nueva instrucción.

Según (Acosta Faneite, 2014) manifiesta que "el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante intencionalmente trata de integrar nuevos conocimientos a los ya preexistentes en sus estructuras cognoscitivas" (p. 69). Durante el proceso de enseñanza, los docentes deben explorar las instrucciones previas que poseen los estudiantes, ya que estos son la base fundamental para la adquisición de la lucubración.

Tabla 1 Fases del aprendizaje significativo en el aula

Fase inicial	Fase intermedia	Fase final
Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente	Formación de estructuras a partir de las partes de información aislada	Mayor integración de estructuras y esquemas
Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes	Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas	Mayor control automático de situaciones
El procesamiento es global	Hay oportunidad para la reflexión y concepción de realimentación sobre la ejecución	Ejecución automática inconsciente y sin tanto esfuerzo
La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico	Conocimiento más abstracto y puede ser más generalizado	Aprendizaje basado en la a) acumulación de nuevos hechos (dominio) preexistentes y b) interacción de los elementos de las estructuras (esquemas)
Ocurre en formas simples de aprendizaje	Uso de estrategias más sofisticadas	
	Organización y mapeo cognitivo.	

	Gradualmente se va formando una visión globalizadora del dominio

Fuente: Shuell, 1990 citado por (Salazar Ascencio, 2018)

Las fases del aprendizaje significativo en el aula empiezan con la fase inicial en donde el estudiante interpreta la información de modo global ya que las ideas se muestran en manera implícita por ello el discente trabajara estrategias que le permitan desarrollar la investigación de asociadamente hacia la segunda que es la intermedia nos permite alcanzar una visión más profunda estableciendo relación y similitudes para que esta indagación sea deducida y aplicable a otros conceptos es así que al llegar al final los conocimientos estarán integrados de fácil acceso a comprensión.

El aprendizaje significativo vivencial

Conforme (Guibo Silva, 2014) manifiesta que "el aprendizaje significativo integrados vivencial se refiere a la técnica que se utiliza en el proceso de enseñanza de las Ciencias Naturales desde el inicio de la experiencia y vivencia del alumno, en que éste se involucra de forma activa en su propia instrucción" (p. 6). El conocimiento del dicente será imprescindible ya que esto permite relacionar los contenidos con sus experiencias y conocimientos que poseen los estudiantes, facilitando así la comprensión y que el mensaje sea claro de lo que se desea impartir al estudiante.

Además el autor manifiesta que el aprendizaje significativo vivencial en las Ciencias Naturales "es un proceso a través del cual los estudiantes construyen sus propios conocimientos, adquieren habilidades y realizan valoraciones, directamente desde la experiencia de la actividad en el entorno natural y su contexto" (p.4). Sin duda alguna que el medio y argumento en donde se desarrolle el estudiante represente un rol sustancial ya que este permite desarrollar en los niños el conocimiento empírico fundamentado en la naturaleza a partir del modo de vivencia cotidiana.

Aprendizaje significativo de las ciencias naturales

Según (Arevalo, 2013) manifiesta que en la asignatura de las ciencias naturales es necesario aplicar estrategias activas que promuevan el aprendizaje significativo el mismo que tiene como finalidad mejorar el rendimiento académico y promover la criticidad en los estudiantes. Tomando en cuenta para que se produzca los aprendizajes significativos en el aula, es inevitable utilizar habilidades que faciliten el desarrollo de las funciones cognitivas, destrezas, capacidades y actitudinales, que permitan recurrir a los conocimientos en las diferentes situaciones de la vida.

Para lograr el aprendizaje significativo es necesario lo siguiente:

- El material didáctico utilizado debe ser significativo y lógico, con la finalidad que el alumno organice sus ideas para la construcción de la nueva noción.
- El material didáctico también debe ser significativo a fin de que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y los comprenda con mayor facilidad, además está enfocado en la memoria a largo plazo, con la finalidad de que la idea no sea olvidado en poco tiempo.
- Fomentar una actitud positiva en el alumno para motivar al aprendizaje significativo

Ventajas

Para (Isacc Hernández, 2014) el aprendizaje significativo posee grandes ventajas qua continuación se indica:

- Produce una retención de información más duradera

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención de distintos contenidos.
- La nueva información se la relaciona con la anterior, y se la conserva en la memoria a largo plazo
- Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante

Rol del docente en la adquisición del aprendizaje significativo

Para lograr el aprendizaje significativo, el docente representa un rol sustancial puesto que es el que transmite conocimientos, siendo a la vez investigador animador, supervisor y guía del proceso de enseñanza, además se caracteriza por.

- Poseer conocimientos teóricos profundos sobre el tema de estudio
- Contar con actitudes que determinen tanto la enseñanza como el aprendizaje
- Dominar los contenidos de la materia que enseña
- Poseer control de estrategias que faciliten el aprendizaje del alumno y la motivación
- Tener conocimiento personal práctico sobre la enseñanza

Lo que se busca a través del aprendizaje significativo es:

- Mejorar la calidad de la educación en todos los niveles, mediante el fortalecimiento de instrumentos y mecanismos educativos
- Fortalecer las destrezas y habilidades de los alumnos por adquirir nuevos conocimientos

Requisitos para lograr el aprendizaje Significativo

A demás (Chrobak, 2017), manifiesta que para obtener aprendizaje significativo y fomentar el pensamiento crítico deben cumplirse ciertos requisitos, siendo los más importantes:

- El material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo, esto quiere decir, por ejemplo, que no se pueden enseñar significativamente listas de palabras sin sentido, las cuales, al no tener significado inherente, no podrán relacionarse con la estructura cognoscitiva.
- El que está aprendiendo debe poseer conceptos y proposiciones relevantes en su estructura cognoscitiva que sean capaces de actuar como "base de anclaje" para las nuevas ideas a ser asimiladas.
- El que está aprendiendo debe optar por relacionar intencionalmente el material potencialmente significativo, en forma no arbitraria y sustantiva, con la estructura cognoscitiva que ya posee.

Si alguna de estas condiciones falla, el aprendizaje significativo, y por lo tanto el pensamiento crítico, también se verá afectado.

Enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Naturales

La enseñanza de las Ciencias Naturales tiene como objetivo desarrollar la capacidad del niño y comprenda la importancia del cuidado del ambiente el respeto a la diversidad y el reconocimiento de los saberes ancestrales pilares fundamentales para el establecimiento de una sociedad del Buen Vivir al aplicar estas actividades lo que se pretende es que los niños y niñas aprendan a razonar desarrollen su actitud científica y su pensamiento lógico.

La enseñanza – aprendizaje de Ciencias Naturales en el Tercer Año de E. G. B. constituye una prioridad elemental en la formación de los niños/as ya que promueve el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que conducen al estudio de los contenidos vinculados con el conocimiento y exploración del mundo, además de una progresiva apropiación de algunos modelos, y/o teorías propias de la asignatura, que permiten que el alumno interprete explique y sobre todo conozca la naturaleza. (Ministerio de Educación, 2016).

En la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Naturales en el Tercer Año al docente le corresponde estimular en sus estudiantes el deseo de aprender mediante la manejo no solo de herramientas innovadoras sino a través de aplicación de las estrategias tales como las dinámicas activas el trabajo en grupo, cooperativo, estrategia activar o generar conocimientos previos, el descubrimiento, discusión y debate sobre el tema, salidas o visitas pedagógicas ya que estas permiten dinamizar el proceso y a la vez enriquecer las instrucciones a los individuos de manera autónoma en un guía de la erudición. Por mucho tiempo la instrucción de esta asignatura se ha llevado a cabo de modo expositiva, relegando a los alumnos a recibir la clase de forma netamente pasiva, donde los niños se limitan a memorizar, hechos, leyes y fórmulas, impidiendo que el alumno no desarrolle su espíritu comprensivo y reflexivo.

En la actualidad el docente en el Área de Ciencias Naturales le corresponde contribuir a la construcción del conocimiento, ya que se debe buscar explicaciones del porqué se dan los eventos o fenómenos y cómo se producen, esto es lo que hará progresar al idea científica. (Melo Herrera & Hernández Barbosa, 2014).

El objetivo de la enseñanza – aprendizaje del Área de Ciencias Naturales es conseguir que todos los alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales, esto posibilitará que el niño tome conciencie de sí mismo y de su entorno. El docente por su parte a la hora de impartir las clases de esta asignatura debe aplicar estrategias creativas que motiven y generen el desarrollo del pensamiento crítico, sistemático y que considere, el progreso evolutivo de la reflexión de sus estudiantes.

Al utilizar las dinámicas grupales en la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Naturales el docente facilita este proceso en el aula, favorece la comunicación al igual que el lucubración significativa, además establece relación entre el conocimiento nuevo y sus experiencias, propone ejemplos, permite la participación activa en las tareas propuestas, realizar análisis críticos, comprobar la instrucción y desarrollar actividades como.

- Exponer sus ideas para que sus compañeros entiendan con claridad el tema de estudio

- Predecir lo que puede ocurrir en ciertas ocasiones
- Argumentar lo que piensan pata tratar de convencer a los demás
- Comparar situaciones para encontrar diferencias y semejanzas
- Escuchar y analizar opiniones muy distintas a las suyas
- Busca coherencia entre lo que piensan y lo que hacen y lo que aprenden tanto en la escuela como fuera de ella
- Colaborar con los compañeros para resolver problemas
- Investigar por el placer de conocer algo nuevo
- Argumentar sus nuevos conocimientos con sus compañeros del grupo
- Realizar críticas constructivas a sus compañeros

Es necesario que el docente desarrolle estas capacidades en el niño a fin de propiciar el aprendizaje significativo.

Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Naturales

Las estrategias son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza – aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, entre otros aspectos (Marvella, 2016).

El objetivo de las habilidades activas es dar a conocer los logros esperados para la dinámica grupal a fin de no perder de vista el motivo por el cual se consigna la tarea en cualquier caso es necesario que la metodología propuesta prevea la relación de la práctica y la teoría de modo tal que permita regresar a la destreza y transformarla y optimizarla. (Marvella, 2016).

La utilización de estrategias de aprendizaje facilita la instrucción según Bruning, schraw y Ronning 2002 (citado en Javaloyes 2016) afirman que “La adquisición de conocimientos y habilidades sólo constituye una parte del desarrollo cognitivo de las destrezas que posee el aprendiz y su capacidad hacia reflexionar sobre lo que aprende, para pensar de modo crítico sin tácticas el conocimiento es frágil”. (p.46). las prácticas son indispensables dentro de la enseñanza, definitivamente la elección de una buena estrategia permitirá motivar al estudiante, estimular y mejorar el proceso que implica en la ventaja de una nueva noción manteniendo al dicente activo y que alcance una ilustración efectiva.

Según Scherer en Maldonado, 2008 (citado en Aguirre & López 2017) manifiesta que “El éxito del aprendizaje ocurre cuando se utilizan diversas estrategias durante este proceso, de acuerdo con lo que se dice debemos aplicarlas porque permiten desarrollar competencias de análisis e interpretación en las y los alumnos”. (p. 16). De ahí la importancia de seleccionar habilidades adecuadas como la complejidad del tema y el alcance del estudiante, que permitan desplegar libremente las destrezas de cada uno de los discentes logrando alcanzar la ilustración significativa en la asignatura de Ciencias Naturales.

Importancia

Los métodos tradicionales de enseñanza han puesto en evidencia la necesidad de incorporar herramientas innovadoras desde su componente didáctico; de modo que puedan ser empleadas en el aula con el fin de lograr que el educando, en vez de solo almacenar conocimiento, sea capaz de incorporarlo a su estructura cognitiva transformando y quizás lo más conveniente usarlo en la solución de problemas.

Por lo citado anteriormente se ha visto en la necesidad de implementar nuevas estrategias tanto la enseñanza como el aprendizaje debe ser activa la educación con dinámicas permite que los estudiantes aprendan a descubrir las cosas por sí mismos con su propia actividad, es decir que estas herramientas permiten que el niño/a sean creativos y den soluciones a los problemas encontrados esto admite que los alumnos razonen y generen ideas en lugar de memorizar datos simplemente.

Las estrategias activas son importantes debido a que brindan la oportunidad del trabajo colaborativo, en la formación de valores como el respeto, altruismo, responsabilidad, orden y perseverancia. De igual manera contribuyen a mejorar la comunicación entre compañeros y a reconocer sus fortalezas y las de los demás desarrollando destrezas y aptitudes psicomotoras poniendo en evidencia el desarrollo de la creatividad y el gusto por aprender. (Francisco Díaz, 2016). Estas habilidades para optimar el rendimiento en Tercer Año de E. G. B., además de ser innovadores favorecen el beneficio académico en los alumnos y por lo tanto dinamiza las actividades docentes.

La revista electrónica innovación y experiencias educativas aborda la estrategia de las dinámicas activas para mejorar el rendimiento académico. Este estudio señala la importancia de estas habilidades que han permitido que tanto la enseñanza como el aprendizaje sean favorables. (Sánchez De Medina Hidalgo, 2016).

La utilización de las dinámicas activas en la enseñanza- aprendizaje de las ciencias naturales se centra en el desarrollo de experiencias metacognitivas, promueve mejor lucubración. Se trata de promover destrezas que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entendieron un texto, estar al tanto cuándo utilizar habilidades alternativas para comprender la documentación y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos. Durante la instrucción auto-dirigido el dicente trabaja en equipo, discute, argumenta y evalúa constantemente lo que aprende, las metodologías utilizan estrategias hacia apoyar este proceso. Estas actividades presentan una serie de componentes en los cuales el alumno afronta dificultades que debe estructurar y esforzarse, con ayuda del docente.

Las dinámica activas ofrecen una alternativa atractiva a la educación tradicional al originar más énfasis en lo que aprende el estudiante que en lo que enseña el docente y esto da lugar a una mayor comprensión, motivación y participación del dicente en el proceso de aprendizaje. (Hernández Martín & Quintero Gallego, 2015).

El docente en el proceso de enseñanza delas Ciencias Naturales utiliza una serie de recursos disponibles, y en un momento determinado en función de los objetivos fijados tanto al nivel de una asignatura concreta. Para ello se requiere una metodología, que se puede definir como el

conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, organizado de manera sistemática e intencional aunque no promueven directamente el aprendizaje, existe alta probabilidad de que esto ocurra.

Objetivos de las estrategias

Una de las características de las estrategias activas permite que el alumno construya individualmente su conocimiento más significativo, a su propio ritmo, propiciando así el placer de aprender.

Otro de los objetivos es activar o generar conocimientos previos, los cuales**, r**esultan fundamentales para la lucubración**, s**u activación sirve en un doble sentido, hacia conocer la noción del estudiantado como también utilizar ese conocimiento fomentando nuevas ciencias.

Estrategias para fomentar el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales

Las estrategias activas que fomentan el aprendizaje significativo de las ciencias naturales son aquellas que generan en el alumno la formación de una visión integradora e incluso crítica sobre la temática de estudio, estas habilidades se caracterizan por crear vínculos adecuados entre los conocimientos previos y la nueva información a aprender, lo cual permite asegurar el nuevo conocimiento.

Para (Martinez de la Cruz N. L., 2015), durante el desarrollo de la clase el docente debe explorar los conocimientos previos que poseen los alumnos, ya que estos son la base fundamental hacia lograr aprendizajes significativos, lo cual ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante persistente en la estructura cognitiva, que tendrá implicaciones en las nuevas ideas conceptuales del alumno, donde podrán ser aprendidos significativamente en la medida en que estén claramente disponibles y funcionen como punto de anclaje de las erudiciones iniciales concebidos, con los nuevos.

¿Cómo elegir las estrategias activas adecuadas?

Para seleccionar la técnica más conveniente se debe utilizar estrategias que permitan la organización mental y los esquemas intelectuales del alumnado, por lo tanto es necesario tomar en cuenta los siguientes factores:

Según los objetivos que se persigan.- Las técnica de grupo varían en su estructura de acuerdo con los logros metas que puede fijarse.

1. **Según la madurez y entrenamiento del grupo**.- Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por un conjunto de personas y otras provocan al principio ciertas resistencias por su novedad, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridas por promover actitudes poco desarrolladas, etc.

2. **Según el tamaño del grupo.-** El comportamiento de un equipo depende en gran medida de su corpulencia, en los de 15 a 20 personas se da una mayor cohesión e interacción, existe seguridad y confianza. En los grandes de amplitud, se dan las características opuestas.

3. **Según el ambiente físico**.- Cuando se elige una técnica se debe tener en cuenta las posibilidades reales del local y de tiempo, ciertas técnicas requieren un espacio amplio que permita la actuación de un grupo numeroso, o la labor simultánea de varios grupos pequeños.

4. **Según las características del medio externo**. Existen ciertas circunstancias externas al grupo en sí, de tipo humano y generalmente difusa, que de alguna manera influyen sobre el éxito o el fracaso de una técnica. Se trata de un ambiente o clima psicológico de la institución donde ha de desarrollarse la tarea los personajes.

5. **Según las características de los miembros**. Los grupos varían, claro está de acuerdo con las tipologías: edades, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etc.

En el aprendizaje de las ciencias naturales se requiere que el docente organice materiales, y recursos didácticos que motiven y puedan construir su propia ilustración. Entre las estrategias más utilizadas están:

Dinámicas activas
¿Qué son las dinámicas activas?

Las dinámicas activas son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza – aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, entre otros aspectos (Marvella, 2016).

El objetivo de las dinámicas activas es dar a conocer los logros esperados para la dinámica grupal a fin de no perder de vista el motivo por el cual se consigna la tarea, en cualquier caso es necesario que la metodología propuesta prevea la relación entre la práctica y la teoría de modo tal que permita regresar a la destreza hacia transformarla y optimizarla. (Marvella, 2016).

Importancia

Los métodos tradicionales de enseñanza han puesto en evidencia la necesidad de incorporar herramientas innovadoras desde su componente didáctico, de modo que puedan ser empleadas en el aula con el fin de lograr que el educando, en vez de solo almacenar conocimiento, sea capaz de incorporarlo a su estructura cognitiva, transformando y quizás lo más importante, usarlo en la solución de problemas. Por lo citado anteriormente se ha visto en la parvedad de implementar nuevas estrategias tanto la educación como el aprendizaje debe ser activa, dinámicas que permitan que los alumnos aprendan por sí mismos a través del descubrimiento y la investigación, es decir que los estudiantes se conviertan en entes creativos capaces de solucionar dificultades cotidianos dentro de su contexto.

Las dinámicas activas son importantes debido a que brindan la oportunidad del trabajo colaborativo, en la formación de valores como el respeto, altruismo, responsabilidad, orden y

perseverancia. De igual manera contribuyen a mejorar la comunicación entre compañeros y a reconocer sus fortalezas y las de los demás desarrollando destrezas y aptitudes psicomotoras poniendo en evidencia el desarrollo de la creatividad y el gusto por aprender. (Francisco Díaz, 2016).

Las dinámicas activas para mejorar el rendimiento en Tercer Año de E. G. B., además de ser innovadores favorecen el beneficio académico en los alumnos y por lo tanto dinamizan las actividades docentes.

La revista electrónica innovación y experiencias educativas aborda la estrategia de las dinámicas activas para mejorar el rendimiento académico. Este estudio señala la importancia de estas actividades que han permitido que tanto la enseñanza como el aprendizaje sean favorables. (Sánchez De Medina Hidalgo, 2016).

La utilización de las dinámicas activas en la enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Naturales se centra en el desarrollo de habilidades metacognitivas promueve un mejor y mayor instrucción; se trata de promover destrezas que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas detectar si entendieron un texto saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender la documentación y evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos.

Durante el aprendizaje auto-dirigido el estudiante trabaja en equipo, discute, argumenta y evalúa constantemente lo que aprende, las dinámicas activas presentan una serie de componentes en los cuales el alumno afronta dificultades que debe estructurar y esforzarse, con ayuda del docente.

Las dinámica activas ofrecen una alternativa atractiva a la educación tradicional al formar más énfasis en lo que aprende el estudiante que en lo que enseña el docente y esto da lugar a una mayor comprensión, motivación y participación del dicente en el proceso de aprendizaje. (Hernández Martín & Quintero Gallego, 2015).

Objetivos de las dinámicas activas

Una de las características de las dinámicas activas es que permite que el alumno construya individualmente su conocimiento más significativo, a su propio ritmo, propiciando así el placer de aprender.

Técnicas de dinámicas activas

Activar o generar conocimientos previos

Las estrategias para activar conocimientos pretenden despertar la atención hacia los contenidos de enseñanza, desarrollar habilidades y capacidades logrando el aprendizaje significativo, mediante la utilización de prácticas adecuadas que permitan que el estudiante se apropie de la comprensión de una manera efectiva. Según González (2015), las destrezas están orientadas a la asimilación de ilustraciones y resolución de problemas y discusiones guiadas y actividades generadoras de información previa. Esta estrategia tiene como finalidad motivar al alumno al estudio y trabajo partiendo de las instrucciones previas contiene el desarrollo de la asignatura.

Los conocimientos previos resultan fundamentales en el aprendizaje**.** Su activación sirve en un doble sentido, tanto para conocer las erudiciones de los alumnos como también utilizar ese conocimiento hacia fomentar nuevas ilustraciones.

La lúdica como estrategia activa

La lúdica como una estrategia activa combina lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Esta es utilizada por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social.

De acuerdo con varios estudios la lúdica enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en magno, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas.

El elemento principal, de la instrucción activa, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que engrandece este proceso además puede emplear una variedad de propósitos, dentro del contexto de enseñanza, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

La aplicación de las dinámicas activas permite a los niños variadas cosas como por ejemplo desafiarse a sí mismo, a los otros y a las reglas que puedan ser puestas por el docente. Por lo que es necesario que los docentes creen situaciones de aprendizaje que provoquen diversidad de respuestas por parte de los infantes y es allí donde la actitud del profesor tiene un papel fundamental en la corrección de los errores o en la proposición de contextos didácticos de manera metodológica que conlleven a toma adecuada de decisiones.

Según (Vásquez-Alonso & Manassero-Mas., 2017) manifiesta que "La educación mediante el juego (o ludificación) es una técnica de aprendizaje que aplica la dinámica de la recreación al ámbito educativo o profesional con el objetivo de mejorar resultados de instrucción en conocimientos, habilidades o actuaciones". De acuerdo con lo expuesto la importancia de la lúdica en la formación es esencial, ya que este permite al niño desarrollar la destreza de expresarse y ampliar sus experiencias y forma una herramienta fundamental que admite llegar al infante con la lucubración.

Trabajo en grupo

El aprendizaje colaborativo mejora la motivación hacia los objetivos y contenidos de la instrucción y el rendimiento. Los discentes se sienten más implicados en el proyecto e instan a los compañeros retrasados a incorporarse al conjunto. (Abellán Toledo & Herrada Valverde, 2016). Desde este punto de vista es necesario destacar que la lucubración de cada uno de los alumnos se incremente. Por lo que resulta clave la variedad de conocimientos y experiencias de los educandos, ya que el nivel de enriquecimiento es mayor ante la diversidad de opiniones, caracteres y habilidades. La participación de varios estudiantes en una misma tarea también favorece que los errores y aciertos sean compartidos, por lo que la presión se comparte entre heterogéneos.

El trabajo en grupo es una de las estrategias aplicables en todas las áreas y niveles de estudio que tiene ventaja en generar la colaboración voluntaria de los participantes que forma parte de este contexto. Lo que significa cada individuo partícipe de un esquipo identifiquen sus fortalezas y sus debilidades frente a los aportes con su esfuerzo logrando objetivos comunes planteados ya que trabajar en conjunto es la clave hacia no caer en el aburrimiento, cansancio, es un espacio para desarrollar la creatividad, motivación, comunicación y aumentar productividad en la toma de decisiones acertadas puesto que si bien es cierto que mientras más personas se unan de una manera organizada y comprometida a realizar ciertas actividades obtendrán efectivos y grandes resultados, la labor en equipo como una estrategia dentro del campo educativo llevará al éxito.

El Trabajo Cooperativo

Una estrategia colaborativa que fomenta la interdependencia positiva es "la disponibilidad a ayudar: en el grupo todo el mundo tiene derecho a pedir ayuda a los compañeros y todos saben que es de interés colectivo atender la petición de apoyo de los demás" (Elena Landone, 2004, p.2). La cooperación de cada individuo en el círculo de estudio es parte fundamental para lograr el aprendizaje duradero ya que permite intercambiar experiencias, fortalecer la integración, la responsabilidad hacia un fin común en el conjunto enfocando al desarrollo de las habilidades cognitivas y potencial de los escolares.

Según (López G. &., 2018) manifiesta que "El aprendizaje cooperativo se refiere a un conjunto de métodos de instrucción en los cuales trabajan los estudiantes en pequeños grupos (de tres a seis compañeros)" (p. 31). Esta estrategia de forma instructiva permite a los discentes desarrollar su potencial con un trabajo colaborativo donde uno de ellos expone su punto de vista sobre un tema determinado para al final llegar a un consenso y formar su educación mediante la asimilación del material expuesto y el concepto emitido por cada uno trabajando en una lucubración colectiva.

Salidas Pedagógicas

Es una de las estrategias que admite al estudiante poner en contacto con la situación visitada y permite que aprenda a través de la observación, manipulación de cada objeto, fenómeno a estudiar, la aplicación de esta estrategia es certera para despertar la curiosidad del niño/a por descubrir y experimentar la realidad de su entorno. Según Medir 2003 (citado en Mohamed Mimón & Pérez-Castro, 2017). Las salidas pedagógicas o actividades fuera del aula "Son un recurso pedagógico que ayuda en el aprendizaje de los estudiantes en todos los ámbitos en que se aplique". (p. 195).

Según (Córdova Garcés, 2017) manifiesta que las salidas pedagógicas permite "la exploración del entorno y genera nuevas experiencias donde los niños participan de la construcción del conocimiento, a su vez, comprenden su papel como individuos con capacidad de aportar a su mejoramiento o transformación" (p. 92). Los educandos están inmersos en la curiosidad por lo que sienten la necesidad de interactuar con su contexto reconociendo y explorando prácticas que le den resultado en la obtención del aprendizaje. Por estas razones esta estrategia accede a que se trabaje la formación en valores, la responsabilidad de cuidar lo que nos rodea, permitiendo formar infantes que amen el planeta desde el área de Ciencias Naturas, lo cual resulta imprescindible fomentar su cuidado.

La salida pedagógica se refiere a las actividades fuera del aula de clases, son los recursos pedagógicos que ayudan en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en todos los ámbitos en

que se aplique en este proceso la selección del material didáctico es de suma importancia, ya que éste motiva al alumno y permite que enfoque su atención para que pueda retener los conocimientos.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un acontecimiento claro y preciso sobre la importancia, del uso de diferente material didáctico el mismo que contribuirá efectivamente el aprendizaje de los estudiantes. Esta estrategia utilizada por el profesor tiene como finalidad llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y a construir sus propias ideas, además adquiere un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del dicente, aproximándolo a la realidad ofreciéndole ocasión para actuar.

El método de Problemas

Según (Garzón, 2017) manifiesta que "El aprendizaje basado en problemas (ABP) se perfila como uno de los enfoques pedagógicos e innovadores en el orden profesional y académica actual, conquistando cada vez más espacios educativos". (p. 11). Estrategia aliñada a integrar seres capaces de interactuar en el medio en que se desenvuelven ya que al ir formando su conocimiento desde problemáticas reales se van interrelacionándose con la realidad y origen de lo que sucede, donde el estudiante tiene el espacio para expresar sus propios criterios de lo que acontece con empatía, y buscan solución a dichas adversidades, con esto se está trabajando con el dicente lo que demanda la formación estudiantil en nuestros días, formar estudiantes críticos que desarrollen su potencial crítico.

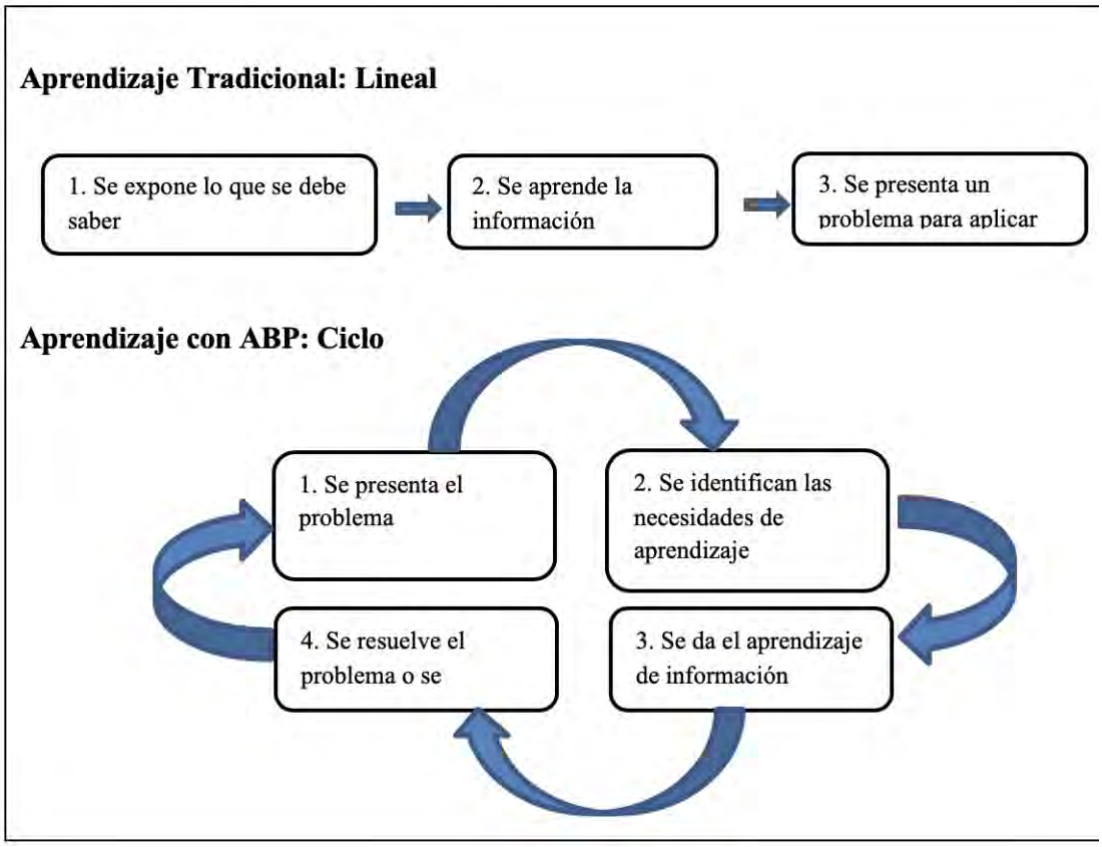
Aprendizaje orientado a la investigación y desarrollo de proyectos

Este tipo de enseñanza – aprendizaje tiene como finalidad incentivar al estudiante hacia la investigación basada en métodos científicos, bajo la supervisión del docente, ya que los alumnos requieren crear conexiones intelectuales y prácticas entre el contenido y habilidades científicas.

Este aprendizaje tiene por objetivo enfrentar al alumno a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden a manera de herramienta para resolver problemas y proponer mejoras, ya sea en el medio ambiente o en la comunidad.

Al respecto (Calderon, 2014), plantea que esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Es evidente que al utilizar la destreza señalada los alumnos estimulan sus habilidades fuertes y desarrollan algunas nuevas, ya que se interesa por aprender mediante su sentimiento de responsabilidad dando su mayor esfuerzo.

Figura 2 Esquema de las fases en el Aprendizaje Basado en Proyectos y en la enseñanza tradicional
Fuente: Asensio 2014 citado en (Calvo Aguilar, 2017)



El aprendizaje tradicional ha cohibido al estudiante el desarrollo de la creatividad ya que los estudiantes debe recibir solo la información que le trasmite el docente, limitando al alumno a ser el creador de su conocimiento a diferencia el instrucción basado en proyectos se maneja de una manera cíclica generando en el escolar la imaginación mediante un discente activo en donde el docto resuelve problemas de la vida real obteniendo como resultado un producto final convirtiéndose el educando en un emprendedor capaz de resolver problemática de la comunidad educativa.

Según (Imaz, 2015) los resultados de la investigación del articulo Aprendizaje Basado en Proyectos en los grados de Pedagogía y Educación Social. Con todas las reservas que exige el hecho de que solo el 20% de la calificación de la asignatura sea evaluada con el ABP lo que muestra los datos es que los resultados son mejores cuando trabajamos con esta metodología

Tabla. 1 Comparación de resultados entre grupos de trabajo con ABP y grupos que no trabajan con ABP
Fuente: (Imaz, 2015)

	Resultados cursos 2007/2008,2008/09 y 2009/10 (sin ABP)	Resultados cursos 2010/11,2011/12 Y 2012/13 (con ABP)
Nota media final	6.67	7
% presentados	85.71%	88.71%
% aprobados sobre presentados	87.5%	92.7%

Según el autor (Imaz, 2015) En las encuestas de opinión "los alumnos dicen haber aprendido más que con otras metodologías tradicionales, que han obtenido mejor calificación pero a costa de tener que trabajar más y de forma más autónoma, que han sido más activos, que han relacionado mejor la teoría y la práctica" (p.690). Está metodología ABP ha permitido un trabajo consolidado en equipo donde ellos son los autores de su enseñanza de tal manera al ser un aprendizaje formado por sí mismo los resultados se ven reflejados en las evaluaciones.

El debate sobre el tema

Es una técnica de comunicación oral donde se expone un contenido y una problemática. La condición de un debate se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema. Es un texto argumentativo en el que se entrelazan los argumentos que sostienen la tesis en conflicto (Zañartu, 2013).

Se puede deducir que permite a los escolares desarrollar capacidades de razonamiento, análisis, crítico, habilidad de organizar los juicios de manera lógica, para expresarlos con precisión, además forma hábitos de pensar e informarse adecuadamente antes de exponer ideas y emitir opiniones.

El debate es una estrategia que en el ámbito pedagógico ha dado grandes resultados por ser un proceso que permite a los individuos un trabajo en equipo en el que puedan expresar, y confrontar situaciones desde su punto de vista de forma natural formal y así convencer a terceros de las propuestas de un tema de estudio en un determinado contexto, es decir que en esta cuestión los escolares son quienes se apropian del escenario para intercambiar ideas de manera competitiva y lúdica que enriquece cada vez más al individuo orientándolo a ser un buen comunicador, a la vez que sabe escuchar, entender los mensajes de los demás participantes.

En esta forma de estudio los niños y niñas en particular tienen la oportunidad de transmitir con facilidad sus inquietudes, sus creencias y posiciones esto implica que también aprenden a controlar sus emociones.

Debatir un tema es un trabajo que tiene su primordial objetivo que es persuadir a sus contrincantes de un tema oportuno en el que cada uno de los individuos debe estar adecuadamente preparado para cumplir son su papel para demostrar su alto rendimiento y dar realce a su grupo de trabajo estar preparados para situaciones inesperadas.

La participación en los debates por parte de los educandos es un aspecto que accede al participante la adquisición de una experiencia altamente motivadora porque en este espacio también conocen como deben administrar de mejor manera su tiempo que es uno de los elementos de gran importancia que se debe tomar en cuenta al realizar este tipo de trabajos.

El descubrimiento

La finalidad de la técnica es que el estudiante se motive y esté interesado en la clase es un gran reto, es por eso que los docentes deben prestar interés a las necesidades de sus alumnos, llevar material interesante para captar toda su atención obteniendo de esta manera una demostración interactiva. (Benítez Figari, 2015).

Una fase que no puede pasar desapercibido en la enseñanza de las ciencias naturales porque al aplicar esta estrategia permitimos a los estudiantes un encuentro con algo que para ellos está oculto tras los fenómenos observables, o es desconocido, novedoso que causa impacto, es una forma de orientarlos a ser entes investigativos, que siempre se acerquen más a la realidad.

El aprendizaje por descubrimiento es una estrategia que debe ser utilizada a menudo por los educadores ya que es un tipo de enseñanza en el que no es oportuno recibir los contenidos de manera pasiva sino de que el educando sea quien descubra los conceptos y sus relaciones y sea capaz de ordenar en su esquema cognitivo, lo relevante de este de instrucción es que se brinda la oportunidad al desarrollo de las destrezas de investigación que incide directamente en la solución de problemas. Es necesario manifestar que con la aplicación de esta táctica el estudiantes aprende naturalmente pero que a la vez depende que el maestro guíe cada una de las actividades que vayan desarrollando en el aula para que los aprendizajes resulten muy efectivos y a la vez productivos.

Nuevas tecnologías

Una de las estrategias para la adquisición del aprendizaje de las Ciencia Naturales es incentivar al escolar mediante la integración de la tecnología al proceso de enseñanza con la finalidad de facilitar y dinamizar las actividades dentro del aula: los videos educativos, la utilización de internet ayudan a una mejor construcción y comprensión de conceptos considerando que también se aprende a través de la visualización de ilustraciones, atractivas que llamen la atención al individuo.

La introducción de la tecnología al proceso educacional básica elemental es una opción que tiene por objeto actualizar las tácticas de enseñanza y descartar lo que no influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes se trata de promover actividades distintas, esto se suma a situaciones que los discentes generen hipótesis, reconozcan cuándo una información es válida o no.

La realidad aumentada

Según (Esteve, 2016) manifiesta que “la realidad aumentada está introduciéndose con fuerza en el ámbito educativo en los últimos años, gracias a las grandes posibilidades que ofrece este conjunto de técnicas combina el mundo real con el virtual a través de dispositivos tecnológicos, permitiendo al usuario interaccionar y visualizar la información” (p. 207). En la actualidad se ha

convertido en una herramienta de gran ayuda la tecnología ya que nos permite utilizar diferentes aplicaciones para la enseñanza de las Ciencias Naturales como humanoid 4d+ en las cuales se pueda exponer al estudiante los órganos y sistemas del cuerpo humano y con ello lograr en el educando un aprendizaje significativo dejando libre el uso de su imaginación.

Discusión

Este artículo investigativo aborda temas referentes a la aplicación de estrategias que conllevan al aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales en niños y niñas del Tercer Año de Educación General Básica. Se revisó varias fuentes de la revista digital para profesionales de la enseñanza, libros con la debida autorización, las mismas que contribuyeron con aportes bibliográficas relevantes del 2014 – 2018.

Para alcanzar el aprendizaje significativo se requiere de ciertas condiciones tales como significatividad lógica del material, manejo de estrategias de enseñanza la motivación y el espacio adecuado. No es suficiente que el alumno desee aprender sino también es necesario que pueda obtener a su disposición todo recurso concerniente a los contenidos en estudio que atraiga la atención del estudiante. (García & Landeros, 2014).

Autores como (Díaz & Hernández, 2015) Destacan la importancia de las estrategias docentes para el logro del aprendizaje significativo, ya que este favorece la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos produciendo una modificación de la estructura cognitiva del alumno.

En la Unidad Educativa "Carlos Bayardo Limaico, ubicada en el Cantón Sigchos en la Provincia de Cotopaxi, se ha notado que los docentes mantienen en la práctica tradicional de enseñanza por ello es necesario dar a conocer la importancia del uso de estrategias que desarrollen la creatividad y el pensamiento para resolver problemas. (Fernández, 2015).

En la enseñanza de las Ciencias Naturales es recomendable también cultivar ciertos valores en el discente y así impulsar el desarrollo de una actitud científica, ya que para comprender no basta conocer conceptos y teorías, sino más bien que los procesos se involucren en su aprendizaje y en su vida cotidiana. De allí la importancia de las estrategias que maneje el docente con el propósito de conseguir una verdadera innovación y desarrollar alternativas que mejoren el proceso educativo generando nuevas prácticas basadas en la reflexión crítica, que den sentido y finalidad a cada situación.

La innovación educativa para la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Naturales implica desarrollar alternativas que mejoren el proceso educativo generando nuevas prácticas basadas en la reflexión crítica realizando nuevos proyectos, material didáctico y estrategias que den sentido y finalidad a cada situación.

Conclusiones

- Las estrategias para el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales deben estar preparadas y programadas desde un punto de vista crítico, donde el estudiante pueda realizar preguntas tales como ¿dónde?, ¿cómo? y el ¿por qué? de las cosas.

- Las estrategias activas favorecen la participación del estudiante son las más indicadas para el desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del dicente. En este contexto el docente no es un mero espectador de la evolución del alumno, sino que es su máximo responsable.

- Con los métodos de enseñanza tradicional los alumnos presentan diversas dificultades en el aprendizaje, repercutiendo esto en el poco interés que ponen en las diferentes asignaturas, dando como resultado un bajo rendimiento académico y en muchas ocasiones la deserción definitiva de los estudios.

Referencias

Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016). INNOVACIÓN EDUCATIVA Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES DE LENGUAS CASTELLANA Y LITERATURA.

Acosta Faneite, S. &. (2014). Estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje significativo de la biología en la Escuela de Educación . Multiciencias , 67-73.

Benítez Figari, R. (2015). Teorías de la producción escrita. Internalismo y externalismo. Santiago de Chile: Frasis editores.

Calderon. (2014). Enseñar hoy didáctica básica para profesores . síntesis , 1-10.

Calvo Aguilar, D. &. (2017). Propuesta de intervención educativa n un instituto de Enseñanza Secundaria centrada en el Aprendizaje Basado en Proyectos. Revista de Educación, 211-228. Obtenido de https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/2935

Cárdenas Palma, D. A. (2017). A´prendizaje colaborativo en estudiantes de básica secundaria en Colombia. . Gestión, competitividad e innovación , 294-304.

Chrobak. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Archivos de Ciencias de la Educación, 1-13. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf

Córdova Garcés, L. M. (2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. Funlam Journal of Students Research, 86-94. Obtenido de file:///C:/Users/pc1/AppData/Local/Temp/2582-9924-3-PB.pdf

Díaz, F., & Hernández, G. (2015). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. (3ª. Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.

Esteve, F. (2016). Bolonia y las Tic: de la docencia 1.0 al aprendizaje 2.0. La Cuestión universitaria, 58-67. Obtenido de http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3337

Fernández, J. (2015). Estrategias para filosofía en el aula México. México: Trillas.

Francisco Díaz, R. G. (2016). Estrategias para el aprendizaje Monteria Córdova - España. España.

García, M., & Landeros, B. (2014). Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine. España: Editorial Adanzani.

Garzón, F. (2017). El aprendizaje basado en problemas. Revista Educación Y desarrollo Social, 8-23. doi:doi:https://doi.org/10.18359/reds.2897

Gil, J. (2015). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtenido de http://site.ebrary.com/id/10560031

Guibo Silva, A. (2014). El aprendizaje significativo vivencial en las Ciencias Naturales. EduSol, 1-14. doi:http://www.redalyc.org/html/4757/475747190001/index.html

Hernández Jacquez, L. F. (2017). Validación del cuestionario de aplicación de estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo. Educación y Ciencia , 20-30.

Hernández Martín, A., & Quintero Gallego, A. (2015). Mejorando la composición escrita. Malaga, España: Aljibe, S.L.

Hernández, R. (2014). Evaluación del aprendizaje significativo en el aula. Costa Rica: Editora Universidad Estatal a Distancia, EUNED.

Imaz, J. I. (2015). Aprendizaje Basado en Prpyectos en los grados de Pedagogia y Educación Social. Revista complutense de educacion, 679-696. Obtenido de C:\Users\PC\AppData\Local\Temp\44665-88391-2-PB.pdf

López, G. &. (2018). Aprendizaje cooperativo en el aula. Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos, 29-38. Obtenido de http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/381

López, G. &. (2018). Aprendizaje Cooperativo en el aula . Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos, 29-38.

Martinez de la Cruz N. L., R. A. (2015). Habilidades estrategias docentes para comunicación afectiva y efectiva en los procesos de aprendizaje. repositalmaterial educativo, 1-17. Obtenido de https://repositalcuaed.unam.mx:8443/xmlui/handle/123456789/4396?show=full

Marvella, V. (2016). Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje (segunda ed.). México : Trillas.

Melo Herrera, M. P., & Hernández Barbosa, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004

Ministerio de Educación. (2016). Libro de Texto. Tercer año de Educación Básica. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librostexto/CCNN_3.pdf

Mohamed Mimón, M. (2017). Salidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la enseñanza Secundaria. ReiDoCrea, 194-200.

Mohamed Mimón, M., & Pérez-Castro, M. (2017). Salidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la enseñanza Secundaria. ReiDoCrea, 194-200.

Mohamed Mimón, M., Pérez-Castro, M., & Montero-Alonso, M. (2017). Slidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la enseñanza Secundaria . ReiDoCrea, 194-200.

Pinzón A, J. &. (2017). Fortaleciiento de la argumentación mediante el uso del Aprendizaje Significativo basado en el concepto de Biomoléculas. Revista Bio-grafía Escritos sobre la biología y su enseñanza, 950-956.

Salazar Ascencio, J. (2018). Evaluación de Aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje Alcance, propuesta y desafíos en el aula. Tendencias pedagógicas, 1-16. Obtenido de http://hdl.handle.net/10486/680830

Sánchez De Medina Hidalgo, C. M. (2016). LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Vásquez-Alonso, & Manassero-Mas., M. (2017). Juegos para enseñar la naturaleza del conocimiento científico y tecnológico. *Educar*, 149-170. Obtenido de https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/317275 [Consulta: 30-06-18]

Zañartu, L. (2013). *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal y en red.* Buenos Aires: Contexto Educativo, Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías.

Capítulo 17: Estrategias eficientes para la utilización de equipos e instrumentos de laboratorio de la escuela “Luz de América”

Sonia Judith Toapanta Cadena
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ecuador

Sobre la Autora

Sonia Judith Toapanta Cadena: es Licenciada en ciencias de la educación mención educación básica obtenida en la Universidad Técnica de Cotopaxi, además tengo la suficiencia en el idioma ingles se ha desempeñado como docente en básica elemental, media y preparatoria actualmente estoy cursando el cuarto nivel en la carrera de Innovación y Liderazgo en la Universidad Tecnológica Indoamericana, al presente estoy trabajando con básica media 6to año de la escuela “Luz de América “ubicada en la provincia de Pichincha parroquia de Aloasi.

Correspondencia: soniayudid@gmail.com

Estrategias eficientes para la utilización de equipos e instrumentos de laboratorio de la escuela "Luz de América"

Resumen

En síntesis, en esta propuesta de estrategias eficientes para la utilización del laboratorio de CC. NN de enseñanza exalta en la relevancia que tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen actividades experimentales en clase y fortalecer los vínculos entre los estudiantes, docentes y la práctica que de ellos tiene que fusionar en diversos medios contextuales, donde solo el conocimiento es la base para comprender nuestro forma de vida, y el impacto que este tiene en una sociedad tan habida de conocimientos. El uso del laboratorio está orientado a obtener resultados de calidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje, mismo que es poco utilizado, debido a la falta de una guía de prácticas de laboratorio. Es necesario que las instituciones educativas, reorganicen sus actividades enfatizándose en este caso en el uso de los laboratorios, como una alternativa de desarrollo académico, además de la implementación de una guía de laboratorio. En la actualidad los estudiantes están menos relacionados con la ciencia, es por ello que Los docentes de Ciencias Naturales deben atraer la atención hacia estos temas, fortaleciendo las clases al utilizar un recurso didáctico indispensable como lo es el laboratorio. La elaboración de estrategias eficientes permitirá que los estudiantes involucrados trabajen dinámicamente, las experiencias del aprendizaje resultaran enormemente enriquecedoras, tanto para los estudiantes que desarrollaron una variedad de competencias, como para los docentes involucrados que se verán inmersos en una nueva metodología de enseñanza. Se pretende aplicar en los estudiantes de básica elemental, medio y preparatoria.

Palabras clave: Estrategias eficientes, trabajo en equipo, laboratorio, experimentos, investigación, metodología, proceso de enseñanza aprendizaje.

Abstract

There are several characteristics that lead to a work environment to succeed or fail in it. Conflict situations, lack of empathy and lack of capacity to respect the rights of others, produce an instability within the labor integration. In some cases, the many cases of teachers of the UEPCJMM have stated that they have left their place of work, not because of their remuneration or because of the distance the institution is located, but because of something very common and that few dare to deal with in the institutions and It is not to feel comfortable within the work team where you work, either to demonstrate inappropriate behavior, derogatory words and lack of effective communication, as a result leads to a harassment at work. The research will help in the analysis of the interpersonal relationships of teachers in the educational community, leading them to promote ethical, harmonious and teamwork environments where harmony and companionship fill.

Keywords: *work environment, teamwork, labor integration, relationships, teacher welfare*

Introducción

El presente trabajo se basa en estrategias eficientes para la utilización de equipos e instrumentos de laboratorio de CC. NN la realización de esta investigación fue motivada por los problemas observados durante nuestra labor docente principalmente en la asignatura de Ciencias Naturales ya que al contar con un laboratorio la Institución los docentes no la utilizan por lo que me motivo a realizar esta investigación.

En nuestro país las instituciones educativas en su mayoría están dotadas de laboratorios pedagógicos lamentablemente los maestros no llegan a optimizar el recurso existente, los aparatos, reactivos e instrumental se encuentran para ser vistos, pero no para ser utilizados, desconocen además las prácticas de laboratorio lo que hace que el conocimiento sólo sea en el aula en forma teórica. Hasta ahora, la realización de trabajos experimentales de Ciencias Naturales las prácticas se han hecho con escasez o casi nunca; pero hasta el momento permanecen equipos, y materiales encajonados en bodegas, además los maestros tampoco cuentan con una guía didáctica para poder realizar trabajos en esta área de estudios por lo que el conocimiento está destinado únicamente a la parte teórica. Uno de los principales factores que dificulta la adquisición de habilidades y destrezas en el área de Ciencias Naturales, es la inadecuada selección y aplicación de estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la clase. Las prácticas educativas del presente siglo proponen nuevas metodologías para los procesos de enseñanza – aprendizaje, donde las actividades que se apliquen en el aula juegan un papel fundamental, ya que facilitan el aprendizaje significativo y funcional que conlleva a la formación integral del individuo.

Las Ciencias Naturales es un área que permite el contacto con el entorno facilitando la interacción con los seres vivos y fomentando el desarrollo pensamiento crítico y reflexivo que le permita al estudiante tomar decisiones en función del cuidado ambiental y proponer alternativas para su debida conservación.

El profesional de la educación debe salir de lo tradicional y poner en práctica las habilidades y destrezas que lo lleven a diseñar medios educativos acorde a las necesidades de los estudiantes o la reformulación o adaptación de proyectos que permitan tener una educación de calidad.

Las prácticas de laboratorio brindan a los estudiantes la posibilidad de entender cómo se construye el conocimiento dentro de una comunidad científica. En síntesis, las prácticas de laboratorio aportan a la construcción del conocimiento en el estudiante de cierta visión sobre la ciencia (Lunetta, 1998), en la cual ellos pueden entender que acceder a la ciencia no es imposible y, además, que la ciencia no es infalible y que depende de otros factores o intereses (sociales, políticos, económicos y culturales) (Hudson, 1994).

El trabajo de laboratorio favorece y promueve el aprendizaje de las ciencias, pues le permite al estudiante cuestionar sus saberes y confrontarlos con la realidad, Además, el estudiante pone en juego sus conocimientos previos y los verifica mediante las prácticas. La actividad experimental no solo debe ser vista como una herramienta de conocimiento, sino como un instrumento que promueve los objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales que Debe incluir cualquier dispositivo pedagógico (Osorio, 2004 las prácticas de laboratorio brindan a los estudiantes la posibilidad de entender cómo se construye el conocimiento dentro de una comunidad científica

Metodología

La metodología para la investigación pretende dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿Cómo enseñar Ciencias Naturales desde la Actualización y Fortalecimiento Curricular utilizando métodos activos y mediante el uso del laboratorio ?, la cual abarca toda la investigación bibliográfica, que fue necesaria para lograr entender cómo se puede mejorar la enseñanza de las Ciencias Naturales partiendo de la utilización de una metodología activa.

Encontramos la metodología de la Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela, la cual busca que el estudiante aprenda a través de la observación, experimentación, recolección de información, por último, la reflexión y formulación de conclusiones.

Se llevó a cabo un estudio cualitativo; se aplicaron técnicas como la observación directa relacionada con el uso del laboratorio de CC NN de la institución Luz de América, de cual se puede

evidenciar que existen dificultades en el uso eficiente de este espacio, así como la falta de dominio de los contenidos en el área de Ciencias Naturales. Para sustentar la teoría se ha revisado información teórica de bases de datos indexadas nacionales e internacionales, con la finalidad de incorporar a futuro técnicas y estrategias contextualizadas para el uso del laboratorio en los distintos niveles educativos haciendo de las ciencias naturales un espacio teórico y científico en todos los niveles educativos.

Fundamentación teórica de la importancia de la enseñanza de la ciencia

En la sociedad actual es indispensable que los ciudadanos dispongan de cultura e información científica y tecnológica, que les permita hacer uso consciente de elementos de juicio y valoración de todas las situaciones cotidianas a las que se enfrentan.

La educación como política de Estado debe incentivar las vocaciones científicas en los niños y los jóvenes desde la edad más temprana posible, así como comprometerse a elevar la cultura científica de los ciudadanos para fomentar una actitud indagadora e investigativa que redundará favorablemente en el sistema productivo de la sociedad.

En los niños de básica elemental. Medio y preparatoria "se debe poner énfasis en que comprendan los principios básicos del mundo que les rodea. Ya que sólo a través de la comprensión de las propiedades físicas del aire, del agua, del suelo, del tiempo atmosférico y otros fenómenos naturales, serán capaces en el futuro de resolver los problemas que se encontrarán al enfrentarse con el mundo real" (Brown, 2002).

"La cultura científica no puede ser considerada, por tanto, de un modo pasivo: como algo que los gestores del conocimiento proveen y los ciudadanos reciben. Ser científicamente culto no es solo saber más ciencia sino también "practicar más ciencia": asumir protagonismo, llevarla a la vida diaria mediante la potencialización de sus capacidades para tomar decisiones y elegir cursos de acción." (Sanz Merino, 2012)

La formación de investigadores en educación en América Latina, se encuentra precedida por el desarrollo de los campos disciplinarios que abordan a la educación como su objeto de estudio y por la presencia de modelos educativos neoliberales. Por lo tanto, también el estado actual de la investigación educativa en nuestros países, se encuentra influido por las formas en que las diferentes disciplinas científicas, incluidas las llamadas ciencias de la educación, han logrado un nivel de consolidación teórico y metodológico en la búsqueda de encontrar soluciones a los problemas educativos. Además, la producción del conocimiento educativo, tiene que enfrentar los desafíos de los grandes cambios en la ciencia, la técnica y la sociedad. Cambios que exigen reorientar los procesos de formación de investigadores.

La actividad experimental hace mucho más que apoyar las clases teóricas de cualquier área del conocimiento; su papel es importante en cuanto despierta y desarrolla la curiosidad de los estudiantes, ayudándolos a resolver problemas y a explicar y comprender los fenómenos con los cuales interactúan en su cotidianidad.

Una clase teórica de ciencias, de la mano de la enseñanza experimental creativa y continua, puede aportar al desarrollo en los estudiantes de algunas de las habilidades que exige la construcción de conocimiento científico.

Actualmente se le da prioridad a la dimensión teórica en la enseñanza, dejando de lado la dimensión práctica. El orden de presentación, el tiempo dedicado, la valoración relativa que se concede en la evaluación a los aspectos procedimentales frente a los conceptuales son algunas

pruebas del predominio general de lo teórico sobre lo práctico. Es más, lo práctico es visto muchas veces como mera aplicación, consecuencia o ilustración de lo teórico y, en este sentido, no importa tanto el orden secuencial de la acción escolar (comenzar planteando un problema o comenzar por los conceptos básicos) como el valor que se concede a cada uno de los términos,

leyes y principios teóricos enseñados.

El orden de importancia entre lo teórico y lo práctico se evidencia ya en el orden en que suelen ser enunciados los distintos tipos de contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes (Izquierdo et al., 1999).

Según Gil et al., (1999), tanto los profesores como los estudiantes asocian intuitivamente las prácticas de laboratorio con el trabajo científico. Hallar esta relación puede facilitar el cambio de las prácticas de laboratorio tipo recetas a otras que permitan al estudiante, de una parte, desarrollarse cognitivamente, exigiéndose más a sí mismo para producir conocimientos y mejorar los ya adquiridos, pues las hipótesis con las que él llega al laboratorio deben ser producto de su propia actividad intelectual. De otra parte, permitiéndole tener una visión acerca de la ciencia, del conocimiento científico y de sus interacciones con la sociedad. Es tan clara la situación que un estudiante solo entiende lo que él ha podido reconstruir mediante la reflexión, la discusión con sus compañeros, con el profesor, su vivencia y sus intereses.

Las prácticas de laboratorio deben favorecer el análisis de resultados por parte de los estudiantes; abolir la estructura tipo receta de las guías posibilita la elaboración y puesta en común de un informe final, en el que se especifique claramente. Las prácticas de laboratorio en la enseñanza de las ciencias naturales problema planteado, las hipótesis emitidas, las variables que se tuvieron en cuenta, el diseño experimental realizado, los resultados obtenidos y las conclusiones y, finalmente, producir una evaluación coherente con todo el proceso de resolución de problemas con criterios referidos al trabajo científico y al aprendizaje profundo de las ciencias.

Para lograr esto es importante tener en cuenta que en los trabajos experimentales son de mayor importancia los enunciados abiertos, capaces de generar una resolución acorde con las características del trabajo científico (Hodson, 1992, 1996, 2000; González, 1994; Dourado, 2006), que aquellos datos cerrados que invitan de manera específica a validar principios teóricos. Los maestros tienden a pensar que el trabajo en el laboratorio facilita siempre el aprendizaje de las ciencias y que los estudiantes entienden lo que hacen.

Sin embargo, para la mayoría de los docentes estas prácticas son un tipo de receta que refuerza las clases que se han dado en el aula habitual. Lo importante de las prácticas de laboratorio, radica en que los maestros entiendan que estas facilitan la comprensión de conceptos y que deben tener siempre un propósito claro, no solo el de llevarlos a “experimentar”.

Desde el punto de vista del constructivismo, la actividad experimental cumple un papel importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, si se dirige de manera consciente e intencionada a lograr que las ideas previas de los estudiantes evolucionen a conceptos más elaborados y cercanos a los científicos (Tamayo y Sanmartín, 2007; Tamayo, 2009). Es sabido ya que el constructivismo tiene en cuenta las ideas previas de los estudiantes; por esta razón, es necesario que a la hora de implementar una actividad en el laboratorio se indague por estas cuestiones para que se logre el establecimiento de relaciones entre lo que el estudiante sabe, lo que debe saber y la experiencia, en función del logro de aprendizajes profundos (Chiny Brown, 2000; Ramírez y Tamayo, 2011) de las temáticas estudiadas. Dentro de las dificultades para lograr lo antes descrito podemos mencionar, entre otras, el desconocimiento por parte de los maestros de estrategias de enseñanza adecuadas que relacionen la teoría con la práctica, y a impedimentos de otra naturaleza como la disponibilidad de espacios y recursos adecuados y el mantenimiento

apropiado de los laboratorios. Lo fundamental en las ciencias son las teorías y estas se obtienen a partir de una conexión entre el modelo teórico y el dominio de los fenómenos. Para poder enseñar teorías es imprescindible disponer de un "mundo" apropiado e intervenir en él de 150 Ana Milena López Rua, Óscar Eugenio Tamayo Alzate latinoam. estud. educ. Manizales (Colombia), 8 (1): 145-166, enero-junio de 2012 forma consciente y reflexiva. En buena parte a esto se debe la dificultad de enseñar ciencias, se necesitan las prácticas experimentales para no confundir la teoría con modelos teóricos (Izquierdo et al., 1999).

La presencia de las actividades prácticas en el currículo, en los objetivos de enseñanza y en la evaluación es diferente en función del modelo de enseñanza de las ciencias (Perales, 1994; García, Insausti y Merino, 2003). A manera de ilustración, en el modelo de transmisión-recepción, el tiempo dedicado a las prácticas es reducido y su objetivo principal es ejemplificar la teoría. En el modelo de enseñanza por descubrimiento se aumenta la presencia del trabajo práctico y su objetivo es aprender ciencias haciendo ciencia (García, Martínez y Móndelo, 1998). En la Tabla 1 se muestran las concepciones de las prácticas de laboratorio desde los enfoques instruccional y constructivista.

Dentro de las dificultades para lograr lo antes descrito podemos mencionar, entre otras, el desconocimiento por parte de los docentes de estrategias de enseñanza adecuadas que relacionen la teoría con la práctica, y a impedimentos de otra naturaleza como la disponibilidad de espacios y recursos adecuados para realizar las debidas prácticas y experimentos

Qué es la Educación

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos en una sociedad. Podemos definir también a la educación como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una conciencia cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

Hoy la ciencia, la tecnología y la educación son factores indispensables para alcanzar el desarrollo, ya que, ocupan un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida cotidiana en general. Si tomamos como ejemplo la diferencia existente entre países de América Latina, que siguen siempre "en desarrollo" y Corea del Sur, Malasia, Singapur y Taiwán, que son ahora países desarrollados, podemos destacar la sólida educación científica y la gran inversión estatal en investigación y desarrollo. Caso contrario al de Latinoamérica, ya que después de 190 años de independencia, no inventa casi nada, es un páramo científico comparada al Asia. Salvo Brasil, nadie en la región invierte en investigación y desarrollo más del 1% de su PBI

Enseñar a razonar científicamente, promover la curiosidad y la pasión por el conocimiento en forma masiva, universal y en contextos de carencias materiales. Es por eso que la Educación Básica Regular en nuestro país enfrenta hoy un desafío de gran complejidad.

El estudio de las Ciencias Naturales requiere fundamentalmente, la observación y experimentación. Lo que se pretende es que el educando se motive por la investigación del fascinante mundo de la naturaleza, valore su entorno y tome conciencia sobre los problemas a los que se va avocado el mundo moderno. Se pretende que despierte su curiosidad por el conocer, por el saber y descubrir las cosas, incentive su creatividad, despierte su pensamiento crítico, formule preguntas y repuestas... (Garritz, 2006, p. 3)

El conocimiento de las Ciencias Naturales no empieza en las aulas de clase; el ser humano desde su nacimiento tiene relación con la naturaleza. Por lo que la actividad de las personas depende de las condiciones del ambiente. De esta manera, se puede decir que los niños desde pequeños forman un esquema cognitivo acerca de cómo funciona el medio en el que interactúan (Loca nini, 2010).

En la actualidad las personas han incorporado a sus vidas el estudio de las Ciencias Naturales como pieza relevante para comprender problemas que afectan a la vida de las personas. Por lo tanto, ya no es posible reservar la investigación a una elite sino más bien combinar los conocimientos de la escuela a situaciones conocidas. (Ministerio de Educación Ecuador, 2010).

En definitiva, el Aprendizaje dirige la atención a la solución de un problema en particular (Marti et al. 2010). La generalización de la problemática en la cual se enfocará cualquier investigación generara dudas e inquietudes en los estudiantes que están encargados en buscar una resolución para aquella incógnita que se presentó, es ahí donde aparece las estrategias eficientes donde se focalizara en dar una adecuada respuesta a una problemática específica de acuerdo a la necesidad de encontrar soluciones a situaciones que se presentan durante la investigación del conflicto central.

Importancia del método científico

Este Método Científico es de vital importancia para la ciencia, porque ha sido la responsable directa de todos los avances que se han producido en todos los campos científicos y que por ende han influido sobre nuestra sociedad. Gracias a sus pasos (Observación, Problema, Hipótesis, Experimentación y Conclusión) necesarios para su aplicación ha dado los pasos necesarios para que grupos de científicos dedicados a su materia vayan descubriendo y detectando fallas en teorías predecesoras a las suyas. En esta interrelación entre la experimentación y la teoría es lo que permite a la ciencia progresar continuamente sobre una base sólida.

El método científico nos da el camino para descubrir nuevas cosas en el mundo, por lo cual debemos tenerlo presente siempre cuando se va realizar un informe de cualquier índole, nunca debemos restarle importancia porque al hacerlo perderemos el rumbo hacia donde queremos llegar. Ese es el trabajo del método científico. Proporciona un enfoque objetivo, estandarizado para la realización de experimentos y, al hacerlo, mejora sus resultados La educación es primordial, no sólo como uno de los instrumentos de la cultura que permite al hombre desarrollarse en el proceso

de la socialización, sino también se lo consideraba como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que debe descubrir, desarrollar y cultivar las cualidades del estudiante, formar integralmente su personalidad para que se baste a sí mismo y sirva a su familia, el Estado, y la sociedad.

En la actualidad la educación propone un aprendizaje significativo y la formación de un individuo reflexivo y crítico son algunos de los aspectos más relevantes que plantea el sistema educativo. Un elemento que es de principal importancia en la enseñanza es el educador, el cual requiere una comprensión clara de lo que hace, ya que su misión es la de orientar al educando mediante una forma de transmitir el saber que permita al estudiante poner en práctica todo lo que aprende.

Recursos didácticos

El laboratorio como recursos didácticos debe ser mejor aprovechado con la implementación de una guía de prácticas de laboratorio, al contar con una guía propia, didáctica, metódica y organizada se podrá realizar prácticas experimentales en el laboratorio, con lo cual se podrá planear y preparar de manera anticipada cada práctica, evitando la improvisación y permitiendo con ello un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles que tiene el laboratorio de la institución

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Además, abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. Podemos anotar algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Cuadros comparativos, Esquemas, Textos escritos, Lluvia de ideas, actividades prácticas, entre otros.

El laboratorio de ciencias naturales

Para Tenreiro y Vieira (2006) las prácticas de laboratorio como investigación conducen a la construcción de nuevos conocimientos conceptuales en el contexto de la resolución de un problema. Los estudiantes son expuestos a establecer una estrategia de resolución de problemas, a implementar la misma para su evaluación y, en caso de que sea necesario, a su reformulación. Dado que este tipo de actividades de laboratorio no vienen acompañadas de un protocolo de resolución, permiten además desarrollar capacidades de resolución de problemas, a través del aprendizaje de la metodología científca y, junto a ello, comprender los procesos y la naturaleza de la ciencia.

Diego A. Golombek (2008), en su trabajo "Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa", afirma que es innegable que los conceptos, o "hechos de la ciencia" son una parte sustantiva de cualquier proyecto de enseñanza, y las ciencias no están ajenas a esta generalización.

Para Caamaño (2012) las actividades prácticas experimentales son fundamentales en las ciencias, y cumplen con las siguientes funciones:

1. Aportar evidencia experimental en el aprendizaje de los conceptos (función ilustrativa de los conceptos).

2. Interpretar fenómenos y experiencias a partir de modelos conceptuales (función interpretativa de las experiencias).

3. Aprender el uso del instrumental y de las técnicas básicas de laboratorio químico (función de aprendizaje de métodos y técnicas de laboratorio).

4. Desarrollar métodos para resolver preguntas teóricas en relación a la construcción de los modelos (función investigativa relacionada con la resolución de problemas teóricos y construcción de modelos).

Un laboratorio es un lugar dotado de los medios necesarios para realizar investigaciones, experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, tecnológico o técnico. Los laboratorios están equipados con instrumentos de medida o equipos con los que se realizan experimentos, investigaciones o practicas diversas, según la rama de la ciencia a la que se

dedique. También puede ser un aula o dependencia de cualquier centro docente acondicionada para el desarrollo de clases prácticas y otros trabajos relacionados con la enseñanza.

Actividades Prácticas en Ciencias Naturales

El trabajo de laboratorio favorece y promueve el aprendizaje de las ciencias, pues le permite al estudiante cuestionar sus saberes y confrontarlos con la realidad. También, el estudiante pone en juego sus conocimientos previos y los verifica mediante las prácticas. La actividad experimental no solo debe ser vista como una herramienta de conocimiento, sino como un instrumento que promueve los objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales que debe incluir cualquier dispositivo pedagógico (Osorio, 2004)

La implementación de trabajo practico en el aula de clase o en el espacio asignado y adecuado para tal propósito, permite integrar aspectos conceptuales y procedimentales que procuran el aprendizaje de los estudiantes con una visión constructivista que les brinda la posibilidad de involucrarse y obtener un aprendizaje significativo de los conceptos y teorías de la CC.NN. Todos los argumentos expuestos en los párrafos anteriores son los que motivan la realización de esta investigación, en la cual lo que se pretende es presentar desde referentes teóricos como las prácticas de laboratorio son estrategias eficientes para la enseñanza aprendizaje de la ciencia natural y que es viable el diseño y/o adaptación de actividades experimentales cuyo desarrollo no represente riesgo, implementando los protocolos de buenas prácticas de laboratorio. Además, es importante resaltar las potencialidades que el trabajo experimental tiene en los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura y como este tipo de actividades no deben ser excluidas del salón de clase bajo ninguna justificación de tipo procedimental o imposibilidad para realizarlos.

En el trabajo realizado por Bopegedera (2011), el cual pretende mediante diferentes herramientas y propuestas, hacer notar que el trabajo experimental debe ser el eje principal para la

enseñanza de la ciencia, y más en los primeros años de educación. Muestra como a través de diferentes actividades que se realizaron, los estudiantes logran mejorar su rendimiento académico y permite hacer comparaciones con datos estadísticos de este resultado.

> El autor Aguilar Andrade (2011), discute que en el aprendizaje de las ciencias y en especial de la Química, el laboratorio de ciencias es un elemento fundamental para la práctica.

Además, concluye que el laboratorio es un lugar donde se desarrollan conocimientos prácticos asociados a los teóricos y que los signos de Tolman Y Vygotsky pueden actuar como mediadores indispensables en el proceso del aprendizaje de los alumnos. En la publicación de González & Urzúa (2012), muestran como a partir del uso de materiales cotidianos, de fácil acceso y bajo costo se puede favorecer la implementación de actividades experimentales en la enseñanza de las ciencias naturales, disminuyendo así algunos de los factores que las limitan como son: cantidad de reactivos utilizados y los residuos que se generan.

Enseñar ciencias a niños pequeños debe pasar por organizar situaciones que les den oportunidad para explicar lo que ocurre a su alrededor (Feu 2009). Así, habría que priorizar las actitudes del escolar sobre los contenidos, y siempre eligiendo éstos en función de su utilidad para el individuo y su posibilidad para transferirlos a la realidad (Marín 2005). No se trata de crear pequeños científicos, sino de potenciar individuos con capacidad para utilizar conocimientos, entendiendo y viviendo su entorno.

Así pues, las actividades deben ser capaces de provocar interrogantes en los escolares, y de dar oportunidad para que se vinculen con vivencias previas, activando la memoria (Feu 2009). Pero además, se hace fundamental la comunicación de sus pensamientos, ideas y resultados (Feu 2009, Sanmartí 2007). El lenguaje, para Sanmartí (2007), tiene una doble función: da sentido a los hechos y permite conocer otros puntos de vista. Así, en primer lugar, hablar sobre los hechos y resultados de sus actividades, permite al escolar organizar sus pensamientos (Feu 2009), pero escuchar las diferentes visiones de sus compañeros ayuda a destruir-construir nuevos modelos interpretativos (Pujol 2003), que le hagan acercarse a los científicos. Pero para el docente también es interesante escuchar las discusiones de los niños, ya que le permitirá averiguar los modelos creados y readaptar su docencia en caso necesario (Feu 2009).

Que es un rincón científico

Un rincón científico es aquel sitio donde realizamos las practicas directamente con el objeto de estudio es importante su funcionamiento dentro del laboratorio de ciencias Naturales, ya que mejorara la calidad académica del estudiante.

Los rincones de trabajo son una nueva forma estimulante, flexible y dinámica de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y niña son el referente principal en unos espacios delimitados de clase, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje lo que permite dar una respuesta adecuados a los diferentes intereses lo cual establece diferentes estrategias eficientes y ritmos en su aprendizaje

Recientemente, ha sido enfatizada la relevancia de los elementos afectivos a través de estudios de investigación en el campo de la educación (Vázquez y Manassero, 2007a), que dirigen su interés al lado emocional y reportan la influencia sobre la educación de una gran cantidad de constructos tales como las actitudes, la motivación, el auto concepto y la inteligencia emocional, relacionados con los aspectos afectivos de las personas en los procesos de aprendizaje (Goleman, 1996; Shapiro, 1997; Vázquez y Manassero, 2007a). Más aún las críticas filosóficas, sociológicas e históricas sobre el positivismo lógico no han hecho más que resaltar entre otros, los aspectos afectivos, actitudinales y emocionales, necesarios para la construcción del conocimiento científico (Vázquez y Manassero, 2007a).

Para Tenreiro y Vieira (2006) las prácticas de laboratorio como investigación conducen a la construcción de nuevos conocimientos conceptuales en el contexto de la resolución de un problema.

Es necesario considerar al laboratorio como un sitio que por sus características puede propiciar otro tipo de aprendizajes. Así como el uso de Internet está transformando las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, de la misma forma un laboratorio debe ser considerado, por el docente, como un lugar para propiciar otro tipo de aprendizajes, y no únicamente como el lugar de capacitación del método científico. Las cuatro prioridades educativas señaladas por Murrieta (2009) enfocadas a la formación de un criterio científico en el laboratorio pueden ser un mecanismo para transformar es necesario considera trabajo en el laboratorio.

Importancia de un rincón científico dentro del laboratorio de ciencias naturales

Es muy importante utilizar y rehabilitar el rincón científico dentro del laboratorio de Ciencias Naturales ya que es de resaltar que para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes en el área de ciencias naturales, se requiere que nuestra práctica docente sea innovadora, que relacione el contenido temático de la asignatura con la experiencia cotidiana del estudiante, ya que es a partir de allí que se puede llegar a construir verdaderos aprendizajes, puesto que, ellos constantemente sienten o tienen curiosidad por investigar, explorar, indagar acerca de todo lo que los rodea. Por ello, es que nosotros los docentes debemos acabar con ese modelo de aprendizaje memorístico e implementar un aprendizaje o espacios que le brinde la oportunidad al estudiante de reflexionar y realizar un análisis crítico a la adquisición de sus nuevos saberes. Ahora bien, implementar en el área de las ciencias naturales la elaboración de experimentos y confrontación de experiencias en el aula de clase, logra una mayor motivación en los estudiantes sobre la importancia de la adquisición de aprendizajes significativos y despierta el interés por el estudio de estas ciencias, puesto que, enseñan la importancia de cuidar el ambiente en donde están inmersos.

La propuesta curricular 2016, realizada por el Ministerio de Educación, permitió actualizar y en casos puntuales reestructurar los currículos de las diferentes áreas; es así que el área de Ciencias Naturales fue re-construida desde su epistemología, dando como realce principal el enfoque de las Ciencias Naturales que se basa en el método científico, el pensamiento crítico y la curiosidad científica. El currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con

sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en contextos diversos.

De esta forma, la experimentación puede ser aprovechada por los docentes como una herramienta que le permita abordar la formalización de conceptos, teniendo como referencia lo observado por los estudiantes. Una de las metas más relevantes de la educación en Ciencias es que los estudiantes sean capaces de utilizar con éxito lo que han aprendido, en la Observación directa, puesto que el aprendizaje va más allá de memorizar y parafrasear definiciones de conceptos, principios y leyes, la enseñanza debe estar orientada, entre otros aspectos, a desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de situaciones nuevas que impliquen toma de decisiones y Observación directa.

El trabajo de laboratorio según Andrés (2001), considera a las actividades que involucran el "contacto" con los objetos y fenómenos, este contacto se hace a través de los conceptos y modelos de la disciplina que se están enseñando. De acuerdo a cómo ocurra este "contacto" se pueden establecer diferentes formas de trabajo de laboratorio y diferentes consecuencias para el aprendizaje de la ciencia (s/p). Entre las modalidades de trabajos de laboratorio se distinguen tradicionalmente dos tipos: las demostraciones y los trabajos propiamente de laboratorio o experimentales.

Los primeros se encuentran enmarcados en las clases de teoría y la mayoría se utiliza con el fin de ilustrar lo teórico. Los segundos tienen su propio tiempo y espacio, generalmente, son experimentos, es decir, eventos artificiales creados con la finalidad de estudiar alguna relación entre variables. Es evidente que los medios más utilizados son los materiales de laboratorio, y las evaluaciones básicamente se limitan al trabajo realizado por los alumnos en el laboratorio, por ejemplo, el uso adecuado de los instrumentos y por otra parte, la entrega de informes sobre las prácticas realizadas (Andrés 2001). Las dos modalidades de trabajo constituyen uno de los aspectos fundamentales de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales, desarrollando en los estudiantes habilidades científicas y cognitivas como: la clasificación, la observación de fenómenos, categorización, la recolección de materiales en diversos ámbitos, formulación de preguntas, análisis de resultados, entre otras. Subsecretaría de Fundam

Las actividades experimentales de la asignatura de Ciencias Naturales para la Educación General Básica deben ser lo suficientemente atractivas e impactantes para lograr que los estudiantes comprendan la teoría científica y a la par se planteen nuevas preguntas que incentiven la investigación sobre un determinado fenómeno natural y con ello aportar al desarrollo del aprendizaje significativo.

En la construcción de las actividades experimentales del subnivel Elemental es necesario considerar las habilidades del proceso de indagación científica apropiadas para el nivel cognitivo de los estudiantes e integrarlas en forma transversal a las destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Ciencias Naturales, como por ejemplo: indagar nuevos conocimientos en diferentes recursos y formas de búsqueda de información, para dilucidar interrogantes de carácter científico; experimentar en forma guiada y de manera práctica para reproducir un hecho o fenómeno, con la finalidad de probar supuestos o hipótesis; analizar objetos, hechos o fenómenos

mediante procesos, patrones o gráficos, para reconocer y estudiar cada una de sus partes y poder explicarlos; registrar la información obtenida por medio de observaciones y mediciones de manera ordenada y clara, en tablas, dibujos e ilustraciones científicas; y usar modelos como una habilidad creativa para representar los fenómenos o hechos explorados en forma de maquetas, diagramas, dibujos, ilustraciones científicas, entre otros recursos, para explicar o describir fenómenos, hechos u objetos.

El desafío del subnivel Media consiste en contribuir al logro de los objetivos generales del área, mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje, que desarrolle en los estudiantes un pensamiento crítico a partir de un conjunto de destrezas con criterios de desempeño, con énfasis en la planificación y en el diseño de indagaciones experimentales guiadas por los docentes, a fin de acceder a diferentes fuentes de información, pertinentes y relevantes, llegar a conclusiones sobre los temas analizados y a comunicarlas por diferentes medios, y en lo posible, con el uso de las TIC. Para esto, se requiere que los docentes puedan mediar tales experiencias y brindar múltiples oportunidades para recoger información, observar, comparar, elaborar, probar, planificar y plantearse interrogantes que serán dilucidadas por medio de la aplicación del método científico.

En la construcción de las actividades experimentales de este subnivel es necesario tomar en cuenta las habilidades de pensamiento apropiadas para el nivel cognitivo de los estudiantes, en forma transversal, a los conocimientos de la asignatura de Ciencias Naturales, como, por ejemplo: Explorar con el fin de descubrir y conocer el entorno por medio de los sentidos y el contacto directo los fenómenos naturales que en él se desarrollan y recrearlos en el laboratorio. Esta habilidad ayuda a aprender y a solucionar problemas cotidianos relacionados con la ciencia, mediante el uso de estrategias eficientes ; predecir o anunciar algo antes de que suceda a partir de una actividad demostrativa a través de la cual se identifique las posibles preguntas y proponer posibles respuestas sobre un conocimiento previo; experimentar empleando diversos recursos tecnológicos para reproducir o reconstruir intencionalmente un hecho natural, con el propósito de probar ciertos supuestos o hipótesis, mediante un proceso riguroso y en condiciones controladas para obtener datos confiables y verificables, a la par investigar o descubrir conocimientos mediante un conjunto de estrategias o metodologías, para probar o refutar hipótesis; medir u obtener información exacta sobre un fenómeno o evento mediante instrumentos de laboratorio, registrar (anotar) y reproducir Subsecretaría de Fundamentos Educativos Dirección Nacional de Currículo los datos obtenidos de una observación, exploración o experimentación, en tablas de registro, diagramas o ilustraciones científicas; usar instrumentos que, en investigación, tienen una doble connotación, dependiendo de las funciones y el tipo de investigación que se realiza. La primera, referida al uso de instrumentos para recoger información; y la segunda, relacionada con la manipulación de instrumentos como microscopios, balanzas, entre otros; analizar para poder identificar las partes de un hecho o fenómeno con el objetivo de llegar a comprender y conocer de manera más profunda los principios de su funcionamiento; comunicar en forma oral o escrita los resultados de los experimentos, análisis e indagaciones, por medio de herramientas como ilustraciones científicas, gráficos, modelos, tablas y simulaciones.

Las razones por las cuales hay que asistir a un rincón científico consiste en: “proporcionar una idea sobre el método científico y desarrollar la habilidad en su utilización”. La argumentación por maestros que asistir a un rincón científico proporciona un aprendizaje significativo y de calidad, que aquel obtenido mediante una confrontación cognitiva. De esto deriva que cuando el

estudiante acude a un rincón científico, asiste como artesano reproductor de su maestro, a poner en práctica las instrucciones proporcionadas en la clase de teoría. Es el aspecto positivista de la ciencia aplicado dentro de un rincón científico. El rincón científico por sí mismo, puede ser una fuente de aprendizaje que no se limita a la recolección de datos generados por instrumento s y/o equipos.

Descripción de una guía para la utilización del laboratorio de ciencias naturales

Se describen brevemente los elementos que integran la guía de elaboración de un manual de prácticas, tomando como base los siguientes aspectos.

Normas de seguridad

Existen normas de seguridad para el trabajo en muchos espacios; los laboratorios de ciencias son de esos sitios que requiere que se sigan protocolos particulares:

Tanto para el ingreso al laboratorio, como para la permanencia dentro del mismo durante el tiempo destinado para cada lección, se debe conocer y seguir una serie de lineamientos básicos tales como uso de mandil, guantes, mascarilla, gorro, anteojos de seguridad, conocimiento de las acciones en caso de emergencia.

Modo de trabajo

Para cada sesión de laboratorio y dependiendo del espacio físico disponible y cantidad de estudiantes presentes, el profesor determinara el tamaño de los grupos de trabajo para la realización de las prácticas, utilización de equipos, materiales y reactivos. Una vez definido lo anterior se explicará el procedimiento por seguir para la ejecución de las prácticas. (Olivas & Alarcón, 2001)

Discusión

Esta investigación ha tenido como sugestión emprender los temas referentes a las estrategias de utilización e instrumentos de los equipos de laboratorio cómo es: la importancia de un laboratorio para enseñar ciencias, recursos didácticos, método científico y las estrategias eficientes para la utilización del laboratorio con el fin de lograr que las ideas previas de los estudiantes evolucionen a conceptos más elaborados y cercanos a los científicos (Tamayo y Sanmartí, 2007; Tamayo, 2009)

Según este autor nos dice (Osorio, 2004 las prácticas de laboratorio brindan a los estudiantes la posibilidad de entender cómo se construye el conocimiento dentro de una comunidad científica.

Conclusiones

- La implementación de estrategias eficientes en las prácticas de laboratorio es una buena alternativa, para integrar los componentes teóricos de la disciplina, y su aplicación en el ámbito práctico de la misma. A su vez son una buena herramienta para captar la atención de los estudiantes, y motivarlos, a fin de mejorar los procesos de enseñanza –aprendizaje.

- El desarrollo de las prácticas de laboratorio generara en los estudiantes aprendizajes significativos y potencializa la enseñanza de las ciencias naturales ya que promueve el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, del pensamiento crítico en los estudiantes.

- A futuro se pretende elaborar una guía para las prácticas de laboratorio, la cual será de gran utilidad tanto para los estudiantes como docentes ya que se convierten en una estrategia para realizar nuestras prácticas e experimentos, siguiendo protocolos como es normas de seguridad y el método a trabajar.

Referencias

Cannan, R. (s. f.). Importancia del Método Científico: 5 Razones Principales - Lifeder. Recuperado 5 de julio de 2018, a partir de https://www.lifeder.com/importancia-metodo-cientifico

Fernández, N. (2014). *Algo más que locos experimentos en la escuela : el uso del laboratorio en la enseñanza de las ciencias*. Novedades Educativas.

Olivas, E., & Alarcón, L. (2001). *Manual de prácticas de Microbiología básica*. (E. Olivas E., Ed.) (primera). MEXICO: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 8, núm. 1, enero-junio,

(LopezRuaMilena & Tamayo Alzat, 2012)

Sáez Ramírez, S., & Gomez-Cambronero López, L. G. (s. f.). Sistema de mejora continua de la calidad en el laboratorio : teoría y práctica.

Ilustración 1 (Ministerio de Educación, 2016)

(LopezRuaMilena & Tamayo Alzat, 2012)

Capítulo 18: Estrategia comunicacional para mejorar el clima institucional.

Gema Jacqueline Cedeño Cedeño, Zoila Julia Arroyo Vera
Universidad Tecnológica Indoamerica, Universidad Técnica de Manabí
Ecuador

Sobre los autores

Gema Jacqueline Cedeño Cedeño: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, título obtenido en la Universidad Técnica de Manabí, Mg (e.f) en la Maestría de Innovación y Liderazgo Educativo de la Universidad Tecnológica Indoamérica, actualmente se desempeña como docente parvularia en el subnivel 2 de educación inicial en la Escuela Fiscal "Hermógenes Barcia" de la ciudad de Portoviejo.
Correspondencia: gcedeno4343@utm.edu.ec

Zoila Julia Arroyo Vera: Magister en Docencia e Investigación Educativa, actualmente estudiante de Doctorado en Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, tiene 10 años de experiencia en educación inicial, básica y educación superior, labora como docente principal de tiempo completo en la Universidad Técnica de Manabí, ha participado en congresos nacionales e internacionales de Educación.
Correspondencia: zoilaarroyovera@gmail.com

Estrategia comunicacional para mejorar el clima institucional.

Resumen

La comunicación educativa es un proceso de interacción con los actores educativos entre sí, tiene como objetivo optimizar el intercambio de ideas y pensamientos que contribuyan al mejoramiento de la personalidad de los partícipes, suscitando así un clima institucional favorable, ya que el buen funcionamiento de una organización educativa se basa en los procesos comunicativos que representa un papel fundamental en la proyección de su imagen, los beneficiarios de este estudio deben tomar en cuenta que el lenguaje es esencial en la comunicación, sin el cual no hay diálogo; convirtiéndose, en el medio, en el que el docente desarrolla una interacción con los actores formativos, necesario para mejorar los procedimientos pedagógicos; se realizará un análisis situacional del abordaje comunicativo que existe entre maestros, despertando en ellos el interés por capacitarse e interactuar de mejor manera con sus colegas, al emplear las habilidades comunicativas adquiridas, forjaran una comunicación asertiva y fructífera con el resto de participantes educativos generando un cambio positivo, adhiriendo el nivel de comprensión, desarrollo de habilidades y destrezas comunicacionales que brindara un incremento en la calidad educativa en beneficio de los actores.

Palabras Claves: Actitud docente, Competencia comunicativa, comunicación educativa, clima institucional, estrategia comunicacional

Communication strategy to improve the institutional climate

Abstract

Educational communication is a process of interaction between educational actors. Its objective is to optimize the exchange of ideas and thoughts that contribute to the improvement of the participants' personalities, thus promoting a favorable institutional environment, since the proper functioning of an educational organization is based on the communicative processes that represent a fundamental role in the projection of their image. The beneficiaries of this study must take into account that language is essential in communication, because without it there is no dialogue. It is the means by which the teacher develops an interaction with the formative actors, which is necessary to improve the pedagogical procedures. There will be a situational analysis of the communicative approach that exists among teachers, awakening in them the interest to be trained and interact in a better way with their colleagues. By using acquired communication skills, they will forge an assertive and fruitful communication with the rest of the educational participants, generating a positive change, adhering to the level of comprehension, development of skills and communication skills that will provide an increase in educational quality for the benefit of the actors.

Keywords: *Teaching attitude, communicative competence, educational communication, institutional environment, teachers, communication strategy*.

Introducción

Todos queremos una transformación institucional del sistema educativo, pero lo complicado es empezar, y para comenzar se requiere de un análisis profundo de nuestra situación actual y estar dispuestos a redefinir la situación en la que vivimos. Todos anhelamos la innovación en la educación pero para poder aplicarla, debe estar fundamentada científicamente y sostenible en el tiempo, esto solo lo lograremos al tener mayor comprensión sobre la forma de adquirir, comunicar y aplicar los conocimientos, que mejor que con investigaciones enfocadas a nuestra realidad social y la voluntad de cambiar.

El abordaje del presente trabajo se requirió seleccionar información de varias fuentes bibliográficas y sobre todo revisar algunos trabajos similares que se han llevado a cabo en otros lugares de la región como es el caso de Cuba, Colombia, Chile y México; Esta tarea hizo que el tema de interés original, la comunicación, se ampliase con otros aspectos que actuaban al unísono en los planteles educativos como son cimentar una identidad profesional docente en un contexto empírico de la labor cotidiana del profesorado; la cultura organizacional, entendida como el conjunto de normas y valores compartidos por los miembros de una organización, que resultaron tener una interdependencia fundamental con la comunicación. Si esta interdependencia es armónica facilita la existencia de una organización integrada. De lo contrario su tarea estará sistemáticamente entorpecida y todo esto orientándose al análisis de la necesidad e importancia de implementar una estrategia comunicacional para mejorar el clima institucional de la Escuela Hermógenes Barcia coadyuvando al mejoramiento de la calidad de su ejercicio profesional**.**

El desarrollo de la estrategia comunicativa emerge como una necesidad vital para desarrollar competencias comunicacionales, el docente debe tomar en cuenta que el lenguaje es esencial para la comunicación, sin este no hay diálogo, ni acuerdos; el lenguaje comunicativo se convierte en el medio en el que el docente desarrolla una interacción con los actores formativos, necesario para mejorar los procesos educativos, lo más importante como docente es ser capaz de coexistir con sus pares, que basados en el ejemplo se lograría llegar a la tan anhelada calidad académica

El problema de la comunicación que presenta los docentes en la escuela Hermógenes Barcia de la ciudad de Portoviejo se hace visible en toda la comunidad educativa, generando malestar en el ambiente que se convive, la mala interacción con los colegas, crean conflictos internos los mismos que se reflejan en el desempeño de sus funciones como serían escaso sentido de la responsabilidad, falta de compromiso, sin sentido de pertenencia, no buscan alinear la calidad de la educación, un mal que aqueja a toda la institución, los propios actores supieron manifestar su sentir en el que desean “mayor comunicación con todos los involucrados” y pueda existir una mejor “efectividad en la transmisión de información”, que ayude a erradicar la “pasividad” comodidad, desinterés en el momento de la toma de decisiones, ya que solamente se le informo a unos cuantos de las acciones a realizar, dejando a un lado al resto de compañeros.

Para cambiar todo este ambiente hostil y lograr una correcta convivencia dentro la institución, es necesario mejorar las relaciones intrapersonales que coadyuvara en el proceso generar calidad educativa, puede ser posible mediante la estrategia comunicacional que la autora desea implementar, la misma que se basará en un proceso de capacitación y sensibilización docente, con el fin desarrollar competencias comunicacionales adecuadas entre los pares, generando así un acercamiento de los docentes ambiente armónico de trabajo con la comunidad educativa, gestionando cambios significativos con los actores educativos.

Las potencialidades con las que cuenta la Escuela Fiscal de Educación Básica "Hermógenes Barcia" son escasas justamente debido a la apatía que ha generado tener una mala comunicación entre docentes, de ahí que esta innovación es un reto para las autoras, debido a que trabajar con el talento humano es complicado por ser algo subjetivo para generar cambios positivos, entre las potencialidades que se puede tomar en cuenta tenemos:

- Interés por la Autoridad en capacitar a su personal.
- Recursos tecnológicos para la ejecución de las capacitaciones
- Compromiso de las Autoras de ejecutar y hacer seguimiento de la propuesta planteada

Con este artículo se describirá los diferentes conceptos de competencia comunicativa, identidad profesional necesarios para ver su influencia en el clima institucional que laboran los docentes, demostrando que al promover en los docentes la formación de adquirir competencias comunicacionales le apropiaran de una determinada riqueza cultural, la que le permita siempre tener ¨algo que decir¨ tanto en una institución educativa como fuera de ella, de manera que se realce el valor de la dimensión sociocultural con la interacción en diferentes contextos y situaciones comunicativas que se presentan.

Metodología:

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, al realizarse la observación directa a los docentes de la Escuela Hermógenes Barcia de la ciudad de Portoviejo, se percibe el uso inadecuado de los procesos comunicativos que generan un clima hostil entre los colegas, queriéndose disfrazar estas falencias con improvisaciones de discursos de compañerismo y de trabajo en equipo para sacar momentáneamente adelante alguna imposición del Mineduc, posteriormente se enfoca en una revisión bibliográfica, de fuentes veraces y confiables tanto nacionales como internacionales que aportan la mayor cantidad de información con relación a la estrategia comunicativa para mejorar el clima laboral, en los cuales se pueden evidenciar que se ha realizado varios estudios pretendiendo concientizar sobre el panorama que se vive a nivel de la instituciones educativas en América Latina y la importancia de la competencia comunicativa en el desempeño docente, como una fuente de oportunidades para lograr la excelencia académica y el éxito en la gestión educativa.

Análisis de resultados o Desarrollo

Comunicación

Quién diría que la comunicación algo de uso diario se convirtiese en algo tan complicado de realizarlo y por tanto la generación de definiciones en muchos casos contradictorias pero fundamentadas en un momento dado de la historia, necesarias para sustentar el concepto actual de su uso general, tal es el caso de Aristóteles (384-322 A.C.) discípulo de Platón que considera a la comunicación como "la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión" este cuestionaba todo cuanto se le proponía, conllevando a fundamentar el conocimiento basado a la experiencia. Antonio Pasquali (1978) decía que era "la correspondencia de mensaje con posibilidad de retorno mecánico entre polos igualmente dotados del máximo coeficiente de comunicabilidad" Demostrando que la comunicación solo existe entre los seres capaces de formar una estructura social. (Martín, 1971) Nos dice que la comunicación es la facultad innata que tiene cada ser humano de trasmitir sus sentimientos y pensamientos a otro individuo. Donde normalmente dicha habilidad presenta falencias en un gran número de personas, siendo la causa número uno de los

problemas que existen en el mundo, debido a que el receptor no comprende lo que su locutor quiere comunicar. Desde la perspectiva de Paulo Freire, la comunicación es una interacción de conectarse al mundo, satisfaciendo una necesidad básica la de comunicarse.

En el Diccionario de la lengua española (RAE, 2017) se encuentra que la comunicación es la acción y efecto de comunicar o comunicarse, entonces qué sería comunicar, el mismo diccionario indica que "es hacer a una persona partícipe de lo que se tiene". Analizando el significado de "partícipe" lo vincula a pertinencia, pero también en su segunda definición lo refiere a dar a conocer un descubrimiento a otro ser, en su tercera acepción es una conversación que puede ser verbal o escrita, y en su cuarta enunciación, menciona también que es la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Por tales conceptos se puede deducir que dicha acción de comunicar tiene un sentido y vinculación muy importante de comportamientos propuestos a normas sociales, quedando una definición por las autoras como "la construcción de conocimientos necesarios para la toma de decisiones".

Tipos de comunicación

Según sea la forma de comunicarnos (Martínez, 2017) nos afirma que existe dos tipos de clasificación que son por la dirección y por el medio empleado. La comunicación por la dirección tenemos **vertical descendente** que se da por un sujeto superior a un subordinado para ejecutar un labor, la **vertical ascendente** que se utiliza para informar los avances de las tareas encomendadas; continua la **horizontal** utilizada entre colegas y ayudan a la coordinación del trabajo, finalmente la diagonal que se produce entre personas de diferentes estatus. La comunicación según el medio empleado contamos con **la verbal y la no verbal** usando en la primera el uso de la palabra sea oral o escrita y la siguiente la percepción mediante los sentidos.

Comunicación oral: se realiza a través de signos orales o palabras habladas. Los gritos, el llanto o la risa también son comunicación oral.

Comunicación escrita: se realiza a través de códigos escritos. Los jeroglíficos, alfabetos o logotipos también pertenecen a este tipo de comunicación.

La comunicación no verbal **se lleva a cabo sin el uso de palabras** y, en muchos casos de forma inconsciente. Los movimientos corporales, las posturas, la mirada, la forma de sentarse o de andar son algunos ejemplos. En la mayoría de los casos, tanto la emisión de mensajes como la interpretación de estos son procesos realizados de manera automática, incluso involuntaria. Esto es así porque este tipo de comunicación es el que ha tenido más importancia a lo largo de nuestra historia evolutiva, en etapas de la evolución en las que aún no existía el uso de las palabras Sin embargo, **los mensajes vinculados a la comunicación no verbal son relativamente ambiguos** y difíciles de interpretar, ya que a diferencia del anterior tipo, no se rige por normas consensuadas y aprendidas de manera explícita.

Una mejor explicación nos da (DANIELS, 2008) sobre el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos

comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

Las Competencias

Tal como lo define (Ángulo, 2007) nos dice las competencias ser el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, creencias y principios necesarios para resolver los problemas que se nos presenta en un momento dado, estas capacidades adquiridas en la persona se desarrolla en forma gradual y a lo largo de la vida son evaluadas en diferentes etapas como la educativa, la profesional y la personal.

Competencias Comunicativas

Las competencias comunicativas hacen referencia a la capacidad de efectuar correctamente el proceso de comunicación, hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje, a partir de ellas, el individuo se desenvuelve en la cultura y la sociedad y a través del desarrollo de estas habilidades, se vuelve competente comunicativamente, un buen docente debe saber comunicar las ideas con coherencia, claridad, amabilidad y calidez.

(Reyzábal, 2012) El sujeto que apenas interpreta lo que oye, habla incoherentemente o sin pertinencia, casi no lee o lo hace con suma dificultad y escribe de manera defectuosa, tendrá dificultad en casi todos los ámbitos de su vida personal, laboral y social. Hasta para escuchar la radio o ver la televisión se requiere cierto grado de competencia lingüística general, pues vivir es convivir y esta convivencia se basa en la comunicación interpersonal para estar informado y sentirse incluido dentro del grupo. Cada individuo rehace y reformula su competencia lingüística a través de sus intercambios con los demás (pule sus argumentaciones, reelabora ideas, juzga opiniones ajenas, enriquece su vocabulario, comparte bromas, desecha prejuicios, aclara conceptos, asume críticas, etc.). El docente no puede olvidar que la competencia oral y la escrita no remiten a dos niveles de lengua, sino a dos códigos diferentes aunque complementarios y que cada uno de ellos debe trabajarse en sí mismo tanto en el ámbito coloquial como en el formal. Dominar un código no implica poseer la misma solvencia en el uso del otro, lo mismo sucede en el caso del registro coloquial, que no garantiza la destreza en cuanto al uso formal, entre otras razones porque los niveles de eficacia y adecuación entre pensamiento y lenguaje no resultan espontáneos, sino culturales y por ende adquiridos. El dominio de la competencia verbal amplía las cuotas de libertad, de actualización personal y colectiva, permite co-crear la realidad. El reto actual en los países desarrollados consiste no solo en lograr que todos lean y escriban, sino que su competencia verbal resulte enriquecedora y creativa incluso en el empleo de los aparatos electrónicos

La sociedad actual, exige eficiencia comunicativa, donde las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales, superación y desempeño óptimo de la labor dependen, en buena parte, de la capacidad para interactuar con los demás, siendo una de sus herramientas fundamentales: la expresión oral. Por tanto, adquirir la competencia comunicativa es uno de los mayores logros que como ser humano podemos alcanzar. La carencia de habilidades comunicativas, de estilos de comunicación y de competencias comunicativas hace que el nivel profesional del docente, sea poco eficiente, porque éste va más allá de la eficacia de los conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en situaciones de comunicación. Es imprescindible que exista una buena comunicación entre la comunidad educativa para entender, elaborar e interpretar

los diversos asuntos comunicativos que se generan en las instituciones educativas, con el fin de que la participación del personal que labora en el plantel se convierta en la base del quehacer cotidiano, considerándola como la fortaleza que encaminara a la tan anhelada calidad educativa.

Los máster (Amorim & Ghedin, 2017) citan a Hymes, que define a la competencia comunicativa como el conjunto de habilidades y conocimientos que posibilitan a una comunidad lingüística participar eficaz y adecuadamente en una interacción social de una sociedad determinada; es decir, implica respetar un conjunto de reglas, que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación. Desde una visión etnográfica de la comunicación, especifica que la competencia comunicativa se relaciona con saber "cuándo hablar, cuándo no, de qué, con quién, cuándo, dónde, en qué forma"

(Pérez Vázquez, 2017) Enfatiza la disposición de investigadores en estudiar temas relacionados con la comunicación del profesional de los diferentes campos de conocimiento, enmarcados en gran medida a los aspectos lingüísticos, lexicales y discursivos de la palabra, pero dejan a un lado el análisis de la comunicación en el contexto del complejo proceso de interacción comunicativa social y cultural, es ahí la importancia de realizar el análisis sobre el proceso de comunicación entre profesionales.

Con su teoría de la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978) nos indica que los individuos tienen capacidades únicas de desarrollo que dependen mucho del entorno o la motivación para poder construirse. En cuanto al entorno, básicamente, los colegas constituyen una parte esencial en su desarrollo potencial mediante los trabajos cooperativos. Estos trabajos de cooperación fomentan empatía, y está se encuentra alineada al medio comunicativo por su esencia: la comunicación.

La explicación de (Saballs, 1999) es muy clara demostrando que la información es el resultado del proceso de comunicación. Cuanto más claro, detallado y preciso sea el mensaje, mejor será la capacidad de interpretar y posicionarse ante situaciones complejas, en consecuencia, se optará por las estrategias más adecuadas en cada caso. El conocimiento es un componente extremadamente valioso que dirige el comportamiento de las personas. Por lo que se requiere que el establecimiento educativo atañe la comunicación como parte de la formulación e implementación de su proyecto institucional y de las comunicaciones de rutina que contribuirá a la cooperación de los diferentes actores educativos.

Existen varias técnicas de comunicación pero las podemos resumir en dos pasos hablar para que te escuchen y escuchar para te comprendan que a su vez se convierte en un ciclo de tres pasos tal como se aprecia en la figura N°1 para corroborar que nuestro mensaje fue comprendido debemos de resumir la información proporcionada, posterior recapitular ciertos datos con la realización de preguntas tanto del emisor como del receptor, finalizando con la confirmación de que todo haya quedado claro, caso contrario se repite el ciclo hasta garantizar que el mensaje dado fue recibido tal cual se requería.

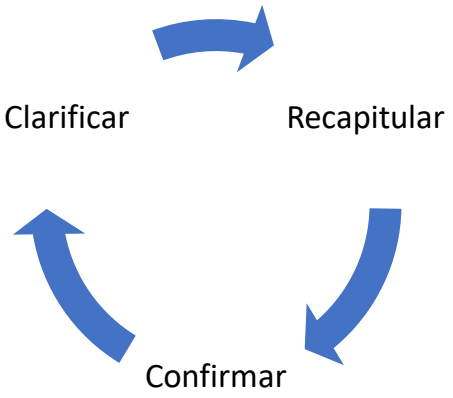


Figura N°1 Técnica de comunicación

El proceso de comunicación en toda organización debe ser siempre bidireccional, y mucho más en lo educativo esto quiere decir entablar un constante dialogo entre maestros y directivos, sin pensar que los primeros son simples sujetos que acatar órdenes o escuchar informaciones, se necesita interacción constante y colaborativas entre los docentes y la dirección, la retroalimentación y evaluación conjunta de las funciones y los indicadores de cumplimiento entre todos los involucrados juega un papel fundamental para lograr la satisfacción y motivación del talento humano, necesario para que se refleje en toda la comunidad educativa.

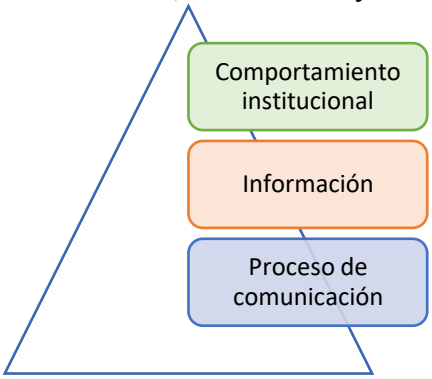
Comunicación interna

La comunicación interna siempre ha existido sea planificada o no, en toda organización social sobre todo en las interesadas por la calidad, lo que hace que (Medrano, 2012) la referencie de vital, tal como la sangre que corre por las venas, donde los directivos deben de promover una gestión de comunicación interna para que su personal tenga una dirección, de sus funciones por muy básica de las informaciones sean formales e informales para garantizar un mejor desempeño y armonización en la institución.

La comunicación interna se convierte en una herramienta estratégica clave en las instituciones, puesto que mediante un buen empleo de la información corporativa podemos transmitir correctamente a los empleados los objetivos y valores estratégicos que promueve la misma, lo cual genera una cultura de apropiación, fidelidad y sentido de pertenencia hacia la organización por parte de su talento humano que se siente motivado y valorado al tener claros y definidos los principios y retos a los que se enfrenta. Las buenas prácticas de comunicación interna mejora el trabajo en equipo y eleva la productividad.

La comunicación y el comportamiento de los docentes de una institución educativa constituyen dos realidades que se encuentra estrechamente interconectadas a través de la información, es debido a esto que se obtienen los resultados visibles, para ayudar a comprender mejor este apartado en la figura N°2 refleja que la actividad comunicativa se recibe los datos del contexto, se procesan, interpreta y se les asigna significado para comprender la acción a realizar según los resultados del proceso. El comportamiento que tenga el profesor depende de la información recibida que conlleva a la toma de decisiones de realizar o no la acción informada. Para conseguir que las personas trabajen de manera conjunta, es imprescindible que haya comunicación, que se comporta la información relevante; ayudando que los docentes respondan a las exigencias que se plantean, posibilitando su adaptación a las nuevas demandas y problemas, por otro lado, la comunicación permite a los directivos dirigir a los centros desde una perspectiva global, entendiéndolos como un todo que se desarrolla en armonía, adaptándose a las condiciones, restricciones e imposiciones del tiempo y el entorno. El cambio en los centros no se debe de entender como un capricho de pocos, sino como una exigencia de adaptarse a la sociedad.

Figura N°2 Relación comunicación, información y comportamiento institucional



En resumen, la comunicación, la información y el comportamiento de las persona en las instituciones educativas constituyen realidades íntimamente relacionadas.

Identidad

En el Diccionario de la lengua española, de la Real Academia Española, encontramos que: identidad proviene del latín "identĭtas" que significa el mismo o lo mismo; por consiguiente la primera definición se enmarca a la "Cualidad de idéntico", analizando éste significado lo vincula al termino de igual o similar; pero también en su segunda definición lo refiere como conjunto de rasgos propios de un ser o una comunidad que los caracterizan frente a los demás, dando apertura a la agrupación y clasificación de gustos, habilidades y creencias; en su tercera significación dícese conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás; y en su cuarto enunciado, menciona también que es el hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca. Por tales conceptos se puede deducir que la identidad tiene un sentido y vinculación muy importante de comportamientos propuestos a normas sociales según la circunstancia en la que se encuentre.

Importancia de la identidad

La importancia de la identidad nace desde el mismo instante que aparece una pregunta muy peculiar ¿Quién soy yo? comenzando a disgregar una serie de respuestas que en la mayoría de los casos no son de mucho agrado, queriendo hacer algo para remediar las acciones y poder cambiar la declaración. Pero en realidad ¿sabemos quiénes somos? Es algo difícil de comprobar ya que es

algo subjetivo que varía según en la situación que nos encontremos. Este tema tan personal ha sido estudiado en los últimos tiempos creando la teoría del Self con varios autores como Mead, Jung y Horney los que sintetizan el termino en algo propio enfocándose al yo, a la auto-realización y la personalidad del individuo, por lo que podemos deducir que la identidad es importante debido a que exterioriza nuestras virtudes y defectos los mismos que nos ayudan a saber lo que somos y queremos ser. (Miranda, 2016) Con su estudio de la realidad actual de la identidad docente de Cuba, se enfoca en la importancia de que necesita el hombre desde pequeña edad adquiriera conocimiento de las tradiciones y los valores históricos de la nación que se pertenece, arraigando la formación y desarrollo del sentimiento de identidad nacional.

Tipos de identidad

Existe una gran variedad de identidades, los tipos existentes depende de nuestros gustos e intereses pero en esta ocasión nos enfocaremos en lo relacionado a la identidad que influye en un docente, plantearse el tema de la identidad docente es un muy complejo así lo manifiestan (Dolores, 2017) cargado de significados tanto personales como sociales y profesionales, debido a que se debe tener en cuenta la visión que poseen los profesores/as de su identidad profesional, sin olvidar que se construye a medida que ellos van interactuando con el sistema educativo.

Identidad personal

De la Puente (…) en un artículo denominado La identidad ¿Por qué es importante en el mundo de hoy? indica que La identidad personal está formada por esos rasgos que lo hacen a uno, precisamente, identificable. Dando a entender que la identidad de una persona está hecha de las propiedades que perduran en el tiempo y que la hacen, distinta a las demás, reconociéndolas como un individuo particular. Para la formación del carácter de un docente sus vivencias en la etapa escolar son fundamentales, que han marcado el desarrollo de su personalidad. Castells (2005) dice que la identidad se construye con los materiales de la experiencia, de la práctica compartida, de la biología, de la historia, del territorio, en fin de todo lo que hace nuestro entorno y la influencia del entorno de nuestros ancestros; así que todo lo que nos rodea ayudará a definir nuestra identificación propia como ser humano.

Identidad social

Mieles, Henríquez y Sánchez (2009) argumentan que la identidad social es el conjunto de conocimientos sobre uno mismo, que van surgiendo según nos vamos ubicando en dimensiones sociológicas distintas; a lo que se debe agregar que vivimos o nos acostumbramos a una sociedad conformista, en la que mientras no me afecte lo que hace las autoridades educativas estoy bien, si me afecta, comienza el malestar quejándonos con todos los de nuestro alrededor, pero no se realiza la queja con los responsables, solo se espera que algún momento lleguen por casualidad a los oídos de éstos y de una solución a un problema que aqueja a la comunidad educativa en la que nos encontramos.

La mayoría de los que crean las leyes educativas no han palpado las condiciones y necesidades de los alumnos, y la cruel realidad que se vive en el salón de clases, y es ahí donde todos se quejan, pero ninguno quiere solucionar lo que se vive; olvidando que los profesores son los llamados en revertir ésta situación, llamado a involucrarse en investigaciones reales para obtener resultados realistas y provechosos, es ahí donde (Perafán 1998, Vasco 1995) mencionan que los maestros son los únicos que pueden hablar de los problemas pedagógicos y, por lo tanto, los representativos que lograrán construir socialmente su saber especializado y vivenciado.

Con el estudio cualitativo de (Rodríguez & Pedrajas, 2016) observamos la influencia del aspecto personal, íntima y peculiar que hace al sujeto diferente de los y las demás, y el aspecto social, que se comparte y se encuentra en constante interacción con «otros y otras». Dando vital importancia a lo social con el reconocimiento de cada sujeto en el ejercicio de la profesión docente y el propio reconocimiento social de la profesión.

Identidad profesional

Vaillant (2008) nos dice que la identidad profesional docente es una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, dando así el resultado de diversos procesos de socialización entendidos como procesos biográficos y relacionales, vinculados a un contexto (socio-histórico y profesional) particular en el cual esos procesos se empadronan, dando una identidad evolucionada. Adquiere sentido por la participación de las personas dentro de una comunidad que comparte objetivos e intereses particulares según la especialización profesional.

Estrategia

La tesis (Camacho, 2017) La estrategia comunicacional podría definirse como aquella acción específica desarrollada para conseguir un objetivo propuesto (Santesmases, Miguel 1996) es decir nos planteara las consideraciones generales para su estructuración, este es un paso que asegurara el éxito o el fracaso de nuestra estrategia además es aquí donde debemos concentrar la mayor parte de la coordinación ya que el orden se convertirá en eje principal, aparte de ordenar y coordinar un plan. Convirtiéndose en una herramienta diseñada en articular acciones comunicativas de orden interno, que contribuyan a consolidar procesos institucionales; y de alcance externo, orientados a informar sobre el alcance y el avance de los planes, programas, estrategias y proyectos (Soto, 2015)

Asimismo, para que exista esa acción es muy valioso el manejo de destrezas comunicacionales, las mismas que nos facilitara o impedirá que ocurran las acciones deseadas tal como Cassasus que evoca (Editor, 1990) donde afirma que el lenguaje aparece como "la coordinación de la coordinación de acciones", por lo tanto si no existe una buena comunicación con nuestros colaboradores o superiores no llegaremos a ningún acuerdo con los actores educativos. En la educación el proceso de comunicación humana es un proceso muy complejo que actualmente no refleja los beneficios necesarios para progresar.

Como afirma (Contreras Sierra, 2013) toda organización necesita tener brújula de políticas que la guíen, que faciliten a través del análisis, tanto interno como externo, saber cuáles son los objetivos que se espera obtener en el futuro y es allí cuando surge la planeación estratégica, citando a Davies (2000), nos dice que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, caminos y resultados, es complejo su diseño y aun más difícil de implementar que muchas soluciones lineales. Tal como manifiesta el autor, hablar de estrategia se puede convertir en una torre de babel en la que muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie, llegando en la mayoría de los casos dejar de nadar contracorriente.

El verdadero poder de la estrategia según (Getz & Lee, 2011) consiste en guiar a la organización a hacer diferentes elecciones y, por lo tanto, a tomar acciones diferentes. Por lo que es necesario que las autoridades en la ejecución, deben mantener el diálogo entre ellos y el resto de la organización acerca de lo que esta haría de manera diferente de acuerdo con la nueva estrategia. Solo el diálogo continuo entre los directivos y el resto de funcionarios de la organización harán posible que unos y otros puedan comprender y entender la necesidad que se tiene de cambiar, la oportunidad de crecer, la posibilidad de ofrecer nuevos servicios y el comprometimiento en el logro de los objetivos que la organización espera de cada uno de ellos.

A pesar de que la ciencia y la tecnología han creado complejos y elaborados medios para mejora e incrementar las formas de comunicación, su contribución para mejorar las relaciones intrapersonales han sido casi nulas, llevando en muchos casos el efecto contrario como es el aislamiento, como dice la tecnología nos acerca con nuestros seres lejanos, pero nos aleja de los cercanos y es ahí que (Bermúdez & Gonzalez, 2011) afirman que la competencia comunicativa tiene un carácter eminentemente estratégico, tanto en lo individual como lo colectivo y representa un requisito para entablar relaciones no solo saludables sino también productivas, que en el ámbito de las organizaciones contribuyen a sustentar el clima organizacional, el sentido de pertenencia y todos aquellos componentes que optimizan los procesos productivos.

Por lo tanto se puede apreciar que es necesario ejecutar esta estrategia comunicacional con los docentes de la Escuela "Hermógenes Barcia" ya que muy aparte de todas las capacidades, competencias que cuenta el personal se requiere la efectividad de la comunicación que generara la participación de todos en el proceso de llegar al éxito. Hoy en día, los procesos de comunicación se han ubicado en el centro del interés global y por ende, la competencia en esa área se ha convertido en un elemento estratégico, para el desempeño de todo individuo en cualquier ámbito. En otras palabras, toda persona debe poseer un repertorio de competencias que la hagan más eficaz, en función de los objetivos y la misión de la organización, en el caso de los maestros los del Mineduc y la escuela.

El secreto de un buen clima laboral depende básicamente de la actitud de los mandos para con el personal ya que el grado de satisfacción o rechazo de éste hacia la empresa, está en función de su relación con el jefe. El vínculo que les une ha de estar basado en la mutua confianza reconociendo al colaborador como persona en primer lugar, y transmitiendo equilibrio desde el propio equilibrio. Si usted es jefe o directivo en una empresa u organización y desea mejorar las relaciones humanas, la convivencia, la comunicación, el trabajo en equipo, el liderazgo y el clima laboral, esta obra ha sido escrita especialmente para usted. Manuel Giraudier, autor, entre otras obras, de La gestión de la actitud, nos ofrece en Cómo gestionar el clima laboral una visión desde diversas perspectivas de cómo se pueden mejorar las relaciones humanas en la empresa y qué es lo que se ha de hacer y qué es lo que no se ha de hacer. En cada capítulo se presenta una práctica que ayudará al lector a profundizar en su caso particular.

Clima Organizacional

El clima organizacional, llamado también clima laboral, ambiente laboral o ambiente organizacional, manifiesta (Calcina, 2014) que es un asunto de importancia para aquellas organizaciones competitivas que buscan lograr una mayor productividad y mejora en el servicio ofrecido, por medio de estrategias internas. El realizar un estudio de clima organizacional permite detectar aspectos clave que puedan estar impactando de manera importante el ambiente laboral de la organización. Con respecto a este tema, existe un debate, en torno a si, éste debe tratarse en términos objetivos o bien en reacciones subjetivas. El término objetivo se refiere a los aspectos físicos o estructurales, mientras que las reacciones subjetivas tienen que ver con la percepción que los trabajadores tienen del ambiente en el que se desarrollan.

(Rodríguez M. , 2001) menciona que el clima organizacional se caracteriza por: ser permanente, es decir, las empresas guardan cierta estabilidad de clima laboral con ciertos cambios graduales; el comportamiento de los trabajadores es modificado por el clima de una empresa; el clima de la empresa ejerce influencia en el compromiso e identificación de los trabajadores; ellos modifican el clima laboral de la organización y también afectan sus propios comportamientos y

actitudes; diferentes variables estructurales de la empresa afectan el clima de la misma y a su vez estas variables se pueden ver afectadas por el clima; problemas en la organización como rotación y ausentismo pueden ser una alarma de que en la empresa hay un mal clima laboral, es decir que sus empleados pueden estar insatisfechos, y gracias a una comunicación efectiva se puede obtener un clima armónico con sus pares.

Desempeño laboral de los docentes:

Cuando se habla de "desempeño" se hace alusión al ejercicio práctico de un individuo que ejecuta las obligaciones inherentes a su profesión, cargo u oficio, en este sentido, la "evaluación del desempeño docente" hace referencia al proceso evaluativo de las prácticas que ejercen los docentes, con relación a las obligaciones inherentes a su profesión y cargo.

La evaluación del desempeño no es un fin en sí mismo sino un instrumento para mejorar los recursos humanos, pues mediante este sistema se pueden detectar problemas de supervisión, de integración del trabajador en la institución o en el cargo que ocupa, de falta de aprovechamiento de su potencial o de escasa motivación..

La institución utiliza los resultados a la hora de decidir cambios de puestos, asignación de incentivos económicos o necesidad de formación o motivación de sus empleados. Los trabajadores también obtienen beneficios como conocer las expectativas que tienen de ellos sus jefes y considerar canalizados sus problemas.

Para Chiavenato (1994) "es un sistema de apreciación del desempeño del individuo en el cargo y de su potencial de desarrollo." Este autor plantea la evaluación del desempeño como una técnica de dirección imprescindible en la actividad administrativa. En el caso de Álvarez (2.003), la evaluación es el complemento necesario de la formación, para que haya un auténtico desarrollo profesional docente. Con la evaluación se pueden detectar puntos fuertes y débiles en la actividad del profesor, identificar los objetivos logrados y las dificultades que impiden el logro de otros, analizar la situación real a la que hay que adaptar todo tipo de intervención, como planes de formación y de mejoras, etc. Pasa por un proceso de evaluación en el que se recoja información, se analice e interprete, se valore y se tomen decisiones coherentes con tal valoración y con los objetivos del proceso educativo en el que la evaluación está inmersa.

Características y modelos del desempeño laboral.

Las características del desempeño laboral corresponden a los conocimientos, habilidades y capacidades que se esperan que una persona aplique y demuestre al desarrollar su trabajo. Según lo señalado por Furnham (2000), son las siguientes:

Adaptabilidad, se refiere a la mantención de la efectividad en diferentes ambientes y con diferentes asignaciones, responsabilidades y personas. Comunicación, es la capacidad de expresar sus ideas de manera efectiva ya sea en grupo o individualmente. Iniciativa, la intensión de influir activamente sobre los acontecimientos para alcanzar objetivos. A la habilidad de provocar situaciones en lugar de aceptarlas pasivamente. A las medidas que toma para lograr objetivos más allá de lo requerido. Conocimientos, se refiere al nivel alcanzado de conocimientos técnicos y/o

profesionales en áreas relacionadas su de trabajo. Trabajo en Equipo, es la capacidad de desenvolverse eficazmente en equipos/grupos de trabajo para alcanzar las metas de la organización, contribuyendo y generando un ambiente armónico que permita el consenso. Estándares de Trabajo, la capacidad de cumplir y exceder las metas o estándares de la organización y a la capacidad de obtención de datos que permitan retroalimentar el sistema y mejorarlo. Desarrollo de Talentos, la capacidad de desarrollar las habilidades y competencias de los miembros de su equipo, planificando actividades de desarrollo efectivas, relacionadas con los cargos actuales y futuros. Potencia el Diseño del Trabajo, se refiere a la capacidad de determinar la organización y estructura más eficaz para alcanzar una meta. Maximiza el Desempeño, la capacidad de establecer metas de desempeño/desarrollo proporcionando capacitación y evaluando el desempeño de manera objetiva.

Modelos de comportamiento organizacional

Bajo la necesidad de entender el comportamiento de las personas en la organización como un individuo solitario y en grupo, surgen los modelos organizacionales, estos se dividen en cuatro modelos: autocrático, paternalista, de apoyo y el cooperativo o de gestión

Modelo autocrático: Se basa en el poder, el empleado es sometido a la autoridad del jefe y este debe hacer todo lo que se le ordene, generando miedo y temor al castigo. La Gerencia tiene el control total sobre los empleados, estos no pueden dar opiniones y deben limitarse a realizar las tareas tal como las diga la gerencia. La Gerencia para salarios mínimos creando que el empleado trabaje desmotivado y su desempeño sea baja.

Modelo Paternalista o de custodia: Se basa en programas de bienestar que son otorgados a los empleados, es una forma de motivarlos y generar estabilidad en las organizaciones, buscando que se sienta un ambiente de tranquilidad y conformidad; pero la creación de esta dependencia hace que el empleado se sienta forzado a estar allí y no realice su trabajo de manera plena, lo que genera que el desempeño sea llevado a media.

Modelo de apoyo: Se basa en el liderazgo, se escucha al empleado y se busca que se sienta parte de un equipo, el sentido de pertenencia es primordial para lograr que el desempeño sea voluntario y haya mayor participación por parte del empleado.

Modelo cooperativo o de gestión: Se basa en el trabajo en equipo, el empleado esta tan motivado que hace su trabajo con gran calidad, efectividad y rapidez, se exige a sí mismo para

buscar mejores resultados tanto para él como para la organización.



Figura 3 Modelos de comportamiento organizacional Davis Keith, John W Newstrom. (1988). El comportamiento humano en el trabajo: comportamiento organizacional. México: Mc Graw Hill

Conclusiones

El sujeto, para comunicarse, debe saber pensar, identificar su intención comunicativa y tener en cuenta a quién se dirige con el fin de emplear los recursos adecuados. La sociedad actual demanda de profesores capaces no solo de desenvolverse eficientemente en la solución de problemas de la práctica profesional, sino también de lograr un desempeño profesional con calidad, a pesar del desarrollo tecnológico el docente no dejará de desarrollar competencias del lenguaje, ya que como se manifestó en el inicio es algo innato del ser humano. En este sentido, el trabajo de la transversalidad de la comunicación en todas las áreas del currículo convierte a esta competencia en aprendizaje clave y puerta básica para acceder a múltiples conocimientos en otros campos, y como factor para la convivencia y las relaciones interpersonales en los procesos comunicativos personales, académicos y productivos. Los docentes somos todólogos a pesar de no ser preparados académicamente en todas las áreas que incursionamos por ser humanistas lo hacemos por el bien de nuestros estudiantes y un mejor futuro para todos.

Para un cambio corporativo en la educación se requiere tener competencia comunicativa y un sentido de la pertinencia, sin estos elementos cualquier cambio será complicado realizar, ya que una institución donde sus empleados no le tengan amor al trabajo que realizan está destinada al fracaso, en toda tarea que uno se encuentre se debe tener buena actitud para que mejore la institución. Por tal razón es necesario e importante conocer las causas de éste desgano que causa un mal rendimiento que con lleva a una mala comunicación entre sus actores, por lo que se sustenta la estrategia comunicacional como viable para mejorar el clima institucional que se vive en la

Escuela Hermógenes Barcia de la ciudad de Portoviejo, las buenas prácticas de comunicación interna mejoran el trabajo en equipo y eleva la participación entre docentes con espíritu enriquecedor al ser pioneros en la formación de profesionales.

Referencias:

ÁLVAREZ, C. (2003). Evaluación docente. Editorial San Marcos, Lima.

Amorim, J. d., & Ghedin, L. M. (2017). La competencia comunicativa con fines profesionales desarrollada mediante tareas. *Comunicaicón, 26*(2), 63-77.

Ángulo, A. (2007). Desempeño laboral y calidad de servicio de las universidades públicas del Municipio Maracaibo del Estado Zulia. *Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín*.

Bermúdez, L., & Gonzalez, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Dianelt*.

Calcina, C. Y. (2014). El clima institucional y su incidencia en el desempeño laboral de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la universidad nacional del altiplano y facultad de ciencias de la educación universidad andina nestor. 22-29.

Camacho, L. G. (2017). Diseño de estrategia de comunicación para el posicionamiento de la empresa sirecom s.a.s. en la ciudad de Cartagena. Cartagena de Indias, Colombia.

Contreras Sierra, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Pensamiento & Gestión. *Redalyc*, 152-181.

CHIAVENATO, E. (1994). Administración. Editorial San Marcos, Lima.

DANIELS, A. (2008). Gerencia del desempeño.

Dolores, M. V.-F. (2017). Construcción y reconstrucción de la identidad de los futuros docentes a través de sus autobiografías académicas. *Revista Complutense De Educación*, 375-389.

Editor, J. C. (1990). Emociones y Lenguaje en educación y pólitica .

Getz & Lee, G. (2011). Why your strategy isn't working. Business Strrategy Series.

Martín, F. S. (1971). Sobre el concepto de comunicación humana y su papel social. *Revista española de la opinión pública*, 71.

Martínez, M. P. (2017). Técnicas de comunicación en restauración. (2da edición). España: Ediciones Paraninfo.

Medrano, S. M. (2012). La comunicación interna en las organizaciones. *Contribuciones a la Economía*.

Miranda, H. D. (2016). Modelo para la formación de la identidad profesional pedagógica de los docentes de historia de Cuba de la educación secundaria básica.

Pérez Vázquez, Y. (2017). La competencia comunicativa del docente en el ámbito escolar. *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000300009&lng=es&tlng=

RAE. (2017). <Comunicación> Diccionario de la lengua española. (23° edición). Madrid, España. Obtenido de http://dle.rae.es/?id=A58xn3c

Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *REICE, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 63-77.

Rodríguez, M. (2001). Diagnóstico organizacional.

Rodríguez, R. S., & Pedrajas, A. P. (2016). el desarrollo de la identidad profesional docente en la formación inicial del profesorado de secundaria. *Enseñanza & Teaching*, 35-55.

Saballs, J. T. (1999). La comunicación en los centros educativos. *Universidad de Girona*.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind of society: The development of higher psychological processes. *Harvard University press*.

Capítulo 19: La lúdica para el desarrollo del razonamiento lógico matemático en la enseñanza del nivel elemental

Erika Priscilla Hidalgo Quevedo,
Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador

Sobre el autor

Erika Priscilla Hidalgo Quevedo es: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, título obtenido en la Universidad San Antonio de Machala, y profesora de Educación Básica de Segundo a Séptimo Año Nivel Tecnológico, título otorgado por el Instituto Superior Pedagógico José Gabriel Vega Betancourt, actualmente trabaja en la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, estudiante de posgrado en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Maestrante en curso mención Innovación y Liderazgo; ha participado en ponencias Nacionales de su formación de posgrado.
Correspondencia: erika.prisila.hidalgo@hotmail.com

Lúdica para el desarrollo del razonamiento lógico matemático en la enseñanza del nivel elemental

Resumen

La lúdica para desarrollar el razonamiento lógico matemático en la enseñanza del nivel elemental surge con la finalidad de proporcionar al docente una nueva forma de enseñar a través del juego didáctico donde el estudiante tendrá la oportunidad de explorar e integrar estrategias pertinentes al resolver problemas de esta manera se promueve el desarrollo mental. El presente artículo se fundamenta en una revisión bibliográfica en el cual se destaca la importancia de incorporar acciones que dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo aportes significativos como rapidez y agilidad mental que contribuye al progreso cognitivo, motriz y social del discente preparándolo para la vida. Es necesario destacar que a mayor integración de actividades lúdicas en el proceso docente educativo mejor será la metacognición de los educandos tomando en cuenta que es esencial la motivación que se genera al incorporar la propuesta. Se espera que los maestros incorporen la lúdica en la planificación micro curricular y en la praxis educativa ampliando la capacidad de resolver problemas matemáticos, y contribuir al desarrollo de las destrezas mentales y los estándares de aprendizaje.

Palabras clave: enseñanza, estudiantes, lúdica, problemas matemáticos, razonamiento lógico matemático.

The playful for the development of logical mathematical reasoning in the teaching of the elementary level

Abstract

The playfulness to develop the mathematical logical reasoning in the teaching of the elementary level arises with the purpose of providing to the teacher a new way of teaching through the didactic game where the student will have the opportunity to explore and to integrate Relevant strategies in solving problems in this way mental development is promoted. This article is based on a bibliographical review which highlights the importance of incorporating actions that energize the learning process by obtaining significant contributions such as speed and mental agility that contributes to the progress Cognitive, motor and social dicente preparing it for life. It is necessary to emphasize that the greater integration of recreational activities in the educational process better be the metacognition of the learners taking into account that it is essential the motivation that is generated when incorporating the proposal. Teachers are expected to incorporate playfulness into micro-curricular planning and educational praxis by broadening the ability to solve mathematical problems, and to contribute to the development of mental skills and learning standards.
Keywords: *teaching, students, playful, math problems, mathematical logical reasoning*

Introducción

R.M. Barros, Rodríguez & C.I. Barros (2015) definen a la lúdica como un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo y satisfacción, no debe ser considerada únicamente a modo de

juego, es instructivo e intencional permite que el alumno piense y actué en medio de una situación determinada y tiene un propósito pedagógico.

El juego posee características propias como la libertad de seleccionar y el placer de jugar, los autores Huizinga, Caillois, y Vigotsky desde diferentes disciplinas, han considerado que en todos los tiempos la recreación es esencial para el desarrollo y la evolución de las personas, sin embargo, la lúdica va más allá con un fin pedagógico y no significa jugar por recreación, sino obtener algún beneficio en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Stefani, Andrés, & Oanes.2014).

Las actividades dinamizadoras propuestas en el siguiente artículo basadas en la lúdica pueden integrarse en cualquier etapa del ciclo del aprendizaje propuesto por Kolb, ya sea en la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, o también puede ser insertado en el modelo del desarrollo del pensamiento crítico que propone Paulo Freire anticipación construcción y consolidación, esto depende únicamente del ideario institucional que apremie el centro educativo y cómo aborde el docente el juego didáctico en el proceso de enseñanza.

La (UNESCO, 2015) en el primer objetivo acerca de la educación se plantea mejorar los procesos y resultados del aprendizaje puesto que el análisis de las evaluaciones internacionales determinan que numerosos educandos en todo el mundo no dominan con eficacia las habilidades lógicas matemáticas con esta indagación se pretende transformar las prácticas de enseñanza para obtener el máximo potencial de los escolares.

El Plan Nacional de Desarrollo (2017) objetivo 1, políticas 1.4 señala Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades. Tanto a nivel mundial como nacional se señalan las políticas que deben apuntar al desarrollo de las potencialidades y capacidades, es por tal motivo que surge la necesidad de llevar a cabo esta indagación, para innovar y plasmar un aporte a la sociedad, mediante actividades lúdicas que permiten el progreso del razonamiento lógico matemático, donde los estudiantes utilizarán la habilidad perfeccionada en la vida cotidiana a corto, mediano y largo plazo.

La (BBC, 2016) en una publicación destaca que según las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos), el país con mejor calidad en el mundo es Singapur seguido de Japón, Estonia, Taiwán y Finlandia. Las disciplinas evaluadas fueron ciencia, lectura y matemática.La metodología que emplea Singapur para encontrarse en el ranking número uno en educación es aprender resolviendo problemas reales, trabajan con proyectos multidisciplinares que permiten la manipulación de material concreto donde se integra las inteligencias múltiples. El estatus de los maestros es muy alto, esto se debe a la competitividad al momento de obtener un puesto.

América Latina tiene que cambiar la concepción de la educación como por ejemplo se enseña muchos contenidos, a más de eso no se interioriza el conocimiento, es todo lo contrario a los países asiáticos que lideran las pruebas PISA en el campo de ciencias, comprensión lectora y matemática, en este último dominio Singapur se encuentra en el primer puesto seguido de Hogn Kong, Macao, Taiwán, Japón, China y Corea del Sur, dentro de los países latinoamericanos que se destacan en el ámbito antes mencionado son Argentina en el puesto 42, Chile en el 48 y Uruguay en el 51.

Según el Ministerio de Educación en su portal web en una publicación del 2014 señaló los resultados del Tercer Estudio Regional y Comparativo, aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Enseñanza (LLece) de la Unesco, evidencian una mejora significativa en el sistema pedagógico del Ecuador, si se comparan con los cálculos del Terce y el (Serce) realizado en el 2006, donde nuestro país estuvo entre los tres países de la región con peor desempeño educativo.

A pesar de los avances en el sistema educativo ecuatoriano falta mejorar la calidad educativa, y así encontrarnos en los primeros países con mejor educación en el mundo, es por tal motivo, que Ecuador participó por primera vez en la historia, en las pruebas PISA en octubre del 2017, donde se conocerá los resultados en el año 2018. Para cumplir con el propósito de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje depende de los maestros, proporcionar e integrar una metodología activa acorde a las necesidades de los estudiantes despertando el interés por la matemática en los educandos de esta manera se logrará el desarrollo del razonamiento lógico matemático contextualizando con problemas reales aplicados en la vida cotidiana.

En la provincia de El Oro no existen establecimientos educativos que se interesen en el desarrollo del razonamiento lógico matemático; las metodologías usadas por lo general son las tradicionales y es aún en la ciudad de Machala la sobrepoblación de estudiantes en instituciones céntricas, específicamente en la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo no permite responder a la diversidad de aprendizajes que presentan los educandos, los escolares exponen dificultad al momento de realizar cálculos mentales, seguir secuencias numéricas lógicas, descifrar códigos, trabajar con símbolos y fórmulas abstractas imposibilitando resolver problemas matemáticos, con el siguiente artículo se pretende abordar una metodología activa integrando la lúdica en el desarrollo del razonamiento lógico para crear conocimientos significativos y desarrollar verdaderos desempeños auténticos.

Esta investigación es de suma importancia puesto que faculta analizar cómo influye la lúdica para el desarrollo del razonamiento lógico matemático en la enseñanza del nivel elemental con la finalidad de proporcionar actividades lúdicas a los docentes que permitan el desarrollo del razonamiento lógico matemático, además es pertinente porque se estará desarrollando el interés por la matemática y el cálculo, permite usar los números eficazmente, aportando de forma significativa a la educación, que es lo pretende el nuevo ajuste curricular apuntando al perfil del bachiller ecuatoriano donde un adolescente al finalizar sus estudios de bachillerato deben ser innovadores, justos y solidarios.

La lúdica a manera de estrategia didáctica ha presentado resultados reveladores dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; lo que se evidencia en algunas investigaciones experimentales de tal modo que la indagación denominada “Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría ”, realizada por Marcano con una población de 235 estudiantes colegio de Venezuela de tercer año de los cuales a 123 se integró la actividad lúdica y 112 alumnos no se implementó el juego didáctico en la praxis educativa, el autor determina que la actividad lúdica insertada en la práctica docente impacta motivacionalmente en los educandos, genera aprendizajes significativos y rompe esquemas rutinarios en el aula de clases.

A lo largo de este artículo se pretende describir la importancia de la lúdica en el desarrollo del razonamiento lógico matemático y deslumbrar los juegos significativos que se pueden integrar en la praxis educativa en el nivel elemental, de esta manera promover el buen desempeño de los docentes y por ende de los estudiantes para potenciar las habilidades matemáticas y fomentar el trabajo colaborativo.

Metodología

Se aplicó métodos cualitativos como la observación directa a los docentes de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo de Machala – Ecuador, donde se evidencia que en la institución en mención, específicamente en el nivel elemental laboran 10 educadores y 360 escolares, determinando que los educativos generan una instrucción mecánica, les interesa conservar la disciplina en el aula, y no integran estrategias creativas, e innovadoras que propicien el desarrollo del razonamiento lógico y no responden a las necesidades e intereses de los educandos ocasionando desinterés hacia la matemática, tornando clases aburridas, poco significativas generando aprendizaje memorístico y no se desarrolla la lógica y el cálculo mental en los estudiantes.

Principalmente se efectuó una revisión bibliográfica de alrededor de 14 fuentes de revistas indexadas tales como Redalyc, SciELO, Dialnet, Investigación educativa, del mismo modo la base legal del artículo la encontramos en la Constitución de la República, el Código de la Niñez y la Adolescencia, la LOEI y su Reglamento; los que contribuyen en el análisis teórico, investigativo y actualizado del tema en mención, donde se destacó información relevante detallada a continuación.

La lúdica: conceptualización

Palacios & Rojas (citado por Fernández & Molina, Oliveras. 2016), definen la lúdica como un asunto serio en la educación, donde se promueve habilidades de percepción, experimentación y comprobación de ideas, además ofrece la oportunidad de que el educando explore, busque alternativas de solución e integre estrategias pertinentes al momento de resolver problemas. Es imprescindible que el docente direccione el juego en el proceso de Enseñanza Aprendizaje para obtener beneficio del mismo y conducirlo a manera de medio en el desarrollo de destrezas que promuevan el razonamiento lógico matemático.

Piaget (citado por Ortiz 2017) señala que la lúdica es la asimilación de lo real, cuando el niño utiliza repitiendo un hecho para canjearlo y consolidarlo, haciendo de él una conducta conocida, es por tal motivo que surge la necesidad de integrar el juego didáctico como estrategia de enseñanza y potenciar el aprendizaje, de esta manera estamos enfocándonos al modelo constructivista y forjando una experiencia agradable en el educando.

Ortiz (2017) manifiesta que el juego en los humanos aparece a los tres meses y tiene una duración hasta los catorce años de edad, además el autor destaca que la lúdica es uno de los mejores métodos educativos que se pueden integrar en la praxis didáctica en la actualidad. Es necesario destacar que los infantes se encuentran rodeados de tecnología, programas televisivos poco significativos hacia su desarrollo cognitivo, motriz y social, presentando repercusiones en el

proceso metacognitivo y es ahí que un docente con capacidad de liderazgo e innovación educativa busca los mecanismos necesarios para despertar el interés de los estudiantes y atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje.

Características de la lúdica

Las características que debe poseer una buena actividad lúdica para emplearse en el desarrollo del razonamiento lógico matemático tienen que ser reglas sencillas y proceso corto de esta manera no se tornarán las clases aburridas, además ser atractivas y despertar interés en los educandos. No ser puramente de azar y tener un grado de significatividad, los juegos deben ser conocidos por los estudiantes.

La lúdica no debe ser insertada en la práctica docente como trabajo porque perderá el interés de los discentes, al momento de seleccionar la actividad lúdica el maestro tiene que determinar si le ayudará a cumplir con el objetivo y la destreza con criterio de desempeño de la clase, además es necesario graduar el nivel de complejidad de las actividades acorde a las necesidades e intereses del grupo de estudiantes.

Según Piaget (citado por Cruz 2013) propone el juego como una estrategia para aprender acorde a la edad del infante clasifica el desarrollo de la recreación.

- **Juegos prácticos:** comprende desde los 6 a los 18 meses de edad consiste en la etapa senso-motora y repetición de secuencias bien establecidas.
- **Juegos simbólicos**: es la etapa pre-operacional, los infantes tiene dos años de edad aproximadamente, el chico disfruta de imitar acciones de la vida cotidiana como bañarse, comer, saltar, entre otros. Este período permite el desarrollo de la representación, el lenguaje y la socialización. Hasta los cuatro años el juego simbólico comienza a hacerse menos frecuente, esto ocurre en la medida en que el niño se integre a un ambiente real.
- **Juego de reglas:** esta etapa consiste en las operaciones concretas comprende desde los 6 hasta los 11 años de edad, en la fase de recreación se plantean reglas y se puede interactuar con dos o más personas fomentando el trabajo cooperativo, se diferencia del juego simbólico porque se debe respetar las normas establecidas al momento de jugar.

Basándose a la postulación que realiza Piaget la indagación se centra en los juegos de reglas e integrar material concreto, porque comprende la edad de la población con el cual se empleará, ya que se encuentran en el nivel elemental que son infantes con un rango de edad de 6 a 9 años, además las actividades lúdicas propuestas están enmarcadas por normas de esta manera el educando desarrollará la capacidad de comprensión, conocimiento y la habilidad para trabajar de forma cooperativa.

La lúdica como estrategia didáctica

Según Díaz y Hernández (citado por Remache, Solórzano, Echevarría, & Rivera, 2016) definen a la estrategia didáctica como herramienta de apoyo porque optimizan los procesos mentales del estudiante a fin de que estimulen la concentración, motivación de esta manera se reduce la ansiedad que suele provocar el aprendizaje y la evaluación, además facilita la labor docente.

La estrategia didáctica son acciones planificadas por el docente tomando en cuenta las características de sus alumnos y el contexto con el propósito de que el estudiante construya su propio conocimiento promoviendo la metacognición y desarrolle habilidades para alcanzar el objetivo de aprendizaje.

La escuela es el espacio adecuado al momento de desarrollar actividades lúdicas los docentes proveen de ciertos materiales y tiempo a disposición de los educandos, este es el lugar oportuno para recrear y potenciar la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la tecnología, globalización, delincuencia e inseguridad en nuestro país dificultan que estos procesos lúdicos se generen en el hogar o en las calles de las diversas ciudades (Stefani,Andrés, & Oanes. 2014).

Antunes (2014) en su obra titulada juegos para estimular las inteligencias múltiples, se fundamenta en la importancia de integrar la actividad lúdica en el desarrollo de las diversas destrezas, destacando que la cuna es la primera aula del infante, la habitación debe ser un ambiente estimulador que desarrolle la curiosidad a través de la exploración, este libro posee material y actividades interesantes mediante el juego se desarrolla diversidad de habilidades.

Mediante la lectura de este texto se determina que el infante tiene diferentes ritmos de aprendizaje, no se debe confundir velocidad para asimilar con inteligencia, el desarrollo del razonamiento lógico matemático depende de los padres y maestros insertando la lúdica en el proceso de aprender a aprehender.

Bases pedagógicas que fundamenta la lúdica

Platón y Aristóteles grandes filósofos, a pesar de no ser pedagogos, destacaron la importancia del juego al momento de aprender alentaban a los padres de familia a proporcionar a sus hijos juguetes y ser ellos partícipes de las diferentes actividades lúdicas estableciendo reglas para fortalecer sus mentes forjando agilidad mental y propiciando la formación de valores y preparándolos hacia la adultez.

Froebel fue uno de los primeros pedagógicos en difundir la importancia del juego en el trabajo con la primera infancia. Glanzer (citado por Cardinal & Chiappe 2018) manifiesta que en el juego se vive la magia y encierra la posibilidad de disfrutar de las propias decisiones, resolver problemas, descubrir posibilidades de cometer errores, repetir una y otra vez lo que genera placer. Cuando se les da tiempo a los niños y las niñas para jugar se promueven las interacciones, los conocimientos y aprendizajes sobre sí mismos, los otros y el entorno. El docente debe potenciar la lúdica como un recurso de enseñanza y se promoverá la motivación en los estudiantes facilitando el proceso de construcción y autorregulación del conocimiento.

Es transcendental que se evite confundir lúdica con juego, muchos autores determinan que son iguales, sin embargo si analizamos diferentes aportes de pedagogos tales como Johan Huizinga (citado por Quintero. 2018), destaca que todo juego es lúdico, pero no siempre lo lúdico es juego, ya que la lúdica no se centra específicamente en la recreación, sino va más allá con una intencionalidad que la determina el docente en la planificación microcurricular y la plasma en la práctica educativa.

Vigotsky (citado por Barros, Rodríguez & Bastida. 2015), manifiesta la importancia de la interacción social en el aprendizaje ya que los seres humanos construimos el conocimiento mediante la interrelación con otras personas, ya que varios experimentos han demostrado que el estudiante aprende mejor de manera cooperativa.

Según Piaget los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación de la realidad para comprenderla, en la misma línea se encuentra la pedagoga Montessori manifestando que el docente tiene que propiciar de materiales y espacios lúdicos de esta manera se desarrollará sus capacidades.

Razonamiento

Según Díaz & Granados (citado por Pachón, Parada y Chaparro, 2016) define al razonamiento como "ciencia que establece las reglas mediante las cuales se elaboran los pensamientos que permiten llegar a la verdad o plantear la solución a un problema", es la habilidad que el docente pretende desarrollar en los educandos para facilitar y direccionar la resolución de problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Pachón, Parada y Chaparro (2016) precisan al razonamiento como actividad intelectual, que se elabora en determinados contextos donde un individuo asocia los conocimientos previos a los que se le presentan a manera de nuevos para luego sacar conclusiones al respecto y construir el nuevo conocimiento.

Ambos postulados llegan a la conclusión que el razonamiento consiste en ejecutar procesos mentales para la resolución de un problema que permite la interiorización del nuevo conocimiento, apropiándose del mismo y aplicarlo en diferentes situaciones.

Báez y Onrubia (2016) en su investigación señalan que el desarrollo del pensamiento en el contexto escolar es una prioridad educativa, y este a su vez consiste en el conjunto de habilidades que se pueden aprender, delimitando cuatro dimensiones metacognición, resolución de problemas, pensamiento crítico y creativo. El docente debe plantear estrategias para estimular estos espacios.

En la vida cotidiana frecuentemente se presentan problemas donde se debe aplicar el razonamiento de esta manera se encontrará soluciones. La Organización denominada Cooperación y Desarrollo Económico (citado por Báez y Enrubia, 2016) manifiestan que la resolución de problemáticas es considerada un proceso, el sujeto al momento de solucionar el inconveniente tiene que tomar en cuenta algunos aspectos, tales como comprender, caracterizar, representar, resolver, reflexionar y comunicar lo obtenido, además los autores mencionan que para la descubrir la respuesta del problema se pueden utilizar uno o varios de los siguientes tipos de razonamiento, analítico, cuantitativo, analógico y combinatorio.

Razonamiento lógico matemático

Es un proceso mental que implica la aplicación de la lógica a partir de esta clase de razonamiento se presenta una o varias premisas para arribar a una conclusión que se suele determinarse como verdadera, falsa o posible. El raciocinio lógico se puede establecer con una

observación o de una hipótesis, que conlleva a identificar, relacionar, operar y resolver situaciones problemáticas.

Al momento de resolver problemas el razonamiento lógico matemático es de suma importancia porque el estudiante despliega habilidades de cálculo mental, pensamiento numérico, capacidad para comprender conceptos abstractos, es necesario qué el docente prevea de material concreto a los educandos de esta manera se representa la situación, y luego el uso de dibujos que permitan establecer relaciones, estos dos mecanismos se los debe acoplar con estrategias metodológicas y técnicas didácticas activas (Tapia, 1995).

La lúdica y el razonamiento lógico matemático

Butler (citado por González, Molina, & Sánchez, 2014) manifiesta que integrar la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje incrementa las habilidades de solución de problemas y eminentemente desarrolla el razonamiento lógico matemático, hace referencia a una serie de resultados:

- La información es aprendida rápidamente y significativa que con otras prácticas metodológicas
- Los estudiantes de bajo rendimiento académico mejoran su desempeño por la motivación y el grado de interés que se genera
- Los educandos evitan faltar a clases por el ambiente que propicia el docente
- La lúdica promueve el trabajo cooperativo y colaborativo promoviendo el aprendizaje mediante la interacción social
- Los juegos didácticos sirven como un medio de evaluación en diversos aspectos: cognitivo, motriz y actitudinal

Importancia de la lúdica en el desarrollo del razonamiento lógico matemático

Stefani, Andrés, & Oanes. (2014).Enfatizan que a través de la lúdica los niños entrenan y despliega sus recursos emocionales, cognitivos, motrices y creativos desarrollando la imaginación, desenvuelve el espíritu explorador e investigativo, el niño crea espacios, relaciones nuevas, vive situaciones diversas, además es un laboratorio de comunicación social donde se los proyecta a la edad adulta porque reconstruyen el mundo de los adultos y sus complejas vivencias con el fin de dominarlo y comprenderlo.

Definitivamente integrar la lúdica en el campo educativo genera múltiples beneficios permite que el estudiante disfrute aprendiendo y se apasione por asistir a la institución educativa, porque estará a la expectativa de lo nuevo que la maestra llevará o la estrategia metodológica que implementará en el salón de clases, potencia la inteligencia interpersonal, lingüístico verbal, visual espacial, corporal y sobre todo I. Lógico matemática, que es el direccionamiento de esta indagación.

Correa & Fonseca (2017), destacan que los juegos son un aporte significativo en la enseñanza y aprendizaje porque se genera la motivación y se rompe con la rutina de ejercicios mecánicos, integrar la lúdica para generar aprendizajes obtiene grandes beneficios tales como estudiantes

contentos, creativos, libres, espontáneos y docentes satisfechos ya que se responderá a las necesidades e intereses de los educandos.

Hidalgo (2017) señala que la "lúdica permite al docente que el educando se apropie del conocimiento de manera significativa". (p.127). Basándonos en esta concepción es necesario que se integre la lúdica como estrategia de enseñanza, afirmando que el aprendizaje se logra para toda la vida y de este modo desarrollar verdaderos desempeños auténticos.

Es necesario que los docentes propongan desafíos matemáticos mediante la integración de la lúdica en el desarrollo del razonamiento lógico matemático, proporcionando material concreto y significativo, para provocar incertidumbre en los educandos como lo menciona el tercer saber de Morín y forjar el interés por el área de matemática.

Actividades lúdicas para el desarrollo del razonamiento lógico matemático

Tablero lógico matemático

El juego didáctico denominado tablero matemático se basa en una investigación de campo que la realizó Marcano (2015) en un colegio de Venezuela específicamente en el área de química, y es adaptado a nuestra indagación denominándolo tablero lógico matemático donde se estructura una serie de actividades de cálculo mental, ordenar cantidades, construir secuencias numéricas, armar rompecabezas en un tiempo determinado, deducir patrones, resolver operaciones y problemas matemáticos. Esta actividad lúdica es factible integrar en la aplicación o evaluación de la clase para determinar el grado de asimilación de conocimientos del estudiante, sin embargo, con la creatividad del docente la puede adaptar acorde a su necesidad.

Materiales

- Dado
- Botones de colores
- Tarjetas con las actividades que desarrollen el razonamiento lógico matemático
- Tablero elaborado acorde a la necesidad del estudiante se incluyen casillas con interrogantes en ciertas zonas de la tabla lógico matemático que hagan referencia a la destreza desarrollada por ejemplo operaciones matemáticas, problemas de cálculo mental entre otros aspectos que el maestro desee implementar. También se suelen incluir claves del tablero tales como pierdes un turno, retroceden dos casilleros, no debes contestar ninguna pregunta, y avanza un casillero.

Procedimiento

Formar grupos de dos o cuatro personas, seleccionar un botón, para iniciar el juego por turnos lanzar el dado quien obtenga mayor valor comenzará la partida y así seguirán el resto de estudiantes de mayor a menor. Los jugadores avanzarán el número de casillos acorde a lo que indique el dado. Cuando un jugador le corresponda un signo de interrogación tiene que responder o resolver ejercicios debidamente planificados por la maestra, si responde bien lanza el dado en su siguiente tanda, caso contrario pierde un turno. Si el número del dado indica las claves debe realizarse lo que está establecido en las mismas. Ganará el estudiante que primero llegue a la meta.

El juego didáctico propuesto fortalecerá las habilidades de razonamiento lógico matemático, servirá como evaluación, además permite aprender mediante la interacción social tal cual lo plantea Vygotsky y fomenta el trabajo colaborativo. La estrategia metodológica basada en la lúdica se la puede adaptar a diversas áreas del currículo y niveles de educación.

Circuito matemático

Este juego consiste en establecer circuitos basados en la metodología de Singapur con un enfoque metodológico CPA (Concreto Pictórico Abstracto) con la manipulación de material concreto se potencia las habilidades, conceptos y estrategias que permiten la resolución de problemas a través del juego didáctico, es importante porque el discente aprende haciendo, manipulando y participando de forma activa y colaborativa en los procesos.

En el circuito propuesto se integra los bloques lógicos dienes como un medio para potenciar el razonamiento lógico matemático, el creador del recurso fue Zoltan Dienes y está formado por 48 piezas, ninguna igual a la otra. Cada pieza se caracteriza por cuatro atributos: forma, grosor, color y su tamaño. También se incluyen legos en los diversos obstáculos del circuitos su inventor fue Ole Kirk Christiansen las ventajas de integrar este material a la praxis educativa es que estimula la concentración, fortalece la creatividad y por el docente guía al estudiante a desarrollar la lógica matemática.

Circuito uno

Materiales

- Legos
- Bloques lógicos Dienes

Construir una casa con el material concreto (legos), armar una secuencia lógica con legos y por prontamente extraer la figura intrusa del conjunto. Este circuito está diseñado para estudiantes de segundo año de básica y permitirá al estudiante en la primera actividad razonar, analizar y obtener conclusiones acerca de la construcción de la vivienda y desarrollar la conciencia espacial, operaciones matemáticas, habilidad de resolución de problemas, aumenta la concentración y brinda un beneficio emocional. La segunda acción consiste en armar una serie lógica desarrollará la capacidad de observación, análisis, proporción espacial y agilidad mental. Y por último la dificultad de separar la imagen importuna del grupo gestará la destreza de discriminar forma, lados de los dienes que no pertenecen al mismo.

Circuito dos

Materiales

- Legos
- Dienes
- Sobre manila

En el primer inconveniente se planteará construir una casa con consignas establecidas por la maestra como por ejemplo edificar una vivienda con cinco de alto por diez de ancho, el siguiente obstáculo consiste en un desafío donde el educando encontrará un sobre con la orden que manifiesta que debe representar la operación simbólica en forma concreta con los dienes puede ser suma, resta, multiplicación o división, y en la última dificultad el discente escribirá una historia de la operación representada de la actividad anterior.

Circuito tres
Materiales

- Tarjetas que establezcan acertijos matemáticos
- Sudoku
- Tangram

En la primera actividad se coloca un acertijo matemático provocando conflicto cognitivo en el estudiante de esta manera se estimulará la habilidad de razonamiento lógico, reflexión y que plantee solución creativa a los problemas como por ejemplo el siguiente acertijo: un barril de agua pesa 50 litros. ¿Qué debes añadirle para hacer que pese 35 litros?" (Respuesta: un agujero), sí el educando resuelve este ejercicio permitirá seguir al otro nivel.

En el siguiente obstáculo encontraremos un sudoku. Este juego didáctico es de origen japonés, y surgió en la década de 1970. Se dio a conocer en el ámbito internacional en 2005, el momento en que los periódicos empezaban a publicarlo en la sección de pasatiempos, el objetivo de sudoku es rellenar una cuadricula de 6 X 6 completar las celdas vacías, con un número en cada una de ellas, de tal forma que cada columna, fila y región contenga los números 1–6 solo una vez, se desarrolla habilidades de razonamiento lógico en los infantes, aprenden a trabajar siguiendo un orden y ayuda a solucionar problemas con facilidad. Es necesario mencionar que los sudokus también se elaboran de 4x4 y 9x9 esto depende únicamente del docente que responda a la diversidad de estudiantes que presentan diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Luego de resolver el segundo obstáculo del circuito el estudiante pasará a la siguiente actividad en el que se encontrará un tangram que es un rompecabezas de origen chino y cuenta con siete piezas donde el infante puede crear diversas figuras libres o patrones establecidos por el docente como animales, letras y números esto le ayuda al niño a desarrollar la orientación espacial, percepción visual, memoria, atención, creatividad, conexiones neuronales y sobre todo el razonamiento lógico matemático. Para llevar a cabo ese juego didáctico se recomienda que el discente manipule, arme el tangram de esta manera se familiarizará y posteriormente se podrá aumentar el nivel de complejidad.

América Latina siempre se encuentra con los niveles más bajos en educación, pero porqué los países asiáticos frecuentemente lideran el ranking en enseñanza y aprendizaje, la respuesta es concreta porque los estudiantes desde pequeños ejercitan el cálculo mental y el razonamiento lógico como rutina diaria, mediante juegos didácticos establecidas en este circuito.

Las actividades lúdicas propuestas permiten potenciar y agilizar el cálculo mental, utilizar correctamente las operaciones matemáticas, determinar el orden de las cantidades, el éxito de este

juego didáctico es como la docente explica las reglas y direcciona la jugada, puede hacerlo en equipo o en parejas, disminuir o aumentar el nivel de complejidad según las necesidades e intereses de los educandos.

Capacidades de los estudiantes que desarrollan el razonamiento lógico matemático

Dentro de las habilidades y capacidades de los estudiantes que desarrollan el razonamiento lógico según Hidalgo (2017), son múltiples tales como; percibir con exactitud objetos y sus funciones, usar símbolos abstractos de esta manera representar cuerpos concretos, formular y comprobar hipótesis, disfrutar de la actividad de cálculo mental y sobre todo la habilidad para resolver problemas.

Parámetros y lineamientos de los órganos de control en torno a la lúdica y el desarrollo del razonamiento lógico matemático

Basándose a lo estipulado en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en donde se destaca el Artículo.- 343, el mismo que manifiesta que "la educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura", es decir el maestro es quien guiará la instrucción promoviendo integrar la lúdica en la enseñanza, por tal motivo surge la necesidad de elaborar esta indagación aportando a la formación y brindar una ilustración de calidad, para aprovechar el potencial de los estudiantes, desarrollando ILM que propone Gardner.

Según la LOEI (2012) en el Título 1, art. 2, literal w: "Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones pertinentes" (p. 10). Lo que figura que los docentes deben ser innovadores proponiendo una metodología activa para responder a las necesidades e intereses de los alumnos y de un país que necesita individuos productivos que aporten a la nación.

Otro documento legal que fundamenta que esta propuesta es viable para llevarla a cabo es El Código de la Niñez y Adolescencia (2013), en el cual declara en el Art. 38 los objetivos de los programas de formación, indicando que la educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables.

Los documentos legales mencionados anteriormente fundamentan nuestra propuesta y direccionan la práctica pedagógica formando seres humanos integralmente en lo cognitivo, motriz y social para que aporten una sociedad.

Los entes gubernamentales proponen, además de mejorar el proceso académico de enseñanza aprendizaje, desarrollar los estándares de Calidad Educativa principios establecidos en la misión, visión y filosofía de los establecimientos educativos; siendo así, como esto se ve reflejado en el Proyecto Educativo Institucional. (PEI).

Discusión

Este artículo investigativo ha tenido como premisa proporcionar metodología basadas en el juego didáctico para que esté al servicio de los docentes y de esta forma se integre actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje y obtener múltiples beneficios; por el cual se puede mencionar que de las fuentes revisadas, la revista Redalyc ha sido la que contribuyó con mayores aportes bibliográficos cabe destacar que estos artículos oscilan entre el intervalo 2014 y 2018.

Según varios autores la lúdica genera aportes significativos en el desarrollo del razonamiento lógico matemático concibiendo rapidez y agilidad mental, contribuye al perfeccionamiento cognitivo, motriz y social del infante. El éxito de integrar las actividades lúdicas en el aula depende en su mayoría del maestro, porque guía y direcciona el proceso docente educativo, además es el encargado de adaptar la metodología propuesta acorde a las necesidades e intereses de los educandos.

Se debe tener en cuenta que aunque se promueva y se procure por todos los medios posibles integrar la lúdica en la praxis educativa depende únicamente del cambio de rol del docente, la predisposición para innovar y contribuir al desarrollo del razonamiento lógico matemático.

Conclusiones

La lúdica se reconoce como una estrategia significativa y es un potencial para el desarrollo del razonamiento lógico matemático a mayor integración de actividades lúdicas en el proceso docente educativo mejor será la metacognición de los discentes, razón por la cual motiva a los docentes a integrar esta práctica innovadora en sus aulas.

Al emplear la lúdica en el desarrollo del razonamiento lógico se obtendrá ventajas significativas en esta área porque al estudiante se le facilitará las actividades de cálculo y agilidad mental, rapidez al momento de resolver problemas, además permite la formación integral del discente en lo cognitivo, motriz y social de esta manera se lo prepara al educando para la vida.

La motivación es una ventaja de emplear el juego didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje porque los discentes presentarán predisposición e interés al momento de construir el conocimiento facilitando la labor del maestro. Así pues, para concluir con el presente artículo es preciso destacar la importancia que tiene la lúdica en el desarrollo del razonamiento lógico matemático en la praxis educativa y la notoria influencia que esta ejerce sobre la eficacia del transcurso docente.

Referencias

Antunes, Celso. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Madrid, ESPAÑA: Narcea Ediciones, 2014. ProQuest ebrary. Web. 17 June 2017.

Báez Alcaíno, J., & Onrubia Goñi, J. (2015). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. Perspectiva Educacional, 55(1), 94-113.

Cardinal, M. C. M., & Chiappe, S. M. D. (2018). Diseño de ambientes para el juego: práctica y reflexión en educación infantil. RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 5(1), 85-96.

Correa, C. B. L. Á. F., Antonio, J., & Fonseca Correa, L. Á. (2017). Didáctica para la enseñanza de la matemática a través de los seminarios talleres: juegos inteligentes

Constitución de la República del Ecuador, 2008. http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Cruz Ivanovna (2013). Matemática Divertida: Una Estrategia para la enseñanza de la Matemática en la Educación Básica. Santo Domingo República Dominicana. http://ciaem-redumate.org/memorias-icemacyc/64-526-1-DR-T.pdf

Fernández-Oliveras, A., & Molina Correa, V., & Oliveras, M. (2016). Estudio de una propuesta lúdica para la educación científica y matemática globalizada en infantil. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 13 (2), 373-383.

González Peralta, Angelina G., Molina Zavaleta, Juan Gabriel, & Sánchez Aguilar, Mario. (2014). La matemática nunca deja de ser un juego: investigaciones sobre los efectos del uso de juegos en la enseñanza de las matemáticas. Educación matemática, 26(3), 109-133. Recuperado en 01 de julio de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262014000300109&lng=es&tlng=es

Hidalgo, M. I. M. (2017). Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643, 9(1).

LOEI (2011). Marco Legal Educativo: Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento General. (2012). Quito, Ecuador.

Marcano Godoy, K. (2015). Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría. Revista de Investigación, 39 (84), 181-204.

Ortiz, J. P. (2017). Juego, luego soy: teoría de la actividad lúdica. Wanceulen Editorial.

Pachón Alonso, L., & Parada Sánchez, R., & Chaparro Cardozo, A. (2016). El razonamiento como eje transversal en la construcción del pensamiento lógico. Praxis & Saber, 7 (14), 219-243. http://dx.doi.org/http://dx.doi.org/10.19053/22160159.5224

Quintero, C. I. B. (2018). La aldea lúdica en el espacio social. Anekumene, 1(2), 136-151.Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643

Remache, F. P., Solórzano, O. H., Echevarría, F. A., & Rivera, E. R. E. (2016). Uso del material didáctico concreto para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en las prácticas

preprofesionales de educación primaria, Unheval 2016. Revista Investigación Valdizana, 11(2), 69-78.

Stefani, G., & Andrés, L., & Oanes, e. (2014). Transformaciones lúdicas. Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. Interdisciplinaria, 31 (1), 39-55.

UNESCO. (2015). Estrategia de Educación de la Unesco 2014-2021. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado el 16 de Julio de 2018, de http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002312/231288s.pdf

Capítulo 20: El refuerzo educativo como una estrategia didáctica en el área de matemática

Lucia De Las Mercedes Castillo Moreno
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría En Innovación Y Liderazgo Educativo
Ambato – Ecuador

Sobre la autora

Lucia de las Mercedes Castillo Moreno: es Ingeniera Comercial obtenida en la Universidad Cooperativa de Colombia, se ha desempeñado como docente en la básica superior y bachillerato en las áreas de contabilidad, administración, emprendimiento y gestión, actualmente se desempeña como docente en el área de matemática en la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Pillaro, se encuentra cursando la Maestría en Liderazgo e Innovación Educativa en la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Correspondencia: luciacastillom@hotmail.es

El refuerzo educativo como una estrategia didáctica en el área de matemática

Resumen

Uno de los problemas que se visualiza en la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" en el área de Matemática, donde los estudiantes requieren refuerzo educativo, mediante una estrategia didáctica que le permita potenciar los conocimientos tratados de manera significativa, además busca cumplir el objetivo planteado. Fortalecer el refuerzo académico involucrando una estrategia metodológica de aprendizaje (OPRA) Observo pienso razono aprendo en mejorar el rendimiento de los alumnos que presentan un problema durante las actividades educativas, este trabajo de investigación busca fortificar la calidad educativa de los escolares, siendo indispensable aplicar la estrategia didáctica (OPRA) Observo, pienso, razono, aprendo, misma que permitirá acrecentar la metodología de la enseñanza del docente durante el ejerció profesional., además facilitara llegar con el conocimiento en refuerzo donde los estudiantes, también aportará en el desarrollo y construcción de los aprendizajes significativos, para ello es esencial poner en funcionalidad una metodología apropiada, que facilite la adquisición de datos en resolver el problema, entonces con la puesta en práctica de la estrategia se concluye que los educandos van a progresar el rendimiento escolar durante las horas clases, lo que contribuirá notablemente en la educación que se busca entregar, los únicos beneficiados sean los escolares en el área de Matemática.

Palabras clave: Aprendizaje, estrategia, didáctica, metodología, refuerzo académico.

Abstract

One of the problems that is visualized in the Educational Unit "Jorge Álvarez" in the area of Mathematics, where students require educational reinforcement, by means of a didactic strategy that allows them to enhance the knowledge treated in a significant manner, and also seeks to fulfill the stated objective. Strengthen academic reinforcement involving a methodological learning strategy (OPRA) I observe reason I learn to improve the performance of students who have a problem during educational activities, this research seeks to strengthen the educational quality of school children, it is essential to apply the didactic strategy (OPRA) I observe, I think, I reason, I learn, it will allow to increase the teaching methodology of the teacher during the professional practice., It will also facilitate to arrive with the knowledge in reinforcement where the students, will also contribute in the development and construction of Significant learning, for this it is essential to put into operation an appropriate methodology, which facilitates the acquisition of data in solving the problem, then with the implementation of the strategy it is concluded that the students will progress the school performance while the classes , what will contribute In the education that seeks to deliver, the only beneficiaries are the students in the area of Mathematics.

Keywords: *Learning, strategy, didactics, methodology, academic performance*

Introducción

El objetivo central de esta investigación es implementar una estrategia metodológica de aprendizaje (OPRA) Observo pienso razono aprendo en este caso el docente es el llamado a dominar la metodología de la enseñanza con la aplicación de una herramienta que facilite llegar con los aprendizajes donde los alumnos que requieran el Refuerzo educativo con el apoyo de una estrategia didáctica que sirva como guía para que se adopte en su planificación hacia el beneficio de los involucrados de forma eficiente y eficaz y aborde las temáticas planificadas.

Robalino, B (2008) manifiesta que: La estrategia es una herramienta, un mecanismo que ayuda al docente a superar el ejerció dentro del aula de clase, siendo indispensable ponerlo en funcionalidad al momento de tratar los aprendizajes de manera activa, participativa y sobre todo dinámica lo que constituye un instrumento que garantiza la consolidación de los saberes tratados de manera eficiente, siendo indispensable potenciar las capacidades individuales mediante una jornada escolar adecuada, trabajando ciertos factores que solo se logra, cuando la hora clase se vuelve interesante. (p.67).

En la actualidad es considerable buscar los mecanismos para superar el rendimiento escolar de los estudiantes que no siempre pueden asimilar los contenidos tratados de manera eficiente, es recomendable que el maestro se preocupe de retroalimentar los temas que muchas de las veces los escolares presentan dificultad a la hora digerir los conocimientos desarrollados., entonces se requiere que en las horas de matemática pongamos mayor atención, para que esos aprendizajes sean canalizados adecuadamente, con el apoyo de herramientas, técnicas activas entre otros procedimientos que constituyen un medio favorable dentro de las actividades educativas.

Para Montoya, M (2012) manifiesta que, toda actividad educativa requiere de ciertos elementos, herramientas que le permite al escolar fijar los conocimientos en la estructura cerebral, pero todo depende de la metodología de enseñanza que los maestros pongan en funcionalidad durante el tratamiento de los aprendizajes, siendo indispensable superar el tratamiento de esos aprendizajes de manera activa, participativa, lo que garantiza que esos saberes perduren a través del tiempo (p.134).

Toda estrategia tiene una funcionalidad mejorar las condiciones educativas que el maestro durante su ejercicio lo pondrá en práctica, pensando en superar la parte cognitiva, es decir tratando de consolidar los aprendizajes significativos en la estructura cerebral del estudiante, que está cansado de clases rutinarias, memoristas, lo que desea es participar, activar sus opiniones, potenciar la creatividad, la imaginación, el razonamiento y comentarios que a la postre servirán para concretar y lograr desarrollarlos.

En la actualidad la calidad de la educación depende de la metodología de la enseñanza que ponga en práctica el docente durante la jornada escolar, para ello debe dominar ciertos elementos como la utilización de estrategias, técnicas activas, métodos de la instrucción, uso de material didáctico, aplicación de organizadores gráficos, acompañados por un modelo pedagógico que constituya los factores que direccionen la fijación de los aprendizajes en la parte cognitiva de los educandos.

Según Abad, J (2013) manifiesta que Albert Bandura menciona que, todo aprendizaje en la actualidad debe reunir ciertas características, una de ellas y la más importante es que los estudiantes puedan desarrollar y construir su propio conocimiento, con la dirección del maestro, pero para lograr consolidar los aprendizajes es indispensable que los docentes fomenten una hora clase donde se potencialicen ciertas capacidades intelectuales cómo el análisis, la reflexión, el razonamiento, la investigación y sobre todo el pensamiento crítico, que le permita al escolar conseguir los conocimientos significativos para luego volverlos funcionales, es decir ponerlos en práctica durante su vida diaria. (pp. 56-59).

Entonces todo proceso educativo, peor aun cuando se trate de clases direccionadas a cumplir el refuerzo académico es indispensable se garantice que los estudiantes construyan su conocimiento con la guía y dirección del maestro, de esta forma el aprendizaje tendrá mejor resultados que con el paso del tiempo se observara al llevarlo a la práctica.

Metodología

El diseño de la investigación parte del planteamiento del problema y se enmarca dentro del paradigma cualitativo por cuanto busca analizar y comprender la importancia del refuerzo didáctico, de la misma manera es necesaria la revisión bibliográfica que consiste en la recopilación, selección y análisis de la información que se encuentra en indexados, marcos legales vigentes o en repositorios de universidades nacionales e internacionales, los que han sido obtenidos de sitios como Redalyc, Scielo, Edutec, de ahí el interés de observar conceptos y paradigmas:

Modelo Constructivista

El Modelo del Constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, algo que difiera este modelo con los anteriores es la forma en la que se percibe al aprendizaje tal indicador de conocimiento y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar, para cultivarse fomentando saberes concebidos con la experiencia y los nuevos saberes y posibilitar la concreción del mismo, muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse a manera de momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza es la transmisión de conocimientos, es en cambio que experimenta al momento de fomentar la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber de manera autónoma. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, es más construyendo nuestra propia estructura cognitiva mejor todavía cuando el maestro realiza la recuperación educativa. Es por tanto necesario comprender que esta teoría está fundamentada primordialmente por autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David Ausubel, quienes realizaron investigaciones en torno a la adquisición de conocimientos del estudiante.

Estrategias metodológicas aplicables para la recuperación educativa

1.-Tècnicas de trabajo cooperativo
2.- Trabajo entre pares (Parejas)
3.-Mètodos de proyectos
4.-Metodologìa por fichas
5.- La demostración
6.- Técnicas de representación
7.-Trabajo en equipo
8.-Lluvia de ideas
9.- Estudio dirigido
10.-Discusiòn.
11.- Otras

Entonces la metodología son aspectos que tienen que ver con los procesos encaminados a llegar fácilmente con los saberes a los estudiantes en este caso a los educandos en el área de Matemática donde los mismos requieren de recuperación pedagógica, para superar el rendimiento académico que al encontrar dificultades en esta asignatura el maestro muchas de las veces no aplico una Estrategia que le permita mejorar esta deficiencia que se visualiza en los alumnos.

> Para Bandura, A (2011). Es indispensable fomentar una educación donde el estudiante sea el llamado a construir su conocimiento, que estará direccionado por el maestro para lograr consolidar los aprendizajes en la estructura cerebral del escolar, esto permitirá que perdure a través del tiempo garantizando que esos conocimientos adquiridos sean puesto en funcionalidad durante toda su vida. (p.34).

Así mismo la aplicación de la estrategia innovadora requiere contar con un método de enseñanza, y como se busca superar el refuerzo académico, se apoyará con el Método Analítico, donde la base está en la Observación, descripción, examen crítico, descomposición, enumeración de la partes, ordenación y clasificación, entonces este al momento de la hora clase la estrategia estaba canalizada de mejor forma durante el proceso enseñanza- aprendizaje, cumpliendo a cabalidad de manera eficiente el trabajo en el aula.

Todo proceso enseñanza- aprendizaje requiere del apoyo de una técnica participativa para que la clase sea activa, dinámica donde los estudiantes desarrollen los conocimientos generando opiniones, ideas, comentarios, en este caso se podrán de manifiesto la técnica lluvia de ideas, trabajo dirigido, formación de grupos y otras más de acuerdo con el tema de enseñanza, esto ayudará a mejorar la calidad de la educación, durante el proceso enseñanza, cómo también ayuda superar la capacidades intelectuales individuales en los escolares.

Es considerable que todo proceso clase sea dinámico participativo y principalmente que la práctica docente invite al estudiante a mantenerse trabajando, interactuando, entregando sus opiniones, comentarios, idea, esto permitirá desarrollar y construir el conocimiento, para poder aplicarlo durante su vida diaria, solamente ahí estos conocimientos serán significativos hacia los educandos que superará el rendimiento escolar.

La Estrategia es una herramienta que facilita llegar con los aprendizajes donde los alumnos de manera dinámica, el principal objetivo es que los escolares aprendan a desarrollar y construir su propio aprendizaje, entonces el maestro es el llamado aplicar todo el proceso de la estrategia para que tenga buenos resultados y se logra consolidar los estudios en la memoria a largo plazo.

La estrategia Innovadora creada para superar el refuerzo académico de los estudiantes en el área de Matemática, donde encontramos ciertas debilidades, que muchas de las veces puede ser por el desconocimiento de la Metodología de la enseñanza, de una pedagogía activa, el uso adecuado de material didáctico, siendo estas herramientas los pilares que posibilitan llegar y consolidar los aprendizajes en la parte cognitiva de los educandos.

Refuerzo académico

Es la herramienta académica destinada a superar las debilidades que los estudiantes presentan dentro del quehacer educativo, estas actividades permite mejorar las condiciones de asimilación de los aprendizajes que durante la jornada educativa se produce, esta actividad es necesaria al bridar hasta lograr un cambio de mentalidad que solo se lo puede realizar con el apoyo de una metodología de enseñanza acorde, que le facilite los mecanismos adecuados hacia un cambio en la parte cognitiva del educando.

Según Abad, P (2012). Las actividades de refuerzo como la palabra lo indica busca potenciar el trabajo del docente dentro del aula de clase, para ello es importante trabajar la parte metodológica a la hora de desarrollar y construir el conocimiento de manera activa y significativa, pensando en la adquisición de los aprendizajes de manera acorde a las necesidades de los educandos hasta lograr fijar los conocimientos que no fueron comprendidos con facilidad, quedando lagunas mentales en el educando que se desea fortalecerá través del refuerzo académico. (p.130).

Las actividades de refuerzo académico son fundamental porque permiten superar esos vacíos que los estudiantes durante las labores educativas no logran ser asimiladas, esto no aporta en consolidación de los aprendizajes de manera acorde a las necesidades que tienen los educandos a la hora de trabajar los conocimientos, para ello se necesita progresar esas debilidades que no accede asimilar con facilidad los saberes, de forma significativa.

Preparación escolar mediante el refuerzo académico

Es una actividad destinada a superar las debilidades encontradas durante el quehacer educativo, tomando en cuenta que se busca mejorar la calidad de la enseñanza, entonces la preparación escolar es un medio que los maestros tratan sobre manera de canalizar para potenciar los saberes que no logran ser fijados en la parte cerebral del estudiante, sin embargo hace falta promover los aprendizajes comprensivos, que con el pasar del tiempo el educando los ponga en funcionalidad durante su diario vivir.

La recuperación Pedagógica es un proceso mental que los docentes buscan favorecer a los estudiantes que presentan este problema, para ello es esencial fortalecer las capacidades, habilidades y destrezas que los educandos requieren desarrollar los conocimientos adecuadamente, hasta superar las lagunas mentales que tienen ciertos participantes que necesitan la recuperación.

Recuperación Educativa

Es la capacidad que presentan los estudiantes en las horas clases de matemática durante el proceso enseñanza, para elevar el nivel intelectual individual, conociendo que es imprescindible establecer las condiciones adecuadas que los educandos logren aprender con facilidad lo tratado mientras las actividades educativas.

Aplicación de una Pedagogía activa

Es la ciencia que estudia el arte de instruir, poniendo de manifiesto estrategias, mecanismos, herramientas que fortalezca los saberes entregados de manera adecuada, y sobre todo que esos conocimientos logren perdurar a través del tiempo, siendo necesario que durante las horas clases el maestro ponga en funcionalidad una pedagogía activa para enseñar eficientemente y que los resultados alcanzados sean visibles.

La enseñanza

Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos un docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento, según la concepción enciclopedista, el profesor transfiere a los estudiantes a través de diversos medios que facilitan la entrega de los conocimientos, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del saber, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo.

De acuerdo con las concepciones más actuales con relación a los cognitivistas, el docente actúa como ´´facilitador´´, ´´guía´´ y nexo entre el conocimiento y los alumnos, logrando un procedimiento de interacción de aprendizajes, antes llamado proceso ´´enseñanza-aprendizaje ´´, basado en la iniciativa y el afán de saber, de conocer, aprender de los estudiantes; haciendo de la marcha una constante de enseñanza una forma planificada y secuencial, un ciclo e individualizando de algún modo la educación.

Los métodos más utilizados durante las acciones educativas dentro de la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, comparación, observación entre otros es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición que determine también como recursos para potenciar la recuperación pedagógica, en este caso del área de matemática al resolver problemas matemáticos siguiendo un proceso de solución basándose en la lógica.

Según Cartago, M (2010). Las Herramientas habituales para la recuperación pedagógica que antes se basaban y se impartía la enseñanza eran la tiza, la pizarra, el lápiz y papel y los libros de texto; las que con el avance científico de nuestros días han evolucionado hasta desarrollar distintos canales de enseñanza para llegar al alumno, en este caso la estrategia metodológica de aprendizaje cómo medio para reforzar los conocimientos, que ayudan tanto al docente como al estudiante a mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje de manera eficiente y solamente con una clase dinámica, participativa se fortalece ciertas debilidades que se presenta durante las actividades educativas (p.78).

Actualmente la enseñanza se puede ayudar a través de medios que apoyan el trabajo de docente como la estrategia metodológica, las técnicas activas y que viabilice también recuperación pedagógica, cuando hay conocimientos que no fueron asimilados con facilidad, y es posible utilizando cierto componetes direccionado a consolidar los aprendizajes en el área de matemática sea compartido entre los alumnos y el profesor siendo medios pedagógicos, didácticos que pueden aportar en la recuperación pedagógica.

Proceso Enseñanza mediante una estrategia metodológica

Es la capacidad que tienen los docente para llegar con, los conocimientos donde el alumno, para ello es fundamental promover los aprendizajes significativos. Que tanto requieren los educandos y el maestro está en la obligación de conocer la metodología de la enseñanza y poder llegar con facilidad con esos conocimientos donde el educando, sin embargo los estudiantes necesitan lograr asimilar los componentes como las estrategias que durante la practica en el aula de clase, hasta alcanzar los aprendizajes en la estructura cerebral.

Para Abad, P (2012). El proceso enseñanza aprendizaje es la actividad secuencial que los maestros realizan de manera planificada, ordenada, organizada que cumple los maestros al momento de tratar de facilitar los conocimientos al estudiante de manera significativa, pero para ello se necesita que los aprendizajes sean canalizados eficientemente, tratando siempre de fomentar la abstracción de los saberes de forma significativa, hasta potenciar la calidad de la educación (p. 79).

Estrategia metodológica

Es una herramienta que todos los maestros deben conocer su aplicación para mejorar la calidad de la educación durante el proceso enseñanza-aprendizaje, que garantice la consolidación de forma significativa al momento de tratar el tema en este caso del área de matemáticas, donde es indispensable que la jornada escolar sea activa, dinámica y sobre todo participativa.

Para Camacho, L (2012). La estrategia metodológica es un mecanismo, una herramienta, un elemento que aporta notablemente al momento de desarrollar y construir los aprendizajes de manera adecuada, lo que garantiza de mejor forma el proceso para tratar los conocimientos con el apoyo de una estrategia que posibilite la adquisición de manera significativa, requiriendo superar la calidad de los saberes pero siempre y cuando el docente aplique correctamente una metodología de la enseñanza determinando una clase activa. (pp. 78-79).

La estrategia constituye un mecanismo que aporta dinamizando, volviéndole más activa el proceso clase, todas estas acciones permiten desarrollar de manera significativa la calidad de la educación, posibilitando la comprensión de los aprendizajes porque lograra mantener la atención durante la jornada educativa, para ello es indispensable poner en práctica una estrategia que facilite la adquisición de los conocimientos en forma significativa.

La aplicación de una estrategia metodológica durante las actividades educativas

Es evidente que mucho más relevante es buscar los mecanismos idóneos de aprendizaje cuando encontramos un grupo de alumnos que requieren el refuerzo académico como mecanismo de apoyo para que ese vacío de ciertos aprendizajes que no lograron fijar sean tratados con el sostén de recursos didácticos en este caso mediante una estrategia metodológica.

Según Ausubel, D (1967). Es importante generar los aprendizajes tomando en cuenta los previos o mediante los saberes que presentan los educandos como experiencias, para luego desarrollar un nuevo que logre los escolares encontrar sentido, entender, comprender para que sea significativo y no solo eso plasmar y llevarlo a la funcionalidad durante su vida, en ese momento estaríamos hablando que se ha fomentado un aprendizaje de calidad. (p.145).

Es evidente que todo proceso educativo requiere que los docentes apliquen correctamente ciertas herramientas metodológicas cómo técnicas activas, estrategias metodológicas, entre otras opciones que posibilite al educando llegar a consolidar los conocimientos en la estructura mental individual, para que tenga sentido y alguna vez los vuelvan funcionales durante su vida.

Aprendizaje

El aprendizaje es una herramienta destinada a la capacitación de los estudiantes de manera planificada, donde el educando sea la persona que relacione los saberes previos con el nuevo, hasta lograr que desarrolle y construya el conocimiento de forma significativa, y este estado difícilmente logra captar la atención del alumno, de modo adecuado hasta lograr potenciar los saberes cuando el maestro para llegar utiliza estrategias diversas, siempre encaminadas a cumplir una enseñanza significativo.

Según Barriga, F (2010). Los aprendizajes son un conjunto de conocimientos tratados, mediante el razonamiento, el análisis, la reflexión hasta lograr la abstracción y fijación de manera que se habla de la adquisición de conocimientos cuando el educando logra entender, comprender, deducir el significado de lo tratado para multiplicar, durante su vida hasta ponerlos en funcionalidad cada uno de ellos durante su vida cumpliendo bien con su rol profesional y siendo así un ente servicial a la familia y sociedad para el desarrollo de la misma siempre con miras al futuro de ser los mejores (pp.156).

Saberes

Es la información de tipo introductorio y contextual, que se proporciona con la finalidad de reactivar conocimientos previos, mediante la relación del nuevo conocimiento, pensando que los aprendizajes logren consolidar, fijar en la parte cognitiva de manera adecuada que con el paso del tiempo sea funcional para el educando, ese entendimiento con significado al estudiante se llama saber.

Estrategia Didáctica

Entonces la estrategia didáctica es un medio que facilita el tratamiento de los conocimientos, fortaleciendo ciertas capacidades intelectuales de los alumnos durante el proceso clase en este caso del área de matemática de manera significativa, es evidente que una estrategia es una herramienta, un medio que posibilita y ayuda a canalizar de manera significativa los aprendizajes al fomentar la intención de perdurar en la memoria a largo plazo.

La estrategia didáctica es un medio que facilita el trabajo del maestro en las horas clases de recuperación educativa que es el deber de todo profesor generar las acciones tendientes a superar ciertos vacíos que al momento de tratar esos aprendizajes no se logró canalizar de manera eficiente, requiriendo que el educador busque los medios que faciliten la función en el aula durante las actividades educativas que cimente la parte cognitiva del educando.

Para Manosalva, K (2007). Las estrategias didácticas constituyen un medio que permite la

interacción del aprendizaje al momento de fomentar el desarrollo y construcción del conocimiento, se requiere dinamizar el proceso para que los educandos construyan positivamente la consolidación de los saberes, para ello se requiere que el docente utilice correctamente la metodología de la enseñanza, la didáctica con el apoyo de diversos recursos materiales, esto favorecerá el tratamiento de forma adecuada (pp.167-168).

Es evidente que el proceso enseñanza sea dinámico, participativo donde los escolares trabajen poniendo en juego el razonamiento lógico que constituye un mecanismo idóneo para superar las debilidades encontradas durante las horas clases del área de Matemática, es claro que se requiere el trabajo de las capacidades intelectuales cómo el razonamiento, el análisis, el pensamiento crítico en donde le permita viabilizar el trabajo en el aula., además la didáctica constituye un medio que favorece la consolidación de los conocimientos en la parte cognitiva.

Las estrategias didácticas son mecanismos que aportan directamente de manera decisiva en la adquisición de los conocimientos, que son tratados por el docente con el apoyo de herramientas que direccionen positivamente en la asimilación de forma significativa los conocimientos por los alumnos que desarrollan, construyen los aprendizajes para poner en funcionalidad durante su vida.

Aspectos que favorece una Estrategia Didáctica

Existen varios factores que las estrategias didácticas fomentan o permiten potenciar durante las actividades educativas, donde desempeña un papel protagónico al instante de su aplicación, siendo indispensable que los docentes durante las horas clases de Matemática utilicen para superar las deficiencias encontradas al momento de canalizar las destrezas de la asignatura.

Las Estrategia Didácticas permiten

- ✓ Ayuda a mejorar la práctica docente de manera significativa al tratar los conocimientos.
- ✓ Desarrollar de manera interactiva los aprendizajes tratados.
- ✓ Fomenta al desarrollo de grupos de trabajo de los alumnos.
- ✓ Fomenta la participación de los estudiantes durante las horas clases.
- ✓ Fortalece el trabajo cooperativo durante las actividades educativas.
- ✓ Garantiza la consolidación de los conocimientos en la estructura cerebral de los educandos.
- ✓ Mantiene la atención de los estudiantes durante el tratamiento de los aprendizajes.
- ✓ Permite que la clase sea dinámica, participativa y sobre todo activa.
- ✓ Potencializa las capacidades intelectuales de los escolares.
- ✓ Reconoce las dificultades que presentan los estudiantes al momento de generar los aprendizajes.

Para Solano, N (2013). La estrategia didáctica es un recurso, un medio que ayuda al docente a trabajar de manera activa, interactiva, dinámica fomentar un aprendizaje nuevo, en este caso tan importante para el área de matemática donde los contenidos requieren de la utilización de herramientas como la estrategia como medio que aporta en el desarrollo y construcción de los

aprendizajes que muchas de las veces resultan con dificultad a la hora de canalizar los conocimientos tratados para que pasen a formar parte de la estructura cerebral del estudiante. (pp.89- 90).

Es evidente que la estrategia didáctica al ser un recurso, es un medio que facilita el tratamiento de manera significativa los aprendizajes que en el área de matemáticas muchas de las veces se dan, pero resulta beneficioso cuando el maestro conoce la metodología y pone en práctica una estrategia que fomenta el trabajo y la participación de los estudiantes de forma eficiente al desarrollar los aprendizajes.

Para Ausubel, D (1969). Todo aprendizaje debe estar direccionado a ser entendible, comprensivo, para ello el maestro debe comenzar averiguando los conocimientos previos que posee el educando, para luego relacionar con el nuevo que el docente está tratando para lograr encontrar el significado y con el paso del tiempo llevarlo a la funcionalidad, solamente ahí estaríamos hablando que el proceso enseñanza fue el más adecuado. (pp. 83-87).

Entonces es evidente que las clases direccionadas a mejorar el rendimiento educativo, debe buscar lograr y sobre todo desarrollar en los escolares el aprendizaje significativo, y solo se presenta cuando los educandos logran encontrar sentido, comprender lo tratado para con el paso del tiempo aplicarlos durante el diario vivir.

Según Subiría, M (2010). Los procesos educativos deben garantizar a los educando la comprensión del mismo, para ello es indispensable que los maestros conozcan de manera eficiente su trabajo dentro del aula al aplicar correctamente una metodología de la enseñanza, acompañada por la didáctica, conociendo todas las fortalezas que presentan las teorías del aprendizaje, esto permitirá que los educandos desarrollen y construyan su conocimiento para potenciar la parte cognitiva individual (p. 245).

Entonces es evidente que se requiere el contingente ciertas herramientas como una metodología adecuada de enseñanza, el acompañamiento de la didáctica, además poner en práctica las técnicas activas, participativas, también las estrategias que haga posible tratar los aprendizajes adecuadamente para que logren asimilar con facilidad los mismos.

Diagnóstico

Durante las actividades escolares dentro del aula se puede observar ciertas conductas en los alumnos que por múltiples factores no logran comprender los contenidos principalmente del área de Matemática, entonces se puede visualizar que un gran número de alumnos en la primera explicación no asimilan el tema, requiriendo de una repetición o retroalimentación del contenido por los docentes hasta tratar que el mayor número de educandos entiendan el aprendizaje.

Es fundamental señalar que este alto índice de estudiantes que no logran consolidar los conocimientos en la estructura cognitiva, se produce por la inadecuada Metodología de la enseñanza, siendo indispensable aplicar estrategias de aprendizaje que constituyan el instrumento que disminuya la cantidad de educandos que requieren el refuerzo educativo., esto será posible cuando los docentes apliquen correctamente una Didáctica de matemática acorde al área de

estudio.

Según Castañeda, H (2009) explica que la calidad de la enseñanza se da durante el proceso inter-aprendizaje, y los resultados se visualizan cuando los maestros aplican correctamente la metodología de la enseñanza, para ello es importante poner en funcionalidad estrategias, técnicas, métodos que aporte a llegar con facilidad los conocimientos a la estructura cerebral del escolar, para ello es indispensable generar aprendizajes dinámicos, participativos, donde el educando sea capaz de desarrollar y construir el conocimiento.(pp.34-37).

Es significativo entender que una estrategia permite mejorar las acciones educativas durante el proceso inter-aprendizaje, siendo necesario cambiar los esquemas de trabajo con los alumnos, poniendo en juego mecanismo que dinamice la calidad educativa que los maestros del área de matemática deben implementar, para generar períodos clase que no sea rutinario, tradicionales y que impulsen al desarrollo y construcción de los conocimientos.

Para Gamarra, K (2014) manifiesta que el refuerzo académico constituye una herramienta que posibilita al estudiante a mejorar el rendimiento escolar, para ello es indispensable fomentar la retroalimentación de ciertos temas donde los escolares encuentran dificultad para comprender, entender los saberes que son tan importantes a la hora de encontrar significado., estos vacíos mentales requieren ser tratados de manera pedagógica empleado herramientas cómo estrategias, técnicas activas, métodos de enseñanza que garanticen la consolidación del aprendizaje. (p.134).

Es relevante realizar una retroalimentación antes que termine el período clase, esto permitirá reducir el número de estudiantes que requieren una actividad de refuerzo escolar, es evidente que los maestros durante el ejerció en el aula muchas de las veces no tomamos en cuenta observar la necesidad de repetir la cátedra, para satisfacer las necesidades de los educandos, tomando en cuenta que no todos los alumnos tienen la habilidad de asimilar con facilidad los aprendizajes tratados.

Recuperación escolar antes de terminar el proceso clase

Es evidente que la recuperación escolar no siempre esta direccionada a superar las dificultades que demuestran los estudiantes durante el proceso inter- aprendizaje, es necesario observar durante las actividades clases los escolares que presentan problemas a la hora de consolidar los conocimientos en la estructura cognitiva para fortalecer las capacidades intelectuales al mejorar la calidad de la educación que tanto buscamos.

Para Castañeda, H (2009) explica que el refuerzo académico se debe llevar acabo no solo al terminar un período clase, sino durante el transcurso del proceso inter-aprendizaje, esto evitara que al último de un período clase tengamos un alto porcentaje de escolares que requieren refuerzo académico, esta acción permite disminuir los alumnos que necesitan una explicación nueva, para ello es indispensable fomentar un proceso de retroalimentación con los escolares que no logran fijar los conocimientos de manera significativa. (p.72).

Aspectos a observar en los estudiantes para una retroalimentación antes de terminar el período clase.

Los maestros son los llamados a visualizar durante el proceso enseñanza-aprendizaje el número de estudiantes que no lograron entender, comprender, observando en ellos ciertos vacíos del contenido tratado que amerite la repetición del aprendizaje, tratando de reducir la cantidad de alumnos que requieren el refuerzo académico., esta actividad contribuirá positivamente en el crecimiento intelectual fortaleciendo el rendimiento académico de los escolares.

Robalino, B (2008) menciona que es importante durante el proceso clase se requiere que los docentes apliquen correctamente una Metodología de la enseñanza donde la mayor parte de escolares puedan consolidar los aprendizajes de manera significativa, para eso se requiere que los docentes apliquen correctamente la práctica acorde a las necesidades de los alumnos que requieren potenciar los saberes desarrollados para superar la parte cognitiva individual. (p.56).

Además no se puede tratar de cumplir los programas curriculares sin observar que los aprendizajes trasmitidos sean asimilados adecuadamente, es necesario visualizar para tener una idea de cuantos alumnos no lograron comprender el contenido tratado, para buscar el mecanismo idóneo que le permita mejorar sus aprendizajes lo que disminuirá la cantidad de escolares que requieren un plan de refuerzo escolar.

- ✓ Factores que tomar en cuenta para retroalimentar los aprendizajes durante las actividades educativas.
- ✓ Estudiantes que no ponen atención.
- ✓ Atención dispersa.
- ✓ Desmotivación escolar.
- ✓ Clases rutinarias y tradicionales.
- ✓ Poca utilización de material didáctico.
- ✓ Viejos esquemas de enseñanza por el docente.
- ✓ Falta de predisposición del docente a los estudiantes para el proceso clase.
- ✓ Clases pasivas sin la participación de los alumnos.

Metodología inadecuada de enseñanza.

Se puede determinar que existen varios factores que durante el proceso clase se presentan y son motivos para que los educandos no logren consolidar los conocimientos de manera significativa, pueda darse por la inadecuada Metodología de la enseñanza que no le permite trabajar de forma dinámica, activa, y sobre todo participativa del escolar poniendo en juego las ideas de los escolares en la construcción de los aprendizajes.

Es fundamental que los docentes al observar a los estudiantes durante las clases de matemática que no logran asimilar los conocimientos tratados, cambie su metodología de la enseñanza, aplique nuevas estrategias que le permita superar el nivel de abstracción de aprendizajes, trabando con recursos didácticos, poniendo de manifiesto técnicas activas, convirtiendo a la hora clase en un verdadero laboratorio de aprendizaje, estos conocimientos pasen a formar parte de la estructura cerebral de los alumnos.

Entonces durante las actividades escolares es relevante que el maestro sea capaz de cambiar de Metodología aplicando otras estrategias de enseñanza que le ayuda a fijar los aprendizajes en la

memoria a largo plazo, para ello es evidente observar a los escolares que hayan comprendido el tema tratado, y si existe una cantidad de estudiantes que no pueden entender es fundamental innovar la Metodología para disminuir en número de educandos que no comprenden los saberes.

Estrategia Metodológica de aprendizaje.

Es una herramienta que aporta de forma fácil para tratar de manera adecuada los contenidos a ser tratados durante las actividades educativas, este instrumento permite que la acción educadora sea dinámica, participativa, con apoyo de recursos didácticos que garantice la consolidación de los aprendizajes hasta lograr a consolidar los saberes de modo significativo, siendo indispensable fomentar una educación de calidad.

Para Gonzales, M (2013) afirma que la estrategia de enseñanza permite llegar de manera positiva con los conocimientos donde el educando, siendo indispensable que la práctica docente sea la herramienta que facilite el tratamiento de los temas, pero de forma didáctica, poniendo de manifiesto recursos tanto materiales, cómo metodológicos que sean el soporte para consolidar los saberes dentro de las actividades educativas, cuando los alumnos comprenden, aprenden, asimilan con facilidad los saberes que llegaran a formar parte de la memoria a largo plazo. (p.45).

Es evidente que los escolares logran asimilar los aprendizajes tratados cuando los maestros ponen en funcionalidad estrategias en el área de Matemática para dinamizar de forma eficiente, esto permite salir de la rutina, tradicionales que no aportan en nada en enriquecer la parte cognitiva del educando, es indispensable fomentar una enseñanza dinámica, participativa que garantice la consolidación de los aprendizajes tratados.

Aspectos que potencializan la estrategia metodológica (OPRA)

La percepción al momento de observar el desarrollo del aprendizaje. Tomando en cuenta que todo conocimiento primero para potenciar es considerable la observación, lo que garantiza su tratamiento durante la hora clase. Esta actividad le permite pensar, razonar, reflexionar, producir ideas, opinar, comentar, solucionar los problemas acompañado del pensamiento crítico y lógico, es decir estas capacidades intelectuales permiten favorecer la calidad de la educación de manera significativa.

> Para Camacho, L (2012) Toda estrategia constituye un medio que facilita el ejercicio docente durante el proceso enseñanza - aprendizaje, entregando elementos que ayude a desarrollar la capacidades intelectuales de los escolares como pensar, razonar, solucionar problemas, fomentando la creatividad, la imaginación, la investigación cómo recurso que requiere contar para contribuir en la asimilación de los aprendizajes de manera eficiente. (p.156).

Razona esta capacidad dentro del área de matemática es una de las más indispensable, los escolares tienen que analizar, pensar y sobre todo razonar para jugar con los números y tratar de apoyarse con el método de enseñanza de Matemática que contribuya para el tratamiento de los contenidos de manera significativa.

Aprender esta capacidad solo se logra cuando los estudiantes alcanzan a consolidar los aprendizajes en la estructura cerebral de los educandos en las horas clases de matemática, siendo

indispensable superar la calidad de la educación de manera adecuada en función a temas que requieren retroalimentar., para ello es fundamental que el docente conozca de la funcionalidad que brinda una estrategia durante las horas clases.

Aspectos que desarrolla la estrategia para el área de Matemática.

Es evidente que la estrategia aplicada durante las horas clases en el área de Matemática, permite fortalecer ciertas capacidades intelectuales en los alumnos durante las horas clases, para ello se sugiere que la metodología y la didáctica sea acorde al área de estudio, estos factores que desarrollara la jornada escolar con la puesta en marcha de la estrategia que potencialicen ciertas capacidades intelectuales mejorará en rendimiento escolar, siendo fundamental señalar.

- ✓ Fortalece las capacidades intelectuales cómo el razonar, pensar, analizar, reflexionar, la creatividad, la imaginación, la solución de problemas.
- ✓ Desarrolla el gusto por la matemática.
- ✓ Motiva el proceso enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Permite que participen activamente en las clases de matemática.
- ✓ Desarrolla ciertas destrezas como la inteligencia lógica.
- ✓ Resuelve y soluciona con facilidad los problemas matemáticos.



Figura Nº 1 Aspectos de la estrategia

Entonces es indispensable poner en funcionalidad la estrategia OPRA (Observa, Piensa, Razona, Aprende) que puede adaptarse con facilidad al tratamiento de los contenidos del área de Matemática, la misma puede ser aplicada durante el proceso clase, cómo también para el refuerzo académico de los estudiantes que presentan vacíos o lagunas mentales en ciertos temas tratados determinando la nómina de escolares que necesitan el refuerzo con su debida notificación al padre o representante de familia para su autorización, teniendo en cuenta los datos de identificación y su modalidad o proceso aplicarse para luego identificar el avance del aprendizaje y asi llegar al conocimiento.

Conclusión

La construcción del contenido mediante el refuerzo académico requiere predisponer al educando para las actividades educativas, siendo fundamental contar con una estrategia metodológica permitiendo al escolar fortalecer los aprendizajes adecuadamente, hasta lograr un progreso personal durante el proceso mismo de enseñanza, cubre funciones generando desarrollo de aprendizajes, detección de la información principal, conceptualización de contenidos matemáticos, delimitación generada por la organización, estructura e interrelaciones entre dicho argumento, reflexión, análisis, razonamiento, solución de problemas, ordenamiento de cantidades y la producción de ideas mantenimiento la atención al motivar, logrando disponer del conocimiento existente para relacionarlo con el nuevo., encontrando sentido a lo que sabe y es capaz de aplicarlo durante la vida cotidiana.

Es indispensable aplicar durante las clases de refuerzo la estrategia OPRA (Observa, Piensa, Razona, Aprende) por medio de esta herramienta metodológica desarrollar ciertas capacidades intelectuales, que ayuden a la consolidación de los aprendizajes tratados donde se ha visualizado vacíos que durante las actividades educativas se generó por distintos factores y que al implementar la estrategia se busca mejorar la calidad de la educación de forma significativos.

Debemos entender que durante el proceso clase el maestro es capaz de poner en funcionalidad una estrategia metodológica, permitirá llegar con mayor facilidad con los aprendizajes donde los educandos, de manera significativa lo que aportara en la memoria a largo plazo, entonces es imprescindible contar con una habilidad que fomente la participación dinámica y activa de los escolares al desarrollar y construir los conocimientos fortalecerá el rendimiento académico.

Referencias

Abad, P (2012) Refuerzo Académico (1ra.Ed) Editorial Don Bosco Cuenca- Ecuador (P.78).

Ausubel, D (1969) Texto Traducido Aprendizaje Significativo (2da.Ed) Editorial la Pampa Buenos Aires- Argentina (pp.83-87).

Barriga, F (2010) Proceso- Inter aprendizaje (3era.Ed) Editorial Centro Mundo Quito- Ecuador (PP.145-146).

Camacho, L (2012) (PP.78-79).

Cartago, M (2010) Desarrollando los Aprendizajes en el aula (2da. Ed) Editorial Fénix Bogotá- Colombia (P.130).

Castañeda, H (2009) Metodología dela enseñanza (Ed.2da) Editorial Libro Centro Quito-Ecuador (pp.34-37).

Gamarra, K (2014) Estrategias de aprendizaje (Ed.1ra9 Editorial Las Lajas Pasto- Colombia (p.134).

Gonzales, M (2013) Educación de Calidad (Ed.2da) Editorial Don Bosco Cuenca- Ecuador (p.45).

Manosalva, K (2007) Texto Didáctica dela enseñanza (2da.Ed) Editorial La Pampa Buenos Aires Argentina (pp. 168-169).

Montoya, M (2012) Problemas de Aprendizaje (2da. Ed) Editorial Las Lajas Bogotá Colombia (P.167).

Robalino, B (2008) Texto Compendio Pedagógico (1era. Ed) Editorial Freire Riobamba-Ecuador (p.67).

Solano, N (2013) Metodología de la Enseñanza (2da.Ed) Editorial Don Bosco Cuenca-Ecuador (pp.89-90).

Subiría, M (2010) Texto La Educación un Proceso Intencional (1ra.Ed) Editorial Fénix Bogotá-Colombia (p.24)

Capítulo 21: La tecnología educativa en el desarrollo de las habilidades de la matemática

Katherine Belén Chacha Murillo
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ecuador

Sobre el autor

Katherine Belén Chacha Murillo: Es Ingeniera Agroindustrial título obtenido en la Universidad Técnica de Cotopaxi con una certificación de Ofimática: Asistencia Administrativa con manejo de Ofimática en el Instituto Tecnológico Superior Vásconez Cubi, ha desempeñado funciones como Coordinadora Académica en el Preuniversitario Appol, actualmente trabaja en la Unidad Educativa Machachi como docente de matemática en los niveles de Educación General Básica y Bachillerato. Estudiante de posgrado en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Maestrante en curso mención Innovación y Liderazgo Educativo, posee certificado B2 idioma inglés obtenido en la Escuela Superior Politécnica del Ejercito Latacunga.
Correspondencia: milu_jk@hotmail.com

La tecnología educativa en el desarrollo de las habilidades de la matemática

Resumen

Al encontrarnos en un mundo globalizado, la tecnología se ha convertido en una parte esencial de nuestro desarrollo académico, emocional y cultural que pretende a través de la misma, desarrollar actividades matemáticas que surgen con la necesidad de cambiar la tendencia monótona de aprendizaje entre educando vs educador, observadas dentro de las aulas, donde el estudiante se limita a recibir clases impartidas, generando desinterés y dificultades en el aprendizaje, lo que puede provocar, incluso la reprobación del año. Es así que se desea aplicar el modelo pedagógico Flipped Classroom a través de una herramienta tecnológica denominada EdPuzzle, la cual permite acceder a una lección interactiva, a través de videos tutoriales de una forma rápida y precisa, en la que los estudiantes serán evaluados conforme avancen las explicaciones y ejecuten las actividades. Con esta alternativa académica, tendrán una formación integral acorde al desarrollo tecnológico generacional, con un espacio agradable para practicar sus habilidades de razonamiento, resolución de problemas e interpretación de resultados.

Palabras claves: Clase invertida, EdPuzzle, enseñanza- aprendizaje, Habilidades matemáticas, tecnología.

Abstract

By finding us in a globalized world, technology has become an essential part of our academic, emotional and cultural development that pretends through it, developing mathematical activities that arise with the need to change the trend Monotonous learning between educating vs educator, observed within the classrooms, where the student is limited to receiving lectures, generating disinterest and difficulties in learning, which can provoke, even the reproach of the year. It is so that you want to apply the pedagogical model Flipped Classroom through a technological tool called EdPuzzle, which allows access to an interactive lesson, through video tutorials quickly and accurately, in which students will be Evaluated as they advance the explanations and execute the activities. With this academic alternative, they will have an integral formation according to the generational technological development, with a nice space to practice your reasoning skills, problem solving and results interpretation.

Keywords: *Flipped Classroom, EDPuzzle, teaching-learning, Math Skills, technology.*

Introducción

La matemática es una ciencia importante y necesaria en los ámbitos de la vida, a pesar de esto, existe un alto índice de fracaso escolar en el rendimiento académico en el Ecuador, tal como se señala en las evaluaciones implementadas por la Unesco en América Latina y el Caribe Serce (Segundo estudio regional comparativo y explicativo), siendo muchos los estudiantes que generan actitudes negativas hacia la materia, manifestando rechazo hacia esta ciencia por eso (Cribeiro, 2005) manifiesta que es urgente tratar los contenidos matemáticos de forma que docentes y estudiantes sientan la necesidad de aprender matemáticas para poder dar solución a múltiples problemas del contexto educativo, así como hacer uso de nuevas tecnologías educativas para realizar cálculos, a partir de la necesidad de resolver un problema.

En la actualidad el conocimiento matemático debe estar enfocado desde un proceso integral para el desarrollo de habilidades en la matemática, siendo los docentes entes de cambio de la metodología tradicional por nuevas estrategias didácticas innovadoras, apoyada de herramientas tecnológicas que desarrolle un pensamiento lógico y creativo para que el estudiante sea capaz de resolver problemas cotidianos y genere un aprendizaje activo, interactivo y atractivo donde desarrollen nuevas competencias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. (Nieto Martinez , Heredia Escorza, & Cannon Díaz, 2014, pág. 104)

Comprendemos que la tecnología educativa es un conjunto de aplicaciones encargada del estudio de los medios materiales, plataformas tecnológicas y portales web para apoyar los procesos de enseñanza- aprendizaje; en donde se hallan los recursos aplicados con fines instruccionales y formativos, originalmente construidos para dar solución a las dudas y necesidades de los usuarios. (Serrano Sánchez & Espinosa, 2016, págs. 11,12)

Riveros (1997) citado por Riveros V., Mendoza, & Castro (2011) La matemática es una ciencia deductiva elemental que ayuda a la formación mental e intelectual del alumno y que incide directamente sobre las estructuras intelectuales, necesita un proceso de enseñanza-aprendizaje apropiado que genere en el estudiante un pensamiento lógico matemático con lo que satisface sus necesidades. (pág. 2)

El manejo de la tecnología educativa ha creado cambios esenciales en la manera de como los alumnos asimilan la matemática. Cada una de las aplicaciones tecnológicas proporciona en los estudiantes diferentes ideas sobre la matemática por medio de la identificación, examinación de las TICs. (Gamboa Araya, 2007, pág. 9)

Considerando la relación que existe entre la tecnología educativa y la enseñanza-aprendizaje de la matemática menciona IBEC (2017) que los currículos de EGB y BGU, que se implementan mediante Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A del 17 de febrero de 2016 en Ecuador, tienen como preferencia el uso habitual de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) como herramienta que ayuda en el desarrollo del currículo en cada una de las áreas con el objetivo que los estudiantes generen destrezas necesarias para el uso de los programas básicos de ofimática, como herramientas tecnológicas y didácticas, para su aprendizaje.

En la actualidad es primordial que los estudiantes utilicen la tecnología como un recurso poderoso para que logren realizar de una manera diferente sus tareas y descubran sus propias preguntas o problemas, lo que genera un importante aspecto en el desarrollo de las habilidades de la matemática. (Gamboa Araya, 2007, pág. 9)

Santos y Sepúlveda (2003) citado en Alpizar (2007) manifiesta que es notorio que el avance en la enseñanza de la matemática depende, en gran medida, del entorno y el contexto en donde el estudiante recibe el conocimiento. La introducción de la tecnología educativa en las instrucciones educativas es una herramienta que ayuda a fortalecer la enseñanza de la matemática en el aula con la utilización de los programas que permite la exploración mediante la visualización e interpretación de los conceptos para mejorar la resolución de los problemas. (págs. 97-98)

Las tecnologías educativas dan un cambio en las metodologías tradicionales entre el valor epistémico y pragmático de las técnicas, que se han determinado durante la historia con la utilización de lápiz y papel y el uso de instrumentos para la realización de cálculos como: tablas numéricas, ábacos, herramientas graficas entre otras por lo que es necesario introducir la tecnología como un coadyuvante pedagógico y didáctico (Laborde, 2001).

Papert (1987) citado Castro , Guzmán, & Casado (2007) afirma que las TICs son herramientas que se insertan cada vez más a nuestro diario vivir siendo accesibles, adaptables, amigables a las instituciones educativas con el objetivo de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Es por eso que las tecnologías educativas buscan el desarrollo de habilidades y destrezas para que el estudiante busque la información, discrimine, construya, simule y compruebe hipótesis para la resolución de problemas. (pág. 213)

La integración de las TIC en el Ecuador dentro del sector educativo ha apuntado al equipamiento de aulas con ordenadores, infraestructuras, y recursos informáticos, dotación de software educativo, creación de portales educativos, capacitación al profesorado, soporte técnico a las instituciones estos recursos son herramientas formativas que les sirva para enriquecer la experiencia del aprendizaje. (Peñaherrera León M. , 2012, pág. 2)

Es por eso que dentro de la Unidad Educativa Machachi provincia de Pichincha, Cantón Mejía existen herramientas formativas que muchos docentes dentro de su plan de unidad didáctica no lo incorporan a pesar que existe un horario de uso de acuerdo a la planificación del docente garantizando su máxima capacidad durante la jornada escolar, esto se da por la falta de conocimientos en la utilización de la tecnología educativa porque la mayor parte de educandos que laboran aquí son personas que estuvieron en la era ancestral y se resisten a un cambio en el sistema educativo, por lo que en la antigüedad dentro del currículo no existía la incorporación de TICs dentro de sus planificaciones lo que hace que la metodología actual sea tradicional y esto hace que para los estudiantes sea un desafío aprender la matemática y se convierta en una materia sumamente complicada y genere en ellos una negatividad de no poder desarrollar las habilidades matemáticas.

Por lo cual se ha realizado la presente investigación para dar una alternativa en la enseñanza a la matemática mediante el uso de flipped classroom que pretende ser una respuesta al empeño por cambiar la manera de aprender en el aula e intenta tomar los contenidos y transformarlos para qué la recepción por parte del estudiante sea mucho más significativa y aplique estrategias de aprendizaje colaborativo en la de clase con el acompañamiento del docente con la herramienta EDPuzzle, que es totalmente gratuita la cual beneficie el proceso de enseñanza- aprendizaje y despierte en los estudiantes el interés, acercamiento hacia la matemática y lograr potencializar el pensamiento lógico en los jóvenes y que este a su vez se vea reflejado en su rendimiento académico y al mismo tiempo será un apoyo para el docente al momento de desarrollar su enseñanza en el aula siendo un valioso recurso de “apoyo” en las actividades que imparte para apoyar a los estudiantes según sus formas de aprender, tiempo y ritmo permitiendo la oblicuidad en el aprendizaje del mismo.

Metodología

El diseño de la investigación nace del planteamiento del problema y se enmarca dentro del paradigma cualitativo por cuanto busca analizar y comprender el uso de la tecnología educativa en el desarrollo de las habilidades de la matemática, se acude a una metodología de revisión bibliográfica que consiste en la recopilación, selección y análisis de la información que se encuentra en indexados, marcos legales vigentes o en repositorios de universidades nacionales e internacionales, los que han sido obtenidos de sitios como Redalyc, Scielo, Edutec.

Tecnología educativa

La tecnología educativa está teniendo una evolución en el ámbito educativo, que se ha visto marcada por el auge y desarrollo de los avances de las teorías de instrucción y de aprendizaje y de los medios, tiene efectos importantes en la flexibilidad de los diferentes procesos componentes del diseño instruccional análisis, diseño, producción, implementación y evaluación por lo que es necesario recopilar información sobre que son las tecnologías educativas es así que se mencionan a diferentes autores.

Como menciona (Marizaca Galarza, 2015) La tecnología educativa es un conjunto de herramientas, que se ha convertido en un fenómeno relativamente nuevo en especial con el uso del internet que agrupan medios o herramientas tecnológicas e informáticas necesarios para administrar la información y especialmente los computadores y programas necesarios para convertirla, almacenarla, administrarla transmitirla y encontrarla de la forma más variada.

"La tecnología educativa es una forma sistemática de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje, en términos de objetivos específicos, basada en las investigaciones sobre el mecanismo del aprendizaje y la comunicación que, aplicando una coordinación de recursos humanos, metodológicos, instrumentales y ambientales, conduzca a una educación eficaz" (Instituto Nacional de Tecnología Educativa, 1976)

Como afirma Sánchez Serrano, etc (2016) La tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios. Estos autores coinciden en el estudio del uso de las TIC'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje (tanto en contextos formales como no formales), así como el impacto de las tecnologías en el mundo educativo en general a través de las tecnologías educativas. Alegan que todo radica en un enfoque socio sistémico, donde ésta siempre analiza procesos mediados con y desde una perspectiva holística e integradora.

La implementación de las TICs en la educación permite:

- El uso de nuevas aplicaciones educativas en Internet.
- La creación de nuevas herramientas tecnológicas que permite la educación a distancia y flexible.

- Progresos de programas educativos.
- Posibilidad de evaluar las actitudes y experiencias que se obtuvieron cuando se utilizaron las nuevas tecnologías.
- Este tipo de enseñanza sirve para reforzar el conocimiento ya obtenido, permite encontrar más información y actualización al instante; también fomenta el uso de las TICs, se aprende a crear y distribuir contenido, se adapta al tiempo de aprendizaje de cada persona e inmediatamente permite el intercambio de comentarios y el aporte de nueva información.

La tecnología educativa se sirve tanto de medios de enseñanza y aprendizaje, que pueden ser tradicionales, como por ejemplo como los libros, la pizarra y los cuadernos; como de las herramientas alternativas que ofrecen las TICs. Es importante que, aunque las nuevas tecnologías podrían constituir un valioso aporte para conseguir que los estudiantes aprendan más, mejor y distinto, no constituyen la panacea de los problemas de la educación actual. Otra lectura del uso de las nuevas tecnologías en el aula de clases debe hacerse considerando el manejo eficiente y ético de las nuevas tecnologías por parte de los estudiantes, porque obedece a una de las finalidades de la educación actual; al considerarse una competencia imprescindible para los ciudadanos inmersos en la sociedad y en la economía del conocimiento. (Torres Cañizáles & Cobo Beltrán, 2017)

La tecnología educativa como desafío educativo

Las tecnologías dentro del salón de clases y centros educativos se convierten en una necesidad, donde la discusión, va más allá de referirse a su incorporación o no ya que lo primordial es buscar como elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje con la utilización de las mismas y como integrarlas de manera tal que lo educativo trascienda lo tecnológico. (Cabero, 2002, pág. 97) Esto implica que el gobierno invierta más en la educación mediante la asignación de recursos tecnológico necesarios para las instituciones y la creación de telemáticas educativas, emplear estrategias de formación para el docente y la capacitación a los centros educativos en relación a la correcta utilización de las Tics con fines educativos; incentivar a la comunidad educativa a la creación de proyectos apoyadas en la tecnología mediante webs, materiales online los cuales pueden ser compartidos a otros centros educativos y utilizarlos. (Area Moreira, 2009) estos cambios promueven grandes desafíos a los profesionales de la educación desde la investigación educacional.

Las nuevas tecnologías requieren que los docentes desempeñen nuevas funciones, y también exigen nuevos planteamientos de la formación de docentes y nuevas pedagogías. Lograr la integración de las TIC en el aula dependerá de la capacidad de los docentes para estructurar el entorno de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las nuevas tecnologías con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje en colaboración y el trabajo de grupo. Esto exige adquirir un conjunto diferente de competencias de gestión de la clase. Las competencias fundamentales en el futuro comprenderán la capacidad para desarrollar métodos innovadores de utilización de la tecnología con vistas a mejorar el entorno del aprendizaje, y la capacidad para estimular la adquisición de nociones básicas de tecnología, la profundización de los conocimientos y la creación de éstos. (UNESCO, 2008)

A ciencia cierta no conocemos que contenidos serán útiles a los estudiantes de hoy hacia un futuro profesional, sin embargo, sí podríamos prever que las tecnologías serán muy significativas

en su futura vida profesional. Cabe destacar que un futuro las nuevas tecnologías seguirán avanzando y estarán presenten dentro de la sociedad desde una diversidad de procesos de comunicación, diversidad de códigos y diversidad de nuevas herramientas tecnológicas por lo cual se requiere una enseñanza diversa de los medios tecnológicos y una cultura diversa que requiere una enseñanza de la diversidad, frente a esta realidad el sistema educativo debe adaptarse a los cambios sociales desde una modificación a las concepciones básicas, y cambiar el rol que hoy debe poseer el enseñante y sus prácticas en una sociedad de la información y tecnología. (Grupo de Tecnología Educativa, 1997)

La incorporación de la tecnología educativa en el currículo en el Ecuador

(Ministerio de Educación, 2016) La enseñanza de la Matemática tiene como propósito fundamental fortalecer la capacidad para pensar, razonar, analizar, comunicar, aplicar, valorar las relaciones de los fenómenos reales y buscar solución a los problemas. Este conocimiento y dominio de los procesos permite al estudiante describir, estudiar, modificar y asumir el control de su ambiente físico e ideológico, mientras desarrolla su capacidad de pensamiento y de acción de una manera efectiva.

Como afirma el (Ministerio de Educación, 2016) dentro del currículo de matemática se establece como finalidad valorar el empleo de la tecnología educativa para realizar cálculos y resolver, de manera razonada y crítica, problemas de la realidad nacional, argumentando la pertinencia de los métodos utilizados y juzgando la validez de los resultados.

La matemática forma parte de nuestra sociedad como una disciplina importante en nuestro diario vivir es por es que afirma (Ministerio de Educación, 2016) que los docentes incorporen nuevas estrategias metodológicas de enseñanza como:

Al ejecutar las actividades educativas en el aula, el docente debe buscar nuevas estrategias que motiven a los estudiantes, despertando la curiosidad de acuerdo a sus intereses y representen un desafío en cada uno de ellos, la resolución de problemas y ejercitación no son las actividades primordiales que se solicita realizar a los educandos; es importante recordar que la lectura, indagación específica y exposición sobre temas relacionados con la Matemática, son otro tipo de actividades que también apoyan el aprendizaje y la aplicación de los conocimientos. Es por eso que los docentes cumplen un rol importante es la formación de los estudiantes porque ellos son las personas que guían, asesoran en las indagaciones y las exposiciones para que sean eficaces, orientan a los educandos a buscar fuentes especializadas y confiables, a clasificar, organizar la información buscada, y a redactar en forma original.

Es necesario la incorporación de varios recursos y herramientas tecnológicas para el aprendizaje de los estudiantes, como la utilización de la calculadora (básica o científica) o un software de cálculo, geometría o estadística. Si el centro educativo no dispone de estos recursos, puede usar algunos programas de acceso libre en el internet que incluyen estrategias y metodologías para abordar temas acordes a esta ciencia mediante el uso páginas especializadas en el área de la matemática, divididas por niveles de educación, con diversas opciones, tanto interactivas y creativas como de videos o de hojas de trabajo impresas.

"La sociedad de la información en la que estamos inmersos requiere nuevas demandas de los ciudadanos y nuevos retos a lograr a nivel educativo como menciona" (Belloch, 2012)

- Disponer de criterios y estrategias de búsqueda y selección de la información efectivos, que permitan acceder a la información relevante y de calidad.
- El conocimiento de nuevos códigos comunicativos utilizados en los nuevos medios.
- Potenciar que los nuevos medios contribuyan a difundir los valores universales, sin discriminación a ningún colectivo.
- Formar a ciudadanos críticos, autónomos y responsables que tengan una visión clara sobre las transformaciones sociales que se van produciendo y puedan participar activamente en ellas.
- Adaptar la educación y la formación a los cambios continuos que se van produciendo a nivel social, cultural y profesional.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han ido integrándose en los centros educativos de forma paulatina. A las primeras reflexiones teóricas que los profesionales de la educación realizaban sobre la adecuación o no de estas tecnológicas para el aprendizaje, se ha continuado con el análisis sobre el uso de estas tecnologías y su vinculación a las teorías de aprendizaje, junto a propuestas metodológicas para su implementación.

El uso de las TIC no conduce necesariamente a la implementación de una determinada metodología de enseñanza/aprendizaje. Se producen en múltiples ocasiones procesos educativos que integran las TIC siguiendo una metodología tradicional en la que se enfatiza el proceso de enseñanza, en donde el alumno recibe la información que le trasmite el profesor y en la que se valoran fundamentalmente la atención y memoria de los estudiantes. No obstante, los profesores que deseen guiar los aprendizajes de sus alumnos, fomentando la interacción y el aprendizaje colaborativo siguiendo los postulados del constructivismo social de Vygotsky o el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, tienen en las TIC un fuerte aliado, fundamentalmente en los diferentes recursos y servicios que ofrece Internet.

Habilidad matemática

La habilidad matemática es un proceso en el que el estudiante construye y domina el modo de actuar inherente a una determinada actividad matemática, que le permite buscar o utilizar conceptos, teoremas y sus demostraciones, propiedades, relaciones, procedimientos, emplear estrategias de trabajo, realizar razonamientos analógicos, juicios que son necesarios para la resolución de problemas matemáticos. (Ferrer Vicente, 2010)

Existen seis grupos de habilidades como lo afirma: (Gorgorió, Deulofeu, & Bishop, 2000)

Contar: Se refiere al razonamiento numérico, cuantitativo y cálculo mental.

Localizar: Habilidades mentales de orientación y coordinación espacial.

Medir: Desarrolla las habilidades mentales incluidas la estimación, aproximación, evaluación y visualización.

Diseñar: Desarrolla habilidades sobre la memoria visual y figurativa.

Jugar: Desarrolla actividades como el pensamiento estratégico, conjeturar y planificar.

Explicar: Desarrolla el razonamiento lógico y el razonamiento verbal.

Tecnología educativa en la matemática

A pesar de las múltiples evidencias que muestran que las potencialidades de las TIC abren nuevas maneras de relacionarse con el conocimiento en general y el conocimiento matemático en

particular, la educación matemática se mantiene todavía como valuarte de la tradición oral y escrita atravesada por el uso del lápiz y el papel como herramientas de trabajo privilegiadas en el aula tradicional. Mientras tanto, el escenario educativo ha comenzado a cambiar con la llegada de nuevos actores tecnológicos a las escuelas públicas del país y entonces surge la pregunta: ¿la presencia de estos nuevos actores entre los muros de la escuela, requiere de una nueva pedagogía? (Villareal, 2012)

La tecnología educativa son un apoyo a las destrezas analíticas, algebraicas, estadísticas y geométricas porque le permite al estudiante tomar decisiones, razonar y resolver problemas. La presencia y poder de la tecnología educativa hacen viable y necesario reexaminar la forma del aprendizaje de la matemática. (Castillo, 2011, p. 185).

En la actualidad es claro evidenciar los cambios acelerados que existe en el campo de la ciencia y la tecnología en el sistema educacional, como constantemente van apareciendo nuevas herramientas tecnológicas innovadoras para la enseñanza de la matemática., por este motivo la enseñanza de esta ciencia debe estar enfocado en el avance de las destrezas para que el estudiante tenga las habilidades de resolver problemas cotidianos y a la vez fortalecer el pensamiento lógico y creativo. (Becerra Quiñonez, Valencia Ortiz, & Valdez Requene, 2018)

Como menciona (Kaput, 1992) Aunque la tecnología no es la solución a los problemas de la enseñanza y aprendizaje de la matemática, hay indicios de que ella se convertirá paulatinamente en un agente impulsor del proceso de cambio en la educación matemática, gracias a la posibilidad que brinda el manejar dinámicamente los objetos matemáticos en múltiples sistemas de representación dentro de esquemas interactivos, la tecnología genera nuevos campos para que el estudiante logre vivir nuevas experiencias matemáticas (difíciles de lograr en medios tradicionales como el lápiz y el papel) en las que él puede manipular directamente dentro de un ambiente de exploración.

La evolución constante de los recursos tecnológicos (sistemas operacionales, capacidad de las máquinas, herramientas de desarrollo, sistemas de interacción a distancia) abre la posibilidad de nuevas condiciones tecnológicas en el diseño y producción de soluciones que tengan en cuenta la complejidad del contenido matemático a enseñar y la complejidad del proceso de comprensión de este contenido matemático. (Arriaga Cervantes, 2006)

El aprendizaje de las Matemáticas puede beneficiarse especialmente de las nuevas tecnologías: presentan los conceptos de forma más visual e interactiva, permiten relacionar la matemática con otros aspectos de la vida para que resulten más accesibles a cualquier edad y añaden un componente lúdico que las hace mucho más atractivas.

Clase tradicional vs clase invertida

Ante un cambio en la realidad educativa, el educador toma consciencia de que su papel como simple transmisor en el aula ya no funciona, y debe pasar a ser un guía y creador de contenido en ese proceso de aprendizaje. Así, por un lado, el docente busca ideas y metodologías alternativas que permitan conectar con los intereses de su alumnado. Y por otro, el alumnado necesita y demanda mayor protagonismo y autonomía Se necesita así una mayor personalización del aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías, que permita promover diferentes ritmos de

trabajo. Y en este contexto se plantean alternativas como flipped classroom, que no requieren una transformación radical del sistema. (Caro , Pearson, 2015)



Figura N° 1: Nuevo enfoque de enseñanza y las diferencias con el modelo tradicional
Fuente: https://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/

Uso de tecnología en el flipped classroom o "clase invertida"

La Tecnología Educativa y la actividad de aprendizaje son los dos componentes clave del modelo Flipped Classroom.

El flipped classroom o "clase invertida"

El modelo pedagógico flipped classroom trae muchos beneficios: aumenta y mejora la interacción entre alumno y profesor; permite una mejor atención a la diversidad y que el profesor conozca mejor a cada alumno; proporciona al alumnado la posibilidad de volver a acceder a los mejores contenidos generados o facilitados por sus profesores; ayuda al alumnado con problemas de aprendizaje; y crea un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula. (Caro , Pearson, 2015)

"La clase al revés modifica el modelo de enseñanza tradicional, distribuyendo contenidos de aprendizaje online fuera del aula y trayendo "deberes" al salón de clases" (Tourón , Raúl , & Díez , 2014). El Flipped Classroom es un modelo pedagógico que se basa el cambio de la estructura tradicional de la clase presencial expositiva a través del uso de la tecnología educativa, admite trabajar el aprendizaje desde un punto de vista constructivista, donde el estudiantado participa activamente en la construcción significativa del mencionado aprendizaje. (Romero, 2018)

El aula invertida es un nuevo enfoque pedagógico en el que la adquisición directa de conocimientos se realiza fuera del aula y el tiempo presencial con el docente se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo, atendiendo las dificultades y consultas en forma personalizada y para propiciar el trabajo colaborativo. (Cotic, 2014, pág. 131)

Flipped Classroom o clase inversa es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar la participación de los estudiantes en el aula a través de preguntas y actividades que fomentan la exploración y aplicación de ideas y, en definitiva, el aprendizaje activo, invirtiendo así los modelos tradicionales de enseñanza. (Caro, Pearson, 2017)

Como menciona El modelo de aula invertida abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje (dimensión cognitiva de la taxonomía de Bloom):

- **Conocimiento:** Ser capaces de recordar información previamente aprendida
- **Comprensión:** "Hacer nuestro" aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera
- **Aplicación:** Aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten
- **Análisis:** Descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido
- **Síntesis:** Ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer
- **Evaluación:** Emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones personales a partir de unos objetivos dados.

Como menciona (Raúl, 2014) Los cuatro Pilares del FLN son los siguientes:

Entorno flexible

Los educadores que invierten sus clases, son flexibles en sus expectativas en los tiempos de aprendizaje y en la evaluación de los estudiantes. Además, los educadores crean espacios adaptables donde los estudiantes eligen cuándo y dónde aprenden

Cultura de aprendizaje

El modelo de aprendizaje Flipped Classroom cambia deliberadamente la instrucción hacia un enfoque centrado en el alumno, en el que el tiempo de clase se dedica a explorar los temas con mayor profundidad y crear más oportunidades de aprendizaje. Los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, ya que participan y evalúan su aprendizaje de una manera que puede ser personalmente significativa.

Contenido intencional

Los educadores piensan continuamente sobre de cómo pueden utilizar el modelo FL para ayudar a los estudiantes a desarrollar la comprensión conceptual y la fluidez de procedimiento. Los profesores emplean contenido intencional para maximizar el tiempo de clase con el fin de adoptar métodos y estrategias activas de aprendizaje centrados en el estudiante.

Educador Profesional

Los educadores profesionales observan continuamente sus alumnos, proporcionándoles retroalimentación relevante en cada momento, así como evaluación de su trabajo. Los educadores profesionales son reflexivos en su práctica, interactúan entre sí para mejorar la calidad de su docencia, aceptan la crítica constructiva y toleran el "caos controlado en sus aulas".

El modelo pedagógico flipped classroom en el entorno educativo

En una encuesta entre 453 maestros que aplicaron el FC (Red de Aprendizaje Flipped, 2012), el 67% informó de un aumento de las puntuaciones en las pruebas, con beneficios particulares para los estudiantes en las clases y los estudiantes con necesidades educativas especiales, el 80% informó de la mejora de las actitudes de los estudiantes y 99% dijo que volvería a utilizar el modelo el año siguiente En este sentido, la Escuela Secundaria Clintondale en Michigan comprobó como la tasa de fracaso de los estudiantes de matemáticas de grado noveno bajaba del 44 al 13 % después de la adopción de la metodología inversa. (Finkel, 2012)

Como manifiesta (Chikhani C., Gutierrez K, Gómez P., & Chechevelec , 2017) En este nuevo entorno educativo, los docentes pueden asumir estrategias metodológicas variadas donde: relacionen la integración del diseño curricular, las estrategias pedagógicas y las TICD, Combinen la interacción entre los profesores y los estudiantes, consideren la libertad del proceso educativo, manejen la motivación de los actores (profesores y estudiantes) en su cambio de rol, consideren la

adaptabilidad propia de los entornos tecnológicos, combinen estrategias didácticas (relacionadas a las técnicas de enseñanza, al tipo de aprendizaje y al diseño del curso), combinen estrategias logísticas (relacionadas a la plataforma de LMS y al desarrollo de software), combinen elementos, (bajo los esquemas presencial y virtual).

"El nuevo modelo pedagógico Flipped Classroom es una alternativa para mejorar el rendimiento en los estudiantes por lo cual se puede evidenciar que existen ventajas y desventajas como lo menciona" (Sánchez Cruzado, 2017)

Beneficios

- Aumenta la interacción estudiante-profesor. Mediante la metodología flipped classroom, se tiene una especie de clase semipresencial. Por un lado, la lección magistral se recibe fuera del aula, mediante vídeos grabados. Sin embargo, en multitud de ocasiones es necesario dar pequeñas lecciones magistrales con contenidos que suponen cierta dificultad para determinados estudiantes.

- Permite a los profesores conocer a sus estudiantes mejor. Los profesores no solo enseñan contenidos en el aula, no dejan de ser en cierta forma una inspiración para ellos, quienes les guía, orienta, oye sus dificultades y proporciona otra visión a su alumnado. Esto solo puedo ocurrir cuando se refuerzan o al menos existen ciertas relaciones personales.

- Se consigue hablar el mismo idioma que los estudiantes de hoy en día. El alumnado en nuestros días ha crecido con acceso a Internet, a vídeos en YouTube, redes sociales y otros recursos digitales en los que comparte contenido y se comunica con sus iguales.

- Ayuda a los estudiantes en apuros. Normalmente en una clase tradicional, las conversaciones en el aula suelen surgir entre algún alumno o alumna brillante que pregunta y el profesor. El resto oye la conversación entendiéndola en distinta medida. Siempre quedará atrás un número de estudiantes que verdaderamente no han comprendido nada de esa conversación, que llega en ocasiones a sentirse desplazado y comienza la desconexión con la asignatura. Con la FC, el rol del profesor ha cambiado, y durante el tiempo en el aula, el profesor va de un grupo a otro o de un alumno a otro, ayudando y guiando a quienes tienen apuros.

- Se ayuda al alumnado de necesidades especiales a superarse. Al estar las clases grabadas, aquellos estudiantes que tienen ciertas necesidades especiales en su capacidad de aprendizaje, pueden ver el vídeo tantas veces como necesiten para conseguir aprender ese material didáctico, lo que según cuenta los autores es enormemente gratificante tanto para el profesor como para el propio estudiante.

Desventajas

- Otro inconveniente que se puede presentar es la posible pérdida de control del tiempo en el aula durante las FC. El profesor en todo momento debe tener el dominio del aula, y saber reconducir la situación de manera que promueva y genere el aprendizaje. Este tipo de clases deben desarrollarse con ritmo, evitando la dispersión.

- Existe además una limitación física en el posible transcurrir de una FC. Muchas de las aulas de las distintas instituciones, están diseñadas con mobiliario fijo, siendo difícil mover mesas y sillas, para adaptar su posición según convenga en el desarrollo de trabajos en grupos o proyectos más experimentales.

La utilidad de EDPuzzle en la flipped classroom, o clase invertida

El recurso más utilizado en la Flipped Classroom es, sin duda, el vídeo interactivo. Y una herramienta gratuita que ha sabido explotarlo ha sido Edpuzzle.

EDPuzzle

Es una herramienta web que te permite editar y modificar videos propios o de la Red para adaptarlos a las necesidades del aula. Desarrollada por un grupo de programadores y profesores de Barcelona, la aplicación es ideal para crear video lecciones que faciliten el uso de metodologías como la pedagogía inversa o flipped classroom. Con EDPuzzle puedes seleccionar tus videos educativos favoritos, editarlos, asignarlos a tus alumnos y comprobar que los entienden mediante preguntas insertas a lo largo del visionado. Esta herramienta puede ser de gran utilidad en todas las asignaturas y niveles educativos.

Es por eso que esta herramienta posee las siguientes ventajas y desventajas como afirma (Pérez López, 2017)

Ventajas

Permite adaptarse al ritmo de cada alumno a la hora de recibir información: El hecho de que los alumnos puedan parar, rebobinar o incluso aumentar la velocidad del vídeo abre un abanico de posibilidades a los alumnos de forma que la velocidad a la que se muestra el contenido sea la adecuada para el tiempo que requiere cada alumno a la hora de procesar la información.

1. **Permite adaptarse al ritmo de trabajo de los alumnos:** El docente puede observar a cada alumno; ayudar a aquellos que tienen más dificultades, incluso haciendo pequeñas tutorías para repasar los conceptos que no quedaron claros mientras que los demás trabajan; detectar a aquellos alumnos que tienen mayor facilidad y o bien darle unas tareas más complejas de forma que no se aburran o bien poniéndolos a ayudar a sus compañeros de forma que asimilan aún más los conceptos y mantienen la motivación porque se sienten útiles.

2. **Mejora la interacción entre los estudiantes y con el profesor:** El trabajo en el aula permite fomentar el trabajo en grupo de forma que los alumnos están en contacto continuo, trabajan juntos, aprenden a organizarse y a entenderse.

3. **Permite, en caso que el profesor así lo desee, abrir al mundo el aula:** Concede a los padres de los alumnos la oportunidad de ver exactamente cómo son las lecciones de sus hijos e incluso aprender con ellas.

Desventajas

Como todos los modelos pedagógicos este también presenta algunas dificultades a la hora de implantarlo en el aula.

.

1. Bergman y Aron proponen disponer de un ordenador en clase para que los alumnos que no hayan hecho sus tareas visualicen el vídeo asumiendo que pierden la parte de trabajo en clase, perdiendo la asesoría del profesor y teniendo que realizar sus tareas en casa.

2. La selección y creación de recursos: aunque hay numerosas plataformas que proporcionan recursos como Khan Academy o Youtube y herramientas que nos permiten la edición de vídeos ya creados (que permiten cortarlos, añadir anotaciones de voz, cuestionarios...) como EDpuzzle o Wevideo, a veces es complicado hacer los vídeos con el contenido y el nivel exacto para que los conceptos queden claros.

Pasos para la utilización de la herramienta EDPuzzle

1. Ingresar al sitio EDPuzzle: https://edpuzzle.com/

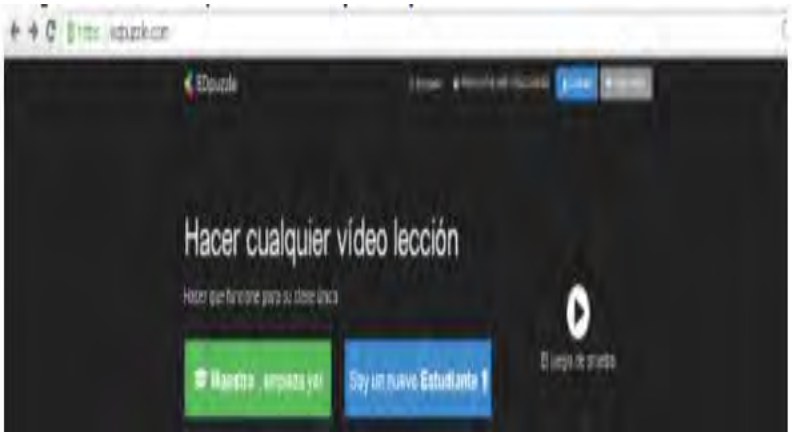


Figura N° 2: Sitio EDPuzzle
Fuente: file:///C:/Users/Andres/Documents/articulo/pasos-para-la-utilizacic3b3n-de-la-herramienta-edpuzzle%20(1).pdf

2. Crear cuenta ingresar a contratar y registrarse como Profesor.

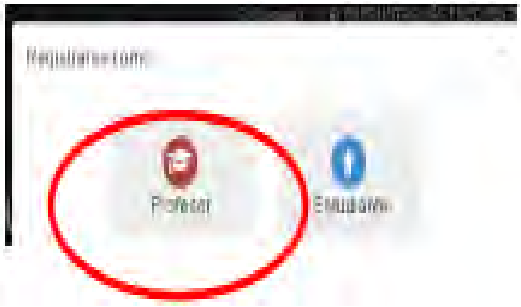


Figura N° 3: Cuenta EDPuzzle
Fuente: file:///C:/Users/Andres/Documents/articulo/pasos-para-la-utilizacic3b3n-de-la-herramienta-edpuzzle%20(1).pdf

3. Completar los datos personales requeridos.

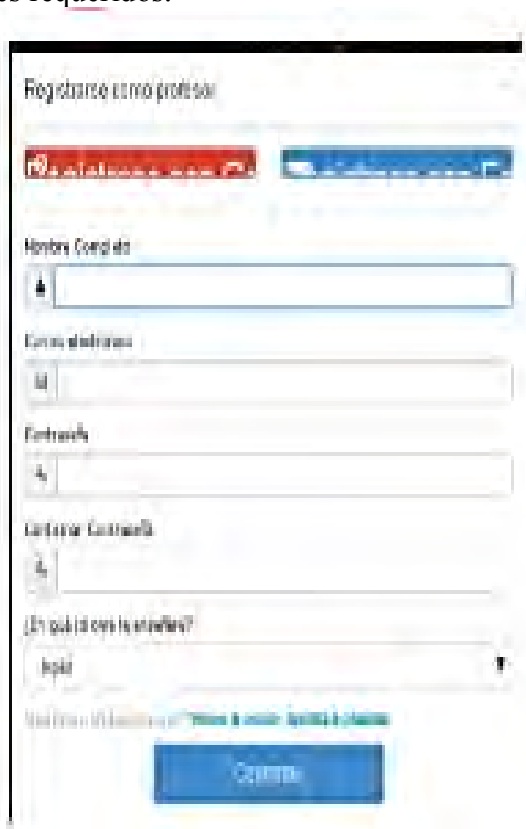


Figura N° 4: Cuenta para registrarse EDPuzzle
Fuente: file:///C:/Users/Andres/Documents/articulo/pasos-para-la-utilizacic3b3n-de-la-herramienta-edpuzzle%20(1).pdf

4. Que podemos hacer con esta aplicación:



Figura N° 5: Aplicación EDPuzzle
Fuente: file:///C:/Users/Andres/Documents/articulo/pasos-para-la-utilizacic3b3n-de-la-herramienta-edpuzzle%20(1).pdf

5. Pasos de cómo utilizar EDPuzzle (Video tutorial en línea)
https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ZcLZZ3LKdd

Recomendaciones para la creación de videos EDPuzzle

- Los videos deben ser cortos. - Lo idóneo es la duración de 5 a 10min para que los estudiantes no se cansen.
- El video tiene que estar en un lugar de fácil accesibilidad. - Los alumnos tienen el código de acceso para ingresan las veces que ellos deseen a observar los videos.
- Explicarles cual es la finalidad. - Realizan una explicación previa antes de enviar a los estudiantes a ver el video y decirles para que sirve, como hay que verlo y cual es finalidad.
- Ir asignando preguntas para determinar si entendieron el contenido del video mediante notas de voz. (Déborah, Calvillo, & Touron, 2017)

¿Cómo usar EDPuzzle en clase?

Un maestro puede usar la aplicación EDPuzzle dentro de su clase o como parte de un aula volteada mejorada con la incorporación de una evaluación, pero ¿por qué no voltear el aula y aprovechar la creatividad del estudiante también? Los profesores pueden asignar proyectos a los alumnos y motivarlos para que creen y compartan sus propios videos EDPuzzle: podrían usar la función de voz para interpretar los papeles de sus personajes favoritos, tratar de imitar sus acentos o idear un guion completamente nuevo para un video, grabarse e insertar preguntas para que sean respondidas por sus compañeros, puede incluir notas de audio con pausas en el video, pero en lo que respecta a las voces no hay segmentos de edición: es todo o nada. Sin embargo, a pesar de estos problemas menores, EDPuzzle es uno de los recursos digitales nuevos más emocionantes, proporcionando no solo campanas y silbatos, sino funciones que pueden tener un impacto real en la enseñanza y el aprendizaje. (Brand, 2015)

Discusión

La era digital se ha convertido hoy en día como parte del diario vivir de todos los seres humanos, por lo tanto no podemos ser ajenos a los cambios que se han generado en el sistema educativo, aunque en la actualidad es claro evidenciar el modelo de enseñanza tradicional que aún existe en algunas instituciones educativas que están renuentes al cambio por diferentes factores: La falta de presupuesto para la educación, falta de interés de algunos docentes o la carencia de cursos de capacitación en TICs por parte del Ministerio de Educación, es así que los estudiantes no logran un aprendizaje integral por las actividades monótonas que imparten los docentes especialmente en la asignatura de matemática manteniéndola como una materia muy compleja y de difícil recepción de las destrezas razón por la cual es necesario incorporar nuevas estrategias metodológicas innovadoras dentro de las planificaciones de los educadores las mismas que beneficiara tanto al docente como al estudiante.

La finalidad de la presente investigación es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, razonamiento y pensamiento analítico aplicando el modelo flipped classroom o clase invertida que es un nuevo modelo pedagógico en el que la adquisición directa de conocimientos se realiza fuera del aula y el tiempo presencial con el docente se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo, atendiendo las dificultades y consultas en forma personalizada y para propiciar el trabajo colaborativo con la aplicación EDPuzzle que convierte al estudiante en el protagonista del proceso porque dispone de recursos para investigar previamente los contenidos y procedimientos. La cual genera un mejor aprendizaje llevando al docente a una experiencia pedagógica diferente

generando un aprendizaje autónomo y activo logrando fomentar y desarrollar habilidades y destrezas para fortalecer competencias como la interpretación, argumentación y proposición, mediante los estándares educativos dados por el Ministerio de Educación en el Ecuador.

Conclusiones

El sistema educativo ecuatoriano incorporó dentro del currículo la utilización de las TICs para que los docentes enfoquen desde otra perspectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje y las clases sean dinámicas, y del agrado de los educandos por lo que es importante que los docentes reciban capacitaciones continuas en la utilización de las nuevas Tecnologías Educativas por parte de las entidades superiores ya que dentro de la institución se cuenta con laboratorios equipados y la mayoría de educadores no los utiliza por falta de conocimiento en procesos de ofimática básica.

Se identifica notoriamente que la enseñanza de la matemática sigue siendo con ejercicios rutinarios a los cuales los estudiantes dan solución mecánica, debido al énfasis que los docentes han dado a los procedimientos, sin dar oportunidad para que estudiante reflexione sobre estos procesos ante este argumento se realiza una investigación acerca de la incorporación del modelo Flipped Classroom con el uso de la aplicación EDPuzzle creado para facilitar la resolución y comprensión de ejercicios del mundo matemático en función de lograr contribuir el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de la Tecnología Educativa ha ido evolucionando en la sociedad y contribuye a actualizar, explorar y dinamizar los procesos de formación en las aulas con la incorporación de nuevas herramientas educativas dejando atrás el sistema análogo y tradicional con el que se enseñaba la matemática en donde el actor principal era el docente y el estudiante quedaba relegado en un segundo plano en donde solo se dedicaba a escribir lo que el profesor realiza en la pizarra y no utilizaba el pensamiento crítico para la resolución de ejercicios.

Esta investigación tiene la finalidad de dejar atrás las clases magistrales de matemática en donde el docente imparte sus conocimientos y el alumno recepta los mismos, realiza ejercicios de refuerzo y envía deberes a su casa y el educando al momento de llegar a su hogar se plantea interrogantes o dudas del tema tratado y no existe ningún guía para solventar sus interrogantes por una alternativa que es el nuevo modelo pedagógico flipped classroom que involucra activamente al estudiante enviando contenidos digitales antes de la clase presencial de forma que en el tiempo de clases se aproveche de una forma activa para resolver problemas, participar en el aprendizaje colaborativo y avanzar conceptos con un facilitador que es el docente siendo una nueva opción para obtener un aprendizaje constructivista y dejar atrás un aprendizaje memorístico y repetitivo.

Referencias

Alpizar Vargas, M. (2007). Herramientas Tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la estadística. *Cuadernos de Investigación y formación en Educación Matemática*(3), 97-98.

Area Moreira, M. (2009). *Introduccción a la Tecnología Educativa.* España: ULL.

Arriaga Cervantes, J. F. (2006). Tecnología computacional y matematicas. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Soceiedad e Innovación CTS+1*, 9.

Becerra Quiñonez, W., Valencia Ortiz, N., & Valdez Requene, M. (2018). Enseñanza y aprendizaje en las matemáticas . *Polo del Conocimiento*, 164.

Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. *academia.edu*, 8-9.

Brand, M. (27 de 05 de 2015). *ELT Learning Journeys*. Obtenido de PEARSON: http://eltlearningjourneys.com/2015/05/27/edpuzzle-getting-the-most-out-of-video-in-education/

Cabero, J. (2002). Tecnología Educativa. *Docencia Universitaria*, 97.

Caro , M. (21 de 05 de 2015). *Pearson*. Obtenido de Ideas que inspiran ¿Qué diferencia al flipped classroom o clase inversa del modelo de clase tradicional?: http://ideasqueinspiran.com/2015/05/21/flipped-classroom-que-diferencia-hay-con-la-clase-tradicional/

Caro, M. (02 de 11 de 2017). *Pearson*. Obtenido de Ideas que inspiran: http://ideasqueinspiran.com/2017/11/02/flipped-classroom-o-clase-inversa-el-estudio-en-casa-y-la-practica-en-clase/

Castro , S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Laurus Revista de Educación*, 2017-2018.

Chikhani C., A., Gutierrez K, J., Gómez P., K., & Chechevelec , A. (2017). EL MODELO PEDAGÓGICO FLIPPED CLASSROOM EN EL ENTORNO EDUCATIVO BLENDED LEARNING . *EduQ17*, 10.

Cotic, N. (2014). AULA INVERTIDA PARA TRANSFORMAR LA CLASE DE MATEMATICA. *CUREM5*, 131.

Cribeiro, J. d. (2005). Importancia en Matemática Educativa, de la Interrelación entre la Teoría Matemática, Técnicas Modernas de Cómputo y Problemas del Contexto Empresarial para Motivar a Docentes y Estudiantes. *Acta Latinoamericana de Matemática Educativa Vol.18*, 825.

Déborah, M. R., Calvillo, A. J., & Touron, J. (2017). *The flipped Learning. Guia "gamificada" para novatos y no tan novatos.* UNIR EDITORIAL.

Ferrer Vicente, M. (2010). *LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA ESTRUCTURACIÓN DE UN SISTEMA DE HABILIDADES MATEMÁTICAS EN LA ESCUELA MEDIA CUBANA.* Cuba: Electrónica Gratuita.

Finkel, E. (2012). “Flipping the script in K12”. *District Administration.* Obtenido de https://www.districtadministration.com/article/flipping-script-k12

Gamboa Araya, R. (2007). Uso de la Tecnología en la enseñanza de las Matemáticas. *Cuadernos de Investigación y formación en Educación Matemática*, 9.

Gorgorió, N., Deulofeu, A., & Bishop. (2000). *Matemáticas y Educación; Retos y cambios desde una perspectiva internacional.* Barcelona: GRAÓ de IRIF, S.L.

Grupo de Tecnología Educativa. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. *EDUTEC*, 2.

IBEC, H. (13 de 02 de 2017). *IBEC Here for you*. Obtenido de IBEC Here for you: http://www.ibecmagazine.com/EVENTOS/TabId/463/ArtMID/1177/ArticleID/2167/MINISTERIO-DE-EDUCACI211N-DEL-ECUADOR-COLOCA-COMO-PRIORIDAD-EL-USO-DE-LAS-TIC.aspx

Instituto Nacional de Tecnología Educativa. (1976). *II Reunion nacional de Tecnología Educativa.* España: INCIE.

Kaput. (1992). Technology and mathematics education. *Handbook*, 515-556.

Marizaca Galarza, V. Y. (2015). *Las TICs en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudios sociales para mejorar la educación en el Ecuador.* El Oro- Machala: UTMACH.

Ministerio de Educación. (2016). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica.* Quito.

Ministerio de Educación. (2016). Matematica en el nivel de Bachillerato General Unificado. *Curriculum* , 152.

Nieto Martinez , S., Heredia Escorza, Y., & Cannon Díaz, B. Y. (2014). Xbox360-Kinect: herramienta tecnológica aplicada para el desarrollo de habilidades matemáticas b ásicas, en alumnos de segundo grado de Educación Básica en México XBox360-Kinect: Applying a technologybased approach to support the development of basic m. *RELATEC Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 104. Obtenido de file:///C:/Users/Andres/Downloads/1301-Texto%20del%20artículo-5729-3-10-20160301%20(1).pdf

Peñaherrera León, M. (2012). Uso de TIC en escuelas públicas en Ecuador: análisis, reflexión y valoraciones. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 2. Obtenido de file:///C:/Users/Andres/Downloads/364-995-1-PB%20(1).pdf

Pérez López, P. (2017). *Flipped classroom en el aula en matemática.* España: Universidad de Almeria.

R. S. (16 de Marzo de 2014). *The flipped classroom*. Obtenido de The flipped classroom: https://www.theflippedclassroom.es/los-cuatro-pilares-del-flipped-learning-los-conoces/

Riveros V., V., Mendoza, M. I., & Castro , R. (2011). Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de instruccion de la matematica. *QOÚRUM ACÁDEMICO, Vol. 8,* (15), 2.

Romero, J. (2018). The Flipped classroom. *SAFE CREATIVE*, 2-3.

Sánchez Cruzado, C. (2017). *Flipped classroom La clase invertida, una realidad en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.* Málaga: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga.

Sánchez Serrano, J., Pórlan Gutierrez , I., & Prendes Espinoza, M. (2016). Tecnología Educativa. *Relatec*.

Serrano Sánchez , J. L., & Espinosa, P. (2016). En busca de la Tecnología Educativa: la disrupción desde los margenes. *RiiTE*, 11-12.

Torres Cañizáles, P. C., & Cobo Beltrán, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *EDUCERE*, 38.

Tourón , J., R. S., & Díez , A. (2014). *The Flipped Classroom como convertir la escuela en un espacio de aprendizaje.* Digital- Text.

UNESCO. (2008). Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes. 1-12.

Villareal, M. E. (2012). Tecnologías y educación matemática: necesidad de nuevos abordajes para la enseñanza. *Innovación y Experiencias*(5), 90.

Capítulo 22: El aprendizaje lúdico de la matemática en la educación general básica superior

Jorge Henry Pérez Granizo, Mercedes Leticia Lara Freire
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato - Ecuador

Sobre los Autores:

Jorge Henry Pérez Granizo: es licenciado en Ciencias de la educación mención Ciencias Exactas, cruzando actualmente un posgrado en Maestría en Educación Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, se ha desempeñado como docente en Física y Matemática, actualmente trabaja como docente en el Colegio de Bachillerato "Chambo".
Correspondencia: jperezgranizo@gmail.com

Mercedes Leticia Lara Freire: con título de Ingeniera en Electrónica y Computación obtenido en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo , Magister en Ciencias de la Educación, aprendizaje de la Matemática en la Universidad Nacional de Chimborazo, ha desempeñado sus actividades en varias Instituciones Educativas, actualmente se desempeña como docente de Cálculo Diferencia e Integral en la Carrera de Electrónica y Automatización de la Facultad de Informática y Electrónica Escuela Superior Politécnica de Chimborazo .
Correspondencia: letylarafreire@gmail.com

Resumen

El uso de la lúdica en el aprendizaje de la matemática de los estudiantes de educación general básica superior del colegio de bachillerato Chambo tiene como propósito fundamental diagnosticar de un modo entretenido el conocimiento, utilizando materiales didácticos y juegos matemáticos ajustado al contexto donde los alumnos se desenvuelven, revelando la manera que incide positivamente el uso de los mismos en el razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.

El mismo seguirá un análisis presentando el quehacer de los docentes a través de la creación de actividades lúdicas respecto a la geometría y la estadística, revelando como aumenta significativamente las calificaciones de los educandos en función de la etapa de vivenciar experiencias personales de enseñanza en forma de juego, conllevando a un cambio de aptitud de los estudiantes hacia la construcción del aprendizaje matemático.

Palabras Claves: Lúdico, estrategias matemáticas, matemática, juego lúdico, aprendizaje.

The playful learning of mathematics in higher general education

Abstract

The multitasking movement use in the students' mathematics learnings of EGB superior Level of the college de Bachillerato "Chambo", has a fundamental purpose to grade in a fun way the students' knowledge using didactic materials and mathematics games related to the context where teens can develop with success the learning approach, training revealing the way, which they perform positively the use of the same training in the reasoning and solving of the problems of the daily life.

The same methodology will follow an analysis showing about the tasks of the teachers through the creation of the recreational activities, in regard to the geometry and statistics subject demonstrating how they can add meaningfully the grades of the scholars in regarding to the stage of personal experiences related to the teaching learning process in a training game activities carrying them to a changing aptitude of the students toward the building of the mathematics learning.

Key words: *Playful, Math Strategies, Math, Fun Game, Learning.*

Introducción

En este trabajo partimos de que nuestras salones de clases están llenas de educandos con disimiles estilos de aprendizajes y por eso el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a la matemática resulta muy compleja para el educador, es por eso a partir del trabajo recreativo y lúdico en los estudiantes de 8º grado de educación general básica superior del colegio de bachillerato "Chambo", en la ciudad de Chambo, es un colegio que ha estado siempre dispuesto a adaptarse, en cada etapa, a las nuevas evoluciones educativas que se dispongan en el desarrollo educativo del Ecuador.

El enfoque de la lúdica como posibilidad de aprendizaje significativo de manera agradable y activa con el dogma firme en "que uno no va a la escuela a aprender, sino a desarrollarse" (De Zubiria, 2006), como la característica principal de la matemática la abstracción, esto requiere procesos cognitivos de mayor complejidad, además si agregamos la forma de enseñar tradicionalista visualizada como una simple transmisión de conocimientos del docente al educando, excediéndose en la memorización, el protagonista principal es el profesor, deja al

discente sin una participación activa en la construcción de su conocimiento conllevando a visualizar como algo tedioso.

De acuerdo con Gonzalo Jover "La pedagogía moderna ha considerado el juego como un recurso educativo de primer orden y ha ilustrado ampliamente sus efectos en el desarrollo infantil", de ahí la necesidad inaplazable por el docente que debe diseñar actividades que promuevan en el estudiante construir su propio conocimiento desde sus experiencias y la vida diaria como también el fortalecer, justificar, orientar, resignificar y contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas .

Estas actividades a partir de una metodología lúdica y recreativa de la matemática será para el estudiante una herramienta imprescindible para consolidar su conocimiento significativo, favoreciendo la creatividad, gusto y la imaginación del estudiante, en el desarrollo de habilidades para representar, interpretar y expresar ideas, como también para conocer diferentes tipos de lenguaje mediante la descripción de relaciones y la modelación, es decir, usar un lenguaje oral, escrito, concreto, grafico, pictórico y algebraico, al igual que explicar el porqué, el cómo y el paraqué de la importancia en la resolución de problemas que se le logren plantear, tanto en lo cotidiano como en lo académico.

De igual manera en la revista Escholarum en el apartado Lúdica como estrategia didáctica, afirma:

'' que la práctica docente necesita un análisis de los elementos que van a influir dentro del aula, con la finalidad de poder detectar las necesidades que cada grupo presenta y lograr un aprendizaje adecuado en los discentes. El estudiante debe aprender a resolver problemas, analizar críticamente la realidad que se le representa en su convivir diario y transformarla, cambiar conceptos, aprender a descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.'" (Martínez, 2011), es decir, como docente matemático debemos generar los caminos para que el educando llegue a sus propias conclusiones, justificación de los procedimientos y estrategias que utiliza en la resolución de un problema, donde sea capaz de formular su propia hipótesis, hacer conjeturas, explorar ejemplos y contraejemplos, estructurar y probar argumentos, generalizar relaciones y propiedades, identificar patrones y plantear preguntas, como también, formular problemas a partir de situaciones dentro y fuera del aula, mediante la traducción de una estructura de la realidad donde se desenvuelven en cualquier nivel de la enseñanza matemática.

Como alude Nicolás Buenaventura en la presentación del libro los modelos pedagógicos, al maestro Sócrates: "Así pues, amigo Glaucon, no violente a los muchachos en las enseñanzas. Antes bien procura que se instruyan jugando, para que puedas conocer mejor las disposiciones naturales de cada uno".

Dicho de otra manera el proceso enseñanza-aprendizaje requiere la participación activa del estudiante, debido que es el sujeto que debe construir su propio conocimiento pero todo esto a partir de una metodología recreativa y lúdica, que más allá de solo adquirir conocimientos, su objetivo es lograr estimular el interés y gusto de los estudiante por practicar y aprender las matemáticas en la solución de sus problemas cotidianos, como también, desarrollar funciones socio afectivas, psicomotoras y cognitivas, lo que conlleva a utilizar los conocimientos adquiridos en distintos contextos de la vida diaria, razón por la cual el eje central epistemológico del presente trabajo se fundamenta en las teorías de Piaget, Grosst y Chateau, todas ellas concernientes a la

importancia de la lúdica en la enseñanza de las matemáticas pilar imprescindible en el desarrollo de contenidos posteriores.

Metodología

En este trabajo se realizó una investigación de tipo descriptiva basada en la revisión bibliográfica de documentos indexados de repositorios universitarios tanto de índole nacional e internacional, fundamentado en la base legal de la constitución del Ecuador como sus reglamentos correspondientes, todo esto a través de la utilización de los siguientes métodos que son el inductivo, deductivo y descriptivo.

El método inductivo: Con este método se logró establecer la observación permitiendo extraer conclusiones de carácter universal a partir de la recolección de datos específicos.

Así, Bacon proponía un camino que guiara desde varios casos individuales observados hasta el enunciado de grandes teorías y leyes de índole universal, por lo que el conocimiento generaría una estructura de pirámide, que a partir, de una base bien desarrollada a través de la observación pura hacia la cúspide a donde se desea llegar, en donde empezaríamos planteando las conclusiones de carácter teórico y general. (Citado en Lakatos & de Andrade Marconi, 1991).

En el método inductivo los procesos a seguir son:

- Observación e investigación de los hechos.
- Estudio y categorización de los acontecimientos.
- Derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos.

El método deductivo: Este método lo recurro al instante de equiparar el problema planteado, por tratarse del aprendizaje de la geometría y la estadística, donde se parte de los fundamentos generales destacados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, algunos postulados, es decir; parte de verdades previamente determinadas como elementos universales, para luego aplicarlo a procesos individuales y justificar así su validez.

El método descriptivo: Por ultimo gracias a toda la información obtenida por este método podre detallar cuales son los efectos dentro del contexto escolar respecto a la geometría y la estadística que hacen que el aprendizaje de los mismos en el estudiantado de educación general básica superior influya en su rendimiento escolar, como también la incidencia de forma positiva de la implementación de juegos lúdicos por parte de los educadores.

Desarrollo

El trabajo parte con la importancia de los procesos básicos de la matemática, las competencias matemáticas en el subnivel de educación general básica superior (contexto y competencia), importancia del aprendizaje de la geometría y la estadística, la motivación y el juego (antecedentes, juegos didácticos), importancia del juego en el aprendizaje, el uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, la lúdica, estrategias lúdicas para el aprendizaje de la matemática.

Importancia de los procesos básicos de la matemática

El punto de partida de la importancia de la matemática de educación general básica superior en el Ecuador se generó a través de consultores nacionales e internacionales respecto al análisis del rigor epistemológico y curricular de los documentos que fundamentaron en la nueva propuesta curricular, donde su ajuste curricular partió desde el primer año de la educación general básica hasta el último del bachillerato general unificado, sin tomar en cuenta las nociones matemáticas que son de gran importancia para el aprendizaje de la matemática, como lo menciona Jean Piaget

en su teoría cognitiva "Defiende que todos los niños construyen por igual estructuras lógico-matemáticas y espacio-temporales."(Citado en Castro Martínez & Olmo Romero, 2002).

A partir de ese momento la importancia de la matemática dentro del currículo según el Ministerio de Educación del Ecuador tiene como propósito fundamental "desarrollar la capacidad para pensar, razonar, comunicar, aplicar y valorar las relaciones entre las ideas y los fenómenos reales, pero siempre encaminados hacia el aprendizaje y el desarrollo del individuo como ser humano y como ser social." (Ministerio de Educación, 2016), todo esto a través de una perspectiva epistemología denominada pragmático-constructivista, donde en esta visión epistemológica el estudiante debe ser protagonista en los procesos educativos y matemáticos que son:

Resolución de problemas: se basa en la exploración de soluciones posibles mediante técnicas y estrategias que se basen en la modelación de la realidad, esto, no a modo de enseñanza sino como un puente para adquirir aprendizajes por los estudiantes, donde los mismos tendrán las oportunidades de plantear, explorar y resolver problemas que necesiten un esfuerzo significativo

Representación: esto se trata sobre el uso de recursos gráficos, verbales y simbólicos, y a su vez el proceso e interpretación de los mismos, es decir, el uso del lenguaje matemático es representacional, debido a que nos accede a la designación de objetos abstractos que no logramos observar; y es instrumental, al referirnos a símbolos, gráficas y palabras. Este lenguaje matemático es fundamental hacia la solución de problemas y la interpretación, al momento de reconocer las conexiones entre conceptos y la aplicación de los mismos en la vida real mediante el matematizar de la matemática todo mediante los recursos tecnológicos o lúdicos.

Comunicación: se refiere al dialogo y la discusión por parte de los compañeros y el docente, mediante la comunicación de ideas matemáticas de una forma escrita u oral, debido a que las ideas plasmadas por cada estudiante se convierten en un nexo de reflexión, discusión, revisión y perfeccionamiento hacia la construcción de ideas significativas y perdurables.

Justificación: se debe realizar diversas argumentaciones de tipo inductivas, deductivas, etc., debido a que la demostración y el razonamiento son fundamentales hacia la comprensión de la matemática, es decir, a través de la indagación de fenómenos, la enunciación de conjeturas matemáticas y la defensa de resultados sobre diferentes contenidos y disímiles niveles de complejidad es viable valorar la importancia de la Matemática en desiguales contextos educativos del país.

Conexión: se refiere a la relación de heterogéneos objetos matemáticos, mediante la comprensión de las ideas por parte del educando, para proceder a hacerlos duraderos deben aplicarlos en correlación con otras áreas y sus propios contextos de interés.

Institucionalización: se trata de la instauración del sistema conceptual aceptado por parte de la realidad cultural donde se desenvuelve la misma, es decir, la matemática está ajustada a las necesidades y realidades del estudiante, donde la manera de decir por el mismo será un legado en un momento determinado (aprendizaje significativo).

Por último el área de matemática según el currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, está estructurado en tres grandes bloques curriculares que son: álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad; estos desarrollados a partir de los tres niveles de educación (Inicial, básica y bachillerato).

Las competencias matemáticas en el Subnivel de Educación General Básica Superior

Contexto

El estudio de la matemática se tiene que empezar reconociendo que un factor primordial es el contexto donde se desenvuelve el estudiante, es por eso, que el ambiente que rodea al estudiante permite fortalecer el aprendizaje de la matemática o influirá negativamente en su aplicabilidad y

validez, dicho de otra manera, las variables socioculturales como los intereses, creencias y circunstancias son de índole primordial para enlazar el material lúdico con el aprendizaje matemático del educando.

A partir la perspectiva piagetiana, el contexto se ha venido examinando como técnica didáctica congruente con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, "el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla"(Citado en de Andalucía, 2009).

Estas aportaciones se complementan con los aportes de Vigotsky, al considerar "el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social. Desde esta perspectiva se superan algunas de las limitaciones del aprendizaje por descubrimiento: la observación directa de la realidad está siempre mediatizada por la percepción del sujeto, de manera que este sólo ve lo que ya sabe" (Citado en de Andalucía, 2009).

En este sentido (Boaventura de Sousa, 2014), "La utopía del interconocimiento es aprender otros conocimientos sin olvidar el de uno mismo", es decir, aprovechar el contexto como un recurso para la enseñanza aprendizaje a partir de una ecología de saberes requiere de la activa injerencia del docente, quien debe proponer y descubrir situaciones problemas que le provean sentido a las matemáticas. Por otra parte, lo mencionado por Piaget y Vygotsky, nos refiere al contexto como el espacio en el que el educando puede encontrar interrogantes y aplicar sus conocimientos asociados a un conjunto de reglas y operaciones con la posibilidad de aprender haciendo de una forma lúdica, donde el profesor debe ayudar al alumno a entender y descubrir las matemáticas como algo divertido e interesante en el contexto donde se desenvuelven.

Competencias

De acuerdo con las nuevas competencias en la educación se puede mencionar como la condición de manifestar las destrezas y conocimientos, donde el conocimiento es el resultado de la asimilación de la inquisición en el proceso de aprendizaje, con la capacidad hacia el desarrollo de destrezas en la resolución de problemas de la vida cotidiana. (Guachilema, M. D. C., Hurtado, F. H. F., Torres, L. V. A., & Castillo, N. E. R., 2018).

Según (Dios, Calmaestra & Rodríguez-Hidalgo, 2018), "Las competencias son definidas como el conjunto de conocimientos (saber), procedimientos (saber hacer) y actitudes (saber ser y saber estar) combinados, coordinados e integrados entre sí , que se adquieren de forma progresiva y que se movilizan en el individuo de forma compleja ante un problema o tarea específica para resolverla eficazmente", es decir, el estudiante debe ser capaz y hábil para confrontar distintos acontecimientos en su vida diaria dominando y razonando a través de la adquisición inicial en un contexto habitual donde se desenvuelve, todo esto de una forma reflexiva y no memorística.

Competencias Matemáticas en Educación General Básica Superior

Según el currículo nacional vigente del Ecuador respecto a este subnivel los estudiantes son competentes para reconocer situaciones y problemas de su contexto que pueden ser resueltos con el uso de las TIC (calculadora científica, calculadora gráfica, computadora, software, applets, etc.), o con estrategias lúdicas para afianzar el cálculo mental y escrito, exacto o estimado, al resolver problemas sencillos respecto a ecuaciones lineales o cuadráticas, graficar funciones reales, calcular volúmenes, calcular relaciones trigonométricas y resolver triángulos rectángulos, entre otros.

Igualmente, los estudiantes tienen que reconocer figuras y cuerpos geométricos en su entorno para proceder a resolver problemas con un enfoque geométrico, aplicando el teorema de Pitágoras

y las relaciones trigonométricas; por ejemplo, al determinar la altura de un edificio, estimar distancias, etc.

Por ultimo los educandos también deben aprender a recolectar información y organizarla de forma gráfica a través del cálculo de frecuencias, medidas de tendencia central y de dispersión; a partir de la identificación de estos datos, como también la probabilidad de que sucedan eventos o experimentos aleatorios.

Importancia del aprendizaje de la geometría y la estadística

Este bloque curricular, en los primeros grados de educación general básica, parte del descubrimiento de las formas y figuras, en tres y dos dimensiones, que se encuentran en el entorno, para analizar sus atributos y determinar las características y propiedades que permitan al estudiante identificar conceptos básicos de la geometría, así como la relación inseparable que geometría y medida estos tienen con las unidades de medida. Si bien la geometría es muy abstracta, es fácil de visualizar, por ello la importancia de que el conocimiento que se deriva de este bloque mantenga una relación con situaciones de la vida real, para que se vuelva significativo. En el subnivel de EGB superior se introducen conocimientos relacionados a la lógica proposicional, con el objeto de que los estudiantes disciernan sobre la validez o no de los razonamientos y demostraciones que se realicen en el estudio de los diferentes contenidos planteados en el currículo. En el bachillerato se estudian los vectores geométricos en el plano; el espacio vectorial R^2 (elementos y propiedades); rectas (ecuación vectorial, rectas paralelas, rectas perpendiculares, distancia de un punto a una recta) y cónicas en el plano (circunferencia, parábola, elipse, hipérbola); y aplicaciones geométricas en R^2. Se continúa con el espacio vectorial R3 (elementos y propiedades), vectores, rectas (ecuación paramétrica) y planos (ecuación paramétrica, intersección de dos planos, planos paralelos, planos perpendiculares) en el espacio. Finalmente, se presentan aplicaciones de programación lineal (subconjuntos convexos, conjunto de soluciones factibles, puntos extremos, solución óptima): un modelo simple de línea de producción, un modelo en la industria química y un problema de transporte simplificado. (Ministerio de Educación, 2016).

Estadística y probabilidad aquí se analiza la información recogida en el entorno del estudiante y esta se organiza de manera gráfica y/o en tablas. Se inicia con el estudio de eventos probables y no probables; representaciones gráficas: pictogramas, diagramas de barras, circulares, poligonales; cálculo y tabulación de frecuencias; conteo (combinaciones simples); medidas de dispersión (rango): medidas de tendencia central (media, mediana, moda); y probabilidad (eventos, experimentos, cálculo elemental de probabilidad, representación gráfica con fracciones). Posteriormente en el subnivel de EGB superior se trabaja la estadística descriptiva incluyendo el estudio de probabilidades que se profundiza y amplía en el bachillerato. En el bachillerato los temas a tratarse son las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) con datos no agrupados y agrupados; medidas de dispersión, medidas de posición (cuartiles, deciles, percentiles, diagrama de caja); cálculo de probabilidad empírica, variables aleatorias y distribuciones discretas (Poisson y Binomial, media, varianza, desviación estándar) y, finalmente, la regresión lineal simple (dependencia lineal y covarianza, correlación, regresión y predicción, método de mínimos cuadrados). (Ministerio de Educación, 2016).

La Motivación y El juego

La motivación es el paso por el cual se genera un valor positivo respecto a un tema el cual la actitud del estudiante pasa por un lapso de mantener su interés y a su vez modificarlo respecto a lo que se hace o se lee. De acuerdo con Maslow es el impulso que posee el ser humano para integrar sus necesidades, clasificándolas en cinco parámetros como se muestra a continuación:

1) **Necesidades Biológicas:** Respiración, alimentación, descanso, sexo, homeostasis.
2) **Seguridad:** Seguridad física, de empleo, de recursos, moral, familiar, de salud, de propiedad privada.
3) **Afiliación:** amistad, afecto, intimidad sexual.
4) **Reconocimiento:** autoreconocimiento, confianza, respeto, éxito.
5) **Autorrealización:** moralidad, creatividad, espontaneidad, falta de prejuicios, aceptación de hechos, resolución de problemas. (Maslow, 1991).

A partir de esto se puede visualizar que una persona, para tener una formación integral, y desarrollar al máximo su potencial, primero necesita cubrir sus necesidades biológicas básicas de alimentación, vivienda y vestimenta. Sucesivamente requieren satisfacer los servicios de luz, agua, educación, etc. Si nuestros escolares no tienen esa base, comienzan los obstáculos como la desnutrición, la enfermedad y la inseguridad, para proceder al cuarto inciso los cuales son el estima hacia uno mismo (reconocimiento) y llegando a la cúspide a las necesidades de autorrealización, es decir, en conclusión las necesidades de orden superior que se ubican en la cúspide (autorrealización) solo se satisfacen cuando se han realizado las de orden inferior, con lo cual no puedes pasar al siguiente nivel sino satisfaces las primordiales. (Maslow, 1991).

Ahora para Piaget la motivación se vincula directamente con la voluntad de aprender, es decir, es el interés que tiene el estudiante hacia la asimilación del aprendizaje relacionado a su contexto educativo, todo esto enlaza a lo mencionado por Chiavenato donde define a la motivación a modo del resultado de la interacción entre la situación y el individuo que lo rodea, dependiendo del contexto que lo viva el sujeto en dicho momento.

De acuerdo con McClelland este psicólogo afirma que la motivación de un individuo se debe a la búsqueda de satisfacción de tres necesidades:

- **La necesidad de logro:** relacionada con aquellas tareas que suponen un desafío, la lucha por el éxito, la superación personal, etc.
- **La necesidad de poder:** referida al deseo de influir en los demás, de controlarlos; de tener impacto en el resto de personas
- **La necesidad de afiliación:** se refiere al deseo de establecer relaciones, de formar parte de un grupo; todo aquello relacionado con relacionarse con los demás. (Maslow, 1987).

Para concluir la motivación hacia los estudiantes del colegio Chambo se la visualizara al momento de la participación activa en los trabajos de índole escolar, motivados por la guía del docente a que cedan en aprender, partiendo de la imitación, error, reflexión y ensayo, conduciéndoles a un esfuerzo intencional orientada hacia determinadas competencias a alcanzar previamente establecidas.

El Juego

El juego es fundamental para ayudar a preparar el aprendizaje, comenzando en la Grecia clásica era parte de la educación del futuro ciudadano donde su naturaleza era el inicio para la

supervivencia en ese tiempo, ahora con el transcurso del tiempo Platón lo denomino el culto sacro, Aristóteles como reposo, y a partir de estos tiempos posee diversidad de apariencias que se han centralizado en diferentes culturas y épocas.

Es complicado especificar el significado de juego, por ser una acción que ha custodiado a las personas a lo largo de su época y está inmersa en las diferentes etapas partiendo desde lo psicológico, afectivo, como de lo social a lo cognitivo y pedagógico.

El juego se hace alarde a nivel semántico según la Real Academia Española "como una palabra polisémica, amplia, con diversas acepciones., etimológicamente proviene del latino iocus, que hace referencia a broma. Dentro de los posibles significados de la palabra juego está el de "acción y efecto de jugar"; "ejercicio sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde", y el último y más distante a los intereses de este trabajo, el de, "determinado número de cosas relacionadas entre sí que sirven al mismo fin."

La definición del juego citada por Posada González mediante lo expresado por varios autores, es relevante para este trabajo, debido a que reflejan el juego como una actividad lúdica para el ser humano

Huizinga: el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente. (Citado en Posada González, 2014).

Cagigal, J.M (1996): acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión. (Citado en Posada González, 2014).

Motta (2002): es el juego una manifestación externa del impulso lúdico. (Citado en Posada González, 2014).

Clasificación de los Juegos

Según lo menciona Teresa en su apartado respecto a los juegos alude que Piaget (1966) presenta el desarrollo del juego en la vida del niño identificando tres maneras sucesivas del juego:

• **Juegos prácticos:** concierne a la etapa senso-motora, es decir, se entiende desde los 6 a los 18 meses y está fundamentada en la duplicación de series bien ajustadas a las acciones, fuera de algún plan, sólo por el hecho de concebir placer al dominio de las destrezas motoras. En el orden de que estas acciones promuevan un propósito, los juegos prácticos se transforman en juegos simbólicos.

• **Juegos simbólicos:** recae a la etapa pre-operacional, se entiende desde los 2 años aproximadamente. Son aquellos en los que el niño disfruta de plagiar acciones visualizadas en la vida diaria, como hablar por teléfono, comer, bañarse entre otros. A partir de estos juegos se desenvuelve el lenguaje, la socialización, la representación, y la asociación, la cuales sirven de medio hacia la canalización de emociones. Ahora desde los cuatro años aproximadamente el juego simbólico empieza en declive, debido a la medida en que el niño se integre a un ambiente real.

• **Juego de reglas:** pertenece a la fase de operaciones concretas, se entiende desde los 6 a 11 años aproximadamente. Esta representación de juegos es más agrupada y se constituye por reglas establecidas o naturalmente definidas que las realizan dos o más sujetos. El juego de reglas sella la alternativa hacia las actividades lúdicas del estudiante colectivizado, debido a que se someten a

las mismas reglas y se ajustan puntualmente los unos a los otros respecto a los juegos individuales. (Citado en Teresa, 2017)

En el mismo apartado nos menciona que Groos (1902), especificó los juegos en dos grandes grupos: Los de funciones generales o experimentación, que comprenden:

• **Juegos sensoriales:** visuales, táctiles, auditivos. Por ejemplo juegos en los que una canción nos guía, asemejar figuras, etc.

• **Juegos motores:** saltos, carreras, etc. Por ejemplo ensacados, el primero que llegue a la meta, etc.

• **Juegos intelectuales:** en los que interviene la resolución de problemas, la imaginación, la curiosidad. Por Ejemplo crear figuras a partir de otras, representación de una figura. Expresivos y adiestramiento de la voluntad, etc.

• **Los juegos de funciones especiales:** se entienden los juegos de lucha, persecución, ocultamiento, imitación, caza, actividades sociales o familiares. Por Ejemplo las escondidas de la figura, emulaciones de juegos de mesa. Cacería de imágenes (figuras), etc.

Por ultimo según Chateau (1958) menciono a los juegos, como simples ejercicios de las funciones, es decir, juegos funcionales. En donde la actividad de los juegos funcionales admite a cada función indagar su dominio y amplificarse hacia el origen de nuevos resultados. Así se puede señalar que la visión en el niño o en el estudiante genere una nueva función donde dé lugar a una gama de juegos funcionales a modo que él desee, dicho de otra manera, ¨ experimentar dicha función en varios sucesos disimiles. ¨ A partir de eso podríamos subordinar los juegos de la siguiente forma

• **Juegos creativos:** a través del desarrollo de estos juegos nos ayudara a trasmitir la creatividad, pero si están bien organizados y creados, porque será como un apoyo para el desarrollo del grupo a un nivel creativo superior, donde se estimulara la imaginación creativa y la producción de ideas de índole muy valioso para partir en la resolución de problemas que se presentan en la vida cotidiana.

• **Juegos didácticos:** este modelo de juego se define de una manera simbólica, debido a que se puede contribuir en la formación del pensamiento práctico y teórico de las personas, respecto a sus cualidades que deben desempeñar en diferentes funciones como: destrezas y conductas propias de la dirección y de las relaciones sociales, como también, capacidades para liderar y tomar disposiciones colectivas o individuales.

Según Chacón (2008), "Cuando creamos un juego debemos tener presente al grupo para qué grupo lo estamos preparando. Que característica tiene ese grupo, la cantidad de estudiantes que posee, las edades promedio y los intereses colectivos del mismo. Se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las diferentes asignaturas, la mayor utilización ha sido en el afianzamiento de los conocimientos y el perfeccionamiento de habilidades. Estos deben tener una correspondencia directa con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar".

• **Juegos Profesionales:** son aquellos juegos que conseguir comprando, que acaecen por la elaboración de empresas especializadas. Estos pueden ser adaptados y transformados con un objetivo claro hacia su uso en el aula.

Importancia del juego en el aprendizaje

Los juegos son de vital importancia en el aprendizaje es decir que deben de ser importantes en las aulas de clase, los juegos son un sustento positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

porque generan interés por aprender, es decir, la lúdica se une de una forma práctica al interés por educarse.

El juego en el aprendizaje debe de combinar la diversión y la formalidad y ante todo la creatividad, es de vital importancia que el docente maneje los juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje para que sea bien encaminado y llegar al propósito de enseñar de una manera divertida. (Minerva Torres, 2010)

Ausubel y otros, afirman que "El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo..." (Ausubel, D. J. y otros 1982), es decir, se cree que el vital aprendizaje significativo es por representaciones, debido a que de simbología habitual se relaciona los nuevos aprendizajes que habitualmente son utilizados mediante palabras o imágenes por el docente en el aula.

El uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas

Es preciso identificar las estrategias interesantes e innovadoras para poder introducirlas como utilidad efectiva en el estudiante, todo con el objetivo de poder generar un alto interés de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. En la cuestión de adquirir conceptos se hace ineludible modernizar la educación con juegos y a su vez amplificar la creatividad autónoma como nos menciona Bocanegra, L., Zapata, O., & Meggui, M. (2018). " En este artículo la innovación que se desarrolla es adaptar y diseñar juegos en 1° de educación secundaria obligatoria (ESO) en la cual se desarrollan las temáticas del currículo mediante actividades lúdicas, estas son de tipo individual y colectivo, promoviendo de esta manera los valores de la autonomía, la resolución de problemas, la disciplina, la igualdad, la cooperación, la madurez, la tolerancia, el respeto, la participación, la solidaridad y la competencia social, estos fueron utilizados a cada instante y debido al poco tiempo que se tuvo, se realizó la estrategia solo en el área de geometría y específicamente en el tema elementos en el plano.", es decir, como conclusión se logró una mayor motivación e interés por el aprendizaje de la materia, los recursos didácticos utilizados son muy importantes para mejorar el rendimiento de los estudiantes y se planteó que para futuro se puede utilizar esta estrategia en las otras unidades didácticas y de los siguientes cursos.

Por ultimo tenemos que entender que los juegos no son una estrategia de enseñanza nueva, pero si efectiva siempre y cuando se organicen con un propósito claro y de manera organizada, es decir, deben corresponder con los contenidos planteados, objetivos y métodos adecuados respecto a indicaciones que sean factibles dentro de la enseñanza, ahora acerca de la evaluación y la organización escolar, de acuerdo con Cruz "Cada actividad de comprender los objetivos y reglas claras, ya que esto impedirá que se torne de un ambiente educativo a uno hostil y desordenado. Debemos preparar para cada juego una ficha de trabajo que comprenda:

- Los objetivos de la actividad
- La descripción y reglas del juego
- Los materiales a utilizar
- Debate o discusión que se realizara después de terminada la actividad
- Tiempo de duración
- Estructura del grupo

- Rúbrica de evaluación de la actividad. Esto nos permitirá tener mayor control de la situación en momentos donde nuestra total atención es necesaria." (Cruz, 2013).

Ahora al momento de referirnos sobre los elementos para el éxito del trabajo con los juegos didácticos según Cruz tenemos:

• Delimitación clara y precisa del objetivo que se persigue con el juego.
• Metodología a seguir con el juego en cuestión.
• Instrumentos, materiales y medios que se utilizarán.
• Roles, funciones y responsabilidades de cada participante en el juego.
• Tiempo necesario para desarrollar el juego.
• Reglas que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del juego
• Lograr un clima psicológico adecuado durante el desarrollo del juego.
• Papel dirigente del profesor en la organización, desarrollo y evaluación de la actividad.
• Adiestrar a los estudiantes en el arte de escuchar. (Cruz, 2013).

La lúdica

La Real Academia Española define la palabra lúdico o lúdica como: "el juego o relativo a él. Proviniendo etimológicamente del latino ludus, juego, lo cual tiene su raíz en la antigua cultura romana, allí la palabra latina ludus tiene varios significados dentro del campo semántico de juego, deporte, formación y del mismo modo se concebía como referencia a escuelas de entrenamiento para gladiadores las cuales eran conocidas históricamente como Ludus Magnus y Dacicus Ludus, así como en su polisemia ludus también recibe en la poesía latina la noción de alegría." (Citado en Posada González, 2014).

"La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un transcurso esencial al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la averiguación del rumbo de la vida y la creatividad humana." (Citado en Posada González, 2014).

En conclusión la lúdica son actividades que se aplican en forma de juego dentro del universo de la educación, es decir, los educadores los pueden usar como una estrategia dentro o fuera del aula con el objetivo de afianzar sus competencias educativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque, provee diferentes cuestiones tales como: motivación, interés, necesidad, negociación, acuerdo, confianza, etc.

Es importante que al utilizarla se vea al educando como un jugador, el cual es consciente de la función que se le establece; debido a que al utilizar las actividades lúdicas se deja por un lado los asuntos imperativos vistos del discente hacia el educador y se toma todo más como un juego, se le quita el formalismo que posee este curso, esto generaría mayor armonía en el proceso educativo.

Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la matemática

Una de las estrategias lúdicas a aplicar se denomina "Temática del juego" y los temas que se desarrollan durante este juego, son los siguientes: Figura geométrica, frecuencia absoluta y relativa, la noción de fraccionario y el concepto de fracciones homogéneas

A partir del desarrollo de este juego lúdico es indagar la forma en que los estudiantes apliquen los conceptos de figura geométrica, frecuencia absoluta, frecuencia acumulada y relativa, la noción de fraccionario y el concepto de fracciones homogéneas, esta gama de conocimientos se los encadena con una palabra conocida como ecología del saber, a partir de ahí el porqué de dicho nombre del juego.

Ahora los indicadores que guiaran la evaluación de dicha actividad serán dos:

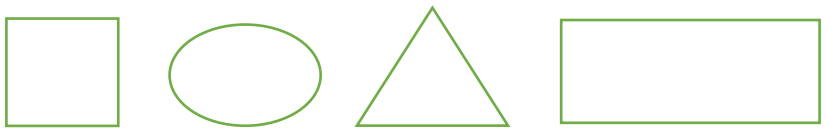
1) Enunciación, formulación, reflexión, análisis y resolución en forma adecuada a situaciones problema donde se apliquen diferentes operaciones matemáticas con números naturales y fraccionarios hacia el establecimiento de propiedades y relaciones.

2) Construcción e interpretación de diagramas de barras, lineales y circulares a partir de una colección de datos.

Reglas

- Como en el salón de clases existente 32 estudiantes se plantea el objetivo en forma general y se proceden a establecer 3 equipos de seis integrantes y 2 de siete personas, cada equipo recibirá una gama de bloques de diferentes figuras y colores para realizar la clasificación y el conteo.
- El tiempo de duración del juego es de una hora clase.
- El docente debe motivar y guiar para que cada uno de los integrantes del equipo participe en el juego.
- Ante cualquier duda el docente dará pistas para que cada uno de los integrantes del equipo culmine el desarrollo del juego y extraigan sus propias formas de resolución de los ejercicios en un cuaderno.
- Ganan los primeros tres equipos que cumplen el objetivo y entregan sus cuadernos al docente, el premio a obtener es una nota entre 4 y 6 en función de su desenvolvimiento en el grupo y el restante de la nota la obtendrán con la evaluación, en cambio los jugadores que no entregan ese día pierden y obtendrán una nota entre 2 y 3, luego se les realiza una evaluación escrita de forma individual para empatar la nota.
- En la segunda hora de clase, finalizada la actividad se hace la socialización de los resultados, explicando uno a uno los ejercicios.

Nota: Este juego consistía en la realización del conteo (11 cuadrados, 11 triángulos, 11 rectángulos y 11 círculos) y clasificación de los bloques lógicos contenidos en un recipiente plástico que se encuentran en el salón de clases para cada grupo, que tienen formas geométricas como: triángulos, cuadrados, rectángulos, y círculos, como se muestra en el bosquejo.



Los estudiantes organizan las fichas por figuras y la realizan en una tabla por ejemplo:

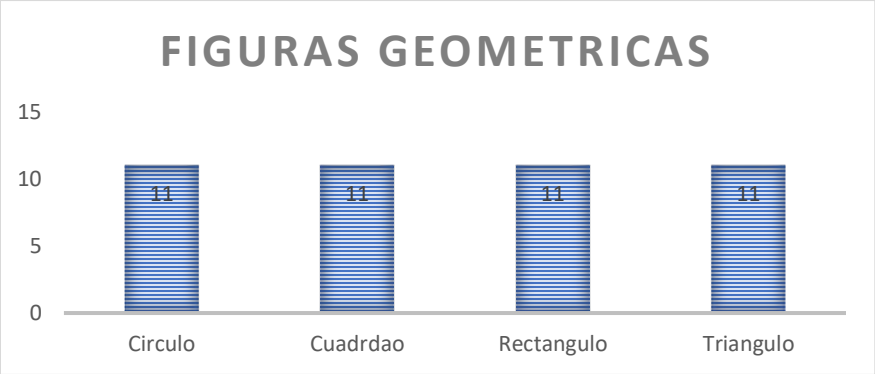
Tabla 1: ***Frecuencias Geométricas***

Figura Geométrica (variable)	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada	Frecuencia Relativa
Circulo	11	11	11/44
Cuadrado	11	22	11/44
Rectángulo	11	33	11/44
Triangulo	11	44	11/44
Total	44		1

Fuente: Elaboración propia.

A partir de estos datos obtenidos en tabla proceden a realizar en su cuaderno con compas, regla, lápiz y colores un diagrama de barras así:

Figura 1: Figuras Geométricas en diagrama de barras.



Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

En la indagación del uso del concepto de lúdica se pudo identificar un abordaje instrumental en su manejo práctico y teórico, pero esto a través de un comodín aplicable a diversas situaciones educativas.

La lúdica es calificada a modo de una ambientación, es decir, un modo de proveer sentido y significado al juego y convertir en juego disímiles realidades de la subsistencia. Por ello, la lúdica no se circunda a espacios limitados de la escuela o del tiempo libre, sino que se imagina diferentes espacios de la objetividad.

Con el juego se logró que los estudiantes trabajaran en equipo, realizaran conteo, tabularan los datos, reconocieran las figuras geométricas, realizaran diagrama de barras, utilizaran el concepto de: a) fraccionario al calcular la frecuencia relativa, b) fracciones homogéneas al determinar los datos de frecuencia relativa c) suma de números enteros positivos al hallar las frecuencias acumuladas y d) suma de fracciones homogéneas al calcular el total de la frecuencia relativa.

Referencias

Bocanegra Bocanegra, L., Zapata, O., & Meggui, M. (2018). La evaluación mediada para el juego como estrategia didáctica para el aprendizaje de las matemáticas.

Castro Martínez, E., Olmo Romero, M. Á. D., & Castro Martínez, E. (2002). *Desarrollo del pensamiento matemático infantil*. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica de la Matemática.

Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Cómo crearlo en el aula. *Nueva aula abierta*, *16*(32-40).

Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Cruz, I. M. (2013). Matemática Divertida: Una Estrategia para la enseñanza de la Matemática en la Educación Básica.

De Andalucía, F. D. E. (2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Temas para la Educación*, *5*, 1-7.

De Zubiria, J. (2006).Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio

Dios, I., Calmaestra, J., & Rodríguez-Hidalgo, A. J. (2018). Validación de la escala de competencias docentes organizacionales y didácticas para educadores. *Revista mexicana de investigación educativa*, *23*(76), 281-302.

Guachilema, M. D. C., Hurtado, F. H. F., Torres, L. V. A., & Castillo, N. E. R. (2018). Formación por Competencias: Reto Actual de la Universidad Ecuatoriana. *Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643*, *9*(1), 141-150.

Jover, G., & Rico, A. P. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Bordón. Revista de Pedagogía*, *65*(1), 15.

Lakatos, E. M., & de Andrade Marconi, M. (1991). *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas.

Martínez, L. (2011). Lúdica como estrategia didáctica. Revista Escholarum, 11.

Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad*. Ediciones Díaz de Santos.

Maslow, A. (1987). Teorías de la motivación. *Carlos López*, *7*.

Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, *6*(19).

Ministerio de Educación (2016). Currículo Matemática 2016, recuperado de: goo.gl/AfF6e1

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia). Santos, B. D. S. (2003). Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia (Vol. 1). Desclée de brouwer.

Santos, B. D. S. (2014). Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes. *Epistemologías del Sur (Perspectivas)*, 21-66.

Teresa, M. (2017). El valor del juego dentro de las aulas de matemáticas. Recursos didácticos.

Capítulo 23: La inteligencia emocional como competencia docente

Sandra Verónica Viera Corral
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato - Ecuador

Sobre la autora

Sandra Verónica Viera Corral, reside en la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi – Ecuador, es Licenciada en Ciencias de la Educación y se encuentra cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica. Ha desempeñado cargos directivos y de docente en instituciones educativas públicas y privadas, actualmente ejerce sus funciones en bachillerato con las asignaturas de Lengua y Literatura, Emprendimiento y Gestión e Investigación, además de desarrollar programas de participación estudiantil con vinculación social. Felizmente casada y madre de dos niños.

Correspondencia: sveronicavierac@gmail.com

La inteligencia emocional como competencia docente

Resumen

La inteligencia emocional como competencia docente, para mejorar significativamente su rol dentro del aula, encaminado a ser una herramienta de profesionalización y perfeccionamiento de su desempeño. La propuesta de innovación educativa que se concentrara en la Unidad Educativa "Mariscal Antonio José de Sucre" del Cantón Saquisilí. tiene por objeto documentar el diagnostico aplicado a los docentes, como punto de partida para la preparación de una guía dirigida, capacitaciones y vivenciales, que brinden conocimientos, habilidades y valores, basados en el manejo de emociones; tales como autoconciencia, autorregulación, automotivación, habilidades de comunicación y empatía, como formación personal y de perfil profesional, que facilitan las relaciones interpersonales e intrapersonales, conscientes de la influencia positiva que la IE provee al proceso enseñanza aprendizaje. Este artículo evidenciara el resultado de la formación de un adecuado clima laboral, un ambiente armónico dentro del aula que facilite construcción del conocimiento de calidad.

Palabras clave: Inteligencia, emociones, competencias, docentes, bienestar personal.

Abstrac

Emotional intelligence as a teaching competence, to significantly improve their role in the classroom, aimed at being a tool for professionalizing and improving their performance. The educational innovation proposal that will focus on the U.E. "Mariscal Antonio José de Sucre" of the Saquisilí Canton. Its purpose is to document the diagnosis applied to teachers, as a starting point for the preparation of a guided guide, training and experiential, that provide knowledge, skills and values, based on the management of emotions; such as self-awareness, self-regulation, self-motivation, communication skills and empathy, as personal and professional profile training, which facilitate interpersonal and intrapersonal relationships, aware of the positive influence that EI provides to the teaching-learning process. This article will show the result of the formation of an adequate working environment, a harmonious environment within the classroom that facilitates the construction of quality knowledge.

Keywords: *Intelligence, emotions, competence, teachers, personal welfare.*

Introducción

La Inteligencia emocional en el ejercicio docente como competencia personal y laboral debería ser parte de la formación del perfil profesional del mismo, ya que provee capacidades, habilidades y valores, basados en el manejo de las emociones, que fomentan la creación de un ambiente armonioso dentro y fuera del aula. La preparación de las personas con recursos intrapersonales e interpersonales, son beneficiosas para el rol personal y profesional.

Se tiende a creer que las competencias cognitivas son bases fundamentales para la formación académica de individuos, pero las competencias emocionales son un complemento ideal, para la formación de educadores que manejen adecuadamente sus emociones. La inteligencia cognitiva

no puede ser considerada como único indicador de éxito como bien lo exponen los autores (Dulewicz de Higgs, 2000; Cherniss, 2001, Mandell y Pherwani, 2003) en el libro Del Valle, I. D., & Castillo, M. Á. S. (2012). Inteligencia Emocional: una revisión del concepto y líneas de investigación. Cuadernos de estudios empresariales, 20, 107-126. De la misma manera como un profesor se preparara para enseñar una asignatura, con dominio del tema, estrategias metodológicas y pedagogía adecuada, también debe contar con conocimientos emocionales y una actitud positiva hacia el proceso de interaprendizaje, que permita la formación integral de los estudiantes cumpliendo con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano como seres solidarios, justos e innovadores.

Partiendo de la premisa de que el aprendizaje es social y que es el hogar el primer ámbito de aprendizaje de todo ser humano y que los docentes y la escuela son su segundo modelo a seguir en cuanto a normas sociales, siendo la parte formadora de aptitudes emocionales que determinan nuestra vida, por lo tanto es indispensable que el manejo de emociones se cultive en las personas desde los primeros años y durante toda su existencia.

Los beneficios de la Inteligencia Emocional en los docentes, que como profesionales están expuestos a un agotamiento, estrés y debilitamiento de su voluntad, producido por la relación social con sus estudiantes, compañeros y padres de familia, además de las diversas exigencias administrativas a las cuales está sujeto cumplir, se verán neutralizadas al brindarle herramientas que le permitirán manejar de mejor manera su actitud ante la labor que desempeña. (Higgs y Rowland, 2002; Prati et al., 2003). También del libro Del Valle, I. D., & Castillo, M. Á. S. (2012). Inteligencia Emocional: una revisión del concepto y líneas de investigación. Cuadernos de estudios empresariales, 20, 107-126

Se han realizado varios estudios que han demostrado que la importancia de fomentar la Inteligencia emocional en los maestros, equilibra las emociones negativas que pueden invadirlos, convirtiéndonos en entes desmotivados y poco optimistas, que se niegan a la trasformación e innovación educativa tan necesaria para la educación de calidad que nuestro país amerita para el cambio de la matriz productiva y un mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

La inteligencia emocional es un método de vida que permite trasformar nuestra forma de reaccionar ante los estímulos externos de nuestra cotidianidad y del ambiente laboral para en ambos casos mejorar drásticamente nuestra calidad de vida. Volviéndolos seres más productivos. Los docentes de vocación experimenta una fortaleza en sus labores por cuanto aman su trabajo y se encariñan con sus estudiantes estos recursos de bienestar permiten sobrellevar de mejor manera las dificultades. Como se detalla en Goleman, D., & Santarrita, M. (1995). Inteligencia emocional: a teoría revolucionaria que redefine o que é ser. Objetiva. Inteligencia emocional: a teoría revolucionaria que redefine o que é ser. Objetiva.

La Inteligencia emocional es un proceso continuo y permanente que permite el desarrollo de competencias emocionales y sociales, entendiéndose como la capacitación de entender nuestras emociones y la de los demás, por lo cual conscientes de la importancia varios docentes ya han buscado el apoyo en los recursos emocionales, pero no han encontrado los recursos prácticos para la aplicación de la misma. Es muy importante establecer que el manejo de emociones se puede desarrollar a cualquier sin distinción de género, edad o condición económica.

Las herramientas que presenta la aplicación de la Inteligencia emocional deben ser parte del currículo del perfil profesional de los docentes quienes contando con estos recursos puedan implícitamente formar a sus estudiantes en el manejo de sus emociones, como ejes transversales generando un contexto positivo y adecuado para el aprendizaje.

El estudio de la Inteligencia emocional concebida por Salovey y Mayer en los años 90 y luego difundido por Daniel Goleman en el 95, en el cual plantean una nueva perspectiva fuera de los aspectos cognitivos e intelectuales como únicos factores de éxito, resaltando el uso de las emociones para comprometer el camino que toma la vida independiente de sus coeficiente y forma académica. Es la base de la investigación planteada.

Según Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. (2003). Measuring emotional intelligence with the MSCEIT V2. 0. Emotion, 3(1), 97. "la inteligencia emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual". En resumen y basado en sus criterios la inteligencia emocional se refiere a un "pensador con un corazón".

Encuentro esta concepción bastante precisa para describir a un docente con vocación que ama su profesión y el compartir su vida con sus estudiantes y que mejor manera que crear una experiencia que trascienda la educación tradicional que cimentarla en los fundamentos de la Inteligencia emocional. Es de suma importancia aplicar a nuestras vidas el reto de Aristóteles. "Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo"

La Unidad Educativa "Mariscal Antonio José de Sucre" situada en Ecuador, Provincia de Cotopaxi, Cantón Saquisilí, cuenta con 54 profesionales de larga trayectoria, de los cuales 9 cuentan con título de cuarto nivel y 4 se encuentran en proceso, se ha creado un ambiente con cierta disputa generacional y profesional que ah menoscabado la relación laboral, afectando los objetivos institucionales de educación de calidad, por lo cual se requiere la intervención para la preparación de profesionales que cuenten con herramientas emocionales como son la empatía, autoconocimiento, automotivación, autocontrol y adecuadas relaciones sociales, que permita establecer trabajo en equipo, encaminado a formar individuos con competencias emocionales para la vida personal y profesional.

Partiendo de la premisa de que 2 de cada 3 docentes sufren de enfermedades psicosomáticas por el estrés laboral en el que viven explicare con base al libro Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós. Fisiológicamente la inteligencia emocional nace esencialmente en los neurotransmisores del sistema límbico del cerebro, que registra los sentimientos, los impulsos y los estímulos. Las investigaciones indican que el sistema límbico asimila mejor mediante la motivación, la práctica extensa y la retroalimentación. Es también la parte del cerebro sobre la que se concentran la mayor parte de los esquemas de adiestramiento para mejorar la inteligencia emocional. La investigación con el Consortiumfor Research on Emotional Intelligence in

Organizations ha demostrado, en efecto, cuando dichos programas siguen un planteamiento neo cortical, pueden tener incluso un impacto negativo en el desempeño laboral de las personas.

Es en el hipocampo donde que registra los hechos puros, la amígdala, por su parte, es la encargada de registrar el clima emocional que acompaña a estos hechos. De ahí la importancia de tener en cuenta que los seres humanos pueden olvidar el 80 % de las cosas que escuchan pero no olvidaran como los hicieron sentir en determinadas circunstancias.

El cerebro usa un procedimiento simple pero astuto para registrar con especial intensidad los recuerdos emocionales, ya que los mismos sistemas de alerta neuroquímicos que preparan al cuerpo para reaccionar ante cualquier amenaza son los mismos que actúan en el proceso de transformar la memoria de corto plazo en largo plazo. Mientras más grande se ala activación de la amígdala más profundo será el recuerdo.

El cerebro de los humanos necesita más tiempo que el de otra especie para llegar a madurar completamente. Las región del cerebro se desarrolla a una velocidad diferente a lo largo de los primeros años de vida hasta la adolescencia y algunas de estas partes son escánciales para la actividad emocional. Siendo así que el sistema límbico se desarrolla en la pubertad ya que los lóbulos frontales donde reside el control emocional se encuentra aun desarrollándose para completar su maduración en la pubertad tardía. También los factores genéticos que determinan nuestro carácter, ya que podremos encontrar personas que cuentan con recursos emocionales pero no necesariamente serán empáticos, la fascinante estructura cerebral que controla las emociones ya viene con algunas predeterminaciones.

Como dato adicional a los beneficios de la Inteligencia emocional ya detallados debo destacar los mencionados por Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós. “El rendimiento escolar del niño depende del más fundamental de todos los conocimientos, aprender a aprender. Veamos ahora los siete ingredientes clave de esta capacidad fundamental (por cieno, todos ellos relacionados con la inteligencia emocional) enumerados por el mencionado informe:

1. Confianza. La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
2. Curiosidad. La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
3. Intencionalidad. El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
4. Autocontrol. La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno.
5. Relación. La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendido por ellos.
6. Capacidad de comunicar. El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
7. Cooperación. La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

El hecho de que un niño comience el primer día de guardería con estas capacidades ya aprendidas depende mucho de los cuidados que haya recibido de sus padres —y de todos aquellos que, de un modo u otro, hayan actuado a modo de preceptores— proporcionándole así una importante ventaja de partida en el desarrollo de la vida emocional"

Por lo expuesto se considera necesario la creación de una guía dirigida, capacitaciones y vivenciales, que brinden conocimientos, habilidades y valores, basados en el manejo de emociones dando como resultado la Inteligencia emocional implementada como competencia docente, de los 54 maestros de la Institución educativa que beneficiara a toda la Comunidad educativa. Este artículo evidenciara el resultado de la formación de un adecuado clima laboral, un ambiente armónico dentro y fuera del aula que facilite la construcción del conocimiento de calidad, basado en competencias emocionales de los docentes.

Metodología

El presente artículo aplica métodos cualitativos como es la observación directa a los docentes de la Unidad Educativa "Mariscal Antonio José de Sucre" de Saquisili – Ecuador, en el cual se diagnosticó que el problema se hace presente en la actitud del docente ante las circunstancias propias de su labor tanto dentro y fuera del aula, ya que en la Institución al igual que en todas, surgen diariamente diversos tipos de conflictos, que afectan el ejercicio profesional docente, que se encuentra encaminado a una educación de calidad. Basándonos en la bibliografía analizada de más de 10 fuentes tales como del Sistemas de información científica de revistas indexada como la revista latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud, Revista Española De Orientación y Psicopedagogía, revistas electrónicas tales como Redalyc, SciELO, repositorios de la UTI, en donde se fundamentó la información detalla a continuación:

1. Las emociones

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos que recibe el ser humano, cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Psicológicamente, estas alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas y son una guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Las emociones nos permiten trasmitir como nos sentimos de una forma no verbal, es un instrumento para que los demás perciban nuestras necesidades, también facilitan nuestra interacción social y nos permite reconocer nuestro entorno.

Las seis emociones básicas identificadas por Ekman, P., & Friesen, W. V. (2003). Unmasking the face: A guide to recognizing emotions from facial clues. Ishk. Son el miedo, la ira, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco.

Miedo.- Es una emoción caracterizada por una intensa sensación desagradable provocada por la percepción de un peligro, real o supuesto, presente, futuro o incluso pasado. Es una emoción primaria que se deriva de la aversión natural al riesgo o la amenaza, y se manifiesta en todos los animales, lo que incluye al ser humano. La máxima expresión del miedo es el terror. Además el miedo o temor está relacionado con la ansiedad.

Ira.- La ira, rabia, enojo o furia es una emoción que se expresa a través del resentimiento o de la irritabilidad. Los efectos físicos de la ira incluyen aumento del ritmo cardíaco, de la presión sanguínea y de los niveles de adrenalina y noradrenalina.1 Algunos ven la ira como parte de la respuesta cerebral de atacar o huir de una amenaza o daño percibido.

Tristeza.- Es una clase de dolor emocional o estado afectivo provocado por un decaimiento espiritual y expresado comúnmente mediante el llanto, el rostro abatido, la falta de apetito, la lasitud, etc. Frecuentemente nos sentimos tristes cuando nuestras expectativas no se ven cumplidas o cuando las circunstancias de la vida son más dolorosas que alegres. El sentimiento opuesto es la alegría.

Alegría.- La alegría es un sentimiento o valor, la acción constructiva, que puede ser percibida en toda persona, siendo así que quien la experimenta, la revela en su apariencia, lenguaje, decisiones y actos. La tristeza es la emoción contraria.

Sorpresa.- Es un estado de alteración emocional, resultado de un evento inesperado o imprevisto. Consigue tener cualquier valencia, es decir puede ser neutral, agradable, o desagradable.

Asco.- Es la denominación de la emoción de fuerte desagrado y disgusto hacia sustancias y objetos, se origina en el cerebro, en las amígdalas cerebrales, que pertenecen al sistema límbico, donde se procesan también otras emociones. La capacidad de sentir asco es innata.

Cabe señalar que varios autores concuerdan en que existen emociones negativas y positivas que dependen del individuo y los estimulas que experimente desde sus primeros años de vida lo que lo harán más tolerante a ciertas situaciones.

En cuanto definiciones de las emociones citare varios autores que nos permitan ampliar nuestro panorama de la importancia de las mismas:

En BEricat AlastuEy, E. (2012). Emociones. Sociopedia. isa, 1-13. Según Denzin (2009 [1984]: 66) la emoción como 'una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional'.

Turner, 2008: 326 expone que "el estudio de la emoción nunca es sencillo porque las emociones forman parte de un proceso vivo y pueden sufrir múltiples y enigmáticas transmutaciones, voluntarias e involuntarias, conscientes e inconscientes. La vergüenza se puede convertir en rabia, la alegría en llanto o el dolor en placer. Represión, negación, desplazamiento, proyección, sublimación o atribución son algunos de los mecanismos de defensa que pueden alterar las emociones"

BEricat AlastuEy, E. (2012). Emociones. Sociopedia. isa, 1-13.Nos presenta un hecho muy relevante como es "el significado como el sentido de cada uno de los innumerables sentimientos

que conforman el amplísimo universo emocional de los seres humanos está íntimamente vinculado a una determinada pauta relacional, es decir, a su específica naturaleza social".

Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Ed. Descleé de Brouwer. Nos presenta una interesante teoría de las emociones en el tiempo, ya que por su naturaleza se centran en la actualidad que se está presentando las emociones mismas que son los impulsores para conseguir metas, por lo cual es inherente distinguir entre "vivir para el presente o vivir en el presente" mal entendiendo a las emociones como intrépidas y descontroladas ya que no miden riesgos. Nada más lejano de la verdad ya que bien manejas las emociones son impulsores de energía motivacionales. En definitiva las emociones están en el presente pero son fruto del pasado y se proyectan al futuro y saber aprovecharlas nos dará ventaja.

Reconocemos que todos los individuos son diferentes y eso enriquece la diversidad de contextos, pero sí de emociones hablamos las semejanzas suman más ya que al ser entes meramente sociales estamos programados para sentir empatía hacia nuestros semejantes, esto se demuestra desde los primeros años de vida. Las emociones se producen a lo largo del día, despierto o dormido y son señales que vale la pena prestar atención, ya que incluso les debemos en gran medida la supervivencia de la especie.

Entre las funciones de las emociones podemos destacar, que son señales que nos damos a nosotros mismos, que nos prepara para la acción evaluando nuestro entorno y nos permite elegir como reaccionar mostrando señales reconocibles para los demás, es nuestro cerebro quien le da sentido a la emoción. De ahí la importancia de aprender a reconocerlas, controlarlas y aprovecharlas.

2. La inteligencia

Gardner, H. E. (2008). Multiple intelligences: New horizons in theory and practice. Basic books. Incluye la "inteligencia personal" en su obra fundamental en la teoría de las inteligencias múltiples. En concreto, según este autor, la inteligencia personal estaba compuesta por la inteligencia intrapersonal, referida al conocimiento de los aspectos internos de una persona, y por la inteligencia interpersonal, basada en la capacidad básica para notar las distinciones entre otros, en particular, el contraste en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

Howard Gardner, psicólogo norteamericano de la Universidad de Harvard, escribió en 1983 "Las estructuras de la mente", un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado, planteando que ésta no podía ser medida por instrumentos normalizados en test de CI19 y ofreció criterios, no para medirla, sino para observarla y desarrollarla. Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura. Propuso varios tipos de inteligencia, igualmente importantes:

Inteligencia lingüística: capacidad de usar las palabras de manera adecuada. Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales.

Inteligencia lógica-matemática: capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico. Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

Inteligencia musical: capacidad relacionada con la comprensión, creación, organización, reproducción, improvisación y abstracción de estímulos auditivos complejos, es decir música, incluyendo ritmos y polirritmia, tonalidades, patrones musicales, melodías, polifonías, etc. Es la aptitud propia de los músicos y bailarines.

Inteligencia espacial: la capacidad de distinguir aspectos como el color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones. Esta inteligencia se relaciona con campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la geografía, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina.

Inteligencia corporal-cinestésica: capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él. Es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos.

Inteligencia intrapersonal o emocional: está vinculada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo. Relacionada con las ciencias psicológicas.

Inteligencia interpersonal o social: capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones. Es típica de los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

3. La inteligencia emocional

El estudio de la Inteligencia emocional concebida por Salovey y Mayer en los años 90 y luego difundido por Daniel Goleman en el 95, en el cual plantean una nueva perspectiva fuera de los aspectos cognitivos e intelectuales como únicos factores de éxito. Es la base de la investigación planteada.

Según Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. (2003). Measuring emotional intelligence with the MSCEIT V2. 0. Emotion, 3(1), 97. “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” (“a thinker with a heart”) que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Estos autores han ido reformulando el concepto original en sucesivas aportaciones (Mayer y Salovey, 1993, 1997, 2007; Mayer, Caruso y Salovey, 1999, 2001; Mayer, Salovey y Caruso, 2000). Una de las formulaciones que se toman como referencia es la siguiente (Mayer, Salovey y Caruso, 2000; Mayer y Salovey, 1997, 2007). La inteligencia emocional se estructura como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

i. **Percepción emocional.**

Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Se refiere a sí mismo, en otros, a través del lenguaje, conducta, en obras de arte, música, etc. Incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente. También la destreza de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

ii. Facilitación emocional del pensamiento.

Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influencian la cognición (integración emoción y cognición). Las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante. El estado de humor cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento. Por ejemplo, el bienestar facilita la creatividad.

iii. Comprensión emocional.

Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional. Las señales emocionales en las relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene importancia para la misma relación. Capacidad para etiquetar emociones, reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones. Se consideran las implicaciones de las acciones emocionales, desde el sentimiento a su significado; esto significa vislumbrar y razonar sobre las emociones para interpretarlas. Por ejemplo, que la tristeza se debe a una pérdida. Pericia para comprender sentimientos complejos; por ejemplo, el amor y odio simultáneo hacia una persona querida (pareja, hijos) durante un conflicto. Habilidad para reconocer las transiciones entre estados emocionales; por ejemplo de frustración a ira, de afecto a rencor.

iv. Regulación emocional (emotional management).

Regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual. Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida. Habilidad para distanciarse de una emoción. Habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros. Capacidad para mitigar las emociones negativas y potenciar las positivas, sin reprimir o exagerar la información que transmiten.

Más tarde, Martineaud, S., Engelhart, D., Chavanne, M., & Crespo, M. S. (1998). El test de la inteligencia emocional. Martínez Roca. El test de la inteligencia emocional. Martínez Roca. que centran su trabajo en la evaluación de la inteligencia emocional la definen como: “La capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando no nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro”.

Pero a pesar de la importancia de estos autores en la aparición del término inteligencia emocional va a ser Goleman, investigador y periodista del New York Times, con la publicación de su libro Inteligencia Emocional (1995) que se convertirá en bestseller mundial, quien llevó el tema al centro de la atención de todo el mundo.

Iglesias Cortizas, M. J., Couce Iglesias, A., Bisquerra, R., & Hué García, C. (2004). El reto de la educación emocional en nuestra sociedad. Betanzos: Universidade Da Coruña.: nos da su propio concepto de la IE: “La inteligencia emocional es aquella que nos permite gobernar las emociones que se generan, habitualmente, como respuesta a un acontecimiento externo o interno, es decir, a nosotros mismos, de modo que nuestros pensamientos y acciones sean organizados, coherentes y

adecuados tanto a nuestros requerimientos internos como a las necesidades del medio ambiente". Aportes muy significativos para los objetivos planteados de este artículo.

4. La neuroanatomía de las emociones

Según Calle, M. G., De Cleves, N. R., & Burgos, B. M. V. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. Nova, 9(15), 94-106.en su libro Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. Nos brinda la visión fisiológica y anatómica de las emociones.

"Los neurocientífcos en la actualidad afirman que el cerebro humano está conformado por tres cerebros":

- Cerebro instintivo o reptiliano,
- Cerebro emocional o límbico y
- Cerebro cognitivo o neocorteza.

"El sistema límbico o parte emocional del cerebro, se encuentra alojado dentro de los hemisferios cerebrales; incluye el hipocampo donde se produce el aprendizaje emocional y se almacenan los recuerdos emocionales; la amígdala, considerada el centro del control emocional del cerebro; el tálamo, cuya función es procesar la información de los sentidos y convertirla en acción, es decir, dar respuesta emocional a las sensaciones; el hipotálamo interviene en la conducta emocional y la actividad endocrina; el sistema endocrino y el sistema nervioso autónomo"

"Es necesario también conocer los componentes químicos que se encuentran implicados en el proceso como son la serotonina, neurotransmisor que se almacena en determinadas células del cerebro, activa parte del córtex cerebral, estimula la memoria y actúa sobre el centro emocional del cerebro, lugar donde se generan y modulan los sentimientos"

Los docentes al conocer la función que cumplen las emociones en sí mismos y los componentes químicos que se encuentran en el cerebro pueden implementar como hábitos diarios, de acuerdo a sus necesidades gimnasia cerebral, manejo de movimientos, posturas nuevas e incluso modificar su alimentación con carbohidratos que elevan los niveles de serotonina, endorfinas y adrenalina con el fin de armonizar las emociones.

5. Competencias emocionales

Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales. En su libro "Las competencias emocionales" nos hace una clara conceptualización y sistemática estructurada en cinco grandes bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de vida y bienestar.

Una de las conceptualizaciones que encontramos en su libro es "Conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para ejercer una profesión, resolver problemas profesionales de forma autónoma y flexible y ser capaz de colaborar con el entorno profesional y en la organización del trabajo" (Bunk, 1994, 9). Misma que se ajusta al criterio de esta investigación.

Se pueden destacar también algunas características de la noción de competencias:

Es aplicable tanto individualmente como grupalmente, implica los pilares fundamentales de la educación como son saber ser, saber hacer, saber estar integrados entre sí, incluyen capacidades

formales e informales, propone el aprendizaje continuo, capacidad de ponerse en acción, posee además referentes de eficiencia.

Las competencias cuentan una clasificación que requiere ser desarrollada las cuales son, competencia técnico-profesional y desarrollo socio-profesional, la primera relacionada directamente con el saber ser y el saber hacer, en la que está incluida las capacidades de organización, coordinación, gestión de entorno, trabajo en red y la innovación, además de los dominios básicos y especializados, así como también las destrezas necesarias para el desempeño. En la segunda que comprenden las aptitudes intrapersonales, la cual comprende la motivación, autoconfianza, autocontrol, paciencia autocritica, asertividad, empatía y altruismo. Mismas que cada vez van tomando mayor importancia.

6. Formación en IE para docentes

Las 5 competencias que planteadas por Daniel Goleman en su libro Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós Son el autoconciencia, autorregulación, comunicación y empatía. Ya que los docentes lideran grupos dentro y fuera del aula.

Auto-conciencia

La autoconciencia es la capacidad de centrar la atención en tu propio período emocional en cualquier situación, así como ser capaz de procesar con eficacia este estado y usar lo que sabes para tener mejores acciones futuras. Digamos que estás molesto, si eres una persona consciente de ti misma, no sólo comprendes que estás enojado, sino que también puedes determinar la causa de la ira, y así utilizar este discernimiento para decidir qué hacer, evitando una reacción descontrolada que te puede ocasionar problemas.

Autorregulación

La autorregulación te da la opción de seleccionar la emoción que deseas experimentar en un momento dado, en cada situación particular. Este proceso requiere de mucha práctica y una considerable cantidad de auto-control, para tener el dominio que te permitirá conseguir tener el dominio de tus emociones, sin que llegues a ser víctima de acciones de otras personas.

Hay que señalar, sin embargo, que la autorregulación es más que hacer caso omiso de las emociones negativas, tratando de pasarlas por alto. Es un proceso activo que requiere un considerable entrenamiento y el enfoque necesario para poderlo llevar a cabo. No se trata de cohibir las emociones con sus ímpetus correspondientes, sino saberlas controlar y hacer uso de esas energías en algo bueno para la persona.

Empatía

La empatía, en la inteligencia emocional, es la capacidad de poder sentir lo que otra persona está sintiendo, y así poder ver y sentir la vida desde la perspectiva de otro. Esto te permite darte cuenta del estado emocional de otro, de forma racional y eficaz. Es la mejor manera de poder guiar a otros, a un estado de positividad y optimismo.

Auto-motivación

Auto-motivación, te permite utilizar tus emociones para lograr cambios positivos en tu vida a través de la búsqueda de tus metas, sin importar los obstáculos que vayas encontrando en tu camino. Este proceso requiere el ir enfocando las emociones, por completo, hacia la positividad, el optimismo, la confianza y la persistencia. Es esencial la liberación de la energía de las emociones negativas, reconduciendo esta desde lo que podría ser posibles reacciones emocionales negativas, hacia acciones encaminadas hacia los objetivos propuestos, para lograr de este modo la auto-motivación.

Fomentar las relaciones

Para fomentar las relaciones se requiere poder demostrar, de forma sincera un interés emocional y entendimiento por quienes nos rodean. Las acciones y palabras deben reflejar el debido respeto hacia el esfuerzo de los demás, con un objetivo de compromiso y trabajo en equipo.

Al cumplir con el proceso de formación propuesto los docentes contaran con herramientas que le permitan ejercer su labor docente más motivados y con mayores ímpetus para enfrentar las exigencias que determinan su función profesional

Imagen: Esquema de la inteligencia emocional



Fuente: Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós

7. Instrumentos para medir la IE

Son varios las discrepancias conceptuales para la medición de la misma pero tomaremos como referente los siguientes métodos:

- Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. (2001). Emotional intelligence as a standard intelligence. Evalúan la IE a través de pruebas de rendimiento objetivo. Los instrumentos de medida más conocidos son el MEIS y el MSCEIT. Que permiten medir la capacidad real para un buen desempeño.
- Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI) 1. Psicothema, 18(Suplemento), 13-25. Bar-On ha desarrollado una herramienta de auto-informe es el EQ-i, o Inventario de Cociente Emocional que proporciona una estimación de la inteligencia emocional y social.
- Wong, C. S., & Law, K. S. (2002). The effects of leader and follower emotional intelligence on performance and attitude: An exploratory study. The leadership quarterly, 13(3), 243-274.desarrollaron una medida de auto-reporte denominada WLEIS, o Escala de Inteligencia Emocional

- Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. (2003). Measuring emotional intelligence with the MSCEIT V2. 0. Emotion, 3(1), 97. elabora la evaluación del observador que mide la reputación de la persona, y no necesariamente sus habilidades.
- La herramienta más conocida en esta metodología es el ECI o Inventario de Aptitud Emocional, que combina el auto-informe con la calificación del observador. Está basada en las competencias desarrolladas por Goleman, autoconciencia, autorregulación, automotivación, habilidades de comunicación y empatía.

8. Efectos de la Inteligencia emocional en los docentes

Como bien nos detalla Goleman, D., & Cherniss, C. (2005). Inteligencia emocional en el trabajo: Cómo seleccionar, medir y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones. Editorial Kairós. Inteligencia emocional en el trabajo: Cómo seleccionar, medir y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones. Editorial Kairós. La Inteligencia emocional en el trabajo: Cómo seleccionar, medir y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones. Editorial Kairós. Las personas que cuenten con una formación en Inteligencia Emocional, que tengan la capacidad de comprender sus propias emociones y las de los demás, conseguirán cultivar este conocimiento para mejorar su actitud y manejar de mejor manera sus circunstancias, alcanzaran un alto grado de satisfacción en su vida personal y profesional.

La inteligencia emocional puede contribuir favorablemente al trabajo en mejorar el desempeño individual y grupal lo que beneficiaría a las relaciones sociales dentro y fuera del aula. Las habilidades de autoevaluación le permitirán fortalecer su criterio crítico hacia el cumplimiento de objetivos. Que también serán parte de su formación como líderes que están capacitados para los cambios necesarios que las Instituciones educativos deben aplicar.

Con base a lo detallado podemos afirmar que un docente que cuente con competencias en inteligencia emocional tendrá menos estrés laboral, mayor satisfacción personal expuesta en su labor, menor cansancio físico y emocional permitiéndole tener un rendimiento de calidad que favorece a su desempeño profesional y social. El docente deberá ser un constructor de climas emocionales positivos para sí y su entorno, siendo quien se fije objetivos claros que lo motiven a conseguiros, será un orientador y un ente tolerante ante conflictos, está preparado para sobrellevar con mejor altiveza cada reto que se le interponga.

Discusión

Identificadas las debilidades de los docentes ante el desconocimiento de los beneficios de la Inteligencia emocional, tomaremos como punto de parida su estudio y aplicación, para el bienestar docente dentro y fuera del aula, ya que en el contexto educativo podemos incluir la inteligencia emocional como eje trasversal en el currículo y de esta manera continuar enriqueciendo nuestras habilidades empáticas dentro y fuera del aula que terminara por crear un ambiente armónico y favorable para el proceso del inter aprendizaje. Tomando en cuenta que el desarrollo de la Inteligencia emocional es un proceso continuo y duradero que tiene que ser concebido como modo de vida para que sea benéfico tanto en la vida personal y como en la profesional. Las múltiples fuentes bibliográficas analizadas nos permiten comprender que la educación emocional es posible independientemente de la edad y el género. Además nos abren un gran abanico de oportunidades

y un futuro prometedor basado en el bienestar personal que se alcanza con el cocimiento de nuestras emociones las de los demás y su adecuada interacción.

Conclusiones

Establecida la importancia de la Inteligencia emocional en la relaciones intrapersonales e interpersonales podemos aseverar que deben ser parte del currículo profesional docente desde su formación como complemento a la pedagogía y didáctica.

El complemento de las competencias emocionales y las competencias cognitivas fortalecen el desempeño en cualquier ámbito y encamina al éxito al individuo que las posee.

Las personas con competencia emocionales se sentirán más satisfechas en su trabajo lo que la convertirá en un ente positivo que genere un buen ambiente laboral formándolos en entes de innovación, solidaridad y justicia.

Referencias

Alzina, R. B. (2012). Psicopedagogía de las emociones. Revista nº, 1.

BEricat AlastuEy, E. (2012). Emociones. Sociopedia. ISA, 1-13.

Berrocal, P. F., & Díaz, N. R. (2016). Desarrolla tu inteligencia emocional. Editorial Kairós.

Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales.

Calle, M. G., De Cleves, N. R., & Burgos, B. M. V. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. Nova, 9(15), 94-106.

Cejudo, J., & López-Delgado, M., & Rubio, M., & Latorre, J. (2015). LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN EMOCIONAL DE LOS DOCENTES: UNA VISIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 26 (3), 45-62.

Cejudo, J., López-Delgado, M. L., Rubio, M. J., & Latorre, J. M. (2015). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros/Training teachers in emotional education: a vision of future school teachers. REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 26(3), 45-62.

Chiappe, A., & Consuelo Cuesta, J. (2013). Fortalecimiento de las habilidades emocionales de los educadores: interacción en los ambientes virtuales. Educación y Educadores, 16 (3), 503-524.

Cruz, R. G., Andrade, N. A. O., Guerrero, A. M. R., Ramírez, M. A. R., & Martínez, B. B. (2013). HABILIDADES EMOCIONALES PERCIBIDAS EN ESTUDIANTES DE CARRERAS DE CIENCIAS DE LA SALUD EN HIDALGO, MÉXICO. European Scientific Journal, ESJ, 9(7).

Del Valle, I. D., & Castillo, M. Á. S. (2012). Inteligencia Emocional: una revisión del concepto y líneas de investigación. Cuadernos de estudios empresariales, 20, 107-126.

Dulewicz de Higgs, 2000; Cherniss, 2001, Mandell y Pherwani, 2003

Ekman, P., & Friesen, W. V. (2003). Unmasking the face: A guide to recognizing emotions from facial clues. Ishk.

Gardner, H. E. (2008). Multiple intelligences: New horizons in theory and practice. Basic books.

Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.

Goleman, D., & Cherniss, C. (2005). Inteligencia emocional en el trabajo: Cómo seleccionar, medir y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones. Editorial Kairós.

Goleman, D., & Santarrita, M. (1995). Inteligência emocional: a teoria revolucionária que redefine o que é ser. Objetiva.

Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Ed. Descleé de Brouwer.

Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. (2003). Measuring emotional intelligence with the MSCEIT V2. 0. Emotion, 3(1), 97.

Mayer, JD (2004). ¿Qué es la inteligencia emocional?

Murillo, F. & Román, M. (2012). Formación, Motivación y Condiciones Laborales de los Docentes de Primaria en Perú. Revista peruana de investigación educativa, 38- 39.

Villena Martínez, M., & Justicia Justicia, F., & Fernández de Haro, E. (2016). El papel de la asertividad docente en el desarrollo de la competencia social de su alumnado. Redalyc. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 14 (2), 310-332.

Willette, R. N., Bao, W., Nerurkar, S., Yue, T. L., Doe, C. P., Stankus, G. & Sulpizio, A. (2008). Systemic activation of the transient receptor potential vanilloid subtype 4 channel causes endothelial failure and circulatory collapse: Part 2. Journal of Pharmacology and Experimental Therapeutics, 326(2), 443-452.

Capítulo 24: La Inteligencia Emocional En La Práctica Docente Como Herramienta Para La Construcción De La Enseñanza.

Henry Fabricio Carrillo Chacón - Marcela Cecilia Moncayo Moscoso
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ecuador

Sobre los autores

Henry Fabricio Carrillo Chacón, con un título de Psicólogo Clínico obtenido en la Universidad Central del Ecuador, cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, posee certificación internacional en el idioma Ingles, ha desempeñado sus actividades en varias Fundaciones como FUNDIC Y Fundación Camino Especial, actualmente se desempeña como docente de Idioma Extranjero en todos los niveles educativos.

Correspondencia: henry_carrillo@outlook.es

Marcela Cecilia Moncayo Moscoso tiene 27 años de edad y es Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, su título fue obtenido en la Universidad Técnica de Cotopaxi, actualmente está cursando una Maestría en Administración de Centros Educativos en la Universidad Internacional Iberoamericana de México (UNINI) y en la Universidad Europea del Atlántico, se ha desempeñado en diversos cargos; como docente, desde los 18 años de edad, así como también ha sido parte del GAD Municipal de Salcedo en calidad de Inspectora Sanitaria, Técnica de Control Ambiental, Profesora Municipal, trabajando además como técnica de recuperación pedagógica en proyectos de erradicación de trabajo infantil, durante los últimos tres años se ha dedicado a la preparación de estudiantes que rendirán las pruebas Ser Bachiller en Ecuador como docente en PREUNIVEINST y SECAP, en las área de Dominio Lingüístico y Social, también trabaja como docente en las áreas de Historia y Estudios Sociales en el colegio José Emilio Álvarez del cantón Salcedo.

Correspondencia: marcela.moncayo8@gmail.com

La Inteligencia Emocional En La Práctica Docente Como Herramienta Para La Construcción De La Enseñanza

Resumen:

Diversas son las herramientas son las que debe poseer un educador en su labor diaria dentro de un aula de clase; en la presente investigación se analizara el área afectiva haciendo hincapié en el uso de la Inteligencia Emocional, así como su función dentro del proceso de la construcción del aprendizaje, además de establecer como su uso y desarrollo adecuado por parte de los profesores genera un ambiente escolar con menos problemas de convivencia, a través de la observación directa dentro del aula clase, fortaleciendo una apropiada relación entre profesor y estudiante. La investigación pretender promover una capacitación dentro de esta esfera psicológica, así como la puesta en práctica de la misma para mejorar el proceso educativo.

Palabras claves: Aprendizaje, convivencia escolar, inteligencia emocional, proceso educativo

Abstract

Diverse are the tools that an educator must have in his daily work in a classroom; in the present investigation, the affective area will be analyzed, emphasizing the use of Emotional Intelligence and its function inside the learning construction process, establishing how their development and proper use by teachers creates a school environment with smaller quantity of coexistence problems, reinforcement an appropriate relationship between teacher and student. The research will also promote training in this psychological sphere, as well as putting it into practice to improve the educational process.

Keywords

Emotional intelligence, educational process, school socialization, learning

Introducción

"He comprobado con frecuencia, y con profunda pena, que existe una prevención recuente contra la educabilidad de la inteligencia…" (Binet, 1905)

Las actividades estratégicas metodológicas para la enseñanza, son "Procedimientos que el agente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, 2002). "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" ((Campos, 2000)Mientras que las Estrategias de aprendizaje: "Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (Díaz Barriga, 2002)"Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos" (Campos, 2000). Por consiguiente y de acuerdo con las definiciones que nos ofrecen los autores anteriores, se puede decir, que una Guía de talleres Metodológicos tiene el propósito de facilitar el aprendizaje de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a

los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan. Así mismo las estrategias metodológicas de aprendizaje tienen el propósito de formar un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. En este sentido, las transformaciones que tienen lugar en la realidad educativa de nuestro país, requiere del aporte constante, a fin de lograr el perfeccionamiento en el proceso de formación y se consoliden los aprendizajes.

América Latina tiende a mostrar de forma conjunta mejores logros en el aspecto educativo, sin embargo, el informe sobre la Situación de Educación para América Latina y el Caribe menciona que los logros obtenidos en educación no se replican en todos los países, y las desigualdades internas en cada país no permiten que los procesos aplicables en un país sean aplicables en otro.

Debemos entender que los nuevos avances en educación se remiten constantemente a la calidad educativa, y esta calidad que aplicamos debe ser amplia, no debe incluir sólo logros, sino también debe contener condiciones y procesos, no sólo en el área académica, sino debe tener factores sicosociales y ciudadanos, estos factores deben ser llevados y manejados a través de la denominada Inteligencia Emocional (I.E.)

La inteligencia emocional (I.E.) ha surgido dentro de los últimos años como un ajuste emocional sobre el bienestar personal y el éxito en la vida, así como también las diferentes relaciones interpersonales y su incidencia en varios aspectos de la vida cotidiana. Este artículo ofrece una visión más amplia sobre cómo influye la I.E. en relación al proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo.

La inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades que como docentes debemos aprender por dos simples razones: la primera radica en que las aulas son el espacio y modelo de aprendizaje socio-emocional y que radica en tener el mayor impacto para los alumnos; y, segundo porque el uso adecuado de niveles de inteligencia emocional ayuda a afrontar de mejor forma cualquier contratiempo cotidiano que se va presentando, pero sobre todo ayuda a superar el estrés laboral que el profesorado es sometido en el contexto educativo.

Metodología

Se aplicó métodos cualitativos como la observación directa a los docentes de la Unidad Educativa "José Emilio Álvarez" de Salcedo, donde se pudo denotar ciertas dificultades en el manejo emocional del docente; lo cual repercutía en problemas en el manejo de la empatía, una inadecuada expresión de emociones y varios errores en el manejo de problemas que se daban en el aula afectando además el trabajo en equipo y convivencia con demás miembros de la comunidad educativa.

Se efectuó una revisión bibliográfica de varias fuentes tales como Electronic Journal of Research in Educational Psychology, Redalyc, SciELO, Investigación educativa, Revista transdisciplinaria de educación y libros debidamente autorizados por la Universidad Central del Ecuador, Universidad Internacional Iberoamericana de México (UNINI) y en la Universidad Europea del Atlántico, Universidad Indoamérica, así como la Legislación de Ecuatoriana referente al tema; para un análisis teórico, investigativo y actualizado, donde se destacó la información que se detallada a continuación.

1. Inteligencia

Durante mucho tiempo se ha tratado de ir definiendo a la inteligencia, en consiguiente algunos autores la han determinado como la capacidad intelectual heredada, misma que influye en la ejecución y desempeño general de las tareas, esto en función de los modelos y bases que se han desarrollado; sin embargo a finales del siglo XIX, el científico francés Francis Galton, apegado a los escritos de Charles Darwin matizo a la inteligencia como una cualidad biológica determinada por factores genéticos para el desarrollo del aprendizaje y el consiguiente éxito en la vida.

En el siglo XX, el psicólogo Alfred Binet elabora los primeros test para medir la capacidad intelectual que posee una persona y su habilidad para solucionar conflictos, de esta manera el autor define a la inteligencia como "la habilidad para tomar y mantener una determinada dirección; la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y la disposición para criticar los propios actos" (Vergara, 1998).

Se puede entender que la inteligencia radica en la habilidad para la toma de decisiones y solución de conflictos, así pues, la valoración de la capacidad intelectual daría la pauta para entender cómo o en base a que las personas tomarían las decisiones, dependiendo de la edad que individuo tuviere, se esperaría una mejor solución a los conflictos.

De esta manera (Stern, 1914) crea la noción de "cociente intelectual" (C.I), y convierte a la edad mental en un valor que pueda ser utilizado independientemente de la edad cronológica, es decir, la variable inteligencia y edad no presenta una relación obligatoria de dependencia, así de esta manera la noción de C.I., ha sido debatido en el ámbito psicológico y educativo, ya que se considera un rasgo característico y relevante del logro académico y profesional del sujeto.

El investigador Robert (Sternberg, Triangular theory of love, 1986), elabora la Teoría Triárquica de la Inteligencia la misma que menciona sobre la capacidad humana se divide en tres dimensiones: Componencial, vincula la inteligencia con los mecanismos cognitivos del individuo para el procesamiento apropiado de la información; Intermedia o experiencial, que relaciona la inteligencia con el mundo externo e interno de la persona y especifica cómo ésta le permite enfrentarse a situaciones novedosas mediante respuestas coherentes y óptimas; y, Contextual, destaca el proceso de socialización del ser humano y su habilidad para adecuarse al ambiente, modificarlo o elegir uno nuevo.

(Sternberg, 2010) "La Inteligencia Exitosa", menciona en su teoría que la inteligencia es: "la habilidad para conseguir los objetivos marcados dentro de un contexto sociocultural en base a parámetros personales", de esta manera se puede entender que el individuo debe capitalizar las fortalezas y compensar las debilidades intelectuales para así buscar entornos favorables, y resolver problemas.

El autor también menciona que la inteligencia exitosa encierra tres grandes áreas:

1. Capacidad analítica, es la que compara, juzga, selecciona y evalúa la mejor estrategia para Resolver un problema.
2. Capacidad creativa, esta ayuda a descubrir, imaginar, inventar y generar varias opciones para remediar una dificultad.
3. Capacidad práctica, aprovecha, aplica y hace que funcione la alternativa tomada.

En 1983 Howard Gardner en su obra "Las Inteligencias Múltiples", intenta sustituir tanto la relevancia otorgada a los test de inteligencia al señalar que un alto CI no garantiza el éxito emocional y relacional de la persona, como la idea unitaria de mente por una visión polifacética, identificando ocho tipos de inteligencia, cada una con características propias y con un funcionamiento independiente.

Para Gardner la inteligencia es "la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural" (Gallego, 2003)

Entonces se pude deducir que para el autor la inteligencia radica en como el individuo resuelve sus problemas y los enfrenta.

1.1 Tipos de inteligencia:

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner es toda una innovación en este campo donde la inteligencia es entendida como la capacidad para resolver problemas, o crear un producto valioso en distintas culturas.

Gardner defiende una visión más amplia acerca de la inteligencia donde todas las inteligencias tienen igual importancia. Para Gardner la inteligencia no se reduce al ámbito académico a una combinación de diferentes inteligencias. En su libro "Inteligencia múltiple", afirma la cantidad de inteligencias cognitivas que nos ocupan y las resume en 8 tipos.

"La inteligencia, lo que consideramos acciones inteligentes, se modifica a lo largo de la historia. La inteligencia no es una sustancia en la cabeza como es el aceite en un tanque de aceite. Es una colección de potencialidades que se completan"

-Howard Gardner-

1.1.1. Lingüística: Capacidad de emplear efectivamente las palabras, ya sea de manera oral o escrita. Incluye la habilidad fonológica, sintáctica, semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

1.1.2. Lógica-Matemática: Facultad para utilizar números, esquemas lógicos y cadenas de razonamiento de forma eficaz. Entre los procesos implicados están los de clasificación, inferencia, cálculo, categorización y demostración de hipótesis entre otros.

1.1.3. Espacial: Habilidad de pensar en tres dimensiones. Posibilita percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas; recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

1.1.4. Musical: Permite percibir, distinguir, transformar, expresar y componer formas musicales. Encierra la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.

1.1.5. Cinestésica-corporal: Habilidad de usar y controlar los movimientos del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como la destreza para manejar, producir y transformar objetos.

1.1.6. Naturalista: Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar todos los elementos del medio ambiente, tanto urbano como rural. Incluye la observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno.

1.1.7. Interpersonal: Destreza para comprender a los otros: qué los motiva, cómo operan y cómo interactuar y trabajar cooperativamente con ellos. Gardner señaló que la inteligencia interpersonal también encierra "las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, al temperamento, a las motivaciones y a los deseos de los demás" (Goleman, 1996)

1.1.8. Intrapersonal: Según la definición de Howard Gardner, "conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida" (Gardner, 2001)

2. La emoción

Actualmente la emoción es la cuestión más relevante y controvertida sobre la existencia, o no, de emociones básicas, universales, de las que se derivarían el resto de reacciones afectivas, la existencia de emociones básicas deriva directamente de los planteamientos de Darwin y significaría que se trata de reacciones afectivas innatas, distintas entre ellas, presentes en todos los seres humanos y que se expresan de forma característica (Tomkins, 1962, 1963; Ekman, 1984; Izard, 1977).

Podemos entender entonces que las emociones son impulsos instantáneos que se experimentan de manera súbita y brusca y generan una tendencia a actuar, es decir cada emoción conlleva una reacción subjetiva al medio, que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endócrinos) de origen innato, estados cognoscitivos, conductas expresivas y experiencias previas del sujeto.

Según John (Reeve, 1994), la emoción tiene tres funciones principales:

1. Adaptativa: "Preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizando la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta (acercando o alejando) hacia un objetivo determinado" (Chóliz, 2005).

2. Social: Permite comunicar a los demás cómo nos sentimos a través de la expresión facial, la actitud corporal, el tono de voz, etc. Las emociones consideradas como positivas facilitan las relaciones interpersonales y producen una respuesta satisfactoria por parte del interlocutor, provocando que haya un mayor control de las emociones negativas en beneficio de una conducta pro-social.

3. Motivacional: La emoción energiza la conducta motivada, pues infunde riqueza, significado y valor a las actividades que realizamos, haciendo que estas prosperen o se estanquen.

Además, las emociones posibilitan resolver importantes problemas y tomar decisiones claves con prontitud; y "despiertan la intuición y la curiosidad, y contribuyen a prever un futuro incierto (…)" (Cooper & Ayman, 1998, pág. 40).

2.1. Clasificación de las emociones

Debido a la gran diversidad que existe con respecto a la clasificación de las emociones por parte de varios autores:

A continuación, se muestran varias clasificaciones extraídas de (Bisquerra, 2000).

- McDowgall (1926), lo relaciona con los instintos: asombro, ira, miedo, euforia, repugnancia, sometimiento, ternura.
- Mowrer (1960), su criterio es: son adquiridas o innatas, destaca: dolor y placer.
- Wkmir (1967), emoción positiva: alegría, paz, satisfacción, si la situación se entiende favorable y negativa, situación entendida como desfavorable: tristeza, desilusión, pena, angustia.

- Arnold (1969), su criterio es de afrontamiento: amor aversión, desaliento, desesperación, esperanza, deseo, ira miedo tristeza, valor.
- Plutchik (1980), criterio de adaptación biológica: aceptación, expectativa, alegría, miedo, sorpresa, repugnancia, tristeza.
- Ekman, Fieresn, Elsworth (1982) expresión facial: repugnancia, miedo, sorpresa, ira, ira, tristeza, júbilo.
- Tompkins (1984), el criterio es descarga nerviosa: ansiedad depresión, interés ira, júbilo, miedo, repugnancia, sorpresa, vergüenza.
- Weiner (1986), el criterio; interpretación de las emociones. Independencia atribucional: ira, pena, culpa, gratitud y vergüenza.
- Lazarus (1991), se basa en la cognición; lo que pensamos de la situación: ira, ansiedad, vergüenza, tristeza, envidia, disgusto, felicidad/alegría, estar orgulloso, amor/afecto, alivio, esperanza, compasión, emociones estáticas.
- Izar (1995), basada en la forma de procesar la situación: alegría, ansiedad, culpa, desprecio, disgusto, excitación, ira, miedo, sorpresa, vergüenza.
- Goleman (1996), menciona que hay emociones primarias y sus familiares: ira, tristeza, amor, sorpresa, aversión y vergüenza.
- Fernández-Abascal (1997), las divide en básicas y principales: miedo, ira, ansiedad, asco, tristeza, hostilidad, sorpresa, felicidad, humor, amor.
- Goleman (1996) y Bisquerra (2000), las clasifican en negativas, positivas y ambiguas, basándose en el grado en que afectan al comportamiento del sujeto.

Además, podemos citar a Charles (Darwin, 1873) en su libro "La expresión de las emociones en el hombre y en los animales" advierte que determinadas emociones desencadenan parecidas reacciones mímicas, anímicas y psicológicas en los individuos, siendo éstas básicas o universales en todas las culturas del mundo. De igual forma, autores como Plutchik (1970), Izard (1984) y Ekman (1984) de orientación neo-darwinista, afirman que las emociones básicas o primarias poseen un sustrato neuronal innato, universal y un estado afectivo único, y se encuentran directamente relacionadas con la adaptación y la evolución.

Esto permite que los seres humanos seamos capaces de reconocer las expresiones emocionales, los estados de ánimo y los sentimientos tanto de las personas que nos rodean como las de uno mismo; siendo estas emociones compartidas las que Goleman (1996) describe en su libro "La Inteligencia Emocional" donde propone siete emociones básicas:

1. Ira: Emerge cuando la persona se ve sometida a situaciones que le producen frustración o aversión haciendo que ésta emprenda una acción vigorosa, que se lleva a cabo gracias al aumento de los niveles hormonales, principalmente de la adrenalina.

2. Miedo: Tiene una función de supervivencia, pues nos frena ante el peligro y nos hace evitar situaciones de riesgo. En el miedo, la sangre se retira tanto del rostro como de otras zonas periféricas del cuerpo, para dirigirse a los músculos largos con la finalidad de facilitar la lucha o la huida. El organismo se pone en alerta general y la atención se fija en la amenaza cercana.

3. Alegría: Surge cuando el individuo experimenta un acontecimiento agradable o consigue una meta u objetivo deseado, lo cual incrementa el caudal de energía disponible haciendo que los pensamientos inquietantes disminuyan, y que el organismo sienta descanso, buena predisposición y entusiasmo ante cualquier tarea.

4. Amor: Activa el sistema parasimpático, lo que genera una respuesta de relajación, que conlleva un estado de calma y satisfacción que favorece la cooperación.

5. Sorpresa: Es una emoción indeterminada ya que puede generar una respuesta gratificante o desagradable, la misma que se produce ante una situación novedosa, inesperada o extraña. En la sorpresa se intensifica la sensibilidad de los órganos sensoriales, para que resulte más fácil distinguir con precisión lo que está ocurriendo e idear el mejor plan de acción.

6. Asco: Rechazo o distanciamiento hacia el objeto que causa la impresión repulsiva. Se caracteriza por un aumento en la tensión muscular, respiratoria y gastrointestinal.

7. Tristeza: Tiene como función ayudar a asimilar un percance o dolor significativo. Además, provoca una reducción importante de energía, lo que posibilita que el sujeto entre en un aislamiento introspectivo que "crea la oportunidad de llorar por una pérdida o una esperanza frustrada, de comprender las consecuencias que tendrá en la vida y, mientras se recupera la energía, planificar un nuevo comienzo" (Goleman, 1996)

Bases biológicas de la emoción

Con carácter anatómico y funcional podemos mencionar que: la amígdala es una estructura en forma de dos almendras que se ubica en la región antero inferior del lóbulo temporal.

Y de ella dependen todas las pasiones y la habilidad de reconocer los sentimientos, como la capacidad de apreciar el significado emocional de los acontecimientos; la cual acompañada con el hipocampo son los encargados de la memoria emocional.

El hipocampo guarda de manera precisa los hechos, mientras que la amígdala registra las emociones que acompañan a esos recuerdos. Esto significa que el cerebro dispone de dos sistemas de registro, uno para los sucesos cotidianos y otro para los de mayor carga emocional, donde la activación de la amígdala es mucho más intensa, puesto que el cerebro utiliza los mismos sistemas de alerta neuroquímica que preparan al organismo para que reaccionen ante las eventualidades, lo que ocasiona una impronta más profunda de las experiencias positivas o negativas que se hayan vivido.

Como resultado podemos mencionar que el cerebro en su función emocional va a garantizarnos la supervivencia en situaciones extremas debido a que tiende a reconocer los eventos peligrosos y puede accionar reacciones pre organizadas que nos orienten a un sin número de posibilidades; consecuentemente el mismo cerebro en su función racional detiene y controla la oleada de emociones y permite escoger la respuesta analítica, planificada y organizada que permita una solución.

Permitiendo que los dualismos del pasado queden fuera y acercando los conceptos de cognición y sentimientos, sosteniendo que neocortex y sistema límbico son indispensables en la toma de decisiones personales, según el Dr. Damasio, "los sentimientos y las emociones de las que proceden, no son un lujo. Sirven de guías internas (…) y son tan cognitivos como otras percepciones. Son el resultado de una disposición fisiológica curiosísima que ha convertido el cerebro en la audiencia cautiva del cuerpo" (Damasio, 2010).

3. La inteligencia emocional

La priorización de nuestro cociente intelectual (CI) durante un largo periodo de tiempo donde se disponía la adquisición de competencias académicas y técnicas por sobre las afectivas nos muestra una sólida tendencia a resaltar lo académico como instrumento indispensable para una vida plena; pensamiento que fue cuestionado por algunos autores quienes observaban como personas destacadas podían llegar a convertirse en modelos perjudiciales afectando su vida y la de

otros; esto llevo a centrar sus investigaciones en factores relacionados que iban más allá de su capacidad intelectiva.

Aportaciones teóricas relacionadas a la Inteligencia Emocional

Dentro del libro "La inteligencia emocional" de (Goleman, 1996), recibe la atención de varios sectores del ámbito empresarial y educativo, y se replantea que el Cociente Intelectual tiene una débil relación con la vida emocional afirmando que: "personas brillantes pueden hundirse en los peligros de las pasiones desenfrenadas y de los impulsos incontrolables".

Con esta afirmación se hace clara la idea de que el estado actual de una persona dentro de la sociedad no se determina únicamente por un elevado CI, sino también por sus aptitudes emocionales, dificultando o favoreciendo las metas y procesos cognitivos de cada persona. Goleman define a la Inteligencia Emocional de la siguiente manera:

"conjunto de habilidades que se basan en la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos para que sirvan de guía al pensamiento y a la acción, como por ejemplo la capacidad de auto motivarse, de superar decepciones, de mostrar empatía, etc. Estas habilidades son independientes y se utilizan en diferentes grados según l tipo de tarea que se lleve a cabo"

La inteligencia emocional es entonces la capacidad de enfrentar y reconocer los sentimientos propios y ajenos, ser capaz de manejar de una manera apropiada las relaciones que sostenemos con los demás; logrando que nuestras emociones trabajen a nuestro favor, optimizando nuestro ambiente personal, social y laboral. Además, Goleman introduce el termino de coeficiente emocional (CE) en un afán por unirlo con el termino de CI explicando que ambos términos se complementan para la ejecución de tareas.

En base a las aportaciones de Gardner mencionadas anteriormente, Goleman realiza una división de competencias emocionales relacionando las siguientes categorías:

<table>
<tr><th colspan="2">Personal</th><th colspan="2">Social</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conciencia de uno mismo</td><td>Reconocer las propias emociones</td><td rowspan="5">Empatia</td><td>Comprension e interes por los demas</td></tr>
<tr><td>Conocer las fortalezas y debilidades</td><td>Predisposicion para ayudar</td></tr>
<tr><td>Seguridad en si mismo</td><td>Conciencia de las relaciones jerarquicas de un grupo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Autoregulacion</td><td rowspan="2">Control de Impulsos</td><td>Aprovechar la diversidad</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Habilidades Sociales</td></tr>
<tr><td>Sinceridad e integridad</td><td>Comunicación eficaz</td></tr>
<tr><td>Flexibilidad al cambio</td><td>Inspirar y dirigir a grupos</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Motivacion</td><td>Consecucion de logros</td><td>Catalizacion de cambios</td></tr>
<tr><td>Compromiso en el grupo</td><td>Capacidad de negociacion y resolucion de conflictos</td></tr>
<tr><td>Iniciativa y Optimismo</td><td>Habilidad de trabajo en equipo: colaboracion y cooperacion</td></tr>
</table>

Cuadro de división de competencias por Goleman

Teniendo en cuenta que la inteligencia emocional no es un atributo innato o heredado podemos decir que estas categorías pueden ser aprendidas o perfeccionadas a lo largo del desarrollo del individuo de la siguiente manera:

- Saber qué emociones experimentan y por qué;
- Percibir los vínculos entre sus sentimientos y lo que piensan, hacen o dicen;
- Reconocer el efecto que tienen esas sensaciones sobre su desempeño;
- Conocer sus valores y metas y dejarse guiar por ellos.

En la presente investigación se trabaja con el modelo (Mayer, Salovey, Caruso, & Sitarenios, 2001) el mismo que considera que la IE se puede definir a través de cuatro habilidades básicas, que son:

"la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual" (Extremera & Fernandez-Berrocal , 2003).

Dichas habilidades se ponen a prueba diariamente al enfrentarse ante situaciones de adaptación en los diversos ámbitos que la persona se desarrolle; los autores resaltan además que en el contexto educativo docente y alumno se encuentran inmersos en la práctica de las mencionadas habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada una de las habilidades van a ser brevemente descritas a continuación:

1) La percepción emocional

Esta habilidad implica la facultad de discriminar los estados, sensaciones fisiológicas y cognitivas de los sentimientos que se desarrollan en la interacción social se desarrolla; es decir identificar y reconocer sentimientos propios y ajenos mediante señales emocionales como la expresión facial, movimiento corporal y tono de voz.

2) La facilitación o asimilación emocional

La habilidad de facilitación o asimilación emocional se centra en la capacidad para tener en cuenta nuestros sentimientos ante el razonamiento o la resolución de un conflicto; el estado afectivo de una persona es indudablemente un factor importante en nuestra forma de procesar la información

3) Comprensión y análisis de las emociones:

La cual describe a la capacidad de entender, reconocer y designar diferentes estados emocionales con toda la información que estas poseen acorde a las situaciones en las cuales se encuentran, identificando emociones complejas y sentimientos simultáneos.

4) Regulación reflexiva de las emociones

Con el objetivo de lograr un crecimiento afectivo e intelectual beneficioso a través de la escucha y reflexión permanente de sentimientos propios el individuo será capaz de controlar y dirigir satisfactoriamente las emociones.

Las ramas 1, 3 y 4 incluyen razonar acerca de las emociones, mientras que la 2 sólo incluye el uso de emociones para realzar o mejorar el razonamiento. Si se jerarquiza las cuatro ramas estarían dispuestas de tal forma que "percibir emociones" estaría en la base mientras que "manejo de emociones" sería la cima

Existen ciertas características que posee una persona emocionalmente inteligente según (Goleman, 1996) que serán descritas a continuación:

- Conciencia de sí mismo
- Auto control
- Motivación

- Empatía
- Habilidades sociales

El conjunto de estas características comprende una persona que se encuentra emocionalmente equilibrada y que puede utilizar sus emociones en favor de sus objetivos personales y además en su trabajo; este es el caso del docente donde al ser una profesión mayoritariamente de relación humana se suma a su perfil profesional y mejora el desarrollo de su labor.

Educación

"La Enseñanza o Educación, es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes." (Monografias, s.f.)

La educación es decir en un principio no fue más que un proceso empírico, al inicio las enseñanzas tenían que ser transmitidas de generación en generación, convirtiendo a la educación en un mero traspaso de información considerando al estudiante un objeto donde lo único que se debe hacer es acumular la información.

La educación se puede definir como un proceso de socialización y endo-culturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

(Platon, 1992). 1992) En su libro la República, menciona que: "La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que dirige". "Por tanto la educación es la desalineación, la ciencia es liberación y la filosofía es alumbramiento". Pág. 35

Es decir, la educación permite darnos cuenta de las diversas situaciones que están pasando y cómo podemos direccionarlas y resolverlas, donde educación, ciencia y filosofia cumplen funciones importantes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Desde la antigüedad la humanidad ha estado preocupada por la forma en que se debe educar a las generaciones venideras. La historia clásico griega nos muestra que ellos buscaron formar ciudadanos y guerreros al servicio del estado; así también las civilizaciones antiguas buscaron transmitir y conservar tradiciones en torno a las clases o divisiones sociales que había en aquellos tiempos. En el Medioevo la formación del ser humano se basó en la dimensión espiritual como camino para llegar al más alto conocimiento humano.

"En nuestro país debemos recordar que el modelo de educación en tiempos de la colonia venía de Europa en este tiempo y era impuesto. Ya en época republicana, las posiciones encontradas entre la educación religiosa y educación laica llevaron a la toma de posturas radicales entre ambos estilos educativos. Una educación religiosa tuvo a las órdenes religiosas en el Ecuador (jesuitas, dominicos, franciscanos, órdenes femeninas, entre otros) como sus principales baluartes.

Mientras que la educación laica tuvo su sustento en un Estado liberal que promovía las igualdades entre hombres y mujeres, buscaba el desarrollo integral del ser humano y se declaraba como no-confesional. Ya a mediados del siglo XX la educación laica se configuró en torno a una

educación pública sustentada por el Estado y una educación privada promovida por determinados círculos o iniciativas particulares. Asimismo, la pobreza extrema en nuestro país motivó a una serie de organizaciones sin fines de lucro y al Estado nacional a implementar programas de alfabetización y educación popular. Hoy en día las nuevas tecnologías de la educación e informática insertan a la Educación en una cultura digital y a ser parte de esa gran aldea global de la información y el conocimiento."

(htt)

Frente a este contexto histórico en nuestro país se habla de una crisis de la Educación. Nuestros modelos educativos no han respondido a las necesidades laborales de nuestra sociedad ecuatoriana, lo que ha forzado al maestro a ser un mero repetidor de conocimientos y a acumular horas-clase, antes que dedicar tiempo a ser un pedagogo e investigador.

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

"Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, costa y sierra. Al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero del siguiente año, en las vísperas de las vacaciones de invierno. Al régimen sierra la región interandina y Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio del próximo año, justo a las vacaciones de verano, con una duración de casi 10 meses." (Ministerio de Educacion del Ecuador , s.f.)

(DEWEY, 1916) En su libro Democracia y Educación, afirma que "La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia que da sentido a la experiencia que se tiene y aumenta la capacidad de dirigir el curso de la subsiguiente." Pág. 34.

Se puede decir que la educación se basa en dos concepciones como son la empírica y científica de acuerdo a las capacidades y conocimientos de nuestros ancestros.

(Rousseau, 1762) En su obra *Emilio o De la educación* expuso una nueva teoría de la educación, subrayando la preeminencia de la expresión sobre la represión, para que un niño sea equilibrado y librepensador, la educación es un proceso continuo que empieza desde el nacimiento y sigue el desarrollo natural de las facultades latentes del ser humano: la sensación, memoria y comprensión." pág. 30

Clima escolar y su relación con la educación

El clima escolar se convierte en un factor principal como desarrollo del proceso escolar, el mismo que afecta de forma significativa los aprendizajes. Cuando hablamos de calidad educativa, debemos tener en cuenta que actualmente debemos vivir en un entorno inclusivo y democrático, donde toda la comunidad educativa pueda desarrollar al máximo sus potencialidades (Unesco, 2005)

Es importante recalcar que para hacer que funciones estas potencialidades en el ámbito educativo el docente debe ser un recurso por el cual el sistema educativo pueda ser capaz de orientar adecuadamente al alumnado, la inteligencia emocional y su uso dentro del ámbito escolar se convierte en el aliado principal del educando, pues esta sirve como una forma de acercamiento acertado hacia el estudiante, el mismo que permitirá mejorar el clima educacional y la dinámica que es la base en la que se construirá el aprendizaje.

Los sistemas educativos tienen entre sus expectativas la comprensión de contenidos de aprendizajes por parte de las personas que conforman el proceso educativo, así también es

frecuente encontrarse con el problema de no disponer de instrumentos que permitan medir adecuadamente logros alcanzados en el ámbito de la comprensión educativa.

La comprensión debemos entenderá como la capacidad de poder aplicar los conocimientos que hemos aprendidos, sus conceptos o sus habilidades (Gardner, 2001); debemos entender que un estudiante que no haya alcanzado la comprensión es porque fue incapaz de entender ese conocimiento a nuevas situaciones de la realidad. El grado de comprensión adecuado será el manifestado en poder demostrar su habilidad en contextos o situaciones diferentes

Por lo comentado anteriormente se debe entender que es muy necesario tener en los sistemas educativos instrumentos y herramientas que permitan conseguir adecuadamente los objetivos educativos adecuados, los mismos que permitan alcanzar la comprensión como respuesta a los sucesos cotidianos del aula. De esta forma, por ejemplo, un maestro que demuestra gran habilidad en la resolución de conflictos y relacionarse adecuadamente con sus estudiantes tendrá una capacidad de participación y decisión dentro su aula clase obteniendo un aprendizaje significativo, ya que el clima del aula mejorará.

Educación e inteligencia emocional

Las competencias emocionales y sociales son necesarias para afrontar de forma adecuada las emociones destructivas y negativas, que son generadas a lo largo del desarrollo de nuestras vidas en un contexto competitivo como es el ámbito escolar. Los aspectos intelectuales desde finales del siglo XX se han convertido en aspectos emocionales y sociales que pertenecen al plano privado y que cada individuo es responsable de su desarrollo personal. (Fernández-Berrocal, N, & N., 2003).

Actualmente el siglo XXI demostró una nueva forma de poder ver la realidad, donde es más amplia y diversa sobre cómo funcionan las personas, de forma progresiva se ha podido evidenciar la necesidad que la educación desde los aspectos emocionales y sociales deben ser atendidos y apoyados no solo por la familia, sino, por la comunidad educativa y la sociedad en general.

Las sociedades modernas buscan una nueva jerarquía de valores y de cómo relacionarse con los objetos y el tiempo, con las personas en sí, con el fin de encontrar la felicidad individual (Lipouvetski, 2006).

Actualmente vivimos en una sociedad híper-moderna donde se verifica un gran debate sobre la incapacidad para hacer felices a sus jóvenes, en junio del 2007 frente a este problema Gran Bretaña dio paso a la creación de una Secretaria de Estado para “Children, Schools and Families”, con el propósito de garantizar que los niños y los jóvenes estén satisfechos y felices, este es un departamento creado para el apoyo activo para los niveles educativos de Primaria y Secundaria.

Es España, con la misma preocupación de insertar las emociones en la escuela se ha generado un movimiento educativo que busca reflejar la preocupación de los educadores para cambiar y afrontar los desafíos múltiples que la sociedad actual refleja, como son la inclusión de los aspectos emocionales y sociales, buscando así una saludad a alguno de los problemas urgentes del sistema educativo.

En Ecuador uno de los principales problemas urgentes dentro del sistema educativo es que los educadores no saben cómo llevar sus inquietudes a la práctica, o como relacionarse socio afectivamente con el alumno para generar un ambiente de empatía que influya en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto ha generado debates sobre los efectos reales y la eficacia comprobada de los programas de intervención en IE.

Influencia de la inteligencia Emocional en el ámbito laboral

La Inteligencia Emocional ejerce mejor su influencia y provecho de la labor sin manipulación ni autoridad. Pocos gerentes, rectores, jefes negarían que la competencia se está intensificando en todo el mundo; pero los medios tradicionales de competir se están reemplazando por competencia mediante influencia y la manipulación desde lo vulgarmente llamado chisme, adulación al jefe, entre otros.

Lo que el viejo modelo lineal no tenía en cuenta es el ambiente en que hoy se llevan a cabo los negocios, ambiente que integra conflicto y cooperación, caos y colaboración creativa.

Muchos negocios encuentran que las antiguas líneas entre industrias se están desdibujando y en algunos casos han desaparecido por completo. Las personas tratan de entender y desempeñar nuevos papeles y relaciones de persona a persona y de compañía a compañía. En algunos mercados son feroces competidoras en otros son proveedoras de valor vital para su recíproca rentabilidad; y en otros aspectos de los negocios están creando, por el momento, el futuro en lo que parecen ser campos enteramente distintos. En todas las industrias, desde manufactura, técnico, educativo hasta energía, telecomunicaciones, cuidado de la salud y medios de información, vastas redes interconectadas de imaginación compartida, confianza e influencia se extienden a través de productos, mercados y fronteras geográficas, y activa y continuamente dan forma y redefinen el éxito para cada Institución y cada persona interesada.

La era de Inteligencia en el campo laboral, en los negocios que estaba dominada por la física, por un modelo matemático que todo lo trata como inanimado y secuencial. El nuevo concepto de Inteligencia en lo laboral, en los negocios emplea un modelo biológico que trata a las personas, las ideas, las organizaciones y los mercados como únicos y vivos, capaces de cambio, interacción, sinergia y crecimiento por medio de la Inteligencia Emocional - creatividad. Los que están en sintonía con la información intuitiva y las voces de la Inteligencia Emocional encontrarán que pueden ejercer más influencia que lo demás. ¿Por qué? Porque el ser humano analítico se concentra en ejercer influencia mediante poder externo, control, maniobras y manipulación. Con alta inteligencia emocional, por el contrario, tendemos a ser dirigidos más desde lo interior y tenemos acceso a una gama más amplia de competencias que con solo el poder cognoscitivo, y esto se expresa en una forma de influencia que sería más propio llamar RESONANCIA DE AUTORIDAD.

El autor de la Inteligencia Emocional, Daniel Goleman, determina que las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en el ámbito profesional del trabajo, sino tan solo un factor, que unido a las necesidades emocionales cubiertas del personal como equipo, desarrollará el desempeño y los resultados de todo líder y trabajador motivándolo emocionalmente a ser productivo de sus conocimientos cognitivos desde la creatividad.

Una vez que una persona entra en una Organización para que pueda dar lo mejor de sí, hacer bien su trabajo, que no sólo dé su talento, sino que además lo haga con entusiasmo, creatividad y compromiso necesita: Primero que tenga sus útiles de trabajo y que sepa qué es lo que tiene que hacer. Segundo, que sepa cómo hacerlo, en este punto es muy importante la creatividad de la persona. Tercero que sienta que lo que está haciendo tiene un valor significativo, que él está contribuyendo de manera positiva y que se le reconozca por ello afectivamente y efectivamente.

La Inteligencia Intrapersonal en el aula

Esta inteligencia es la encargada de determinar el desarrollo de la habilidad y del conocimiento individual, así como también personal de cada individuo dentro de un aula-clase, así la inteligencia intrapersonal toma vital importancia porque ayuda a visualizar y entender si nuestros estudiantes

podrán llegar al éxito o al fracaso, de este modo los maestros se convierten en los pilares fundamentales de desarrollo, como guías adecuados podrán llevar al alumno a desarrollar cierto tipo de destrezas que el alumno no sabía que tenía, pero si en vez de eso el profesor no es una guía correcta y fuente motivadora y solo es mero transportador de conocimiento llevará al alumno por el camino del conformismo y quizás del fracaso, del docente depende que un alumno concluya el año escolar en mejor o peor condición anímica, es decir motivado o frustrado, aquí es donde nos damos cuenta cuanto como docentes influimos en un alumno.

El docente debe ser claro con sus alumnos y siempre sincero, indicándole que todo esfuerzo requiere sacrificio y voluntad, y que con un trabajo en conjunto y adecuado podemos motivar al estudiante a desarrollar estímulos positivos para aprender y auto. Aquí entran en juego el control de cada una de las emociones que un estudiante puede sentir durante el proceso del aprendizaje, y ahí es donde la I.E. debe entrar en acción, pues en cada trabajo en el aula el estímulo correcto orienta y ayuda al estudiante en el proceso de aprendizaje, determinando en tal medida que el mismo sea capaz de controlar sus emociones y sentirse afectivamente el entorno que se encuentra, muchas veces los estudiantes son incapaces de manejar emociones, pues sienten miedo a realizar tareas que le implican cambios y esfuerzos mayores a los acostumbrados por miedo al fracaso, pero si el docente es fuente motivadora de cambio estos miedos irán despejándose y quitando la idea de su mente este miedo.

La Inteligencia Emocional en la escuela

Durante varios años una gran mayoría de docentes han preferido con el pasar de los años a alumnos conformistas, aquellos que seguían las reglas del docente, procedimientos y comportamientos que el docente deseaba, así estos alumnos se conseguían estudiantes con buenas notas y exigían poco, así solamente se valoraba a estudiantes más receptivos más que a los aprendices activos, encajándonos siempre a una linealidad educacional que respondía a hacer el menor esfuerzo, solo lo que pide el maestro, y esto es abrumante en toda la sociedad y trabajos seguimos esta regla, hacer solo lo que nos piden y no hacer más, y esto se da porque desde las aulas nos han vuelto así.

No es raro encontrarse con el típico profesor que espera que sus alumnos sean de dieces, y comenzar con comparaciones de que porque no todos los alumnos son como el mejor de la clase, así también se puede ver a profesores decir que hay alumnos que son casos perdidos, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus estudiantes, es grave ver como la desmotivación del docente y la falta del uso de la I.E. afecta a todos los estudiantes. Debemos darnos cuenta que algunas personas exitosas no ostentaban las mejores calificaciones en su vida educativa pero que mencionan que siempre tenían la exigencia e impulso de su maestro a pesar de sus fracasos.

El docente no debe celebrar solo los éxitos del alumno sino también sus fracasos y enseñarle que para la siguiente vez puede hacerlo mejor, es decir motivarlo a seguir y no decirle como la gran parte de docentes que cada vez va de mal en peor, la motivación del profesor por pequeña que sea es más grande para un alumno que tiene dificultades pues siente apoyo e impulso de mejorar, mientras que quienes desmotivan solo generan en el estudiante a la deserción estudiantil o convencerse que no pueden hacer nada bien

Como docentes debemos entender que de nosotros depende educar a un alumno con principios y convicciones, a crecer a no tener miedo al fracaso a levantarse tras cada caída y mostrarle que siempre se puede ir mejorando, si nosotros no los apoyamos dentro del aula, solo estaremos

generando más generaciones conformistas desmotivadas, seamos entes positivos de cambio para nuestros chicos, veamos lo positivo que tiene cada.

Recordemos que todos fuimos educados por un docente, si afirmamos que nuestra sociedad es un fracaso, afirmamos que nuestra sociedad educativa también lo es, busquemos generar y mejorar condiciones en que los estudiantes se sientan en un clima de bienestar y con ganas de aprender dentro de su aula educativa.

Discusión de Resultados

Este articulo investigativo ha tenido como premisa abordar temas referentes al desarrollo de la inteligencia emocional dentro de un entorno educativo y su adecuado uso dentro del mismo; donde constan diversos aportes bibliográficos que se han tomado de la revista Redalyc que tienen un intervalo de 2016 y 2017, además de varios autores de tesis relacionadas que se aproximan al tema, aunque dentro de otros sectores geográficos.

El tema de la inteligencia ha ido en desarrollo considerando su noción en un principio únicamente como una habilidad básica que únicamente influía en el desempeño de tareas intelectuales que eran desarrolladas por una persona inteligente, determinada por la medición de su Coeficiente Intelectual hasta modelos actuales que determinan varios tipos de inteligencias, destacando la inteligencia emocional como uno de los principales responsable del éxito o fracaso de estudiantes, profesionales, líderes y padres de familia.

Dentro de este marco el PsicologoHoward Gardner propone la existencia de al menos siete tipos de inteligencia: lingüística, musical, espacial, lógico-matemática, corporal-kinestésica, interpersonal e intrapersonal; confluyendo en habilidades separadas que mostraban a personas sobresalientes en ciertas áreas y con dificultades en otras.

Uno de los aspectos más importantes planteados por el autor que vincula las emociones con distintas actividades humanas en este caso la educación es la automotivación, la cual desde un punto de vista práctico es el empleo de la energía propia en una dirección y con un fin específico, utilizando su inteligencia emocional para emprender y mantener el proceso.

Utilizando de manera intencional nuestras emociones y haciendo que trabajen para nosotros, guiándonos e influyendo en la consecución de los mejores resultados. Podemos plantear entonces que, el proceso de aprendizaje no depende del conocimiento únicamente; sino también de la capacidad que posee maestro y alumno para manejar sus emociones y las de otros en un beneficio común.

Cohen en 2003 nos menciona que: “una de las fortalezas de un docente es brindar una buena educación emocional y crear un buen ambiente de trabajo, para ello se debe fomentar buenas maneras de enseñar a los estudiantes habilidades y nociones emocionales con el fin de que sean ellos quienes resuelvan sus propios problemas, sean creativos y estudiosos.”

Haciendo hincapié en que la inteligencia emocional que maneje el maestro dentro de sus actividades va a propiciar un ambiente de trabajo más conveniente para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de su actividad; los procesos emocionales influyen de manera exponencial el manejo que los seres humanos tenemos ante las diferentes situaciones que se pueden generar, al ser el docente el encargado de controlar y regular las actividades de un grupo grande de estudiantes; él debe estar emocionalmente preparado para resolver eventos o situaciones inadecuadas.

Ante esto un profesor mediante el uso de su inteligencia emocional procurara promover, fomentar y brindar actividades que generen sensaciones positivas como: felicidad, alegría, esperanza, tolerancia, orgullo, diversión, inspiración, serenidad, interés y el amor destacadas por Arias en su aporte investigativo del 2013.

Además, cabe mencionar que debido a consideraciones culturales del sector de trabajo, se observa que, dentro del aula se prioriza la enseñanza únicamente de los temas curriculares y el alcance de los objetivos que se encuentran planteados dentro de la planificación, dejando de lado la esfera emocional de los estudiantes y docentes, podemos resaltar que se encuentran jóvenes y profesores con altos conocimientos científicos pero que carecen de un equilibrio emocional adecuado que conlleva un problema en la adquisición y desarrollo de nuevos conocimientos en los primeros y dificulta el proceso de enseñanza en los últimos.

Por tanto, la presente innovación se enfoca en los profesores debido a la relación clara que tienen como modeladores de la personalidad y como uno de los principales actores en las relaciones interpersonales que el niño u joven maneja en su vida estudiantil basado en la noción de que dentro de un mejor ambiente de relación dentro del aula va a influir de manera positiva en el proceso de construcción del conocimiento y en su formación de personalidad.

Conclusiones

Como se ha podido verificar a través del presente artículo existen diversos factores que influyen en el desarrollo de la Inteligencia personal enfocada principalmente en los docentes, influyendo de manera directa en el tipo de manejo que tienen dentro del aula y las relaciones que se generan en su entorno laboral, condicionando el comportamiento propio y de los actores de la educación acorde a este.

Se destaca la importancia del factor emocional docente, ápice de su bienestar psicológico y social como un área de especial atención por parte de las autoridades gubernamentales e institucionales para ser tomados en cuenta dentro de la capacitación y formación profesional del personal dentro de la educación.

Cabe mencionar que la diferencia que pueda existir entre una persona y la otra en el desarrollo de su Inteligencia emocional está ligada a diversos factores entre ellos características de personalidad y situación económica y social individual de cada profesor; mas sin embargo la evaluación y posterior análisis de su desarrollo permitirá que todos sean capacitados con el fin de mejorar sus capacidades y aptitudes en este ámbito psicológico.

Un adecuado manejo de las emociones en las actividades que desarrolla el docente le permitirá mantener un conveniente ambiente escolar dentro y fuera del aula de clases que le permitirá el desarrollo de sus actividades académicas con mayor dinamismo y claridad, el manejo adecuado entre las disparejas relaciones que se generan entre el profesor y el estudiante; ayudándole a resolver de una manera más eficaz los diversos problemas que se generen dentro y fuera del salón.

Las investigaciones ligan de una manera directa a las relaciones con el aprendizaje de una persona; por tanto, la utilización y manejo consciente de las mismas como una herramienta en el proceso de enseñanza que se realiza en el ámbito de la educación es primordial y conlleva un estudio y capacitación que debe promoverse dentro de cada Institución y en última instancia dentro de todos los actores que jueguen un papel en la educación del país.

Así pues, para concluir el presente artículo es preciso destacar la importancia de una futura capacitación en este tema dentro de las Instituciones educativas en busca de una adecuada salud mental de los educadores y por consiguiente de sus estudiantes.

Agradecimientos

Agradezco a los directivos y personal docente de la Unidad Educativa "José Emilio Álvarez" por permitirme desarrollar la investigación dentro de la Institución, así como también al Mg. Marco Vinicio Pérez Narváez por haber impulsado a la construcción de la misma.

Referencias

(s.f.). Obtenido de (http://filosofareducativo.blogspot.com/2010/01/por-que-una-filosofia-de-la-educacion.html.)

Binet, A. /. (1905). *«Méthodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intellectuel.* Paris.

Bisquerra. (2000). *Educaciòn emocional y bienestar.* Barcelona: Praxis.

Campos, Y. (2000). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnologia.* México: DGENAMD. Obtenido de www.camposc.net

Chóliz. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional.* Obtenido de www.uv.es/=choliz 10.12.2012

Damasio. (2010). *Y el cerebro creo al hombre.* Barcelona : Destino.

Darwin. (1873). *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre.* Madrid : Alianza.

DEWEY, J. (1916). *Democracia y Educación.* EE.UU.

Díaz Barriga, F. y. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* McGraw-Hill. Interamericana.

Extremera , & Fernandez-Berrocal . (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educacion*, 332,97,116.

Fernández-Berrocal, N, E., & N., R. (2003). *Validity and Reliability of the Spanish Modified Version of the Trait Meta-Mood Scale.* Psychologycal Reports.

Gallego, D. A. (2003). *Implicaciones educativas de la inteligencia emocional* . Textos de educación permanente.

Gardner. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples del.* España: Paidos.

Goleman. (1996). *Emotional inteligence.* Bantan Books.

Jean-Jacquesen, R. . (1762). *De la educacion* . Prusia.

Lipouvetski. (2006). *Los tiempos modernos* . Barcelona : Anagrama.

Mayer, J., Salovey, P., Caruso, D., & Sitarenios, G. (2001). *Emotional intelligence as a standard intelligence emotion.*

Ministerio de Educacion del Ecuador . (s.f.). Obtenido de www.mineduc.com.ec

Mnonografias . (s.f.). Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos/evoactiedu/evoactiedu.shtml

Platon. (1992). *La Republica* . Edicion 1992.

Reeve. (1994). *"Emoción y motivación".* McGraw.

Rousseau, J.-J. (1762). *De la Educacion* . Prusia.

Stern. (1914). *The psychological methods of testing intelligence.* Baltimore: Warwick & York.

Sternberg. (1986). *Triangular theory of love.* Psychological Review.

Sternberg. (2010). Obtenido de www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1268618103

Unesco. (2005). Obtenido de www.Unesco.com

Vergara. (1998). *¿Qué es la inteligencia?* Obtenido de www.cedalp.com/articulo3.htm

Capítulo 25: Las TIC y el desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela 29 Mayo de la Ciudad de Macas

Mayra Elizabeth Gadvay Moyota
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato – Ecuador

Sobre la autora

Mayra Elizabeth Gadvay Moyota: Es Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Educación Básica obtenida en la Universidad Nacional de Chimborazo de la Ciudad de Riobamba, se ha desempeñado como docente en el nivel superior y bachillerato, actualmente se trabaja como docente del nivel elemental de la escuela 29 de Mayo, estudiante de Posgrado en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Maestrante en curso mención Innovación y Liderazgo.

Correspondencia**:** mayra_gadvay@hotmail.com

Las TIC y el desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela 29 Mayo de la Ciudad de Macas

Resumen

Las Tics y el desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje parten de una necesidad de aprender a utilizar herramientas tecnológicas en el ámbito educativo ya que estamos viviendo en la Sociedad del Conocimiento o de la Información. Esta actualización implica un desafío pedagógico para el docente los mismos que tienen limitados sus conocimientos de estas herramientas y eso hace que caiga en la monotonía de sus clases, perdiendo así el interés de los estudiantes. La misma que nos brinda oportunidades de apoyo para la implementación sistémica de las Tics en las aulas, que impactan en los sistemas educativos de manera integral, motivadora y de cambio. Esto influye a la utilización de programas o aplicaciones que nos ofrecen las Tics para mejorar el aprendizaje de los estudiantes desarrollando así al máximo sus habilidades, potencialidades etc, y a la vez puedan ser parte del desarrollo de una sociedad más justa y democrática que fortalezcan la colaboración, la creatividad y el conocimiento científico.

Palabras clave: Tics, educación, docentes, estudiantes.

Abstract

ITC and the teaching performance build an unit in the teaching-process. It is necessary to apply educational technology tools in the school context because of the age of information and knowledge society. This update involves a pedagogical challenge for teachers who have limited knowledge of how to use ICT as a tool, and this aspect makes them fall into the monotony in their lessons, as a result it can reduce the student engagement. The systemic implementation of ICT in the classrooms supports the educational system in an integral, motivating and changing form. This aspect encourages to put into practice some programs or applications which are promoted by ICT in order to improve the students learning, and to developed their abilities, potentials, etc. Furthermore, students can take part in the development of a fair and democratic society that seeks to strengthen collaboration, creativity and scientific knowledge.

Keywords: ICT, teachers, education, students

Introducción

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta esta realidad.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el sistema educativo es cada vez más generalizado. Existe la falsa creencia de las TIC por si solas mejoran la calidad educativa, sin mediar una planificación ni una reorganización pedagógica del proceso enseñanza aprendizaje. Esta investigación se centra en las posibilidades de las TIC para permitir una adecuada integración que fortalezca los procesos de mejora de la calidad Educativa.

Antecedentes historicos de las tics

Los antecedentes históricos de la tecnología se remontan a los sofistas Seartler, 196, citado en Ortega y Chacón, 2010, p. 26). En las palabras Cabero (1989, p.22) fueron los primeros en proponer una instrucción sistemática para grupos preocupándose por los problemas asociados a la actividad instruccional. En efecto, la tecnología ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, sin embargo, aquí se analizan desde finales del siglo XXI y principios del siglo XX como medio tecnológico cualquier artefacto o máquina de naturaleza electromecánica y eléctrica (Bautista, 2004, p. 16).

Aunque que la historia de las Tic aplicadas a la educación es relativamente cercana, su desarrollo y evolución ha sido asombroso, debido principalmente a que la historia de las tecnologías de la información comunicación aplicadas a la enseñanza ha estado fuertemente marcado por la búsqueda de la tecnología más eficaz; es decir, por la búsqueda de la supertecnología que resolviera todos los problemas educativos. (Almendara, 1996)

El desarrollo que han alcanzado las TIC en los últimos años demanda al sistema educacional una actualización de prácticas y de contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información. Prácticamente no hay un solo ámbito de la vida humana que no se haya visto impactada por este desarrollo: la salud las finanzas, los mercados laborales, las comunicaciones el gobierno, la producción industrial, etc. El conocimiento se multiplica más rápido que nunca antes y se distribuye de manera instantánea. El mundo se ha vuelto un lugar más pequeño e interconectado. Para bien y para mal, las buenas y las malas noticias llegan antes: los hallazgos de la ciencia, nuevos remedios y soluciones, descubrimientos e innovaciones, pero también las crisis económicas, las infecciones, nuevas armas y formas de control.

Esta actualización implica en primer lugar un desafío pedagógico para incorporar las TIC en el aula y en el currículum escolar, la adecuación de la formación inicial y en servicio de los docentes, y políticas públicas que aseguren la implementación sistémica de reformas que impacten en los sistemas educativos lo que incluye asegurar la cobertura y calidad de la infraestructura tecnológica. Junto a esto, las TIC también presentan potenciales beneficios para mejorar la gestión escolar, lo que implica además preparar a directivos y administrativos en estas nuevas herramientas tecnológicas.

Este documento propone ideas para el diseño de este nuevo paradigma educacional, que ponga en el centro de su quehacer el aprendizaje de cada estudiante, el desarrollo de su máximo potencial, de manera que cada uno pueda hacerse parte y atribuir al desarrollo sociedades más justas, democráticas e integrales e inclusivas, que fortalezcan la colaboración, la creatividad y la distribución más justa del conocimiento científico y que contribuyan a una educación más equitativa y de calidad para todos. El rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles más elevados de desarrollo. La capacidad de las Tics para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, posibilitan, por primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas de todo el mundo.

La renovación de las prácticas educativas y las estrategias asociadas a la medición de los aprendizajes en ambas dimensiones, las Tics nos plantea desafíos al mismo tiempo que nos ofrecen oportunidades de apoyo para la implementación de nuevos cambios.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, ha recibido el mandato de sus Estados Miembros para abordar los temas clave, las tensiones y las posibilidades al alcance de las políticas públicas que permitan aprovechar el potencial de las Tics

a favor de la educación y el desarrollo. En esta línea, la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y El Caribe – OREAL/UNESCO ha identificado dos áreas de desarrollo prioritario, con el objetivo de que estas tecnologías contribuyan al mejoramiento sistémico de los sistemas educativos a favor de la Educación para todos: a) Las nuevas prácticas educativas y b) Medición de Aprendizaje

La educación ha sido considerada por mucho tiempo el eslabón privilegiado que articula la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados durante las últimas décadas los sistemas educativos de América Latina aun enfrentan problemas estructurales importantes que obstaculizan el logro de una educación de calidad con cobertura extendida en los países de la región.

A esto se suman las crecientes críticas a los modelos educativos y a los contenidos que forman parte del currículo actual y que en lo sustancial fueron diseñados para satisfacer las demandas de una sociedad muy distinta a la sociedad del conocimiento. Los cambios vertiginosos de los sociedades contemporáneas ponen en cuestión que es lo que se debe enseñar y como se aprende.

Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de a profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en las practicas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una información centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

De igual manera opina Palomo, Ruiz y Sánchez (2006) quienes indican que las Tics ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de procedimientos. Aumenta la implicación del alumnado en sus tareas y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar pequeñas decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar.

El diseño e implementación de programas de capacitación docente que utilicen las Tics efectivamente son un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de amplio alcance. Las instituciones de formación docente deberán optar entre asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar atrás en el continuo cambio tecnológico.

Para que en la educación se puedan explorar los beneficios de las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje, es esencial que tanto los futuros docentes como los docentes en actividad sepan utilizar estas herramientas.

La educación de profesores, alumnos, padres de familia y de la sociedad en general a este fenómeno, implica un esfuerzo y un rompimiento de estructuras para adaptarse a una nueva forma de vida; así, la escuela se podría dedicar fundamentalmente a forma de manera integral a los individuos, mediante prácticas escolares acordes al desarrollo humano.

Asimismo Palomo (2006) sostienen que las Tics son recursos que abren nuevas posibilidades para la docencia como por ejemplo el acceso inmediato a nuevas fuentes de información y recursos como internet o buscadores, de igual manera el acceso a nuevos canales de comunicación correos electrónicos, chat, foros que permiten intercambiar trabajos, ideas, información diversa, procesadores de texto, editores de imágenes y páginas web utilización de aplicaciones interactivas para el aprendizaje. (Educando , s.f.)

De las pesquisas recientes de la OCDE y de la UNESCO, se podría inferir que para fortalecer la calidad de la educación a través de las Tics se requiere considerar elementos adicionales más allá de la simple infraestructura.

Resulta fundamental resaltar que ninguna herramienta genera impacto por si sola. De hecho, el resultado puede ser todo lo contrario si es utilizada de forma inadecuada o sin un propósito claro. Puede incluso menoscabar el propósito inicial de su instrucción en cualquier sistema.

El ideal a alcanzar debería ser que las competencias en áreas básicas del conocimiento se fortalezcan a través de las Tics. Para ello debe haber un acompañamiento, por un lado, desde el desarrollo profesional del docente y, por otro de los contenidos relevantes y de calidad. Estos deben generar interés en los estudiantes, visualizar de forma amena los conceptos, motivar la resolución de problemas de cada estudiante, fomentar la creatividad, promover el trabajo colaborativo y convertir en accesible la educación a toda la población. (Castellanos, 2015)

Metodología:

Para esta investigación se aplicó el método cualitativos como la observación directa a los docentes de la Escuela de Educación Básica "29 de Mayo" de Macas- Ecuador, donde se observó que, especialmente en los niveles, elementales, básica y media no se hace uso de las Tics para el proceso de enseñanza aprendizaje, esto hace que caiga en la monotonía de sus clases, lo cual disminuye el desempeño docente, desperdiciando de esta manera los equipos tecnológicos con las que cuenta la institución, esta problemática se da porque carecen de conocimientos en estos ámbitos que hoy en día se califica como una herramienta fundamental para el desarrollo de la humanidad generando así, el desinterés por parte de los estudiantes de aprender. Con este antecedente se analizaron diversos espacios teóricos y conceptuales tanto nacionales e internacionales para afianzar los conocimientos que generaron propuestas de cambio a la problemática en mención.

Análisis de resultados o Desarrollo – Cuerpo de Texto

Las TIC

El concepto de las Tics tenido distintas aceptaciones planteado algunos dilemas. El primero de los dilemas que nos presenta la definición del término se encuentra en una dicotomía entre Tecnología de la Educación y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Tal como señala Sevillano (2002) y Rodríguez (2009) ambas terminologías son usadas dentro del sistema educativo, más concretamente en la etapa de LOGSE (en la que recogen ambos términos), haciendo referencia cada una en un tema en particular. Siguiendo a estos autores, la Tecnología de la Educación se centra en estudiar las estrategias de enseñanza de carácter multimedia, mientras que las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la educación pretenden en la capacitación del futuro profesor como usuarios de recursos multimedia. En el primero el foco se centra más en el diseño de recursos tecnológicos para el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que en el segundo trata de adentrarse en su utilización dentro del proceso anteriormente mencionado.

Para estos autores como (Bosco, 1995; Adell 1997) dividen la historia del hombre, en función como se realizan la transmisión, codificación y tratamiento de la información, analizando los cambios radicales que se producen en los diferentes periodos en la organización social, la organización del conocimiento y las habilidades cognitivas del hombre, conformando su propia identidad. Como indica Adell, "La relación del ser humano con la tecnología. Por un lado, la utilizamos para ampliar nuestros sentidos y capacidades. A diferencia de los animales, el ser humano transforma su entorno, adaptándolo a sus necesidades, las redes y las socialmente inducidas, pero terminan transformándolo a él mismo y a la sociedad. En este sentido podríamos decir que somos producto de nuestras propias criaturas 1995"

Para (Cabero, 1998) "La tecnología de la información y comunicación son las que giran en entorno a medios básicos: la informática, la microelectrica y las telecomunicaciones; pero giran de forma aislada, sino lo que es más significativa de manera interactiva e interconectadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas"

Para Antonio Bartolomé la Tics juega un papel muy importante dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas a la educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la educación social y otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la información. (Ortí, págs. 1-7).

Características de los TIC

En líneas generales, podemos señalar que los diversos autores que han investigado sobre la Tics coinciden en determinar una serie de características generales con independencia de las peculiaridades entre las mismas.

Majo y Marques (2002) establecen que las Tics se caracteriza por ser: un medio de expresión y creación multimedia, un canal de comunicación, un instrumento para el proceso de la información, una fuente abierta de información y recursos, un instrumento para la gestión administrativa y tutorial, una herramienta para la orientación, el diagnóstico y la rehabilitación de estudiantes, un medio didáctico y para la evaluación, con un soporte de nuevos escenarios formativos y un medio lúdico para el desarrollo cognitivo. Estos centran las características de las Tics desde una perspectiva muy general, en la comunicación, creación, información y en herramientas de elaboración.

Barberá, Mauri y Onrubie (2008), siguiendo lo indicado por Coll y Monereo (2001), determinan una serie de características propias de las Tics, como: formalismos, interactividad, dinamismo, multimedia e hiperactividad.

Formalismo. - Influyen en la capacidad de la persona para planificar sus acciones y en la capacidad para diferenciar entre las intenciones, los deseos y las acciones que realizan para conseguir que la maquina responda.

Interactividad. - Entre el usuario y las informaciones se establece una relación constante, lo que puede dar lugar a una mayor interacción y un mayor grado de reciprocidad y contingencia entre ambos.

Dinamismo. - Las Tics tiene la particularidad de transmitir informaciones dinámicas que se transforman o son susceptibles de transformarse, en el transcurso del tiempo, lo que permite simular los aspectos espaciales y temporales de fenómenos, sucesos, situaciones o actividades.

Multimedia. - Las Tics ofrecen la posibilidad de combinar diferentes sistemas simbólicos para presentar la información y de transitar sin mayores obstáculos de uno a otro.

Hipermedia. - El acceso a una organización compleja, flexible y adaptan de la información a las necesidades de aprendizaje del alumnado pueden contribuir a facilitar el aprendizaje significativo y a mejorar la comprensión o, por lo contario, a favorecer a confusión y el acercamiento superficial a la información.

Interactividad. - Considera como clave para el campo educativo permite la interacción entre el hombre y la máquina.

Inmaterialidad. - Puesto que la materia prima de las Tics es la propia información, siendo creada desde el propio usuario.

Instantaneidad. - Permite acceder a la información desde cualquier parte del mundo en cualquier momento, rompiéndose la barrera espacio – tiempo.

Interconexión. - Con las Tics pueden establecer nuevas formas de comunicación entre dos tecnologías distintas.

Innovación. - Una de las características más importantes de las Tics quedando demostrado claramente y observado los avances que se producen en el ámbito de las tecnologías cada día. (Gonzales, 20018)

1.- Desarrollo del lenguaje oral

La primera fase que comienza con el desarrollo del lenguaje oral en los homínidos, produce a lo largo de los siglos- dura aproximadamente 500.00 años, a una nueva dimensión a la interacción humana, directamente relacionada con el tiempo, puesto que la palabra solo se produce en un momento concreto, pero permite la acumulación del conocimiento que era memorizado y transmitido verbalmente por los mayores, "la palabra proporcionó un medio a los humanos de imponer una estructura al pensamiento y transmitido a otros ". Este modo de transmisión de la información produce, una cultura oral, caracterizada por ser aditiva, agregativa, redundante, tradicionalista, centrada en la vida cotidiana, empática, situacional y participativa.

2.- La difusión de la escritura

El uso de los signos gráficos para representar el habla, se produjo aproximadamente hace 3.500 antes de nuestra era. La escritura permitió la independencia espacio- temporal entre el emisor y el receptor, y la acumulación y preservación de los conocimientos e informaciones para la posterioridad. Sin embargo. Como apunta Adell (1997) la palabra escrita tenia algunos inconvenientes: era más lenta, más elitista no todas las personas podían acceder a ella.

La escritura estabilizó, despersonalizó y objetivizó el conocimiento propiciando un pensamiento más reflexivo, sistemático, libre de contexto y estructurado (Bosco, 1995). La utilización de las escrituras como medio de transmisión de la información supone la necesidad de la alfabetización de las personas, creándose las primeras escuelas, cuyo objetivo era enseñar a las escribas la lectura y escritura. Con la escritura, se produce el primer proceso de descontextualización en el aprendizaje, anteriormente se aprendía lo que observaba y se realizaban directamente en una situación real, posteriormente, la escritura el aprendizaje y enseñanza descontextualizada de su entorno real, ampliándose con ello las posibilidades de aprendizaje.

3.- La aparición de la imprenta

La aparición de la imprenta, aunque no supe un cambio de código con respecto a la fase anterior, tuvo consecuencias sociales, políticas, económicas etc. De gran magnitud, que dieron lugar a la cultura moderna que todos conocemos. La imprenta permitió, una auténtica revolución en la difusión del conocimiento haciéndolo accesible a todos eliminando su carácter elitista. Este es, sin lugar a duda, uno de los avances culturales y sociales más importantes, que, si bien ha sido alcanzado por la mayoría de los países, aun hoy es un objetivo a alcanzar con los países en desarrollo por razones económicas, políticas y sociales.

La influencia de la imprenta sobre el conocimiento y el pensamiento por Bosco (1995), para él la estructura de un libro se produce en la estructura de nuestro conocimiento. Este se caracteriza por ser lineal, estructurado en disciplinas cohesionadas, permanentes, acumulativas, ordenadas lógicamente. Esto, el modo en el que conocemos determina el modo en que pensamos este pensamiento lineal se puede comprobar en los fundamentos pedagógicos y en los métodos de enseñanza.

4.- El uso de los medios electrónicos y la digitalización

Los avancen en los medios electrónicos y la digitalización, sobre todo la influencia de los dos, han permitido crear entornos de comunicación totalmente nuevos. Estos entornos no están sujetos a un medio físico y en ellos la información se sitúa en un espacio no real a los que muchos autores han denominado ciberespacio o espacio virtual, por lo que se dispone de posibilidades de transmisión de la información casi instantánea y a nivel global. La influencia de estos medios que se producen por el enorme impacto que presenta en todos los órdenes sociales, políticos, económicos y educativos, pero el resultado de la implantación de estas nuevas tecnologías dependerá de gran medida de los contextos sociales en los que se produzcan y el uso de los ciudadanos hagan de las mismas. Internet como elemento más representativo de las Tics facilita el tratamiento, creación, transferencia y comunicación de la información al nivel mundial.

Las Tics han cambia el soporte primordial del conocimiento, que producirá cambios en los modos de conocer y pensar del ser humano. El nuevo modo de acceso al conocimiento se produce a través de los hiperdocumentos, que presentan tres características fundamentales en cuanto a la influencia que pueden tener sobre la cognición humana: información multimedia, un alto grado de interactividad y una estructura no lineal.

La sociedad de la información. - Es el sistema comunicación hecho posible por: 1 redes comunicación barata, abierta y globales; 2 procedimientos rápidos de acceso a la comunicación y la elaboración de la información; 3 bancos de datos masivos y continuamente actualizados.

La sociedad del aprendizaje. - Es un sistema cultural que necesita, para sobrevivir, que los individuos este sometidos a un proceso continuo de educación y aprendizaje, para mantener el bienestar social y el progreso económico.

La sociedad de la inteligencia. - Es un concepto operativo que se define por la idea por la inteligencia mancomunada. Los grupos en cuanto a sistemas autorreferentes de comunicación, interacción y relaciones afectivas aumentan o disminuyen la capacidad de los individuos para resolver problemas, desarrollar la capacidad creadora o alcanzar mayores niveles de bienestar.

Educación

La educación como derecho humano y bien público permite a las personas ejercer los otros derechos humanos. Por esta razón, nadie puede excluir de ella. El derecho a la educación se ejerce en la medida en las personas, más allá de tener acceso a las instituciones públicas, puedan desarrollase plenamente y continuar aprendiendo. Esto significa que la educación ha de ser de calidad para todas las personas y a lo largo de la vida. Un enfoque de derechos en educación está fundado en los principios de gratuidad y obligatoriedad, y en los derechos a la no discriminación y a la plena participación. (UNESCO, Derecho a la Educación, 2007)

El uso de las Tics en la educación es una de las grandes cuestiones de debate en los distintos foros educativos en los que se analizan las medidas a adoptar para una adecuada implantación en los diversos momentos de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Actualmente ocupa un lugar significativo entre las prioridades educativas ya que contribuyen al desarrollo de ciertas habilidades cognitivas de los estudiantes. Varios estudios han indagado sobre la relación entre el acceso y el uso de las Tics y los logros de los estudiantes en términos de aprendizaje. Sin embargo, la evidencia empírica no es concluyente respecto a esta cuestión.

Desarrollo y conocimiento en la era digital

La vida cotidiana de los niños y jóvenes y adultos se encuentran fundamentalmente alterada por la imparable y poderos penetración social de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, ofreciendo las siguientes y novedosas peculiaridades al conocimiento y la experiencia de los seres humanos.

Cabe considerar en primer lugar la expansión de las herramientas digitales como extensión de los recursos y posibilidades de conocimiento y acción. Las herramientas digitales han evolucionado cumpliendo múltiples y sucesivamente más complejas funciones sociales, calculadoras y aritméticos, procesadores de texto, gestores de información, canales de comunicación, medios de expresión, experimentación simulada e interpretación, plataformas de relaciones y movilizaciones grupales y colectivas como advierte acertadamente Inés Dussel (2011) . Las tecnologías digitales han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación humana, han cambiado la naturaleza de las herramientas disponibles para pensar, actuar y expresarse. (Gómez, 2012)

Las TIC en la educación

La educación en este nuevo contexto social, tiene como un gran reto participar en la construcción de la sociedad del aprendizaje y la inteligencia, a partir de los recursos humanos y tecnológicos con los que cuentan en esta nueva sociedad de la información.

Siendo la educación considerada por mucho tiempo el eslabón privilegiado que articula la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados durante las últimas décadas los sistemas educativos de América Latina aun enfrentan problemas estructurales importantes que obstaculizan el logro de una educación de calidad con cobertura extendida en los países de la Región. Casi en el 50 % de la población entre 5 y 19 años de los países latinoamericanos, que la CEPAL estimaba en más 150 millones en el año 2012, está fuera de los sistemas formales educativos y con la preparación que no les permite una

integración plena en la economía moderna e incluso los deja en riesgo de formar parte de los seguimientos de la población que quedan bajo la línea de la pobreza. (UNESCO, ENFOQUES PEDAGOGICOS DE LAS TICS EN LA EDUCACIÓN, 2012)

A esto se suma las crecientes críticas a los modelos educativos y a los contenidos que forman parte del currículo actual y que en lo sustancial fueron diseñados para satisfacer las demandas de una sociedad muy distinta a la de la sociedad del conocimiento. Los cambios vertiginosos de las sociedades contemporáneas ponen en cuestión que es lo que se debe enseñar y como aprender.

Las nuevas formas de comunicación están en el corazón de los procesos de cambios en las esferas económicas, políticas y culturales que han dado lugar a lo que se denomina globalización. Las personas se involucran en nuevas formas de participación, control social y activismos a través de las redes sociales, con ellos las democracias se enriquecen, formando un nuevo orden mundial en el que surge el ciberciudadano, con más poder del que nunca tuvo el ciudadano convencional. La tecnología digital se hace presente en todas las áreas de actividad y colabora con los cambios que se producen en el trabajo, la familia y la educación entre otros.

Las nuevas generaciones viven intensamente la omnipresencia de las tecnologías digitales, al punto que esto podría estar incluso modificando sus destrezas cognitivas. En efecto se trata de jóvenes que han conocido en mundo sin Internet, y para los cuales las tecnologías digitales son mediadoras de gran parte de sus experiencias. Están desarrollando algunas destrezas distintas; por ejemplo: adquieren gran cantidad de información fuera de la escuela, toman decisiones rápidamente y están acostumbrados a obtener respuestas casi instantáneamente frente a sus acciones, tienen una sorprendente capacidad de procesamiento paralelo, son altamente multimediales y al parecer al parecer aprenden de manera diferente.

Las escuelas se enfrentan a la necesidad de innovar en los métodos pedagógicos si desean provocar cambios y ser inspiradoras para las nuevas generaciones de jóvenes. ¿Los modelos pedagógicos actuales son útiles para motivar a los estudiantes en los procesos de aprendizaje? ¿Están los sistemas escolares formando parte de este cambio, o son solamente pasivos receptáculos de sus efectos? ¿Cómo las escuelas capitalizan las capacidades y aptitudes de estos nuevos aprendices? ¿El docente esta capacitados para este nuevo desafío?

Los sistemas escolares se ven enfrentados así a la necesidad de transformación mayor e ineludible de evolucionar desde una educación que servía a una sociedad industrial, a otra que prepare para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Las y los estudiantes deben ser preparados para desempeñar en trabajos que hoy no existen y deben aprender a renovar continuamente una parte importante de sus conocimientos y habilidades, deben adquirir nuevas competencias coherentes con este nuevo orden: habilidades de manejo de información, comunicación, solución de problemas, pensamiento crítico, creatividad, innovación, autonomía, colaboración, trabajo en equipo, entre otras. (Lever, 2012)

Sin embargo, esta transformación no es fácil, las escuelas que han sido tradicionalmente destinadas a preservar y transmitir usos de costumbres, conocimiento, habilidades y valores ya establecidos desarrollan actividades y ritmos que no coinciden con las disposiciones y características de los nuevos estudiantes, acostumbrados a acceder a información digitalizada y no solo a impresa de papel; sino a disfrutar de las imágenes en movimiento, música, además de textos.

Ventajas e inconvenientes de las Tics en la educación

Un análisis en profundidad de las Tics lleva a detectar tanto ventajas como inconvenientes en su uso. Lo importante es conocerlos para potenciar, en el caso de los positivos, los aspectos que nos interesen dentro de nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que, en los negativos, minimizarlos en la mayor medida de lo posible. Siguiendo las ventajas marcados por los diversos autores (Piegue y Crespo, 2012. Palomo Ruiz y Sánchez, 2006) que establecen una clasificación propia, que incluye los aspectos más importantes determinadas para cada uno de los expertos estudiados.

- Posee un alto poder de motivación, aumentando el interés y la atención por las tareas, siempre y cuando se utilicen adecuadamente.
- Elimina la barrera espacio temporal para la formación del individuo, ya que podemos aprender en cualquier lugar y momento, siempre que tengamos a disposición un dispositivo móvil que permita el acceso a la Internet.
- Permite una interacción continua con programas u otras personas conectadas, lo que permite un cambio constante de la información que facilita el aprendizaje ya sa mediante programas multimedia o intercambio de opiniones entre un grupo de personas de forma asíncrona o síncrona.
- Mejorar el interés por parte del alumnado hacia la tarea, ya que dispone de toda la información que necesita en la red, a través de una búsqueda más partida y sencilla que la realizada exclusivamente mediante libros de texto.
- Aumenta la implicación del alumnado en la tarea, teniendo más autonomía, lo que propicia la creatividad, puesto que deben de tomar decisiones por si solos, ya sea en la búsqueda de una información determinada, la elección del buscador, el análisis de las fuentes.
- Optimizan la capacidad de expresión del alumnado, puesto que permite la reelaboración de documentos de manera más rápida y sencilla, utilizando programas que ayudan en las correcciones.

Impacto de las TIC en educación

La introducción de las Tics en la educación pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los docentes y estuantes. Estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento, Esto genera incertidumbres, tensiones y temores; realidad que obliga a una readecuación creativa de las instituciones escolares. (Logu, 2008)

Es clave entender que las Tics no son solo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo que lo rodea. Una de las consecuencias d ello es que cuando una persona queda excluida del acceso y uso de las Tics, se pierde formas de ser y estar en el mundo, y el resto de la humanidad también pierde esos aportes.

La escuela es el espacio fundamental para acceder al conocimiento de la información, de valores, mecanismos de socialización, así como también a computadoras e Internet. Por esta razón,

es un espacio privilegiado donde se debe realizar los esfuerzos de la política pública para que se logre aprendizajes significativos, pertinentes y de calidad.

Este marco se desarrolló el concepto de alfabetización digital que describe las habilidades básicas relativas a Tics que toda persona debe manejar para no ser socialmente excluido. Al mismo tiempo, por extensión, proporciona una base desde la cual es posible desarrollar nuevas habilidades y competencias, mediante las opciones e innovaciones que permiten el acceso a las Tics. A las habilidades clásicas relacionadas con la lectura, la escritura y las matemáticas, los y las estudiantes deben sumar habilidades que les permitan sentirse cómodos con la colaboración, la comunicación, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad y la productividad, además de la alfabetización digital y la ciudadanía responsable. (Voogt, 2011)

La escuela como espacio formal de educación con sus asignaturas, aulas, espacios, y tiempos de enseñanza y aprendizaje requieren ser transformados para ser permeables y dinámicos. Las culturas de la sociedad del conocimiento obligan a tener la apertura necesaria para pensar de manera distinta sobre la educación. Repensar la arquitectura de la escuela, el espacio de aprendizaje que puede ser con distintas modalidades de virtualidad, el poder en la distribución del conocimiento. (Moravec, 2011)

En esta oportunidad de cambio cultural, los docentes tienen un rol central. Son los motores porque tienen la función de acompañar a los y las estudiantes en el proceso de aprender a aprender. Los docentes son gestores de aprendizajes que contribuyen posibilidades de desarrollo a partir de las particularidades de los jóvenes con los que trabajan. La lógica de hablar de educación y Tics es más que hablar de equipos, computadoras, dispositivos, y programas, es la oportunidad de reflexionar acerca de cómo estamos pensando la educación y como las personas jóvenes y los docentes aprender a enseñan.

Las relaciones que se pueden establecer entre las nuevas tecnologías de la información y comunicación y las organizaciones educativas, pueden verse desde nuestro punto de vista a tres niveles o perspectivas diferentes.

1.- la necesidad de contar de uno de los principios y estructura organizativa para facilitar la incorporación y la utilización eficaz de los recursos audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los sistemas de formación.

2.- Las ayudas de los medios pueden aportar al desarrollo de la organización y administración del centro.

3.- Y la posible influencia que las nuevas tecnologías pueden tener en las organizaciones educativas. (Almenara, 1998)

El uso de las Tics en el fortalecimiento del aprendizaje

El aprendizaje a través del uso de las Tics es el foco de atención que favorece al desarrollo de las **nuevas prácticas educativas**, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no solo asumir la complejidad de las Tics, sino comprender el tema docente desde el conocimiento de los múltiples factores que intervienen en su desempeño, lo que afecta al rendimiento de sus

estudiantes, y reconoce, multiplicar y potenciar aquellas experiencias de aprendizaje que las Tics posibilitan, permiten o mejoran, respecto de las prácticas tradicionales de enseñanza.

Hay dos ámbitos comunes de implantación de las Tics en la educación: tradicional y constructivista. En el formato tradicional expositivo de tipo conductista, el profesor presente la información en este caso mediante el ordenador y el alumno recibe la información. En los métodos más activos y participativos dentro de los principios constructivistas, el alumno es el centro de atención y el profesor es el guía de su aprendizaje. El uso de las Tics desde la perspectiva constructivista promueve aprendizajes significativos, sin embargo, debido a la falta de información adecuada del profesorado en este tipo de metodologías supone una dificultad para poner en marcha determinadas innovaciones.

También prioriza la **evaluación de los aprendizajes** las Tics ofrece una batería de oportunidades innovadoras para el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes y del desempeño de los docentes, las escuelas y los sistemas educativos.

Como nunca antes en la historia, es posible contar con fuentes de conocimiento que apoyen a la toma de decisiones pedagógicas y de la política pública en educación, a partir de la evidencia. Las pruebas nacionales e internacional destinadas a medir los progresos en el aprendizaje pueden verse enormemente enriquecidas, no solo mediante la incorporación de nuevas formas de aplicación, menor costo, sino por herramientas más poderosas de análisis de resultados y por tanto de apoyo a la gestión del aprendizaje, y, además, nuevas áreas de medición, como las competencias del siglo XXI, las competencias ciudadanas del conocimiento en una muestra más amplia de disciplina.

Discusión de resultados:

Una educación es de calidad si promueve el desarrollo de las competencias necesarias para participar en diferentes áreas de la vida humana, afrontar los desafíos de la sociedad actual y el desarrollo de proyectos de vida en relación con otras personas. La educación encierra un tesoro para el aprendizaje del XXI, como aprender a conocer, a ser y vivir juntos construyendo una referencia indispensable para establecer cuáles deben ser los aprendizajes básicos y más relevantes de la educación.

El presente artículo de investigación es el fruto de una necesidad personal y profesional que abordar los temas referentes al uso de las Tics en los procesos de enseñanza aprendizaje y el desafío que representa para el docente ante las competencias del XXI, en la que los docentes no vemos en una gran necesidad de implementar nuevos métodos de enseñanza acorde al tiempo y al espacio en la que hoy atravesamos.

Según varias revistas y artículos el uso de las Tics en la educación juega un papel importante que permite una globalización y universalización apuntando directamente a la educación como eje de información y formación en donde se analiza las peculiaridades características de esta inquietante época, destacando la relevancia de las mismas y las consecuencias decisivas que comportan en la manera de pensar, y comunicarse en la era digital.

La era de la información digitalizada, es el acceso al conocimiento más relevante como menciona Castell, por las primicias del valor de la información. El ritmo acelerado y exponencial de información y consumo de información fragmentada y compleja que produce en los individuos, saturación, desconcierto, y paradójicamente desinformación.

Macluhan considera que a largo plazo el contenido de un medio importa menos que el medio mismo a la hora de influir en el pensamiento y en la acción. Como muestran ventanas hacia el mundo y hacia nosotros mismo, un medio tan poderoso, y omnipresente como e Internet, configura y moldea lo que vemos y como los vemos, lo que queremos y lo que proyectamos.

Agradecimientos

Mi eterna gratitud para quienes me apoyaron en todo momento, de manera especial a mi maestro. Dr. Marco Pérez que con su ayuda allanó las dificultades que se me presento en esta investigación he hizo factible la culminación de la misma, a las autoridades de mi noble Universidad Indoamérica, a mi abnegada familia, padres hermanos y amigos quienes fueron inspiración para lograr nuevos objetivos en mi carrera como docente Innovador.

Conclusiones

El cambio pedagógico podemos considerar como el más importante al nivel educativo, puesto que engloba todos los elementos que se articulan en el proceso organizativo y didáctico de un centro, los cuales marcaran las pautas de actuación de todos los miembros de la comunidad educativa que en él participen. Con respecto a estos cambios que requieren las Tics, existen diversidad de opiniones sobre cómo afrontarlo puesto que la tecnología nos permite desarrollar un máximo potencial al nivel educativo.

Las Tics nos ofrecen grandes oportunidades y a la ves grandes desafíos para acceder al conocimiento disponible, es decir para comunicarnos más parido y eficazmente también para medir con mayor facilidad los aprendizajes adquiridos como hoy en día lo vivimos al momento de rendir las pruebas que el Ministerio de Educación evalúa tanto a docentes como a estudiantes esto influye de manera negativa ya que la mayoría de los docentes no hacen uso de las Tics en su vida diaria y peor aún en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que resulta ser un desafío y temeroso la utilización de esta herramienta que es indispensable en el ámbito educativo.

El foco de los resultados de aprendizaje requiere de proyectos de innovaciones educativas para producir cambios en la sociedad actual. Esto se refiere a incluir la implementación de herramientas tecnológicas en las aulas, en los contenidos curriculares para el desarrollo de las habilidades y destrezas de nuestros educandos esto es con el objetivo satisfacer las necesidades del individuo en desarrollo y competitivo.

El aprender ya no consiste en adquirir y memorizar un conjunto de contenidos predefinidos, sino en saber crear, gestionar, y comunicar el conocimiento en colaboración con otros, dinamizando el trabajo en equipo.

Nuevas innovaciones educativas ayudarán a facilitar el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje, mediante la incorporación de nuevas estrategias, y nuevos recursos educativos, que facilitan el desarrollo de planes individuales de aprendizaje colaborativo y de calidad.

Referencias

Almenara, J. C. (1998). Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Educación . Sevilla.

Almendara, J. C. (1996). Nuevas Tecnologías, comunicación y Educación . Revistas Electrónicas de Tecnología Educativa.

Castellanos, M. P. (2015). Como Incorporar las Tics en la Educación. SEMANA EDUCACIÓN.

Educando . (s.f.). Obtenido de Importancia de las Tics en el Proceso Enseñanza Aprendizaje : http://www.educando.edu.do/articulos/docente/importancia-de-las-tic-en-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje/

Gómez, Á. I. (2012). Era Digital . Madrid: Ediciones Morata.

Gonzales, M. C. (20018). Educación y Tecnología . Univeridad Nacional de Educación de Madrid.

Lever, J. (2012). Enseñanza y Aprendizaje con Tecnología. DIGITAL LIBRARY.

Logu, M. T. (2008). La Matriz Tics . Educación IIPE.

Moravec, C. y. (2011). Hacia una nueva Ecología de la Educación. Aprendizaje Invisible.

Ortí, C. B. (s.f.). La Tecnologías de la Información y Comunicación . Valencia - España .

UNESCO. (2007). Derecho a la Educación. 7.

UNESCO. (2012). ENFOQUES PEDAGOGICOS DE LAS TICS EN LA EDUCACIÓN.

Voogt. (2011). Manual de conocimiento de contenido pedagógico tecnológico (TPACK) para educadores.

Capítulo 26: Los Códigos Qr en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Christian Manuel Nogales Pérez
Universidad Tecnológica Indoamérica
Ecuador

Sobre el autor

Christian Manuel Nogales Pérez: Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica actualmente trabaja en la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, estudiante de posgrado en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Maestrante en curso mención Innovación y Liderazgo, posee certificación internacional del idioma inglés, representante estudiantil de la Carrera de Educación Básica como miembro para acreditación de esta. Ganador de la feria Aprender para Emprender a nivel de Universidades de Latinoamérica organizado por la Cámara de Comercio. Guitarrista en el grupo FCHE de la Universidad Técnica de Ambato.
Correspondencia: christian.nogales@yahoo.com

Los Códigos Qr en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Resumen

La presente investigación consiste en motivar a los estudiantes a hacer uso de los códigos QR mediante una aplicación educativa informática móvil. En la actualidad los dispositivos móviles, Tablet, y Smartphone se han convertido en una herramienta esencial para realizar diferentes actividades que los estudiantes requieran realizar de manera fácil y rápida, con el fin de que el ambiente de aula sea agradable, dinámico y practico es por ello que se ha tomado en cuenta la necesidad de realizar una aplicación móvil que sea de gran beneficio para los estudiantes y docentes, ya que en muchas ocasiones se ha visto necesaria una herramienta que ayude a mejorar el desarrollo de habilidades destrezas y la interrelación estudiante-docente. La práctica docente busca siempre la innovación, para ello se intenta motivar a los estudiantes para que a partir del conocimiento ya adquirido formen estructuras nuevas y orienten el aprendizaje significativo, el cual fomenta la educación e-learning. La tecnología cada día avanza, es necesario e indispensable que la educación sea parte de su crecimiento, ello a la vez brinda las herramientas oportunas para liderar procesos educativos, potenciar ambientes de aprendizaje y promover el aprendizaje significativo.

Palabras clave: Códigos QR, dispositivos móviles, contenido multimedia, tecnología, aprendizaje significativo.

Abstract

The present research is to motivate students to use QR codes through a mobile computing educational application. Currently mobile devices, Tablet and Smartphone have become essential for different activities that students require performed easily and quickly, so that the classroom atmosp-here is pleasant, dynamic tool and I practice is this has been taken into account the need for a mobile application that will be of great benefit to students in Computer Teaching aca-rrera because often an application that helps improve skills development has been necessary skills and the student-teacher interaction. The teaching practice always seeks innovation, for this purpose it seeks to motivate students so that the knowledge already acquired forms new structures and guides meaningful learning, which encourages educa-tion and learning. Technology advances every day and it is necessary and indispensable that education is part of its growth, this at the same time provides the opportune tools to lead educational processes, promote learning environments and promote meaningful learning.

Keywords: QR codes, mobile devices, multimedia content, technology, meaningful learning.

Introducción

Los grandes esfuerzos para impulsar el campo educativo apoyados con el desarrollo tecnológico ha sido una constante por mejorar el proceso de cómo enseñar y educar en el marco de una sociedad y cultura digital. La ausencia de capacitación docente recae en la aplicación de la pedagogía tradicional, el desconocimiento de plataformas virtuales, uso de dispositivos móviles, dan como producto un aprendizaje conformista por ambas partes involucradas en el aula, que en otras instancias hablaríamos de un atentado a la educación. Los códigos Qr dan respuesta a una utilización adecuada y oportuna de plataformas virtuales y dispositivos móviles, para ello el

docente debe empaparse de su manejo para disponer el material necesario que complemente la información. La educación es un proceso dinámico, que genera dudas, busca conocimiento y es a través de los Códigos Qr que se busca dar una respuesta a esa necesidad, para ello se debe asumir con responsabilidad el reto para obtener resultados de calidad que beneficie a futuros profesionales y faciliten el proceso.

En el mundo entero las personas desarrollan nuevas herramientas tecnológicas que facilitan el accionar educativo. Sin embargo, su impacto sin la utilización adecuada y correcta aplicación no causa el efecto necesario para lograr un conocimiento significativo. Es indispensable reconocer que la velocidad tecnológica inclina cada vez su balanza dejando de lado procesos que involucra la pedagogía y desempeño del docente.

La educación cada día se convence que su aliado principal es la implementación de la tecnología de información y comunicación proporcionando un ambiente ideal para que los estudiantes y docentes interactúen, se acerquen a la práctica, conocer de manera eficaz las situaciones conflictivas, recibir apoyo para desarrollar tareas en el hogar, manejar los recursos didácticos y tecnológicos y poder dialogar en plataformas interactivas de fácil acceso.

> Las TIC, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora da la información, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas para que el educando busque la información, discrimine, construya, simule y compruebe hipótesis (Papert en Darías, 2001). Además, también permite aumentar la cantidad de población atendida. Por ende, extender la posibilidad que la educación llegue a más hogares y la potencial mejora de su calidad de vida. En nuestros días se cuenta con un equipamiento tecnológico que divide a los actores del proceso escolar respecto a su uso; se discuten las ventajas y desventajas de las computadoras, la conveniencia o el ineludible uso de este aparato como herramienta en la producción, circulación y consumo de saberes. (Universidad Pedagógica Experimental, 2007)

El mundo virtual de los smartphones, tablets han transformado nuestra sociedad a nivel cultural, familiar y en el ámbito educativo. El buen uso y aplicación de la diversidad dispositivos y plataformas virtuales permite desarrollar nuevas competencias y habilidades en los estudiantes, por ejemplo, capacidad de análisis, síntesis, deducción, etc.

La educación en el mundo debe ser un modelo por seguir especialmente aquellos países que han destacado su nivel de instrucción como los son Estados Unidos y Japón, por el simple hecho de combinar adecuadamente la pedagogía y tecnología, pues abre las puertas a un nuevo mundo de conocimientos. Con la aplicación de los códigos Qr se pretende innovar y cambiar el modelo pedagógico del aula a una infopedagogia aplicada, de esta manera la parte emotiva de los estudiantes despierta y el interés por aprender fluye naturalmente.

> Sobre el uso educativo de este tipo de herramienta concreta, existe un grupo en la Universidad de Bath (Inglaterra), que trabaja desde 2008 para el Joint Information Systems Committee (JISC) investigando sobre el uso de los códigos QR en el aprendizaje y enseñanza. Aseguran que, se está empezando a generar aplicaciones muy interesantes para el uso de estas tecnologías en la educación, y que, sin embargo, hasta la fecha no ha habido suficiente investigación o discusión en torno a ella (Ramsden, 2008). En España podemos destacar grupos de trabajo que están llevando a cabo proyectos de envergadura, como el desarrollado por el profesor Carlos Marcelo García de la Universidad de Sevilla y que lleva el nombre de «La Formación a Través de Dispositivos Móviles. Diseño y Evaluación de Contenidos y Actividades Formativas a Través de M-Learning» (Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía, 2013-2016). (Federación Española de Docentes de Educación , 2016)

La importancia de los códigos Qr en la educación permite una conexión directa con el mundo virtual, ofreciendo recursos online, brinda apoyo al aprendizaje vivencial, etc. La aplicación tecnológica se hace evidente en la aplicación de recursos que son utilizados por los docentes cambiando notablemente el método tradicional de enseñanza. De ahí nace la propuesta y reto de la educación actual, cómo enseñar en un mundo donde se vive los principales cambios en una sociedad y cultura digital. La propuesta de implementación de los códigos QR en los materiales docentes se basa en completar ampliamente y siempre de manera complementaria la información en ellos contenida. Esta nueva posibilidad de trabajo amplía la oferta formativa de los estudiantes, proporcionándoles la posibilidad de crear un entorno mucho más flexible para su aprendizaje, abriéndoles nuevas perspectivas y ofreciéndoles un plus de motivación para el uso de nuevas tecnologías y contribuyendo así a su aprendizaje significativo (Ausubel, 1968) (G. Casanova Pastor, 2013)

En la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño Jarrín ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua, se ha hecho evidente que el uso de las Tic no es aplicado adecuadamente, deduciendo que el ámbito tecnológico sin una metodología bien aplicada no da el resultado anhelado. Es por ello por lo que se requiere de la capacitación permanente de los docentes en manejo de aulas virtuales, plataformas digitales y paquetes informáticos.

Los padres de familia buscan la formación integral de los hijos, que sepan distinguir la diversidad de conocimientos que serán viables y aplicables en su accionar y vida profesional, la oferta académica institucional proporciona cambios en el modelo de aprendizaje para hacer ciencia sin olvidar el corazón. La misión y visión es formar líderes para el futuro sin dejar de lado la innovación educativa, el trato cordial hacia los estudiantes construyendo juntos una sociedad más justa, consciente en la preservación del medio ambiente, caminado a la par de la tecnología, siendo parte de ella sin dejar que nos controle sino haciéndola una herramienta que beneficie nuestro accionar.

Se considera indispensable la implementación de la propuesta de la utilización de los Códigos Qr en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño Jarrín, al hacer uso de esta herramienta se contribuye a una formación íntegra de los estudiantes, capacitación a los docentes, la concientización ambiental al hacer menos uso de recursos como el lápiz y papel.

La propuesta actual engloba los tres modelos de innovación educativa pues la investigación es compartida docente-estudiante, ambos están expuestos a cambiar su metodología de aprendizaje para dar fruto a un nuevo conocimiento. Al ser una condición de e-learning toma conciencia de su propio aprendizaje, es decir nadie obliga aprender lo que no necesita, el almacenamiento innecesario de información solo produce vacíos cognitivos. Es de interacción social ya que siempre se está pendiente de un feedback que en el aula debe ser priorizada pero no contemplarlo como un todo. Y obviamente al ser de interacción social estará sujeto a un espacio de diálogo para realizar uno de los procesos cognitivos más elementales que es la toma de decisiones.

La inclusión del software que lee códigos QR en teléfonos móviles permite nuevos usos y ya son muchos los sectores que lo están utilizando para compartir información de una forma visual. Pero, ¿cómo funciona? Simplemente tenemos que abrir el lector de códigos de barras del móvil y apuntar hacia el código QR. El software lo captura, lo lee y lo convierte en un enlace a Internet. Al cabo de pocos segundos aparece en pantalla la información y podemos utilizarla.

Los códigos QR, como los códigos de barras tradicionales, son una representación de información interpretable por una máquina en formato visual. El tipo de información que contiene es de tipo binario y está dispuesta en una sucesión de cuadros blancos (=0) y negros (=1) sobre una superficie bidimensional. Estos códigos tienen algunos límites en cuanto a su contenido:

Contenido numérico: 7.089 caracteres.
Contenido alfanumérico: 4.296 caracteres.
Contenido binario: 2.953 caracteres.

En España, el primer sector en desarrollar esta tecnología fue el de telefonía móvil. Movistar desarrolló su propio código QR, el código BIDI, para escribir mensajes, realizar llamadas, navegar por Internet o descargar juegos y aplicaciones. Generalmente se confunde los códigos QR con los códigos BIDI. La principal diferencia entre ambos radica en que los códigos BIDI son propios de Movistar y, por este motivo, no son libres ni gratuitos. Para leer un código BIDI con un dispositivo móvil es necesario disponer de un lector propio de Movistar. Además, los códigos QR tienen mayor capacidad y ofrecen más posibilidades. A nivel gráfico también podemos diferenciarlos ya que los QR tienen tres pequeños cuadrados en tres de sus esquinas y los BIDI carecen de ellos. Las aplicaciones de estos códigos no se limitan única y exclusivamente a la telefonía móvil. Cada día vemos códigos QR aplicados y distribuidos en soportes y lugares diferentes.

Generar códigos QR

En Internet existen páginas para crear códigos QR de manera rápida, sencilla y personalizada. A continuación presentamos algunos sitios web que te permitirán hacerlo de forma gratuita:

Kaywa (http://qrcode.kaywa.com). Generador web que nos permite configurar casi todos los aspectos de nuestro código QR a través de un formulario. Ofrece la posibilidad de generar el código en distintos tamaños. Tiene una limitación de 250 caracteres.

UQR (www.uqr.me). Es una red social sobre código QR. Permite generar códigos QR de manera dinámica y gratuita. Para ello, primero debemos registrarnos. Esto nos permitirá modificar y actualizar la información de nuestros códigos publicados sin necesidad de volverlos a crear.

GoQR (http://goqr.me). Aplicación web para generar códigos QR. Una vez rellenados los datos, el código QR puede ajustarse a diferentes tamaños. No sólo para crear códigos de URLs, sino también números de teléfono, textos, tarjetas de visita, etc.

QRCode (http://qrcode.es). Sencillo generador de códigos QR. Funciona sin necesidad de ningún tipo de instalación ni registro. Debemos indicar la información que debe contener y el tamaño resultante. El código puede descargarse o publicarse en Internet.

QR-Code Tag Extension de Google Chrome (https://chrome.google.com/webstore/detail/bcfddoencoiedfjgepnlhcpfikgaogdg). Con la instalación de esta extensión del navegador Chrome, podemos generar un código al hacer clic con el botón

Leer códigos QR

Para aprovechar las posibilidades que nos ofrecen estos códigos, tenemos que disponer de dispositivos que nos permitan leerlos. Las aplicaciones de lectura de códigos de barras a través de la cámara del teléfono empiezan a ser unas de las más demandadas por los usuarios. Estas apps permiten registrar el código de barras y, gracias a la conexión a Internet, obtener más información. Tenemos a nuestra disposición aplicaciones tanto para escritorio como para dispositivos móviles con cámara. Para dispositivos móviles existe una gran gama de programas de este tipo donde poder elegir. No sucede lo mismo si queremos leerlos desde un ordenador. El siguiente listado recoge algunas de las aplicaciones que podemos utilizar para descodificar estos códigos desde nuestro escritorio.

Bar Capture (www.jaxo-systems.com/solutions/barcapture). Programa que nos permite descifrar códigos QR desde el PC. Hay que registrarse para bajar el software. La compañía responsable del producto pone a disposición del visitante de su web un foro donde resolver sus dudas.

QuickMark (www.quickmark.cn). Ofrece lectores para PC y teléfonos móviles. Igual que en el caso anterior, para realizar cualquier descarga es necesario registrarse previamente. Con QuickMark sólo hace falta encuadrar y disparar la cámara, el programa se encargará de descifrar la información.

ZXing Decoder Online (http://zxing.org/w/decode.jspx). Aplicación que permite descodificar estos códigos vía web. Para utilizarlo hay que seleccionar el archivo de imagen ubicado en el ordenador o en una dirección de Internet. Es necesario que la imagen digital sea de alta calidad. (Rosas, 2018)

Metodología

La investigación fue de carácter cuanti y cualitativo, porque relacionó directamente el problema con el aprendizaje. El investigador se convirtió en actor de estudio y ente de cambio social. Fue cuantitativo porque se estimó los datos obtenidos de las muestras realizadas. Cualitativa porque se valoró la utilización de los códigos QR para el proceso enseñanza aprendizaje. Se evidenció la práctica docente en el contexto del desarrollo normal dentro del aula de clases mediante la observación directa, se utilizó como herramienta una ficha de control la que permitió evidenciar el uso y la asociación en procesos enseñanza-aprendizaje de los códigos Qr.

Los códigos Qr.

Los códigos Qr son códigos de barras bidimensionales de respuesta rápida que permite generar información oportunamente diseñada para ser leída por medio de una aplicación móvil. Un código QR según sus siglas en ingles Quick Response (Respuesta Rápida) es un código de barras utilizado para contener información en una matriz de puntos bidimensional tanto horizontal como vertical que contiene información codificada en ella, a diferencia de los tradicionales códigos de barras, los cuales solo pueden almacenar información en una sola dimensión horizontal. (Cádiz, sf.)



Figura N° 1: Código QR Bidimensional

Los códigos Qr posibilita el desarrollo de actividades digitales de aprendizaje basadas en el uso de dispositivos. El uso de este tipo de herramientas por parte de los estudiantes los motiva pues para ellos forma parte de un reto o una actividad lúdica que despierta el interés por descubrir nuevas alternativas para desarrollar el conocimiento.

(Trabaldo, 2010) directora de Net-learning, sostiene que los códigos QR son un valor agregado que maximiza las variables de tiempo, intensidad y transferencia de conocimiento, aprovechando el hecho de que el dispositivo móvil es uno más de los elementos personales que se lleva a diario. “Como ventaja podemos agregar que motiva a los estudiantes y no tiene casi costo económico para la institución ya que los estudiantes cuentan ya los con los dispositivos y la formación para los profesores es rápida y sencilla”.

Las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) han favorecido modos de aprender productos de aprendizaje que se caracterizan por ser elaborados en formato digital y en plataformas online donde los estudiantes trabajan de manera colaborativa. Por otra parte, se evalúa la línea de tiempo como técnica que muta sus facultades e intencionalidades pedagógicas gracias a los nuevos formatos que ofrece la web 2.0,

favoreciendo el surgimiento de nuevas didácticas como la generación de portafolios digitales compendios de productos de aprendizaje en una lógica lineal temporal de organización gráfica del proceso de aprendizaje para el estudiante. Se presenta una metodología de evaluación que da respuesta a un Curriculum que integra intensivamente aplicaciones en la lógica web 2.0 y que incorpora procesos de aprendizaje informal en los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE). El presente artículo entrega una propuesta de evaluación auténtica que responde al contexto de aprendizaje en la sociedad del conocimiento y la era digital. (Serrano., 2018)

Usos educativos para los códigos QR

Los usos de los códigos QR se han multiplicado y el ámbito educativo está explorando su utilización. La gran innovación de los códigos QR consiste en conectar los objetos reales con cualquier contenido web. Los dispositivos móviles son capaces de leer estos códigos desde cualquier superficie, ya sea impresa o en pantalla. De este modo, un documento en papel puede convertirse en un material multimedia si se utiliza a través de un dispositivo móvil. Esta forma de recibir información es más económica, lo que puede ayudar a que las editoriales exploren la viabilidad de ligar los contenidos multimedia con los soportes impresos.

En el campo educativo existen varios proyectos sobre el uso de códigos QR. Éste es el caso de QR Edu (www.qredu.net), una plataforma dirigida al profesorado para que pueda generar actividades educativas y lúdicas con sus alumnos basadas en esta tecnología. Si nos animamos, lo mejor es empezar por pequeñas actuaciones.

Cómo siempre que se trata de la llegada de alguna nueva tecnología en el aula, su introducción y adopción será lenta. Pero es interesante pensar en las aplicaciones que, a nivel educativo, puede tener este desarrollo. Uno de los principales usos educativos de estos códigos en las aulas consiste en la vinculación de los contenidos educativos en formato papel con recursos situados en Internet:

Textos con información adicional.
Baterías de preguntas sobre un tema.
Acceso a foros de discusión.
Enlaces con recursos clasifi cados por temas.
Demostraciones prácticas de determinados procesos.
Mapas o coordenadas.

Contenidos multimedia de diferente tipología (audios, vídeos, animaciones, etc.). Como estamos viendo, esta tecnología presenta aplicaciones directas en aula. Al ser un sistema de almacenamiento de información pueden servir para ampliar una materia. Ante todo, destaca por su practicidad, al no tener que teclear se reducen los errores y se simplifica el acceso.

Varias son las actividades que se pueden desarrollar por medio de esta herramienta, podemos citar:

- Enviar comunicados a los padres de familia que direccione a un blog, plataforma virtual o wiki.

- El docente puede diseñar un video para que sus estudiantes complementen su formación desde su hogar.
- Diseñar material o recursos web donde el estudiante pueda satisfacer dudas o inquietudes sobre la clase analizada.
- Preparar con anticipación problemas matemáticos aplicables a la clase a desarrollar.
- Sintetizar contenidos o introducciones.
- Preparar horarios, cronogramas o meetings.
- Elaborar cuestionarios y comprimirlos para dar sentido de conservación de medio ambiente.
- Es de fácil uso y acceso pues lo llevas a todas partes.
- El uso de internet no es indispensable.

Multimedia

Generalmente el término multimedia hace referencia a la utilización de dispositivos que requiere múltiples medios de expresión que pueden ser físicos o digitales. Son variados y van desde imágenes, texto, animaciones, sonido, videos, etc. La interacción directa a la multimedia se produce cuando el beneficiario tiene acceso a contenidos libremente de qué desea ver, cuándo y cómo.

Para hablar de la multimedia y del diseño multimedia hoy día, no debe perderse de vista que estos han sido posibles debido al avance inexorable de la tecnología, que mediante la llamada "alta tecnología", que hoy está en manos de grandes grupos sociales mediante dispositivos y medios como el teléfono celular, la computadora, las redes sociales, o la web, y que sin éstos no sería posible desplegar la interfaz de la página web de cualquier programa de computadora o del teléfono celular ni las aplicaciones para juegos. (Ojeda, 2012)

El término «multimedia» engloba a todo entorno de comunicación capaz de permitir la combinación en un solo sistema de medios como la imagen, tanto estática como en movimiento, sintética o no, analógica o digital, el sonido y el procesamiento de datos. Su principal característica suele ser la interactividad. Todo ello nos permite la presentación de la información de una nueva forma más cercana al usuario pudiendo éste seleccionarla, combinarla, estructurarla a medida. Es posible navegar por la información, almacenar en muy poco espacio gran cantidad de fotografías o documentos y obtener casi instantáneamente imágenes y datos de ellos a la vez que datos sobre éstos. Aguilar, D., & Morón, A. (1994). Multimedia en educación. Comunicar, (3)

Características

Interactividad: Normalmente, a la hora de presentar una información videográfica, las imágenes se presentan secuencialmente, con o sin interrupciones. En general, películas, programas de televisión y muchos de los medios de información pueden definirse como lineales y, en ellos, el receptor juega un papel fundamentalmente pasivo

Video Interactivo: Éstos son los componentes de un nuevo sistema de manejo de información creado en la década de los ochenta, el vídeo interactivo. La digitalización de la imagen, la compresión y descompresión de datos a través de algoritmos más veloces, la mayor

calidad de presentación en gráficos, vídeo analógico o digital, los nuevos formatos de almacenamiento y la integración de todos los elementos en una sola máquina son las tendencias actuales que conforman el fenómeno multimedia

Nuevo Entorno de Comunicación: El multimedia, por tanto, es un «nuevo entorno de comunicación» que se basa en la explotación conjunta de las posibilidades de la imagen y el sonido y de la potencia del control y almacenamiento de los ordenadores.

Entorno Amigable: La interacción entre usuario/s y máquina, se ha visto modificada con respecto a entornos anteriores en cuanto a calidad, velocidad y modo de acceso. Estos sistemas permiten con facilidad situarse dentro de lo que se ha venido denominando «entornos amigables» debido a la fluidez de la comunicación máquina-usuario en ambos sentidos, gracias a un lenguaje y un sistema de acceso «amigables» y no necesitar una previa formación en el manejo de la máquina.

Aplicaciones: Las aplicaciones de los sistemas multimedia son numerosas si consideramos la variedad de elementos que pueden componer éstos. Podríamos hablar de actividades dentro del ámbito empresarial de marketing, publicidad y difusión; puntos de venta y catálogos interactivos; cajas automatizadas y cajeros automáticos; e información interna empresarial.

La mayoría de las propuestas analizadas concebían los códigos QR como un material curricular más. Este uso pedagógico se ha integrado en la práctica educativa pero no ha modificado la lógica de esta, tal y como se viene manifestando desde el hace algún tiempo por diferentes autores. Los códigos QR se han utilizado para establecer conexiones entre diferentes materiales utilizados durante las clases, bien sean entre documentos impresos y fuentes digitales o recursos digitales entre sí. A pesar de que la utilización de los QR para dar mayor información al alumnado no cambia la lógica del aprendizaje, sí que es posible obtener buenos resultados educativos si van acompañados de un entorno digital donde los códigos sean una de las herramientas para conseguir un mayor aprendizaje (Huang, Wu y Chen, 2012). Así, Perales y Adam (2013) afirman que existe una mejora en el conocimiento siempre y cuando se realice una conexión entre los códigos QR y la realidad, es decir, que las TIC sean un producto mediador entre un marco tecnológico y un aprendizaje que sea representativo para quien lo utiliza, independientemente de que el objetivo sea académico o cultural. Por lo tanto, se necesita una intencionalidad educativa en el uso de los códigos QR, más allá de la simple utilización de la tecnología. Chaisatien y Akahori (2007), afirman que el uso de los QR ofrece una excusa propicia para desarrollar entornos de aprendizaje basados en el aprendizaje significativo, pero que su uso debe ser revisado en vistas a obtener resultados eficaces. (Gómez-Gonzalvo, Gago, & Daud, 2015)

Aplicaciones Educativas:

Los sistemas multimedia permiten un aprendizaje activo. No sólo es posible ver y oír, sino también interactuar sobre el objeto de aprendizaje, con lo que éste es más efectivo.

Simulaciones: La posibilidad de combinar imagen en movimiento, con las nuevas técnicas infográficas, nos permiten la simulación de cualquier proceso real o no. El alumno controlará las variables y elementos que intervienen en procesos complejos, sin simplificaciones esquemáticas que entorpezcan y distorsionen el aprendizaje.

Archivo de imágenes: Digital o analógicamente, las nuevas técnicas de almacenamiento de información nos permiten el archivo de información icónica y el acceso inmediato a ésta.

Enciclopedias: Las posibilidades de combinar imagen, sonido y datos de ordenador, de acceder a esta información secuencial o aleatoriamente, nos permite establecer nuevas formas de consulta. La creación de nuevas estructuras de información, nuevas no sólo en su contenido sino en su forma de presentación, permite la estructuración de los contenidos y la inmersión del usuario en dicha información Aguilar, D., & Morón, A. (1994). Multimedia en educación. Comunicar, (3)

Estas posibilidades determinan un nuevo mundo de exploración virtual a nuestra realidad, haciendo posible las experiencias y formando parte del contexto sociocultural. La humanidad está más cerca de conquistar y de vivir situaciones que requieren la innovación en sus vidas.

Las Tic en la Educación

En los últimos años el impacto tecnológico se ha convertido en un pilar básico e indispensable para la sociedad. El uso educativo de las Tic debe ser tomadas en cuenta desde el punto de vista del conocimiento y su utilización. Es difícil comprender el mundo actual sin conocimiento informático, es por ello que el manejo de la infopedagogia por parte del docente es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Funciones de las Tic en la educación

> Esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico neoliberal globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación (TIC), conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus efectos se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello, la estructura organizativa de los centros y su cultura. (Graells, 2012)

Los ambientes constructivistas que se deben fomentar en el aula de clases deben ir a la par del avance tecnológico, precisamente para favorecer este proceso educativo se requiere instruir a la cultura en la alfabetización digital como punto de partida para la elaboración de material didáctico, realizar diversos trabajos, y los instrumentos cognitivos que facilitarán la metodología. Las prácticas tradicionalistas de enseñanza-aprendizaje quedan obsoletas frente a la cultura actual, por ello es necesario la presencia de ordenadores, dispositivos móviles, tablets y smartphones dentro del aula de clases, de igual manera en indispensable en el hogar su utilización, poder acercarse a la tecnología con la supervisión de los padres.

El uso responsable de esta herramienta ya sea en clase o en el hogar proporcionará la habilidad de desarrollar actividades educativas encaminadas al desarrollo psicomotor, cognitivo y social. Un ejemplo práctico al desarrollar una plataforma virtual dentro del aula de clases mantendrá en contacto a padres de familia, estudiantes y sobre todo al docente. A los jóvenes les motivará y despertará el interés por realizar las actividades de diferente manera y no como es la costumbre en la actualidad donde el docente imparte la clase utilizando la pizarra y marcadores y envía la reproducción monótona de conocimiento en el hogar.

Las principales funcionalidades de las TIC en los centros están relacionadas con:

Alfabetización digital de los estudiantes (y profesores... y familias...)

Uso personal (profesores, alumnos...): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos.

Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos...

Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Comunicación con las familias (a través de la web de centro).

Comunicación con el entorno. - Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas. (Graells, 2012)

Usos y Funciones de las Tics

Las funciones pedagógicas se refieren a la intención de un proceso en el ámbito educativo, en este caso al propósito de utilizar las TIC para la formación. Es así que, entre los principales usos y funciones pedagógicas de las TIC destacan las siguientes:

a) Motivar: La función motivadora de las TIC se centra en ofrecer un contenido más real y de una forma más atractiva (Gimeno, 1985).

b) Portar contenidos: Las TIC son un medio privilegiado de información para los estudiantes

c) Ejercitar habilidades: Las tecnologías pueden ser usadas como medios que permitan ejercitar lo aprendido.

d) Evaluar: Las tecnologías sirven también para evaluar los aprendizajes.

e) Proporcionar entornos para la expresión y la creación: Las TIC facilitan el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual en los estudiantes, y pueden ser utilizadas por los docentes para crear materiales didácticos interactivos.

Efectos de las Tic en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Con la incorporación de las TIC al sector universitario, la enseñanza se ha convertido en un proceso orientado a producir cambios en los estudiantes, pero también en los maestros (Castañeda, 2004). Lo anterior pues, las tecnologías tienen la potencialidad de transformar los escenarios y ambientes en donde se trabaja, enriqueciendo la práctica educativa otorgando ventajas para el aprendizaje y para la enseñanza. Entre los principales efectos de las tecnologías para el aprendizaje destacan las siguientes:

a) Motivacionales: El uso de las TIC incide positivamente en la motivación de los estudiantes, haciendo que dediquen más tiempo a trabajar.

b) El desarrollo de la iniciativa: La constante participación por parte de los alumnos puede propiciar el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas de las TIC a sus acciones.

c) El desarrollo de aprendizajes significativos: Con el uso de TIC se puede propiciar que los estudiantes relacionen lo aprendido con lo que sabían previamente y así atribuir significados a la realidad y reconstruirla (Ausubel, 1976).

d) Alfabetización digital: Las TIC pueden contribuir a facilitar la necesaria alfabetización informática y audiovisual de los estudiantes.

e) Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información: La gran cantidad de información existente en los medios digitales exige la puesta en práctica de técnicas que ayuden a la localización y clasificación de la información que se necesita.

f) Rendimiento académico: Dado que con el uso de las TIC los alumnos se sienten más motivados y comprometidos con su propio aprendizaje, su rendimiento académico se puede incrementar sustancialmente. (MICHEL, 2013)

Para sintetizar los efectos de las Tic en los procesos de enseñanza-aprendizaje son múltiples que van desde la motivación intrínseca por el trabajo autónomo y responsable, el desarrollar

iniciativas para la participación destacada de los dicentes, algo que es fundamental alcanzar el desarrollo del aprendizaje significativo que manifiesta Ausubel cuyo aprendizaje perdura en el subconsciente del individuo y que tarde en olvidarse, la aculturación en la era digital para facilitar el uso de dispositivos y paquetes informáticos, desarrollar habilidades de búsqueda y selección, clasificando el conocimiento obteniendo fuentes de información confiables y fundamentadas para que después los estudiantes sean capaces de emitir su propio comentario, extraer ideas principales y llegar a conclusiones significativas y comprobables, finalmente todo recae en el proceso de enseñanza-aprendizaje que es reflejo del esfuerzo y dedicación permanente como producto de un todo para alcanzar el objetivo anhelado.

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Al realizar un análisis del fracaso escolar todo apunta a la aplicación de programas de estudio poco o nada confiables, exceso número de estudiantes por aula, la carencia de recursos tecnológicos, didácticos y humanos, el rol de los padres de familia, las leyes que se aplican en la actualidad que dejan al borde del abismo al docente etc. Son entre otras las causas de que los estudiantes presenten perfiles de egreso insuficientes y defectuosos como producto de lo antes ya señalado.

> La enseñanza no puede entenderse más que en relación con el aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje Conflictos administrativos y el entorno laboral. (Benítez, 2007)

La aspiración de todo docente es que sus alumnos al momento de ingresar a la escuela con mucha motivación e ilusión para aprender no diste de la realidad del contexto educativo. De igual manera el docente debe tener en cuenta cómo puede lograr alcanzar que los estudiantes se motiven por aprender. El concepto de educación es amplio considerando el de enseñanza-aprendizaje y tiene fundamento espiritual y mora, cuyo sentido y objetivo fundamental es la preparación y formación del individuo.

La educación

> La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. El hombre, a pesar de ser parte de la naturaleza, es distinto a los demás seres del medio natural. Es diferente de los vegetales, de los minerales, de las rocas, de los demás seres vivos y de los demás animales. El hombre, a pesar de compartir características biológicas, químicas y psicológicas con los animales se diferencia de ellos por la imposibilidad de determinar y predecir su conducta. (León, 2007)

La educación comprende una serie de conocimientos, a través de los cuales la persona desarrolla y mejorar los diferentes procesos cognitivos con fundamentación científica y formación en valores, es decir se forma como ser humano para crecer y vivir en sociedad.

La enseñanza

Es el proceso mediante el cual las personas adquieren conocimientos sobre determinada materia, es una definición más restringida que el de educación ya que se toma mayor importancia el sujeto y no el objeto de la matriz integral.

Históricamente, la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades. Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a el y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela. (Bereiter y Scardamalia, 1987, Brophy, 1989, Glaser, 1984, Prawat, 1989, Resnick, 1987). (Unter.org, sf)

Los métodos de enseñanza involucran la pedagogía moderna que se aplica de manera experimental para determinar la eficacia de la aplicación de los sucesos al mismo tiempo que se pretende determinar la fórmula para comprimir la teoría y la práctica educativa. Se debe tomar en cuenta las condiciones en la que los dicentes aprenden y partir de un diagnóstico que determinen su nivel de adaptación, capacidad de madurez, nivel cultural, edad cronológica y su finalmente su edad mental.

Es importante considerar que las escuelas y las instituciones educativas, al estar constituidas por un conjunto de profesionales miembros de la misma– que tienen unos fines comunes, se dividen el trabajo y se han profesionalizado en responder a expectativas sociales claramente formuladas; pueden ser caracterizadas como verdaderas organizaciones. El rol profesional podría tener que ver con una serie de prescripciones y proscripciones que son adscritas al ocupante de un puesto que de esa forma queda definido. Sin embargo, esas prescripciones pueden estar mediatizadas por una deficiente información sobre objetivos a alcanzar. (Domínguez, 1998)

El Aprendizaje

El aprendizaje forma parte de la educación por lo que integra una compleja sistematización de procesos que requiere practicidad. Constituye la acción de instruirse permanentemente y que siempre tiende a modificarse. Es considerado también como la capacidad que tiene una persona para dar soluciones a problemas del entorno o que se plantea a diario, lo que implica la toma de decisiones.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. (General, 2009)

Actualmente la tarea docente es identificar los tipos de aprendizaje de sus estudiantes, pues ciertos temas son comprendidos de mejor manera y en menor tiempo por unos estudiantes mientras otros presentan dificultades incluso llegan a frustrarse. Los factores que repercuten pueden ser: la inteligencia, motivación, la participación dentro del aula de clases, la edad mental y cronológica y las relaciones entre pares. Los tipos de aprendizaje los detallamos a continuación:

Aprendizaje Visual: En general es una persona organizada, prolija y ordenada. Es un observador de detalles y cuando habla mantiene su cuerpo más bien quieto, pero mueve mucho las manos. Cuida de su aspecto y tiene, en general, buena ortografía. Memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos. Prefiere leer a escuchar. Aprende y recuerda mirando. Mueve los ojos, parpadea; mientras habla

se toca los ojos o sienes y permanece con la 5 barbilla levantada. Mueve los ojos hacia arriba y su respiración es alta. Cuando habla generalmente utiliza un tono alto y un ritmo rápido. Aprende realizando esquemas, resúmenes, imágenes en general.

Aprendizaje Auditivo: Las características de una persona predominantemente auditiva es su facilidad para aprender idiomas, puede imitar voces. Se habla de sí mismo. Cuando se expresa verbalmente cuida su dicción. Puede repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos. Se le dificulta la concentración si hay ruidos o sonidos ajenos. Prefiere escuchar y sub-vocaliza (mueve los labios); mientras habla se toca las orejas y la boca, mantiene la barbilla hacia atrás. Mueve los ojos hacia las orejas y tiene una respiración media. Generalmente posee una voz clara, tono medio, habla con cadencias, ritmos y pausas. Al momento de aprender, lo hace dialogando u oyendo, interna o externamente. Reflexiona, pruebas alternativas verbales y usa la retórica.

Aprendizaje Kinestésico: Este tipo de personas expresa mucho corporalmente. Responde a estímulos físicos (abrazos, apretón de manos). Lo que siente lo expresa. Se mueve mucho y busca la comodidad. Es bueno (a) en laboratorios o experiencias prácticas en general. Memoriza caminando y se concentra en sus acciones. Prefiere escribir y actuar, mueve el cuerpo, se toca y toca a los otros. Mantiene la barbilla hacia abajo y su respiración es baja. Cuando se expresa verbalmente lo hace con susurros o a gritos; tiene un tono bajo y ritmo lento. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo hace manipulando, experimentando, haciendo y sintiendo. Necesita un abordaje funcional y/o vivencial. (Universidad de Zulia, 2015)

Didáctica

La didáctica a lo largo de la historia ha sido concebida o definida por la forma en que los estudiantes señalan su tipo de instrucción. Es verdad que vincula aspectos como la organización escolar, la orientación que brinda la institución, los recursos que van a ser utilizados, etc. Los individuos involucrados directamente son: el docente, discente, contexto en el que se desenvuelven y la aplicabilidad del currículo.

El currículo es un sistema de organización de contenidos a ser desarrollado por comprensión y habilidad de destrezas. Tiene elementos marcados que determinan su funcionalidad y son: objetivos, a donde queremos llegar definiendo la misión y visión, los contenidos, aquellos conocimientos que deben ser adquiridos y fomentados por estudiantes y docentes, metodología, la matriz del proceso enseñanza aprendizaje, y finalmente la evaluación, que nos permite establecer parámetros para identificar si los aprendizajes se han cumplido o no.

Entonces podemos entender como didáctica la capacidad de llegar al estudiante con el concepto claro de lo que se quiere aplicar. La mayor parte de modelos didácticos pueden ser teóricos, es decir descriptivos, explicativos y predictivos, y los modelos tecnológicos aquellos prescriptivos y o normativos.

La Didáctica no se agota en las aulas escolares, ni siquiera en las situaciones formales de enseñanza. Hay formación y por tanto posibilidad de estudio didáctico siempre que haya alguien en proceso de aprender algo: desde los aprendices de un oficio manual, hasta el que se inicia en un arte, un deporte, una técnica, un programa de informática, etc. Por esta razón, es recomendable iniciar sin prejuicios ni ideas preconcebidas el estudio de la Didáctica. Recordar las situaciones en las que hemos estado aprendiendo –como esta misma situación actual- y al mismo tiempo, tener la mente abierta a otras posibilidades distintas: aprendizaje adulto, autoaprendizaje, enseñanza a distancia, aprendizaje en grupo, en contextos menos formales, etc. (Mallart, sf.)

Dentro de los objetivos de la didáctica se pueden señalar:

- Dinamizar la práctica educativa.
- Potenciar ambientes de aprendizaje.
- Adaptar modelos tradicionales de enseñanza.
- Establecer una relación directa entre sujeto y objeto de aprendizaje.

En términos históricos no siempre ha existido una reflexión sistemática en torno de la enseñanza, ni ha mantenido el mismo carácter, ni la misma naturaleza, ni presenta en el un contenido uniforme en la literatura didáctica. Más bien la concepción que de ella se tenga depende en cada caso, del modelo teórico que sustente cada actor, o de la corriente científica en la que se posicione, fundamentalmente en lo que se refiere, entre otros, a su "teoría del aprendizaje", su "teoría de la escuela", su "concepción del desarrollo personal de los sujetos" y en cierta medida, del sentido y función que atribuya a los medios de instrucción. (Granata, 2000)

Tipos de Didáctica

Didáctica general: se aplica a cualquier individuo sin dar importancia al espacio tiempo o materia.

Didáctica diferencial: parte de la evolución y toma en cuenta las características de cada individuo.

Didáctica Específica: estudia la metodología de cada asignatura.

Didácticas específicas según los distintos niveles del sistema educativo: didáctica de la educación inicial, primaria, secundaria, superior y universitaria. A estas grandes divisiones se les agregan frecuentemente subdivisiones que especializan la didáctica según los ciclos de cada uno de los niveles y aun divisiones más pequeñas como, por ejemplo, didáctica del primer grado de la escolaridad primaria o del primer año de la escuela secundaria o de la universidad.

Didácticas específicas según las edades de los alumnos: didáctica de niños, de adolescentes, de jóvenes adultos, de adultos y de adultos mayores. También aquí encontramos especialidades donde las divisiones son también más finas y diferencian ciclos evolutivos con mayor precisión, como didáctica de la primera infancia, por ejemplo.

Didácticas específicas de las disciplinas: didáctica de la Matemática, de la Lengua, de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Naturales, de la Educación Física, del Arte, etcétera. Estas divisiones, a su vez, dan lugar a subdivisiones que alcanzan niveles crecientes de especificidad, tales como didáctica de la enseñanza de la lectoescritura, didáctica de la educación en valores, didáctica de la educación técnica, didáctica de la didáctica de la natación o didáctica del inglés como segunda lengua. A estas delimitaciones se les van agregando otras más específicas aún, como, por ejemplo, didáctica del inglés como segunda lengua con propósitos específicos que pueden ser algunos de los siguientes: viaje, negocios, lectura literaria, conversación social, etcétera. (Camilloni, sf)

El proceso de enseñanza aprendizaje puede ser considerada a través de la interrelación que de distribuyen entre los ejes fundamentales que son: el docente, el alumno y el saber porqué de lo que se analiza.

- La distribución de los roles de cada eje fundamental actor del proceso enseñanza aprendizaje.
- El objetivo que se traza cada uno.
- Las reglas del juego, lo que cada uno establece dentro del parámetro del contexto socioeducativo.

Resultados:

La investigación indica que la mayor parte de los resultados son positivos a nivel motivacional, pues los estudiantes al desarrollar temáticas con diferentes estilos de aprendizaje despiertan su interés natural. El uso de la Tic en el aula es una herramienta indispensable al enfrentar una sociedad digital. Mediante la aplicación de los códigos Qr se evidencia la sistematización de la información, el manejo responsable de los materiales dentro del aula, haciendo conciencia de la conservación del medio ambiente, la interacción y comunicación entre docentes y estudiantes se desarrolla en un entorno pacífico, de respeto y principalmente educativo. Al respecto Ari-kan y Ozen (2015, p. 541), aseguran que usar códigos QR en educación trae diversos benefi -cios: el bajo costo de producción, uso fácil para el estudiantado, portabilidad y movilidad, acce-sibilidad instantánea a la información buscada.

Discusión:

La presente investigación tiene como finalidad desarrollar procesos de innovación educativa con el apoyo de las Tic. Al ser un recurso motivador, el interés por aprender y desarrollar nuevos conocimientos estimulará habilidades cognitivas significativas en los estudiantes y docentes. El problema se origina en el ambiente profesional de trabajo donde la mayor parte de docentes con "experiencia" mantiene que la pedagogía tradicional es decir el aprendizaje memorístico, repetitivo, mecánico, donde al estudiante se lo considera como un recipiente, que no participa activamente en la construcción del conocimiento, el docente sigue siendo el protagonista, resulta nadar en contra corriente proponiendo algo que va a cambiar su entorno de enseñar. Como complemento, las autoridades no incentivan a la formación continua del docente, siendo la mejor inversión en su talento humano. El intentar cambiar el esquema de la educación lleva una corresponsabilidad de cambio por parte del docente, al liberarse de ataduras cognitivas e ideológicas y abrirse al campo de la cultura digital, comprender que en la actualidad el docente es un estudiante más con un nivel de experiencia diferente. Los beneficios directos serán la dotación de un "plus" como suplemento al "normal" y "tradicional" esquema educativo, el manejo de forma subjetiva de plataforma digitales, capacidad de raciocinio complejo, análisis y metaanálisis, ilustraciones gráficas y de complemento, uso consiente de conservación del medio ambiente al reducir el lápiz y papel, ahorro de tiempo y espacio digital y físico.

El material digital utilizado en las diferentes áreas de la educación es el incorrecto e inadecuado, por lo tanto, no favorece el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje por lo que se debe desarrollar nuevas estrategias educativas innovadoras las mismas que beneficiara tanto al docente como al estudiante lo cual genera un recurso de apoyo pedagógico para impartir clases. Se puede manifestar que la mayoría de los estudiantes desean y les gustaría aprender por medio de dispositivos inteligentes, móviles, celulares y tabletas ya que han abierto la puerta a una mirada de diversos usos educativos debido a que actualmente la faceta más llamativa del aprendizaje móvil son las aplicaciones que proporcionan estos dispositivos inteligentes. Los estudiantes desconocen el uso de los códigos QR y sus diversas formas de aplicación en el ámbito educativo debido a que la mayor parte de los docentes sigue empleando el método tradicional de enseñanza lo cual genera un desconocimiento total de las nuevas herramientas tecnológicas dinámicas e interactivas que ayudaran al discente formación académica

Conclusiones

La utilización de los códigos Qr en el proceso enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas de la educación desarrolla nuevas estrategias pedagógicas la misma que beneficia al docente y al estudiante lo cual genera una herramienta motivadora al momento de impartir una clase.

Los estudiantes consideran que el aprendizaje por medio de dispositivos inteligentes móviles, celulares y tabletas abren un nuevo mundo a posibilidades de enriquecer su conocimiento bajo la guía y supervisión por parte del docente, ya que actualmente la faceta que llama la atención son la aplicación y uso de estos dispositivos.

Los estudiantes estiman tener más conocimiento en la utilización de los dispositivos digitales, pero no con fines educativos, es por ello que los docentes van un paso atrás en las Tic. No es necesario conocer ni actualizarse constantemente sino mirar esta herramienta como un aliado para mejorar el puente comunicativo para llegar al conocimiento.

Está en manos de las instituciones educativas informarse, capacitar a los docentes en la utilización de recursos digitales, manejo de dispositivos móviles y plataformas virtuales para crear ambientes estratégicos de comunicación efectiva creando vínculos entre docentes, padres de familia y estudiantes.

Referencias

Aguilar, D., & Morón, A. (1994). Multimedia en educación. Comunicar, (3)

Benítez, G. M. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje el acto didáctico. NTIC, Interacción y Aprendizaje en la Universidad, 2.

Cádiz, D. d. (sf.). Códigos Qr. Madrid : Servicio de sociedad de la información.

Camilloni, A. R. (sf). Didáctica General y Didácticas Específicas. Universidad de Palermo , 10.

Domínguez, N. (1998). Qué gran tarea enseñar . Redalyc, 10.

Federación Española de Docentes de Educación . (2016). Incorporación de los códigos QR en la Educación Física en Secundaria. Dialnet, 6.

G. Casanova Pastor, J. M. (2013). Implementación de códigos QR en materiales docentes. Universidad de Alicante, 13.

General, P. (2009). Aprendizaje . Psicología General , 20.

Gómez-Gonzalvo, F., Gago, R. A., & Daud, M. M. (2015). Códigos Qr en Educación . Redalyc, 15.

Graells, P. M. (2012). Impacto de las Tic en la Educación . Ciencias, 3.

Granata, M. &. (2000). La Enseñanza y la Didáctica. Redalyc Fundamentos en Humanidades, 1.

León, A. (2007). Qué es la educación. Redalyc, 11.

Mallart, J. (sf.). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Didáctica, 30.

MICHEL, C. C. (2013). Usos, funciones y efectos de las TIC en el aprendizaje de una licenciatura en Ciencias de la Comunicación . Edutec, 4-5.

Ojeda, N. (2012). Introducción a la Multimedia . Introducción a la Multimedia , 14.

Rosas, J. V. (2018). Los códigos QR aplicados a la educación. Centro de comunicación y Pedagogía, 1.

Serrano., E. F. (2018). E-Portafolios en Línea de Tiempo: Una propuesta de Evaluación Auténtica ante un Curriculum. Departamento de Educación de la Universidad de Chile, 12.

Trabaldo, S. (2010). Los Códigos Qr .

Universidad de Zulia. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. Opción , 20.

Universidad Pedagógica Experimental. (2007). Las Tic en los Procesos Enseñanza Aprendizaje. Laurus, 6-7.

Unter.org. (sf). Concepción Enseñanza-Aprendizaje. Obtenido de Concepción Enseñanza-Aprendizaje: http://www.unter.org.ar/imagenes/10061.pdf

Bibliografía de Figuras

http://es.wikipedia.org/wiki/Código_QR(Figura 1)

Capítulo 27: Integración de las TIC como estrategia de aprendizaje para incrementar habilidades comunicativas básicas de estudiantes de la Escuela Fiscomisional Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora – Provincia de Morona Santiago.

Alex Jhinson Mena Nuñez
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
Ambato - Ecuador

Sobre el autor.

Alex Jhinson Mena Nuñez: reside en el Cantón Palora provincia de Morona Santiago , con un título de Licenciado en Educación Básica obtenido en la Universidad Técnica de Ambato, actualmente cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, poseo suficiencia del Idioma Ingles, mi servicio laboral lo realizo en la Escuela Fiscomisional Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora Provincia de Morona Santiago, me desempeño como docente de Ciencias Naturales en la Básica Superior, soy miembro coordinador de los RAP (Redes de Apoyo Pedagógico) del Distrito 14D02 Palora- Huamboya Pablo Sexto.

Correspondencia: alex.mena@educacion.gob.ec

Integración de las TIC como estrategia de aprendizaje para incrementar habilidades comunicativas básicas de estudiantes de la Escuela Fiscomisional Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora – Provincia de Morona Santiago

Resumen

Incentivar y renovar la práctica educativa de los docentes con el uso y manejo de las TIC para incrementar habilidades comunicativas de los estudiantes de la Básica Superior de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora Provincia de Morona Santiago, siendo de suma importancia el aprendizaje tecnológico a través de recursos web que acrecienten la expresión oral y escrita de los educandos, que presentan errores de pronunciación y comprensión al momento de entablar conversaciones utilizan palabras básicas y caen en la redundancia. Siendo parte del proceso educativo presentadas en la institución se propone la implementación y familiarización de las TIC a través de softwares educativos que requieran el uso de la lengua y escritura a manera de instrumento expresivo acorde a necesidades e intereses del estudiante, mediante actividades lúdicas beneficiosas adaptadas a su rendimiento y estilo de aprendizaje, para el progreso de destrezas lingüísticas, y a su vez optimizar la calidad de diálogos y escritos de forma eficaz, correcta y entendible en su contexto.

Palabras claves: TIC, comunicación, destreza, lingüística, aprendizaje

Abstract

Encourage and renew the educational practice of teachers with the use and management of TIC to increase communication skills of students of the Superior Basic School of the Sacred Heart of Jesus of Palora city, Province of Morona Santiago, being of utmost importance technological learning through web resources that increase the oral and written expression of learners, who present pronunciation and comprehension errors when engaging in conversations, use basic words and fall into redundancy.

Being part of the educational process presented in the institution, the implementation and familiarization of tic's is proposed through educational softwares that require the use of language and writing as an expressive instrument according to the needs and interests of the student, through adapted playful beneficial activities to their performance and learning style, for the advancement of linguistic skills, and in turn to optimize the quality of dialogues and writings in an effective, correct and understandable way in their context.

Keywords: Tic`s, communication, dexterity, linguistics, learning.

Introducción

La Integración de las TIC como estrategia de aprendizaje para incrementar las habilidades comunicativas básicas, que tiene como propósito priorizar la enseñanza digitalizada para ofrecer posibilidades de enlazar el contenido con la práctica, entre las que se puede indicar la utilización de herramientas tecnológicas, esta mejora metodológica exteriorizada en aspectos como desarrollar la iniciativa a la investigación, adquirir habilidades y competencias para autoaprendizajes, resolver problemas cotidianos, adquirir una comunicación eficaz, coherente, creativa, basada en valores morales, afectivos, culturales según su contexto.

En La Constitución de la República del Ecuador publicada en el Registro Oficial No. 449, del 20 de octubre del 2008, en la sección primera de Educación del artículo N°347, en el literal 8 se expresa Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el

proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (Ministerio de Educación, 2013)

Las TIC en la práctica docente, considerando que la educación escolar fortalece la formación holística de valores, que permiten afianzar una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad educativa, especificando que el personal docente manifiesta competencias en el manejo de TIC lo cual promueve que la praxis docente sea más accesible e inclusiva para todos los estudiantes. Se evidencia la ausencia de una correcta expresión lingüística verbal, denotando poca fluidez del vocabulario en los niños, dificultad de las relaciones interpersonales, aislamiento al realizar trabajos grupales frenando la cooperación y socialización con sus compañeros, se fomenta en este proyecto posibilidades de desarrollarse en capacidad de adaptación en el aprendizaje, flexibilidad, aprendizaje interactivo, en reducir el tiempo en realizar actividades, ser más eficientes, tener facilidad para acceder a contenidos adiciones como refuerzo pedagógico.

El generar estrategias didácticas para acrecentar las competencias comunicativas, le permiten al docente integrar herramientas y recursos web en el ámbito educativo para desplegar habilidades y destrezas comunicativas por su alto potencial didáctico, a su vez incursionan fácilmente en diversos ámbitos educativos brindando una renovada estrategia en la enseñanza. Al ser recursos pedagógicos complementarios de la enseñanza académica que facilitan oportunidades favorables para docentes y estudiantes, en cuanto a la búsqueda y procesamiento de información, se consigue resultados positivos de motivación y creatividad a través de herramientas digitales contextualizadas de manera dinámica, accesible y divertida.

Las habilidades comunicativas pueden determinar nuestro correcto desempeño de relaciones interpersonales, por ello es primordial potenciarla a través de recursos web enfocadas a dominar habilidades lingüísticas que forman parte del currículo educativo, las cuales pueden ser encaminadas como ejes transversales por medio de TIC.

> ***Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente (Monroy, 2015)***

Cabe mencionar lo importante que es reconocer y utilizar cada medio comunicativo y acrecentar de mejor manera el léxico y semántica en conversaciones situacionales.

Indago que esta propuesta detalla lo significativo que es estar de la mano con la Tecnología educativa proyectada a incentivar a los docentes a que puedan fortalecer la práctica educativa de los estudiantes, potencializando y beneficiando sus habilidades comunicativas, haciendo hincapié en actualizar sus conocimientos en nuevas formas de enseñar, que permitirá a los estudiantes desarrollar capacidades expresivas y creativas a través del lenguaje oral y escrito, que le permitirá ser un ente biopsicosocial. En la Escuela Fisco misional Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora Provincia de Morona Santiago, se evidencia que los estudiantes carecen de una correcta expresión oral y escrita sabiendo que el lenguaje tiene un papel preponderante y destacado en las relaciones personales, el genera estrategias didácticas para acrecentar las competencias comunicativas, le permitan al docente integrar herramientas y recursos web en el ámbito educativo

para desplegar habilidades y destrezas comunicativas por su alto potencial didáctico, a su vez incursionen fácilmente en diversos ámbitos educativos brindando una renovada estrategia en la enseñanza.

Se pretende que los docentes tengan facilidad para acceder a contenidos adiciones como refuerzo pedagógico y plantear competencias en docentes enfocadas al manejo de TIC en contextos educativos para mejorar recursos, procesos que afiancen las habilidades comunicativas en pro de potencializar las relaciones interpersonales, por tal motivo es sustancial generar una Guía que permitan una comunicación aplicada a su contexto y desarrollo de pensamiento acorde a la actualidad educativa y a los programas curriculares que incluyen la utilización de herramientas tecnológicas con el objetivo que puedan citar a su contexto, generar ideas originales por medio de la lluvia de ideas en diálogos y debates, de manera que el estudiante articule sus ideas, actitudes y sentimientos para exteriorizarlos de una forma correcta.

Metodología

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo porqué analiza y busca la comprensión de los acontecimientos de tipo social en el contexto siendo de observación directa a los Estudiantes de la Escuela Fiscomisional Sagrado Corazón de Jesús del Cantón Palora – Ecuador dando como evidencia la ausencia de una correcta expresión comunicativa verbal y escrita , denotando poca fluidez del vocabulario en los niños, dificultad de las relaciones interpersonales, aislamiento al realizar trabajos grupales frenando la cooperación y socialización con sus compañeros. Basándonos en la bibliografía de varios autores en donde se fundamenta la información:

Se han realizado varios estudios que especifican la importancia de las Tic.s y su influencia en el entorno educativo como lo manifiesta;

> ***(Neri, 2011) Las TIC forman parte muy relevante en el proceso enseñanza aprendizaje en todos los ámbitos educativos, ya que es una forma de innovación en las formas de generación y transmisión de conocimientos y a la apuesta por una formación continuada a lo largo de la vida***.

Las TIC han llegado a ser el complemento para crear conocimientos en base a su uso educativo brindando facilidades para aprender y enseñar ya sea como contenido curricular o como medio didáctico teniendo en cuenta estrategias metodológicas que brinden un trabajo de planificación y motivación al momento de impartir clases.

"La tecnología posee un enorme potencial en las clases. Por medio de ella, es posible conectar conocimientos, adquirir información, desenvolver la creatividad, mejorar el contacto entre alumnos y profesores e incentivar la innovación" (Universia, 2014)

Herramientas Tecnológicas

> Las Herramientas tecnológicas, son programas y aplicaciones (software) que pueden ser utilizadas en diversas funciones fácilmente y sin pagar un solo valor en su funcionamiento. Estas herramientas están a disposición de la comunidad solidaria para ofrecer una alternativa libre de licencias a todos aquellos usuarios que quieran suplir una necesidad en el área informática y no dispongan de los recursos para hacerlo. (Prieto, 2010)

Las herramientas tecnológicas están diseñadas para proveer aprendizajes y permitir que los recursos didácticos innovadores sean aplicados eficientemente generando información y conocimiento dentro y fuera de las aulas de clases para que el alumno pueda satisfacer sus necesidades de tiempo libre, estudio e investigación.

Clasificación de los materiales didácticos multimedia y software

Según Pere Marqués se puede clasificar la multimedia educativa atendiendo a su estructura y a su concepción del aprendizaje, pero se toma en cuenta lo más relevantes para esta investigación.

Atendiendo a su estructura: como se presenta el contenido, función del alumno en las actividades, lenguajes del autor, etc. La clasificación sería la siguiente:

- *Materiales formativos directivos*. Son los que proporcionan información, establecen preguntas y ejercicios a los estudiantes e increpan sus respuestas:
- *Programas de ejercitación.* Se limitan solo a ejercicios auto correctivos de refuerzo.
- *Programas tutoriales.* Presentan unos contenidos y proponen ejercicios auto correctivos al respecto. Si se utilizan técnicas de la Inteligencia Artificial atendiendo a las diferentes características de los alumnos se denomina tutoriales expertos. (…)
- *Programas tipo libro o cuento.* Presenta una narración o una información en un entorno estático como un libro o cuento. (…)
- *Constructores o talleres creativos.* Facilitan aprendizajes heurísticos. Son entornos programables, que facilitan unos elementos simples con los cuales pueden construir entornos complejos.
- *Programas de uso general.* Los más utilizados son programas de uso general (procesadores de textos, editores gráficos, hojas de cálculo...) que provienen del mundo laboral.
- *Lenguajes y sistemas de autor.* Facilitan la elaboración de programas tutoriales a los profesores que no disponen de grandes conocimientos informáticos.

- *Atendiendo a su concepción sobre el aprendizaje**:*** en los materiales didácticos multimedia podemos identificar diversos planteamientos en función a las teorías educativas.
- *La perspectiva conductista.* Desde la perspectiva conductista, formulada por B. F. Skinner hacia mediados del siglo XX y que arranca de Wundt y Watson, pasando por los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento y de los trabajos de Thorndike sobre el refuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. En muchos materiales didácticos multimedia (ejercitación, tutoriales) subyace esta perspectiva. (…)
- *Teoría del procesamiento de la información.* La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje. Sus planteamientos básicos, en líneas generales, son ampliamente aceptados. Ejercitación y tutoriales. (…)
- *Aprendizaje por descubrimiento.* La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. Esta perspectiva está presente en la mayoría de los materiales didácticos multimedia no directivos (simuladores, constructores) (…)
- *Aprendizaje significativo*. (D. Ausubel, J. Novak), postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los

saberes previos que posea el aprendiz. Esta perspectiva está presente en la mayoría de los materiales didácticos multimedia. (Marqués, 1999)

Software Educativo

> El software educativo es un programa para ordenador creado con el fin de ser utilizados como medio didáctico, que pretende imitar la labor tutorial que realizan los profesores y presentan modelos de representación del conocimiento en consonancia con los procesos cognitivos que desarrollan los alumnos. (Marqués, 1998)

Por lo tanto, el software educativo está enfocado en el proceso de enseñanza- aprendizaje y proyecta atender las necesidades del estudiantado en función de los programas educativos. Por lo que se puede afirmar que el software educativo es una herramienta intuitiva instruccional brindando diversas actividades de forma lúdica a través de un computador.

Las herramientas tecnológicas son muy diversas en la actualidad y son de fácil acceso como por ejemplo el internet, red social de libros infantiles, aplicaciones online para crear cuentos y dibujos, aplicaciones de juegos de preguntas, charlas magistrales web, podcast, plataformas para crear comics e historietas.

Software Libre

El impacto que tiene el software libre en la actualidad es bien aceptado y accesible por los internautas debido a que presenta facilidades de contenidos digitales de forma atractiva, en la educación es recomendable hacer uso de este software en el ámbito educativo permitiendo desarrollar producción de conocimientos mediante proyectos y tareas personalizadas.

Según Jordi Mas el software libre proyecta oportunidades de desarrollar aprendizajes en base a la información que tienen los usuarios al utilizar la aplicación libre.

> El software libre es propiedad de todos: cada persona en el mundo tiene derecho a usar un software, modificarlo y copiarlo de la misma manera que los autores de este mismo. Es un legado de la humanidad que no tiene propietario.
>
> El software es cada vez más el gran intermediario entre la información y la inteligencia humana. De la misma manera que nos preocupa la libertad para poder acceder a la información y, si existe censura, nos debe preocupar con igual intensidad quien controla este intermediario y qué garantías tenemos de su transparencia y fiabilidad. (Hernández, 2005)

> La UNESCO y los softwares libres apoya desde 2001 la elaboración de software libres (free and open source). El auge que ha cobrado este tipo de software ha facilitado la aparición de nuevas formas de creación de conocimientos, así como el aprovechamiento compartido de éstos. Se llama software libre a todo aquél que permite un acceso universal a su código fuente y los elementos básicos de su concepción, a diferencia del software denominado "de propietario" cuyo código fuente no es accesible. Un software libre proporciona gratis su programa fuente (copyleft) a los usuarios y, a su vez, éstos se comprometen a que las mejoras aportadas por cualquiera de ellos redunden en beneficio de todos. El copyleft garantiza que nadie pueda apropiarse individualmente del fruto del trabajo colectivo. (Unesco, 2005)

A continuación, se detallan investigaciones en diversas plataformas que detallan lo importante de las TIC en la educación, siendo desglosados en recursos y procesos a ser aplicados.

- **Internet**

Ha sido considerado una de los inventos más trascendentales a nivel mundial facilitando la investigación y entretenimiento on-line.

> El padre de Internet, tal como se conoce hoy en día a la Web, es el científico de computación británico Tim Berners-Lee. (…) propuso la creación de un proyecto basado en el hipertexto que sirviera para compartir información digital entre los investigadores. Gracias a sus conocimientos de sistemas y programación en tiempo real, ideó el sistema de paginación y dominios que hoy en día subyace a la llamada 'red de redes'. (Lee, 1980)

- **Red Social Leoteca**

> Leoteca es una comunidad infantil donde la lectura se convierte en una actividad mucho más atractiva. Al unirse a Leoteca, al mismo tiempo que los más pequeños leen, también comparten sus experiencias con sus amigos, compañeros y profesores. (Leoteca, 2018)

Es una fantástica red social de libros infantiles para compartir gustos y opiniones que despertaran la curiosidad por los libros y a su vez hacer un seguimiento de su evolución de lectura y escritura comprensiva para que el docente este pendiente de desempeño activo del estudiante.

- **Storybird**

Es una vistosa herramienta 2.0 para crear cuentos e historias online y compartirlas en la red. Storybird ofrece gran variedad de imágenes clasificadas por categorías y la posibilidad de construir las historias de forma colaborativa. Es una herramienta muy adecuada para trabajar la escritura, la lectura y también la creatividad de los alumnos más pequeños. Los cuentos o historias creados con Storybird pueden ser privados o compartidos en la red.

Sus utilidades didácticas son:

> - Inventar cuentos según diferentes temáticas relacionadas con los contenidos del curso, escribir historias relacionadas con personajes a modo de biografías. Inventar cuentos sobre temas transversales: amistad, cuidado del medioambiente, igualdad, etc.
> - Elaborar pequeños cuentos en inglés o francés para trabajar el idioma, libros de vocabulario, libros sobre animales, plantas, etc.
> - Ilustrar poemas, fragmentos de obras literarias, cuentos conocidos, etc. (Storybird, 2013)

- **Testeando**

Testeando es una plataforma educativa y lúdica pensada para profesores y estudiantes de los colegios españoles y latinoamericanos, que ofrece juegos on line de preguntas y respuestas tipo test o trivial agrupadas por cursos y asignaturas del currículo del sistema educativo, desde primaria a bachillerato.

Las asignaturas de cada curso se dividen en diversos test que se corresponden con sus diferentes unidades temáticas que fortalecen la expresión corporal, oral y la dicción. Actividades en la comunicación formal.

Testeando ofrece varias modalidades de juego (Clásico, Tríplex, Infinítum…) con distintas reglas (número de preguntas, tiempo, uso de comodines…) para que el alumno o el profesor decidan en cada momento cual es la más adecuada en función del tiempo disponible en clase, la dificultad del test, los conocimientos del alumno…

El objetivo es fortalece la expresión corporal, oral y la dicción, para tal fin se maneja una herramienta que los profesores puedan utilizar en clase o recomendar para casa incluyendo multitud de juegos sobre biodiversidad, agua, energía, residuos, contaminación. (Testeando, 2014)

- **Charlas Ted**

TED es ampliamente conocida por su congreso anual (TED Conference) y sus charlas (TED Talks) que cubren un amplio espectro de temas: ciencias, arte, diseño, política, educación, cultura, negocios, asuntos globales, tecnología, desarrollo y entretenimiento, entre muchos otros. Entre los conferencistas invitados se encuentran Al Gore, Bill Clinton, los laureados con el Premio Nobel James D. Watson, Murray Gell-Mann, el cofundador de Microsoft, Bill Gates y los fundadores de Google Sergey Brin y Larry Page.

Hay más de 1000 charlas TED disponibles en línea en el sitio web de TED, YouTube y en iTunes. Las charlas han sido vistas más de 400 millones de veces y han sido traducidas a 80 idiomas.

Magníficos ejemplos de discursos sobre todo tipo de temas que pueden servir como modelo para aprender a comunicar una idea en un tiempo limitado de forma atractiva. (Ted, 2006)

- **Spreaker**

Es una nueva herramienta online para crear Podcast o programas de radio y escuchar otros programas ofrecidos por otros usuarios. Con un nombre que recuerda a Spread (distribuir) y Speaker (altavoz), se nos ofrece una opción más para compartir contenidos esta vez en forma de audio y una interfaz excelente.

También resultan interesantes algunas de sus opciones, como la posibilidad de acceder a un chat en la parte inferior de la pantalla, compartir cualquier podcast en Facebook.

Los alumnos desarrollaran la capacidad de expresión oral adquiriendo competencias de un buen comunicador, hablar y pronunciar de manera entendible, utilizando ejemplos precisos, mejorar la capacidad de improvisar, vocalizar considerando el tiempo y articulación para ser entendidos de mejor manera. (Spreaker, 2012)

- **Powtoon**

Es una herramienta educativa online para la creación de animaciones y todo tipo de presentaciones en video. La plataforma cuenta con una interfaz en inglés muy intuitiva que nos permite crear presentaciones y vídeos animados personalizados con un resultado de alta calidad.

Realiza presentaciones animadas en video de trabajos, proyectos o presentaciones personales de forma amena e inspiradora.

Ejecuta presentaciones de diapositivas con exposiciones de fotografías, imágenes, o comentarios y opiniones sobre textos, libros, artículos, actuaciones, noticias, infografías etc.

Permite al estudiante descubrir su creatividad y habilidad para enlazar situaciones de dialogo para realizar historias. (Powtoon, 2011)

- **Ventajas de las Tic´s**

Fortalecimiento de la iniciativa

En la educación se adquiere responsabilidades que fortalezcan la iniciativa en el proceso de aprendizaje siempre y cuando el docente sea un guía y facilitador de información para que alumno aprenda de forma individual y creativa.

Diversidad de información

Al hacer uso del internet evidenciamos que existe diversidad e información referente a novedades de cualquier tema, esto permite renovar la forma de aprender expandiendo el conocimiento por medio de diversas fuentes y opiniones de la web.

Facilitan la comunicación

Las habilidades que se adquiere al hacer uso de la web nos facilita la comunicación oral y escrita haciendo uso de buscadores, blogs, redes sociales, que realzan una expresión comunicativa más significativa

Podemos decir que un comportamiento inteligente nos permite lograr cambios importantes en nuestra vida para solucionar problemas, tener la potestad de elegir bien, tomando puntos de vista que tengan juicios de valor.

De acuerdo a la forma como la inteligencia se desarrolla depende de cómo nos adaptamos a las cosas relevantes que dan significado a la vida para intervenir y adaptarse a la realidad.

La inteligencia del ser humano, radica en que éste tiene conciencia y raciocinio para poder discernir aquellas circunstancias que conllevan al decidir por el bien o el mal siendo conscientes de las consecuencias de sus actos, definiendo una capacidad de habilidades para razonar, memorizar, planificar, indagar, discriminar todo aspecto social, cultural, emocional.

Según La asesora pedagógica Juvitza Panez Salazar: entre las principales funciones cognitivas, las que debemos tener siempre en cuenta son las siguientes:

Atención: Es la capacidad de atender, es decir, de mostrar interés por la información o característica que alguien o algo ofrece.

Concentración: Es la capacidad de mantener el interés en alguien o algo durante el tiempo que se requiera necesario.

Memoria: Es la capacidad de recordar cosas, personas o situaciones del pasado en el momento que se requiere.

Percepción: Es la capacidad de reconocer características de las personas y de los objetos. (Panez, 2013)

Por lo antes mencionado por Juvitza Panez Salazar la inteligencia genera la claridad de los hechos, para caracterizar representaciones mentales, mediante la concentración para relacionarlo con el pensamiento, ya sea para a través del tiempo y del espacio.

- **Funciones principales de la inteligencia**
  - La inteligencia prevé anticiparse a los acontecimientos, debido a que se ha generado un conocimiento previo para poder tomar decisiones correctas.
  - La inteligencia crea imágenes mentales y construye conocimientos de manera activa ya sea abstracta o concreta para la praxis.
  - La inteligencia compara variables que le permite apreciar los fines prácticos y sobresalientes para adecuar su contexto.
- **Factores que intervienen en la inteligencia**

Según (Patiño, 2014) existen cinco factores de inteligencia emocional, la autoconciencia: que permite responder a interrogantes planteadas, el manejo de emociones: al tener control emocional para pensar y tomar decisiones, la auto motivación: cumpliendo metas, objetivos de manera que se deja de lado las emociones y se focalice en la necesidad, la empatía: que es ponerse en el lugar de la otra persona para sentir un reconocimiento y aprecio de emociones y por último el manejo de emociones: que se enfoca en tomar decisiones en cuanto a sus relaciones interpersonales.

- **Habilidades Comunicativas a través de la inteligencia**

Escucha Activa

Según recoge Antonio Estanqueiro en su libro Principios de comunicación interpersonal: Para saber tratar con las personas, de un "arte" que requiere "disponibilidad, interés por la persona, comprensión del mensaje, espíritu crítico y prudencia en los consejos". Escuchar activamente no se limita a dejar hablar al interlocutor sin interrumpir su discurso, sino que necesita de una atención física, psicológica y verbal que, por suerte, todos podemos mejorar.

Siendo un modo de interacción social del ser humano, permitiendo interpretar contenidos para ser exteriorizados en ambientes que requieran el desarrollo de la expresión oral.

Desarrollo de la Capacidad de Escuchar

El conferenciante y fundador de la consultora de reputación empresarial The Sound Agency Julian Treasure ha desarrollado un acrónimo, el método RASA, para englobar los cuatro niveles que rodean la escucha activa.

Recibir.

Apreciar.

Sumariar.

Averiguar (preguntar).

Si conseguimos poner en práctica estos cuatro elementos, garantizaremos una comunicación eficaz. Para facilitar su desarrollo.

- **Participación no verbal.** Debemos prestar atención al emisor, lo que supone mantener la concentración en su persona.
- **Concentrarse en todo el mensaje.** Si queremos obtener una imagen fidedigna de lo que el emisor nos quiere trasladar, es necesario ser conscientes de su lenguaje verbal y no verbal.
- **Parafrasear.** Repetir las últimas palabras del emisor, reformular su mensaje en función de lo que hemos entendido (Oliveras, 2017)

Lenguaje

Son varias las definiciones que existen desde tiempos remotos para describir el término lenguaje. Definiciones que proyectan las visiones y creencias individuales de sus proponentes. Debemos inferir que las interpretaciones que se hacen del término lenguaje están atadas –en su mayoría– a los intereses particulares de cada proponente de la definición. (Watson, 1924) define el lenguaje como un hábito manipulatorio. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. Este aspecto deja a un lado el elemento manipulador otorgado por Watson.

El hablar es la capacidad de comunicarse por medio de sonidos que prevén características elementales para consolidar posibilidades de aprendizaje, permitiendo relacionarlo con la práctica encauzando habilidades y destrezas comunicativas.

La entonación y la fluidez permiten expresar sentimientos afectivos, sutiles, hostiles, enérgicos al momento de tener conversaciones con los demás.

Permiten utilizar el lenguaje oral, mímico y simbólico para expresarnos con mayor facilidad, utilizando gestos y movimientos para reforzar nuestro mensaje y causar una fluida comunicación.

Mejora la imaginación y la creatividad

Un lenguaje eficiente mejora la imaginación y la creatividad al momento de leer y escribir, utilizamos esta destreza para producir y redactar textos de forma creativa.

Por medio de la palabra como medio de comunicación se logra el convencimiento en las personas que participan como oyentes debido a que es personal, intrínseca e individual, siendo la mejor forma para exponer puntos de vista reflejadas por el dialogo, con propósito de lograr una comunicación asertiva y completa.

Leer

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia contínua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba." (Isabel Solé, 1992, p.18).

Leer es la capacidad de decodificar textos aportando al proceso algunos componentes como:

- Prelectura
- Lectura
- Postlectura

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura (Educación, 2016)

Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Poslectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

Escribir

Representar las ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"

Escribir no es una tarea mecánica de codificar, no basta con conocer los signos y saber realizar combinaciones con ellos. La escritura debe entenderse como un medio o recurso de comunicación que permite representar el mensaje oral para transmitir el pensamiento o las ideas, en fin, los mensajes. Myklebust(1965) señala que "la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo".

Piaget (1980), define el lenguaje escrito como "la representación de una representación". El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación.

La escritura es praxia y lenguaje. Constituye un medio permanente de registrar ideas y recuerdos, pero también es un método de intercambio, un medio de comunicación entre "nosotros" y los "demás".

La escritura es una forma de manifestación lingüística privativa del hombre, pues supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico. (Oca, 2011) Es oportuno enfocarse en proponer estrategias que faciliten seleccionar y organizar las ideas de un texto a través de cuentos, sopa de letras, retahílas, trabalenguas, amorfinos, adivinanzas, artículos de revistas, ebooks, formulando y analizando preguntas y respuestas, elaborando esquemas para asociar las palabras y formar significados que permitan construir textos.

Exposiciones orales

Permiten hablar, dialogar en público sobre algún tema específico, de manera que el locutor explique alguna idea u opinión de manera clara, fuerte y concisa.

Los juegos con palabras que permiten disfrutar la máxima expresión al utilizar nuestra lengua, por medio de sinónimos, antónimos, vocabularios, ortografía. Las Bibliotecas virtuales son un compendio de información clasificada de libros, diccionarios, enciclopedias, que permiten hacer uso de información para realizar tareas de investigación por parte de usuarios que realizan consultas de manera más rápida y eficaz.

Según la metodología del docente se puede establecer entre los estudiantes para que ellos dispongan de libros, revistas, periódicos, laminas con diversos temas y así lograr de esta manera una biblioteca lúdica dentro del aula.

Creadores de podcast y anotaciones de voz

Realizar dramatizaciones de lecturas, cuentos, historias de personajes ecuatorianos, costumbres tradiciones locales y provinciales, etnias y culturas del Ecuador. Efectuar test de velocidad lectoras en donde los estudiantes lean artículos desde sencillos a complejos para determinar el tiempo de lectura, la velocidad y las palabras bien pronunciadas, del mismo modo las exposiciones orales que detallan la forma de entonación y dicción al momento de dirigirse en público.

La ortografía es muy importante en nuestra educación y en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal debido a que por medio de ella plasmamos letras y signos de una manera entendible para ser leídas, con esta iniciativa se puede generar historias para que el estudiante corrija las palabras mal escritas por las correctas.

Utilizar láminas o imágenes en los pc: de lenguaje verbal y no verbal para que el estudiante pueda discriminar imágenes que se encuentran normalmente en su contexto para asociarlos a su realidad, por ejemplo, signos, símbolos, carteles, anuncios, iconos. Al referirnos al lenguaje no verbal tenemos como ejemplo dramatizaciones con la expresión corporal, la mímica, los gestos con los dedos, la expresión de emociones y sentimientos mediante movimientos corporales.

Procesadores de texto

Son de mucha utilidad porque nos permiten elaborar todo tipo de texto con claridad y con una estructura direccionada a facilitar el aprendizaje digital, acorde al contexto de los estudiantes repercute en su forma de actuar: al momento de realizar actividades educativas: son importantes motivar a los estudiantes con lecturas de interés, plantear como actividad entrevistas, diálogos, mesas redondas, foros, debates para mejorar su léxico.

Ventajas

Aumento del vocabulario y ortografía

La mejor forma de aumentar nuestro vocabulario y ortografía es practicar la lectura para mantener un vocabulario extenso y adecuado para expresar ideas con claridad. Brindan instrumentos y medios para comunicarnos mejor con nuestros semejantes, ya sea por placer o por generar aprendizajes proporcionando un valor significativo a nuestra expresión oral.

Habilidades de sintaxis

Adquirir la capacidad para una correcta sintaxis, leyendo, resumiendo creando textos, plasmando hechos y sucesos con naturalidad depende de vocalizar de una manera correcta y especialmente evitar al máximo las muy conocidas muletillas. Se considera que los recursos Tic’s ayudan a adquirir habilidades lingüísticas como: hablar, leer escribir y escuchar, fomentando una práctica enfocada a utilizar recursos innovadores, con estas premisas se especifica que a través de este estudio se arrojan datos estadísticos que manifiestan lo siguiente, entrevistando a 320 estudiantesy 15 docentes quienes concuerdan con nuestra propuesta.



Gráfico N. 1 Habilidades Lingüísticas
Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes
Elaborado por: Mena Nuñez Alex Jhinson

Los resultados manifiestan que las TIC ayudan a los estudiantes a adquirir habilidades lingüísticas, de tal manera se debe potenciar la formación continua con garantías y propuestas didácticas, que el docente debe aplicar favoreciendo el quehacer educativo de los estudiantes, facilitando el acceso adecuado para la práctica educativa con TIC con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje, en base a su expresión oral que permite contextualizar e integrar lo aprendido.

Conclusiones

- El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes al momento de pronunciar palabras y frases en diálogos y conversaciones no alcanza la destreza lingüística debido a que es espontánea y poco elaborada.

- Los estudiantes denotan que su comunicación es mecanizada, que al momento de hablar queda reducida al desenvolvimiento inexpresivo, su fluidez es poco apropiada debido a que su expresión verbal carece de ideas significativas en situaciones reales, exponiendo, conversando, exteriorizando sus ideas, para desarrollar y enriquecer la comunicación del estudiante.

- Los docentes deben renovar la praxis educativa y aplicar herramientas tecnológicas que les permitan aprovechar al máximo el potencial didáctico de las TIC

- A través de la capacitación docente en el manejo de herramientas tecnológicas, utilizadas dentro del aula, genera más confianza en renovar las prácticas educativas, el incentivar estrategias que pueden optimizar los aprendizajes, sabiendo que tienen un impacto beneficioso en el desempeño académico de los estudiantes.
- La integración de las TIC permite facilitar nexos comunicativos de enseñanza-aprendizaje entre docentes y estudiantes de manera cooperativa y colaborativa.

- Las habilidades comunicativas desarrolladas por medio de las Tic´s permiten consolidar con eficiencia y destreza lingüística en todos los contextos de comunicación siendo entes competentes al momento de escuchar, hablar leer y escribir.

Referencias

Educación, M. d. (2016). *Ministerio de Educación* . Obtenido de https://educacion.gob.ec/curriculo/

Hernández, M. J. (2005). *Software libre: tecnicamente viable, economicamente sostenible y socialmente justo.* Barcelona: Zero Factory S.L:.

Lee, B. T. (21 de 02 de 1980). *Quién fue el creador de Internet*. Obtenido de Usted pregunta: http://www.defensacentral.com/ustedpregunta/categoria/historia/quien-fue-el-creador-de-internet/

Leoteca. (2018). *Leoteca*. Obtenido de https://www.leoteca.es/leoteca

LOEI. (31 de 03 de 2011). *Principios generales*. Obtenido de Planipolis: http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_intercultural.pdf

Marqués, P. (1998). *Uso de Software Educativo: Aspectos a considerar.* Obtenido de Quaderns Digitals.NET: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=secciones.VisualizaArticuloSeccionIU.visualiza&proyecto_id=244&articuloSeccion_id=2132

Marqués, P. (1999). *Multimedia educativo: clasificación, funciones, ventajas, diseño de actividades.* Obtenido de http://peremarques.pangea.org/funcion.htm

Ministerio de Educación. (15 de 09 de 2013). *Acuerdos.* Obtenido de Ministerio de Educación: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf

Monroy, B. (12 de 12 de 2015). *Redalyc.org.* Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87442414010

Neri, M. (2011). *Las ventajas de conocer las Tic´s en la docencia y su influencia en el proceso de enseñanza aprndizaje*. Obtenido de Edutec: http://gte2.uib.es/edutec/sites/default/files/congresos/edutec11/Ponencias/Mesa%201-anx/Las%20ventajas%20de%20conocer%20la%20TIC%20en%20la%20docencia%20y%20su%20influencia%20en%20el%20proceso%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf

Oca, I. (15 de o4 de 2011). *Mailxmail*. Obtenido de http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/escritura

Oliveras, E.-F. (06 de 10 de 2017). *Grupo-pya*. Obtenido de https://blog.grupo-pya.com/practica-la-escucha-activa-definicion-tecnicas/

Panez, S. J. (12 de 02 de 2013). *Construyendo la inteligencia*. Obtenido de Maestra Kiddy´s: http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/construyendo-la-inteligencia.php

Patiño, E. (11 de 03 de 2014). *Los cinco factores de inteligencia emocional*. Obtenido de Understood: https://www.understood.org/es-mx/friends-feelings/empowering-your-child/self-awareness/at-a-glance-5-factors-of-emotional-intelligence

Piaget, J. (1987). *Desarrollo cognitivo*. Obtenido de Reeduca: http://reeduca.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx

Powtoon. (24 de 10 de 2011). *Powtoon*. Obtenido de https://www.powtoon.com/home/?

Prieto, F. A. (13 de 03 de 2010). *Herramientas Tecnológicas*. Obtenido de http://herramientastecnologicasjafp10.blogspot.com/2010/03/definicion-herramientas-tecnologicas.html

Spreaker. (2012). *Spreaker*. Obtenido de https://www.spreaker.com/

Storybird. (2013). *Storybird*. Obtenido de https://www.storybird.com/

Ted. (06 de 2006). *Ted*. Obtenido de https://www.ted.com/

Testeando. (2014). *Testeando*. Obtenido de http://www.testeando.es/

Unesco. (2005). *Las Tecnologias de la Información.*

Universia. (21 de 03 de 2014). *Universia Venezuela*. Obtenido de http://noticias.universia.edu.ve/en-portada/noticia/2014/03/21/1089847/infografia-tecnologia-repercute-creatividad-educacion.html

Watson. (1924). *Google Libros*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=8O81kic5J5AC&pg=PA273&lpg=PA273&dq=Watson+(1924)&source=bl&ots=2-zw2EmEJp&sig=MEZ3at7L4ie5MPr5I2fRAX7OKs8&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj5yNmmqIfcAhWCr1kKHQaeAGsQ6AEIZTAE#v=onepage&q=Watson%20(1924)&f=false

Capítulo 28: Los valores en la convivencia escolar en la Escuela de educación básica España de la ciudad de Ambato

Lucia Fernanda Escobar Mantilla,

Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador

Sobre la autora

Lucia Fernanda Escobar Mantilla es Licenciada en Psicología Educativa y Orientadora Vocacional obtenida en la Universidad Técnica de Ambato actualmente profesional en libre ejercicio cursando la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica, psicóloga y docente en los niveles básica, media superior y superior, además ha dirigido varias instituciones como directora académica en ILVEM Internacional, coordinadora de la UDAI he realizado diferentes capacitaciones, talleres y encuentros relacionados con educación, psicología, capacidades diferentes e inclusión.

Correspondencia: eluciafernanda@yahoo.com

Los valores en la convivencia escolar en la Escuela de educación básica España de la ciudad de Ambato

Resumen

Los valores son una construcción humana que caracterizan lo que es bueno o malo; son propiedades, cualidades o acciones positivas que cobran gran importancia para las personas cuando reconocen los beneficios que le otorgan ciertas actitudes positivas en sus relaciones interpersonales, comúnmente son asumidos como un bien para la propia persona. Estos son adquiridos a través del proceso socializador del grupo al que se pertenece (familiar, educativo, religioso, político, laboral, entre otros) y son asumidos de manera voluntaria y razonada. La educación es uno de los derechos fundamentales que facilita no solo nuestro desarrollo integral como personas, sino que nos proporciona los instrumentos para participar de forma crítica y comprometida en este tiempo en el que vivimos. Actualmente, a diario nos enfrentamos a una sociedad que se transforma a un ritmo movido. La globalización, las nuevas tecnologías, la inmigración, la paz, la igualdad entre hombres y mujeres, son algunas de las realidades que vivimos de forma cotidiana y tangible. Por tanto, al hablar de Educación en Valores no se trata de trabajar con conflictos que observamos de forma lejana y ajena, sino de formarnos para responder a situaciones que viven a cada minuto en nuestras aulas, en los barrios o en las familias.

Palabras claves: Educación, Valores, Sociedad, Convivencia e Institución.

Values in school coexistence in the school of Basic Education Spain of the city of Ambato

Abstract

Values are a human construct that characterizes what is good or bad; they are properties, qualities, or positive actions that are of great importance to people when they recognize the benefits of certain positive attitudes in their interpersonal relationships, which are commonly assumed as a good for the person. . These are acquired through the socializing process of the group to which it belongs (family, educational, religious, political, labor, among others) and are assumed in a voluntary and reasoned way. Education is one of the fundamental rights that facilitates not only our integral development as people, but gives us the tools to participate critically and committed in this time in which. Nowadays we are faced with a society that is transformed at a moved pace. Globalization, new technologies, immigration, peace, equality between men and women, are some of the realities that we live in everyday and tangible ways. We live. Therefore, when we talk about education in values, it is not about working with conflicts that we observe in a distant and foreign way, but of training ourselves to respond to situations that live every minute in our classrooms, in the neighborhoods or in the families.

Keywords: education, values, society, coexistence and institution

Introducción

Desde el punto de vista cultural, se observan cambios en valores, hoy en día se rescatan y transmite con el entusiasmo de poder crear un ambiente adecuado donde se respeta la dignidad de la persona. Esto implica una serie de valores, actitudes y comportamientos que promueven la

participación democrática especialmente en la niñez, juventud, que rechacen todo tipo de violencia, dándole soluciones razonables a conflictos, mediante el diálogo y negociación con base al cumplimiento de los Derechos Humanos que han estado presentes.

Por consiguiente se mencionan algunos criterios sobre el tema:

Alonzo (2004) argumenta que los valores se dividen en el ámbito personal y de la sociedad.

En los valores personales se ubican los que son cualidades del interior y crean una mejor calidad de vida e impulsando y aplicando lo aprendido. Todo ser humano está dotado de inteligencia, siendo hábil y creativo, por lo cual debe respetar normas que ayuden a fortalecer las habilidades y mejorar la calidad de vida, por lo cual debe adaptar a la cultura prioridades como dignidad, respeto, conservación de la vida, salud, equilibrio físico-orgánico, vida intelectual.

Cuando el ser está preparado para aplicar valores personales a su vida individual y mantiene un equilibrio entre conocer lo bueno y lo malo se concentra en aplicar estos valores aprendidos a un contexto más colectivo y que genere estabilidad entre las personas que están a su alrededor.

Tuts y Martínez (2006) explican que educar no es solamente en los centros educativos, la formación abarca desde todos los ámbitos y conlleva la formación de personas para la integración a la sociedad, así se logra la participación ciudadana responsable. Esto cuestiona el papel tradicional que tienen los centros educativos en cuanto a enseñar valores del pasado, el presente y el futuro quedan para contextos extraescolares que no solamente deben trasmitir conocimientos, sino colaborar desde una perspectiva amplia; descubriendo habilidades en los alumnos desarrollando su salud mental, aprendiendo a ser felices y decidir lo que se necesita para poder vivir mejor. Esta idea se aplica tanto en el ámbito personal y familiar como en las relaciones que se establecen con el mundo, participando con acciones concretas vividas, lo próximo, lo conocido, lo experimentado, así se obtiene lo más lejano, y lo que por largo tiempo se ha planeado.

Jiménez (2010) Los valores son los principios que permiten orientar el comportamiento de la conducta que realizamos nosotros mismos. Son hechos fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir algunas cosas sobre los demás, o el comportamiento en lugar. También son una fuente de satisfacción y realización.

Urzúa (2011) en el estudio de tesis de la Universidad Panamericana Facultad de Ciencias de la Educación, concluye que actualmente toda institución educativa debe responder a una educación innovadora y transformadora de la sociedad, en el cambio por lo que urge desarrollar en las y los estudiantes una conciencia para difundir la práctica de los valores morales del entorno. No debe ser solo un modelo instructivo, repetitivo, si no debe abarcar un modelo de razonamiento y acción que permita al ser tomar decisiones en cuanto a formas de aplicación.

Yépez (2016) asegura que una “Educación en valores es posible gracias al manejo de una adecuada Comunicación”. En el caso de Ecuador, en los últimos nueve años se han implementado proyectos orientados a la formación integral de niños y jóvenes. Valores como el respeto, la tolerancia, perseverancia, honestidad, amistad, solidaridad, entre otros, son los pilares fundamentales al momento de enseñar en las aulas. La educación va más allá de lo académico pues el objetivo es formar ciudadanos con principios éticos.

Según la UNESCO para América Latina y el Caribe en 2015 el informe presentado con el avance de los países respecto a los objetivos de "Educación para todos" en los cuales los principios del derecho a la Educación son la obligatoriedad, la gratuidad y la no discriminación, una educación basada en ética y en valores.

Se ve reflejado desde hace muchos años y se habla sobre la pérdida de valores. Esto se refleja en todos los ámbitos de la sociedad y a nivel general en el mundo. Definitivamente la deshumanización, la corrupción, la violencia, el egoísmo son reflejos que se manifiestan en la falta de valores humanos. No es bueno para la sociedad que padece una crisis de valores éticos (honestidad, la lealtad, la responsabilidad, la veracidad). Los valores son desconocidos, es una burla la conducta correcta, hacer las cosas con rectitud no es noticia. Los medios de comunicación amplifican lo negativo, violento y deshonesto que más quitan la virtud. Un claro ejemplo es la crisis económica mundial que afecta al mundo. Maquinaria financiera montada alrededor de lucro desmedido, la ganancia, fruto del trabajo pero no de la especulación, muchas veces de los manejos deshonestos.

Ecuador. - Una educación en valores es posible gracias al manejo de buenas políticas públicas. En el caso de Ecuador, en los últimos nueve años se han implementado proyectos orientados a la formación integral de niños y jóvenes.

Valores como el respeto, la tolerancia, perseverancia, honestidad, amistad, solidaridad, entre otros, son los pilares fundamentales al momento de enseñar en las aulas. La educación va más allá de lo académico pues el objetivo es formar ciudadanos con principios éticos.

En Ecuador el ciudadano moderno contempla en su conciencia un gran vacío de valores, por lo que no es posible separar la crisis de valores de la crisis social. Entre las causas que han llevado a la pérdida de valores son: la desintegración familiar y el conflicto, divorcios, situación económica, la deserción escolar; desobediencia; adicción a las drogas, entre muchos otros 5 factores que han acabado con los valores en el país y que han dejado como resultado: el surgimiento de bandas; la prostitución; embarazos no deseados; robo; aculturación; abortos en la primera juventud; el sexo promiscuo, etc.

La prensa diaria reporta un alto índice de noticias cuya sustancia es la corrupción, enriquecimiento ilícito, malversación, apropiación indebida, entre otros. Esta situación irregular o conducta delictiva casi en general, merece un análisis profundo de esta realidad angustiante.

El gobierno ecuatoriano ha apostado por el desarrollo del talento humano y el conocimiento. En la actualidad el país ya cuenta con un sistema educativo con una política de enseñanza con objetivos precisos.

Tungurahua. - Sólo 10 por ciento de los estudiantes están interesados en la política; cuatro de cada diez reconocen la importancia de una sociedad cohesionada; apenas 5 por ciento participan en organizaciones cívicas o de servicio comunitario. Ése es el rostro de la juventud y el reflejo de sus convicciones Apatía, desinterés, conformismo, poca solidaridad y escaso compromiso con la sociedad, ésa es la radiografía de los niños, niñas, jóvenes y ésa es una realidad a la cual las instituciones de educación han abonado por no contar con instancias adecuadas para impulsar los valores entre la juventud.

Código de la Niñez y Adolescencia

- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

En la institución de educación básica España es habitual encontrar problemas de convivencia en el aula, y que algunas veces incluyen actos de violencia entre los alumnos. Situaciones de conflicto que en muchas ocasiones perduran más allá de las horas de escuela, casi todos los estudiantes demuestran conductas indeseables en alguna época de su desarrollo, lo que se considera una conducta inaceptable, esta varía según el maestro, padre, situación o periodo que se trate. Todo el personal escolar debe elegir y decidir cuáles son los límites permisibles de la conducta infantil, una vez establecidos, lo importante es saber cómo proceder con la que es inaceptable.

El problema se ocasiona por la carencia de valores inculcados por los padres, debido a hogares disfuncionales, problemas de alcoholismo y droga, deserción escolar y esto es evidenciada en el comportamiento agresivo, acoso escolar que trae consigo una mala convivencia escolar.

Además existe poca comunicación entre padres a hijos esto se pudo evidenciar mediante entrevista a los padres de familia y diálogo con los estudiantes. En recreos se estableció ficha de observación lo cual arrojaron resultados pocos favorables evidenciando la problemática y falencia en el entorno familiar y educativo.

La propuesta ocupa los tres modelos:

Modelo de investigación y desarrollo.- Este modelo presenta un enfoque lógico y racional de la innovación. Permitirá investigar a profundidad la relación de los valores en la convivencia escolar.

Modelo de Interacción Social.- Este modelo se hace hincapié en el aspecto de difusión en la innovación. Porque el contexto social en que nos desenvolvemos en la actualidad ha cambiado profundamente, los avances tecnológicos, económicos, comunicacionales han estructurado nuevas formas de relacionarse en todos los ámbitos.

Modelo de Resolución de problemas.- Este modelo parte del supuesto de que este tiene una necesidad definida y de que la innovación va a satisfacerla. El develar los problemas de la convivencia escolar.

Metodología

La presente investigación es realizada desde la mirada del paradigma CUALITATIVA Porque pretende reflejar la situación actual del problema, su planificación empírica analizando sus características para exponerlo en el análisis del plan de contingencia que se está poniendo ya que sus resultados se someten a un análisis crítico en base de marco teórico que reflejen las características del problema.

CUANTITATIVA. -Porque medible numéricamente con el apoyo estadístico mediante la obtención de los resultados de los datos recolectados en las encuestas completando con el respectivo análisis y verificación de dichos resultados.
Se efectuó una revisión bibliográfica de alrededor de 10 fuentes de revistas indexadas tales como Google académico, Investigación educativa, del mismo modo la base legal del articulo la encontramos en la Constitución de la Republica, el Código de la Niñez y la Adolescencia, la LOEI y su Reglamento; los que contribuyen en el análisis teórico, investigativo y actualizado del tema en mención, donde se destacó información relevante detallada a continuación.

¿Qué son los Valores?

El Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y Patrimonio, la Secretaria del Buen Vivir sostiene que:

El agua, el aire, el sol y la tierra con los cuidados necesarios de la poda, el abono y el riego. Así son las virtudes en las personas, como esos elementos que necesitamos para ser mejores individuos y ciudadanos. Las virtudes son características positivas que se cultivan en el corazón y En nuestra sociedad se han establecido conceptos universales para relacionarnos con las personas y con la naturaleza; se llaman valores.

Algunos de ellos son: la honestidad, el respeto, la gratitud, la responsabilidad, la perseverancia, la humildad, el perdón o la solidaridad. Pero si los valores no se practican cada día no llegan a ser virtudes. Es igual a tener conocimiento sobre qué es regar, podar y abonar la tierra que alimenta al árbol; pero si no lo hacemos, el árbol no crecerá de la mejor manera. Cuando una persona practica los valores se dice que es una persona virtuosa; cuando la sociedad lo hace, se dice que es una

sociedad virtuosa que nos ayudan a alcanzar nuestras metas y a tener una vida feliz con las demás personas.

Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir.

Todos los valores son fundamental en nuestras vidas desde el momento en que nuestros padres nos los inculca para ser cada día mejor persona. Sin los valores no somos seres humanos hay que amar al prójimo, ser socialista en los momentos más difíciles, respetarnos, se perseverante la hora de proponernos una meta... en fin hay muchos valores que debes de ir rescatando poco a poco.

El valor también se lo define como aquellas características morales en los seres humanos, el concepto de valores se trata principalmente en la antigua Grecia, como algo general y sin divisiones, pero los estudios en general han creado diferentes tipos de valores y han relacionado a estos con las diferentes disciplinas y ciencias.

Los valores son productos de cambios, acuerdos y transformaciones a través da la historia, hablamos entonces de los valores que denominaron las sociedades conservadoras y hoy se los ha difundido para sufrir adelanto y desarrollos de la sociedad.

La enseñanza de valores es fundamental para que las personas encuentren el sentido de su vida y, en el caso de los jóvenes, estos cumplen la misma función que una brújula, pues les muestran la ruta que deben tomar en su vida, ruta cuyo último objetivo es alcanzar la felicidad.

El verdadero educador tiene la alta misión de formar a sus estudiantes desde la propia vivencia de los valores a fin de ejercer sobre ellos una auténtica autoridad, avalada por la vivencia personal de los valores y alejada de todo autoritarismo, que sería ejercer la autoridad, o mejor dicho, la pseudo-autoridad, carente del testimonio de vida. Por ello, el educador debe despojarse de todo prejuicio que le pudiera limitar su misión formadora de la persona en su integridad: El educador que, por prejuicios inconfesables, se abstuviera de testimoniar su propia fe en los valores que deben inspirar su propia vida, o proyectara los desvalores de su mal ejemplo, no sólo perdería una ocasión preciosa de influir positivamente en el educando, sino que se convierte en [skandalítson], esto es, en un pseudo-educador que ha convertido su oficio en el antiarte de la manipulación y de la emboscada sicológica y moral (Rielo, 2001, p. 84).

Los valores más fundamentales dentro del aula

Respeto

Es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar.

Reconocer y aceptar a todas las personas, animales y las cosas por su valor individual. Entender y aceptar que existen diferentes creencias diferentes a la mía. Luchar por mis derechos sin afectar los derechos de los demás.

Diálogo

Es la clave de la convivencia, que aunque es una necesidad humana, nunca es sencilla y debe construirse y reconstruirse cada día. Una buena capacidad de diálogo debe suponer saber escuchar más que saber hablar.

Responsabilidad

Es la obligación de responder por alguna cosa, facultad que permite al ser humano interactuar, comprenderse y aceptar las consecuencias de un hecho libremente realizado.

La responsabilidad de las personas es de suma importancia, ya que se trata de uno de los valores que permiten mantener en orden la vida en comunidad, demostrando con esto el compromiso con las propias decisiones y con las consecuencias que éstas pueden generarle tanto a la persona en sí como a quienes lo rodean.

Solidaridad

Es la integración, que se muestra por una sociedad o grupo de personas y sus vecinos.

La solidaridad implica unirnos a otros con actitud generosa, desinteresada, participativa, cooperadora y producto de ello sentimos en nuestro interior una alegría especial. La solidaridad es la adhesión (declaración pública de apoyo) a alguien, a algo, a la causa de otro.

Cooperación

Colaborar con los demás, compartir ideas, opiniones... nos hace mejores, da mejores resultados. La cooperación tiene más sentido cuando siendo autónomos elegimos compartir.

Amistad

Es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores fundamentales como el amor, la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

Puntualidad

Es el valor que construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado, es necesario para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, pues al vivir este valor en plenitud estamos en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor nuestro trabajo, ser merecedores de confianza.

Honestidad

Mantener un compromiso permanente con la verdad. Evitar apropiarse de la propiedad que le pertenece a otras personas. Mantener la consistencia entre los pensamientos, palabras y acciones.

Orden

El Orden es un valor que está en la base de todos los demás valores humanos, proporciona confianza y seguridad y aumenta la eficacia en nuestras vidas. El orden es un valor que se aprende en el hogar y nos acompaña para toda la vida. Hay quienes son ordenados por naturaleza, pero para otros el orden es un valor que se debe adquirir. De cualquier forma, el orden es indispensable para triunfar en la vida y de ahí la importancia de educar a los hijos desde muy pequeños este valor.

Confianza

La confianza es el convencimiento que alcanzamos sobre nuestras propias capacidades y cualidades. Se asienta en nosotros a medida que constatamos nuestra aptitud en las tareas que realizamos y al tiempo que logramos la habilidad para mantener relaciones de calidad con los demás. Es, por tanto, un sentimiento que se genera en nuestro interior y de cuyo desarrollo somos responsables. En la infancia necesitamos que el entorno, y en especial el padre y la madre, aporten seguridad, atención, y nos haga sabernos queridos. Más tarde y a lo largo de toda la vida, aunque sigamos necesitando ser escuchados, respetados, valorados, y queremos saber y sentir que se cree en nosotros y en nuestras capacidades, debemos tener presente que la confianza hemos de trabajarla personalmente.

Compañerismo

Es un fenómeno tan importante para la vida comunitaria que es posible encontrarlo no solo en los seres humanos sino también en muchas especies animales que viven en manada y que se necesitan entre sí para poder subsistir mejor en determinados medios.

El ambiente familiar

El primer lugar de existencia del niño es la familia, el segundo el colegio. Estos son los dos ambientes en que los comportamientos difíciles, cualquiera sea su origen, tienen la ocasión de manifestarse. Las dificultades que surgen en el ambiente escolar, pueden explotar en la familia. No es extraño, que las dificultades localizadas en el cuadro familiar se traduzcan a la inversa proyectándose en la escuela.

. El seno familiar debe procurar la seguridad con la ternura y la actividad libre, es una de las necesidades primordiales para la formación de los hijos. Los diferentes papeles que desempeñan padre y madre en el núcleo familiar prueban que la confusión de estos papeles causa efectos en el desarrollo del niño.

Para los padres, las amistades que se encuentran fuera del hogar representan lo desconocido, la amenaza. No pasa todo solamente en la escuela y el hogar; existe también la calle llena de vitrinas, carteles, juegos prohibidos a menores de diez años, etc. La atracción de la calle, las distracciones exteriores y de los compañeros se sobreponen, a veces, al desacuerdo de la familia y provocan por ello incluso conflictos. Lo que parece con mayor frecuencia es que la escuela y la familia están de acuerdo para exigir los triunfos y sentenciar los fracasos.

(Izquierdo Arellano, 2005) Siempre se ha dicho que la familia es la célula de la sociedad ya que el objetivo de la familia es velar y garantizar el sostenimiento de sus miembros y promover su desarrollo como personas que en el futuro puedan interactuar en la sociedad. En la familia existen normas ya sea de forma explícita o implícita. Las normas implícitas son aquellas que se aceptan sin necesidad de haberlas enunciado, ya que son asumidas a través del tiempo en la

relación permanente de las personas; mientras que las normas explícitas son expuestas de forma verbal o escrita.

El ambiente familiar es el espacio donde se dan los aprendizajes iniciales y quizá los más valiosos para la vida. Allí aprendemos a socializar, a querer, o a odiar, a ser responsables o irresponsables, a ser creativos activos o pasivos, a ser solidarios o insensibles, respetuosos o irrespetuosos , justos o injustos, fieles o infieles, bondadosos o mezquinos, agradecidos o desagradecidos, etc. Desde el núcleo familiar se aprende a explorar el entorno y posteriormente el mundo. Cuando el ambiente familiar es hostil, no es adecuado para el desarrollo espiritual y psico-fisico de los niños. De ahí la importancia que tiene el ambiente familiar sobre el papel que juegan los adultos en este núcleo ya que estos se convierten en guías, en ejemplo a seguir de los niños, adolescentes y jóvenes, a esto se suma la presencia de los educadores como orientadores en el proceso educativo-formativo; más la influencia de la información social que se adquiere del extranjero, con nuevas filosofías y paradigmas, ajenos a nuestra idiosincrasia. También juegan un papel decisivo, quienes con sus acciones, consejos precisiones inciden en la formación de la personalidad de los niños.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

Capítulo Único

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

i.- Educación en valores. - La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

LA EDUCACIÓN EN VALORES

¿Qué se entiende por educación en valores? ¿No es redundante hablar de educación en valores? ¿Es posible una educación sin valores? ¿No consiste siempre la propia educación en la transmisión y desarrollo de determinados valores? Seguramente todas estas preguntas y perplejidades vienen del hecho de que la educación se ha venido considerando tradicionalmente como sinónimo de enseñanza y ésta ha venido a significar la transmisión axiológicamente neutral de saberes también neutrales desde el punto de vista valorativo. Como se ha dicho, la evidencia de que la educación no puede, ni debe, agotarse en la mera enseñanza es, probablemente, lo que ha llevado a reivindicar la necesidad de una educación en valores para rescatar ese valor añadido que la educación ha de tener sobre la mera instrucción.

El proceso educativo se debe gracias a los valores, por lo tanto, no se debe solamente impartir conocimientos, sino para escuchar la exigencia que tiene la gente hoy en día, por lo tanto la formación de sentimientos y valores se entienden como una unidad que se convertirá en uno de los objetivos claves para mejorar la calidad de la educación. Para lograr una pedagogía que enseñe valores debe tener muchos intentos y experiencias por lo que puede fallar cuando no hay mucha claridad del tema. Por ejemplo: Cuando se piensa que desarrollar los valores siguen los mismos conocimientos y habilidades del aprendizaje. También se considera que no es necesario incorporar componente para la labor educativa de tal manera explícita e intencional, para el proceso de capacitación que se desarrollará de forma automática a través de la adecuada relación estudiante-profesor. Por lo general los valores son el resultado de la comprensión y menos de una información pasiva, sin importancia para el sujeto. Entre los componentes de la realidad objetiva y personal es más complejo porque se expresa a través de sus conductas y comportamientos, por lo tanto, se puede educar en valores mediante la reflexión, conocimiento y la evaluación de habilidades, sobre la práctica con un significado asumido. Esto se logra como el resultado de la conducta consciente y el aprendizaje racional y emocional significativo.

EDUCAR EN VALORES EN LAS INSTITUCIONES

Una de las principales preocupaciones de los docentes es la que se refiere a la formación de valores en sus estudiantes y sobre ellos lo primero que se piensa es que se trata de un espacio especial y de materiales específicos, así como de estrategia singular. Sin perjuicio de lo mencionado, debo mencionar que en educación y en todas nuestras acciones educativas o no, siempre estamos transmitiendo y evidenciando valores y valoraciones.

Cuando como docentes mostramos preferencias o rechazos por situaciones, temas o comportamientos, en esos momentos hacemos uso de los valores en los que creemos y es también en esos momentos que vamos transmitiendo dichos valores. En otras palabras, los valores en los que creemos y vivimos diariamente son aquellos que también se transmiten y transfieren en la acción educativa con nuestros estudiantes. Por ello, no existe acto educativo que pueda prescindir de ellos, siempre los valores están presentes.

La gran pregunta es ¿cuáles serán los valores adecuados en los que deben formarse nuestros estudiantes? En el mundo de los valores encontraremos muchos tipos de valor, la literatura especializada nos puede ofrecer una amplia información. Sin embargo, y a pesar de esta gran variedad no todos los valores al usarlos engrandecen a las personas y las hacen mejores personas y más humanas. Ser una persona eficaz, útil, estéticamente bella y sana no garantiza que en uso de esos valores sea mucho más humana.

Solo existen algunos valores que cuando una persona los posee y la usa de forma permanente hace que ella sea mucho más humana. Una persona justa puede no ser eficiente, puede no ser bella, puede no tener dinero, pero es mucho más humana que quien no es justa. Porque en este caso, el asumir el valor de la justicia y vivirlo nos convierte en mejores personas y más humanas. Lo mismo podríamos decir de la solidaridad, del respeto, del amor a los demás. Entonces son estos valores los que deben constituir el horizonte por los cuales debemos trabajar y formar en nuestros estudiantes.

La consecuencia inmediata de la acción de tan variada influencia educativa en niños y jóvenes es la pluralidad de códigos de conducta que ellos perciben y la perplejidad de las familias ante la rebeldía de sus hijos que, cada vez a una edad más temprana, rechazan las normas de conducta tradicionales. En los últimos años, las sociedades democráticas, y de manera muy notable la sociedad española, han experimentado profundos cambios sociales, políticos y económicos que han originado la aparición de un ciudadano más individualista, que tiende a basar sus valores y comportamientos en elecciones personales y a depender menos de la tradición y del control social ejercido por aquellas instituciones que tradicionalmente eran las depositarias y las intérpretes de los códigos de conducta: familia, iglesias, grupos sociales, partidos políticos, etc. Frente a los códigos grupales emerge una escala de valores menos uniforme, una moral de situación que parece fragmentar la vida personal y social en mil visiones distintas y, muchas veces, contrapuestas. Un individualismo, en fin, que incita al individuo a desarrollarse de espaldas a su contexto cultural e histórico de manera atomizada.

CONVIVENCIA ESCOLAR

Para Ortega (2007) la convivencia es una suma de varios factores que nos hacen vivir con otros bajo pautas de conducta que permiten la aceptación del otro, además la autora afirma, "la convivencia encierra un cierto bien común que es conveniente respetar, lo que favorece la espontanea resolución de conflictos" (p. 51).

Estas posturas dejan ver que los entrevistados manejan una conceptualización de convivencia escolar muy acorde con la definida por Ortega (2007), lo que da a entender que todos asumen la convivencia en la Institución como un medio social en el que se interactúa, se comparte y respeta las diferencias.

"Convivir significa compartir vivencias juntos; convivir es, por lo tanto encontrarse y conversar, dar vueltas juntos si conversamos en la escuela estamos construyendo la convivencia escolar, si lo hacemos en la sociedad, en la ciudad, estamos construyendo la ciudadanía, la convivencia democrática.

Aprender a convivir es una finalidad básica de la educación. Se trata de sumar esfuerzos para dar respuestas favorables, conscientes de que la educación para la convivencia democrática y la ciudadanía, para igualdad entre hombres y mujeres, la educación intercultural, es definitiva, la educación para una cultura de paz, son desafíos que la escuela no puede obviar si quieres encontrar alternativas, positivas y constructivas, a los problemas escolares y sociales del siglo XXI"

Para entender el concepto de convivencia escolar hay que partir por definir el término convivencia, se trabajará este término a partir de las concepciones de Donoso:

a) La convivencia escolar está constituida por el conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (alumnos, docentes, directiva, padres, entre otros) en un plano de igualdad y respeto sus derechos y diferencias. Señala que la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción.
b) La convivencia constituye un medio por el cual las personas puede relacionarse o interactuar en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias.
c) La convivencia no solo es un factor necesario para el bienestar para las personas, sino además, condición indispensable para el ejercicio de una verdadera ciudadanía.

d) Al hablar de convivencia en las relaciones humanas implica que cada uno de nosotros asuma el compromiso de: interactuar, escuchar, interrelacionarse con el otro, participar en las actividades, compartir propuestas, comprometerse, asumir responsabilidades, discutir, discernir, acordar, (Donoso, 2005: 5)

Resumiendo el significado de la convivencia escolar como un factor predominante en las relaciones humanas de cada persona y de todos los individuos, podemos decir que la convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otros es con-vivir en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto mutuo y solidario por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar, aceptar los diferentes los puntos de vista de otro y de otros.

También se manifiesta en que la convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres y apoderados, sostenedores.

Discusión

Este articulo investigativo tiene como finalidad lograr cambios positivos en los estudiantes y padres de familia, y crear un ambiente sano de convivencia escolar. Es preciso abrir caminos y dar apoyo a niñas, niños, padres de familia, buscar la armonía social entorno al buen vivir donde menciona la forma de vida que permite la felicidad y permanencia armónica de igual y equidad. (Plan Nacional de Desarrollo, 2017-2021 pag.41-42)

Con la presente propuesta se pretende motivar a los padres de familia a cultivar los valores en el hogar como base para una convivencia armónica e inserción en la sociedad como ente proactivo, a los estudiantes con la intervención de los psicólogos y los docentes para tatar este tema desde la mirada emocional, afectiva, académica y disciplinaria, para lograr un entorno favorable educativo.

Para lograr una cultura formada en valores éticos, emocionales y sociales que fortalezcan el quehacer educativo y se preparen para la vida como entes percusores del cambio entorno a una sociedad justa.

Conclusiones

La sociedad en la que vivimos es caracterizada principalmente por la carencia de valores, reflejando en ella un alto índice de violencia, intolerancia, falta de respeto hacia ellos hacia las personas, a la naturaleza, etc., sin importar que las autoridades han implementado programas sobre valores e incluso contenidos al respecto en las reformas educativas con la finalidad de coadyuvar en la solución del problema y aun no se obtienen los resultados esperados.

Por lo que resulta necesario indagar las causales por las que se genera la problemática, no solo en la escuela sino también con los padres de familia y de esta manera buscar soluciones.

Los alumnos son sujetos activos dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que su función, es cumplir con las tareas educativas que le son encomendadas y preocuparse por participar

activamente en todo el proceso de construcción del conocimiento, pues su intervención como alumnos.

Es evidente que cuando los profesores mantienen una cercanía con los estudiantes que presentan dificultades a nivel convivencia y se preocupan por su parte personal y no solo lo académico; estos se sienten valorados y apoyados, dando como resultado cambios en sus conductas.

Es imprescindible rediseñar y volver a educar a la sociedad, empezando desde los niños que son el pilar fundamental del futuro. Debemos introducir en las primeras etapas de la educción asignaturas donde se siembre valores sociales; haciendo renacer conductas morales y éticas.

Prácticamente, la totalidad de los autores están de acuerdo en afirmar que la captación de los valores no se produce a través del intelecto, por el contrario, responden a la lógica del sentimiento y no únicamente desde un ideal de justicia sino también desde ideales de felicidad. Desde este punto de vista, el papel y la actitud del docente constituye el agente más relevante en la transmisión de valores en un aula de clase. Aspectos como la relación que establece con los alumnos, el clima de clase que propicia, la metodología utilizada, cobran especial relevancia.

Referencias

asambleanacional. (03 de septiembre de 2018). *www.asambleanacional.gob.ec.* Obtenido de asambleanacional: https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf

Del Bosque, V. (2014). El triunfo de los valores. *Cielo*, 320.

igualdad. (03 de Enero de 2003). *igualdad.* Obtenido de www.igualdad.gob.ec: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Jiménez, J. (2010). *El Valor de los Valores en las organizaciones* . Caracas: Cograf Comunicaciones.

LOEI. (2011). *Marco Legal Educativo: Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento General.* Quito : MEC.

Stapich, E., & Cañón, M. (2013). *Pedagogía y didáctica.* Buenos Aires: Comunicarte .

Torres, Z. (2014). *Introducción a la Ética.* Mexico DF. : Patria.

UNESCO. (03 de septiembre de 2015). *Estrategias de Educación de la Unesco 2014.2021. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.* Obtenido de unesdoc: http://unesdoc.unesco.org/images/0023/00231288s.pdf